

 **CAMBRIDGE**

**CXR120/200**  
HEMMABIORECEIVER



**GREAT BRITISH  
SOUND** SINCE 1968

## Innehåll

Viktiga säkerhetsinstruktioner .....	93
Begränsad garanti .....	94
Kontroller på frontpanelen.....	95
Anslutningar på bakpanelen.....	95
Fjärrkontroll .....	96
Högtalaranslutningar .....	97
Analoga ljudanslutningar .....	97
Digitala ljudanslutningar .....	98
HDMI-anslutningar .....	98
4K-videoupplösning .....	98
Direkta 5.1/7.1-ingångar.....	99
Antennanslutningar .....	100
Använda radion .....	100
Förval.....	100
StreamMagic .....	100
Användning .....	100
Välja källa .....	100
Välja önskat lyssningsläge .....	100
Lägen för surroundljud .....	100
DSP-lägen .....	101
Stereo/Stereo + Sub.....	101
Direct (Direkt).....	101
Alla kanaler .....	101
Inställningsmeny.....	102
Uppställning av högtalare.....	102
Högtalarkonfigurering.....	102
Automatisk inställning .....	102
Manuell inställning.....	103
Ingångsinställningar.....	103
Läppsynk.....	104
Zon 2 (endast CXR200) .....	104
Network Setup (Nätverksinställningar) .....	104
Ansluta till ett trådlöst nätverk.....	104
Network Setup (Nätverksinställningar) .....	104
Trådlösa inställningar.....	104
General Settings (Allmänna inställningar).....	105
HDMI-inställningar.....	105
Mappa om DTS-HD-högtalare .....	106
Trigger-utgångar .....	106
SW Version (Programversion).....	106
Update via USB (Uppdatera via USB).....	106
Save Current Settings (Spara aktuella inställningar) .....	106
Load Current Settings (Läs in aktuella inställningar) .....	106
Factory Reset (Fabriksåterställning).....	106
Network software update (Programuppdatering via nätverk) .....	106
Gränssnitt för administration via webben .....	106
Kabelanslutning.....	106
Trådlös anslutning .....	106

## Innan du ansluter

Inställningsprocessen för CXR börjar med att du ansluter högtalare och källor, och sedan konfigurerar enheten via skärmenyn (OSD). Det finns olika inställningar och justeringar som måste göras innan CXR kan användas.

Innan du bestämmer vilka anslutningar som ska göras eller utför några justeringar rekommenderar vi att du först läser igenom delen om installation i den här handboken, med början på sidan 102, Inställningsmeny.

**Glöm inte att registrera ditt köp.**

**Besök: [www.cambridge-audio.com/sts](http://www.cambridge-audio.com/sts)**

**Genom att registrera din produkt blir du den första som blir informerad om:**

- Framtida produktanseringar
- Programvaruuppggraderingar
- Nyheter, händelser och exklusiva erbjudanden samt tävlingar!

Denna handbok är utformad för att underlätta installation och användning av denna produkt. Informationen i detta dokument har kontrollerats noggrant vid tryckningstillfället. Cambridge Audio har dock en policy av kontinuerliga förbättringar, vilket innebär att design och specifikationer kan ändras utan föregående meddelande.

© Copyright Cambridge Audio Ltd 2016

For DTS patents, see <http://patents.dts.com>. Manufactured under license from DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, the Symbol, & DTS and the Symbol together are registered trademarks, and DTS-HD Master Audio is a trademark of DTS, Inc. © DTS, Inc. All Rights Reserved.

Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

"HDMI", "HDMI logo" and "High-Definition Multimedia Interface" are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.

The Spotify software is subject to third party licenses found here: [www.spotify.com/connect/third-party-licenses](http://www.spotify.com/connect/third-party-licenses).

## Viktiga säkerhetsinstruktioner

För din egen säkerhet bör du läsa följande viktiga säkerhetsinstruktioner noggrant innan du försöker att ansluta apparaten till nätuttaget. Instruktionerna hjälper dig även att få bästa prestanda från enheten samt förlänga dess livstid:

1. Läs dessa instruktioner.
2. Spara dessa instruktioner.
3. Uppmärksamma alla varningar.
4. Följ alla instruktioner.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med en torr trasa.
7. Blockera inte någon av ventilationsöppningarna. Installera i enlighet med tillverkarens instruktioner.
8. Installera inte i närheten av värmekällor som element, värmepannor, spisar eller annan utrustning (inklusive förstärkare) som ger ifrån sig värme.
9. Kringgå inte säkerhetsanordningen i den polariserade eller jordade kontakten. En polariserad kontakt har två stift. En jordad kontakt har två stift och två jordbleck. Jordblecket är viktigt för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt nätuttag ska du byta ut den mot en elektriker byta ut det gamla nätuttaget.
10. Skydda strömkabeln så att ingen kan trampa på den och så att den inte kommer i kläm, särskilt vid kontakterna, vägguttagen och vid anslutningen till själva apparaten.
11. Använd endast endast tillbehör som har angetts av tillverkaren.
12. Koppla ur apparaten under åskväder eller när den inte ska användas under en längre tid.
13. All service ska utföras av kvalificerad servicepersonal. Service krävs när apparaten har skadats på något sätt, t.ex. om strömkabeln eller kontakten har skadats, om vätska har spillts eller om föremål har hamnat i apparaten samt om apparaten har utsatts för regn eller fukt, inte fungerar normalt eller har tappats.

**VARNING : MINSKA RISKEN FÖR BRAND ELLER ELSTÖTAR GENOM ATT INTE UTSÄTTA DENNA APPARÄT FÖR REGN ELLER FUKT.**

**Batterier (batteripaket eller installerade batterier) får inte utsättas för kraftig hetta, t.ex. direkt solljus, brand eller liknande.**

Apparaten måste installeras på ett sätt som gör det möjligt att koppla ur nätkontakten från nätuttaget (eller dra ur kontakten kontakt från baksidan av apparaten). Om nätkontakten används för urkoppling, måste denna alltid vara brukbar. Endast nätkabeln medföljer denna apparat.



Blixten med pilsymbolen i en triangel är avsedd att varna användaren för isolerad farlig spänning inuti produkten och att det föreligger risk för elstöt.

Utropstecknet i en triangel är avsedd för att uppmärksamma användaren på att det finns viktiga drift- och underhållsinstruktioner (service) i handboken som medföljer apparaten.



Symbolen på denna produkt indikerar att den är konstruerad enligt KLASS II (dubbel isolering).



### WEEE-symbol

Den överkorsade soptunnan är Europeiska Unionens symbol för att indikera separat kassering av elektrisk och elektronisk utrustning. Denna produkt innehåller elektrisk och elektronisk utrustning som kan återanvändas, återvinnas eller hämtas igen och inte får kasseras med vanligt osorterat hushållsavfall. Ta med apparaten till den auktoriserade återförsäljare du köpte produkten av, eller kontakta dem för att få mer information.



### CE-märkning

Denna produkt uppfyller de europeiska direktiven för Lågspänningsutrustning (2014/35/EU), Elektromagnetisk kompatibilitet (2014/30/EU) och Miljövänlig design för energirelaterade produkter (2009/125/EC) när den installeras och används i enlighet med denna instruktionsbok. För att apparaten ska fortsätta att uppfylla dessa direktiv får endast tillbehör från Cambridge Audio användas med produkten och service måste utföras av kvalificerad servicepersonal.



### RCM (regelefterlevnad Mark)

Denna produkt uppfyller säkerhetskraven, EMC och radiokommunikation krav ERAC och ACMA.



### CU-TR-märkning

Denna produkt uppfyller kraven för elektroniska säkerhetsgodkännanden i Ryssland, Vitryssland, Kazakstan.



### Varning: Het yta. RÖR EJ

Ytan ovanför kylflänsen på insidan kan bli varm när produkten används kontinuerligt. Rör inte vid varma ytor, särskilt inte området kring dekalen som anger "varm yta".

### FCC-regler

**OBS: TILLVERKAREN ANSVARAR INTE FÖR RADIO- ELLER TV-STÖRNINGAR SOM ORSAKAS AV ICKE-AUKTORISERADE MODIFIERINGAR AV DENNA UTRUSTNING. SÅDANA MODIFIERINGAR KAN FRÅNTA ANVÄNDAREN RÄTTEN ATT ANVÄNDA UTRUSTNINGEN.**



Denna utrustning har testats och ligger inom gränserna för en digital apparat i Klass B, enligt Del 15 i FCC-reglerna. Dessa gränsvärden är skapade för att ge rimligt skydd mot skadliga störningar i en bostadsinstallation. Utrustningen genererar, använder och kan ge ifrån sig radiofrekvensenergi och kan, om den inte installeras och används i enlighet med instruktionernas, orsaka störningar som skadar radiokommunikationer. Det finns dock ingen garanti att störningar inte förekommer vid vissa installationer.

Om denna utrustning orsakar skadliga störningar på radio- eller TV-mottagning, vilket kan fastställas genom att stänga av och slå på utrustningen, uppmanas användaren att försöka korrigera störningarna på ett eller fler av följande sätt:

- Vänd eller flytta mottagarantennen.
- Öka avståndet mellan utrustningen och mottagaren.
- Anslut utrustningen till ett nätuttag på en annan krets än den som mottagaren är ansluten till.
- Be återförsäljaren eller en utbildad radio-/tv-tekniker om råd.

## Begränsad garanti

### Ventilation

**VIKTIGT** – Apparaten blir varm när den används. Stapla inte flera apparater på varandra. Placera den inte i ett trångt utrymme som en bokhylla eller ett skåp utan tillräcklig ventilation.

Kontrollera att små föremål inte faller genom något av ventilationsgallren. Om detta händer ska du stänga av apparaten med detsamma, dra ur nätkabeln ur vägguttaget och kontakta din återförsäljare.

Kontrollera att det finns tillräckligt med ventilation (minst 10 cm fritt utrymme på alla sidor). Ställ inga föremål ovanpå denna apparat. Placera den inte på en matta eller liknande mjuk yta och blockera inte några luftintag eller -utsläpp. Täck inte över ventilationsgallret med föremål som tidningar, bordsdukar, gardiner eller liknande.

### Placering

Välj installationsplatsen med omsorg. Undvik att ställa apparaten i direkt solljus eller nära en värmekälla. Inga lågor, t.ex. tända ljus får placeras på baksidan (som en särskild hi-fi-möbel) går dock bra. Placera inte apparaten på en instabil yta eller hylla. Den kan då falla och orsaka allvarliga skador på barn eller vuxna, och dessutom kan. Ställ inte annan utrustning ovanpå apparaten.

Apparaten måste installeras på en stabil, jämn yta. Placera den inte i ett trångt utrymme som en bokhylla eller ett skåp. Alla utrymmen som är öppna på baksidan (som en särskild hi-fi-möbel) går dock bra. Placera inte apparaten på en instabil yta eller hylla. Den kan då falla och orsaka allvarliga skador på barn eller vuxna, och dessutom kan. Ställ inte annan utrustning ovanpå apparaten.

P.g.a. magnetiska fält ska inte skivspelare eller CRT TV-apparater stå i närheten då då apparaten kan orsaka störningar.

Elektroniska ljudkomponenter har en inkörningsperiod på cirka en vecka (om de används flera timmar om dagen). Efter denna tid har alla nya komponenter hamnat på plats och ljudegenskaperna förbättras under denna tid.

### Strömkällor

Apparaten ska endast förses med ström från den typ av strömkälla som anges på etiketten. Om du inte är säker på vilken typ av strömförsörjning som finns i ditt hem så ska du kontakta produktens återförsäljare eller din lokala elleverantör.

Apparaten har utformats för att lämnas i standby-läge när den inte används eftersom detta förlänger förstärkarens livslängd (detta gäller för all elektronisk utrustning). Stäng av apparaten genom att använda strömbrytaren på baksidan. Om du inte avser att använda apparaten under en längre tid, ska du koppla ur kontakten från vägguttaget.

### Överbelastning

Överbelasta inte vägguttag eller förlängningskablar eftersom det kan leda till risk för brand eller elstöt. Överbelastade nätuttag, förlängningskablar, frätta strömkablar, skadad eller sprucken kabelisolering och trasiga kontakter är farliga. De kan orsaka elstöt eller brandfara.

För in alla strömkablar ordentligt. Förhindra surrande och oljud genom att inte bunta ihop anslutningskablarna med strömkabeln eller högtalarkablarna.

### Rengöring

Rengör apparaten genom att torka av höljet med en torr luddfri trasa. Använd inte rengöringsmedel som innehåller alkohol, ammoniak eller frätande medel. Använd inte sprejflaskor mot eller i närheten av apparaten.

### Avyttrande av batterier

Batterier kan innehålla miljöfarliga ämnen. Avyttra alla urladdade batterier med hänsyn till miljön och i enlighet med lokal miljölagstiftning för återvinning av elektronik.

### Högtalare

Innan du ansluter högtalarna ska du kontrollera att all ström har stängts av. Använd endast tillämpliga högtalarkablar.

### Service

Användaren kan inte utföra service på dessa apparater. Försök aldrig reparera, demontera eller bygga om apparaten om något problem har uppstått. Om denna försiktighetsåtgärd ignoreras kan det leda till allvarlig elchock. Kontakta din återförsäljare om du upplever problem eller om det blivit fel på apparaten.

### VIKTIGT

Om apparaten körs på en mycket hög nivå känner en givare av temperaturhöjningen och "PROTECTION OVERLOAD" (Överbelastningsskydd) visas i displayen. Apparaten försätts sedan i standby-läge. Den kan inte aktiveras igen förrän temperaturen har sjunkit till en mer normal nivå.

Cambridge Audio garanterar att denna produkt är fri från defekter vad gäller material och hantverk (villkoren nedan gäller). Cambridge Audio reparerar eller byter ut (Cambridge Audio avgör vilket) denna produkt eller alla delar med fel i denna produkt. Garantiperioderna varierar beroende på land. Om du är osäker ska du kontakta din återförsäljare och se till att du har kvar ditt köpbevis.

För att få garantiservice ska du kontakta den auktoriserade Cambridge Audio-återförsäljare som du köpte denna produkt av. Om din återförsäljare inte har lämplig utrustning för att reparera din Cambridge Audio-produkt, kan återförsäljaren skicka den till Cambridge Audio eller en auktoriserad serviceleverantör för Cambridge Audio. Du behöver frakta denna produkt i dess originalemballage eller i ett annat emballage som ger lika bra skydd.

Köpbevis i form av kvitto eller fakturakvittens, som bevisar att produktens garantiperiod fortfarande gäller, måste visas för att få garantiservice.

Denna garanti är ogiltig om (a) serienumret från fabriken har ändrats eller avlägsnats från produkten eller (b) om denna produkt inte köptes från en auktoriserad återförsäljare för Cambridge Audio. Du kan ringa Cambridge Audio eller den lokala distributören för Cambridge Audio i ditt land för att bekräfta att du har ett icke-ändrat serienummer och/eller att du köpte produkten från en auktoriserad återförsäljare för Cambridge Audio.

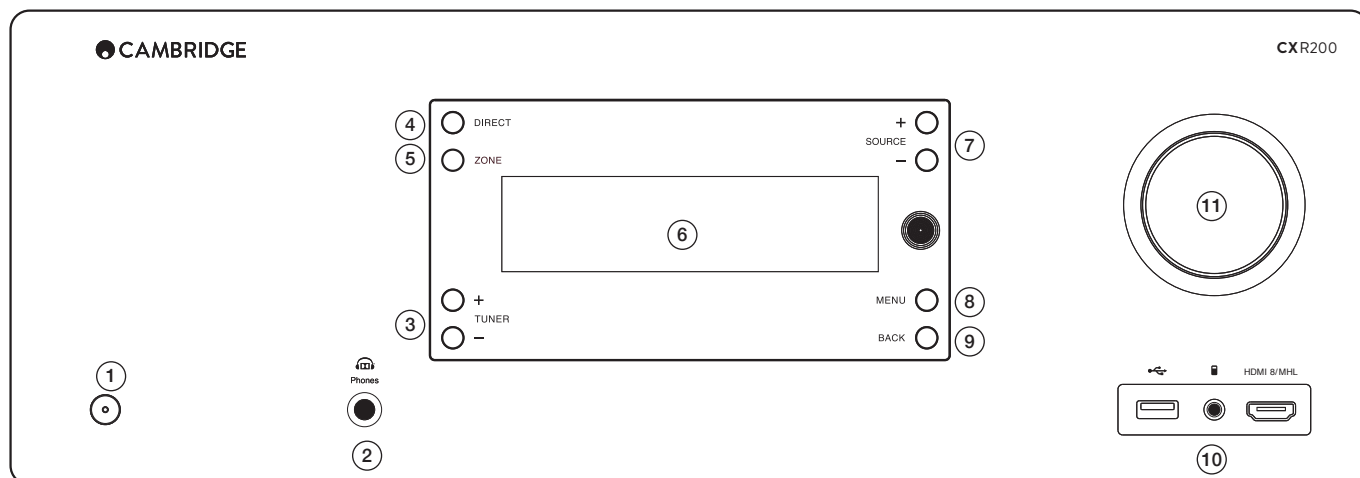
Denna garanti täcker inte kosmetiska skador eller skador som beror på force majeure, olycka, felanvändning, missbruk, underlåtelse, kommersiell användning, eller modifieringar av produkten eller någon del av produkten. Denna garanti täcker inte skador som orsakas av felaktig användning, underhåll eller installation, eller om reparationer utförts av någon annan än Cambridge Audio eller en Cambridge Audio-återförsäljare, eller auktoriserad serviceleverantör, som har auktoriserats att utföra garantiarbete för Cambridge Audio. Alla icke-auktoriserade reparationer ogiltigförklarar garantin. Denna garanti täcker inte produkter som säljs I BEFINTLIGT SKICK eller MED ALLA FEL.

REPARATIONER ELLER BYTEN ENLIGT DENNA GARANTI UTGÖR KUNDENS ENDA ERSÄTTNING. CAMBRIDGE AUDIO ANSVARAR INTE FÖR SLUMPMÄSSIGA SKADOR ELLER FÖLJDSKADOR FÖR BROTT MOT UTTRYCKLIGA ELLER UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIER FÖR DENNA PRODUKT. MED UNDANTAG AV DE VILLKOR SOM GÄLLER ENLIGT LAG ÄR DENNA GARANTI EXKLUSIV OCH GÄLLER ISTÄLLET FÖR ALLA UTTRYCKLIGA OCH UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIER INKLUSIVE, MEN INTE BEGRÄNSAT TILL, GARANTIN FÖR SÄLJBARHET OCH LÄMPLIGHET FÖR ETT PRAKTISKT ÄNDAMÅL.

Vissa länder och stater i USA, tillåter inte uteslutning eller begränsning av följdskador eller underförstådda garantier. Därför gäller kanske inte uteslutandena ovan för dig. Denna garanti ger dig specifika rättigheter och du kan ha andra lagstadgade rättigheter som varierar mellan olika stater eller länder.

Kontakta din återförsäljare för all service, med eller utan garanti.

## Kontroller på frontpanelen



### 1. Standby/på

### 2. Phones (Hörlurar)

För hörlurar med passande jack-kontakt - vid anslutning tystnar högtalarna.

### 3. Tuning +/- (Sök frekvens +/-)

Används för att ställa in FM/AM-frekvenser och förvalda kanaler för den inbyggda radion.

### 4. Direct (Direkt)

Avaktiverar ljudbearbetningskretsar på aktuell källa.

### 5. Zone (endast CXR200)

Tryck på denna knapp och därefter Standby/On för att slå på/av zon 2.

### 6. Display

Statusfönster.

### 7. Source +/- (Källa)

### 8. Menu (Meny)

### 9. Back

Tryck på denna för att gå tillbaka till föregående post i inställningsmenyn.

### 10. USB/MP3/HDMI/MHL-ingångar

USB: För uppspelning av media från USB-minnen eller USB-hårddiskar.

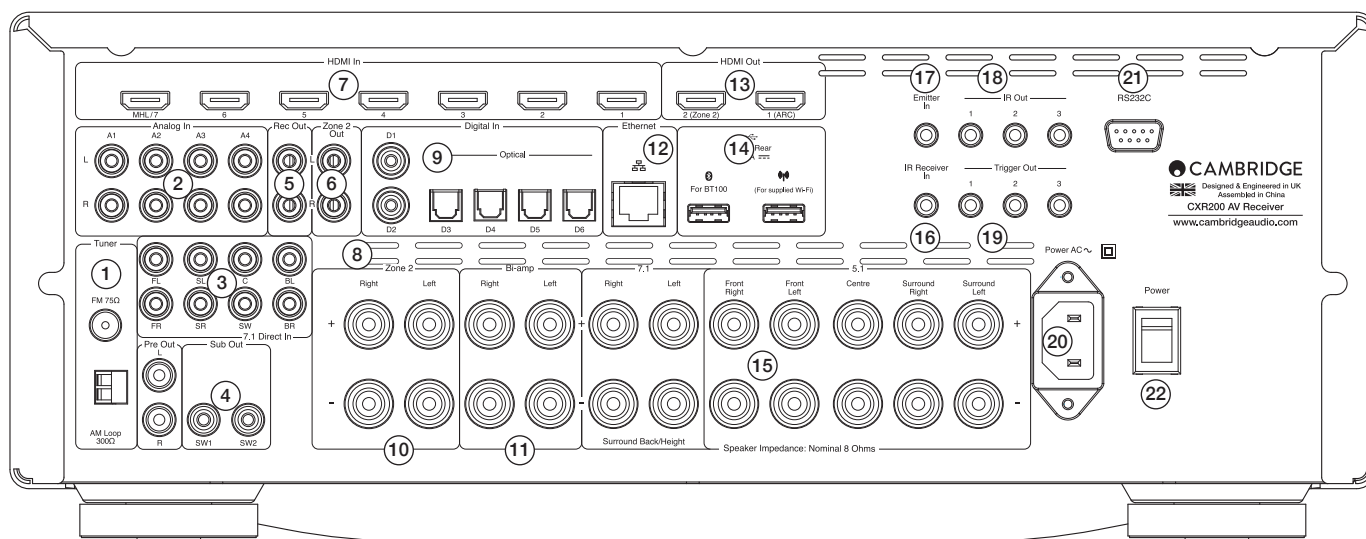
MP3 (📁): För analog anslutning av bärbara ljudenheter.

HDMI 8/MHL: För anslutning till en HDMI-källa eller MHL-kompatibel enhet.

### 11. Volume (Volym)

Volymratt och knapp för att välja.

## Anslutningar på bakpanelen



### 1. Ingångar för FM/AM-antenn

### 2. Analoga ingångar

### 3. Direkta 7.1-ingångar

### 4. Pre Out/subbas-utgångar

### 5. Rec Out

### 6. Zon 2-utgångar (endast CXR200)

### 7. HDMI 2.0-kompatibla ingångar

### 8. Ventilationsgaller

OBS! FÅR EJ ÖVERTÄCKAS!

### 9. Digital in

(CXR120 endast 2 optiska)

### 10. Zon 2-högtalarutgångar (endast CXR200)

### 11. Högtalarterminaler för Bi-amping (endast CXR200)

### 12. Ethernet

### 13. HDMI-utgångar

CXR120 - speglade utgångar.

CXR200 - utgång 2 kan visa en annan källa i zon 2.

### 14. USB-port

Ansluts till medföljande Wi-Fi-antenn eller Bluetooth-mottagaren BT100 (tillval).

### 15. Högtalarterminaler

### 16. Ingång för IR-mottagare

### 17. Ingång för sändare

### 18. IR-utgång

### 19. Trigger-utgångar

### 20. Kontakt för nätkabel

### 21. RS232C

För styrning av anpassade installationer. Ett komplett protokoll för CXR finns på vår webbplats.

### 22. Ström på/av

## Fjärrkontroll

### 1. Knapp för bakgrundsbelysning

Tänder eller släcker knapparna

### 2. Standby/på

### 3. Källor

Tryck på FM/AM-knappen upprepade gånger för att växla mellan FM och AM

TV-knappen väljer TV-ARC (Audio Return Channel).

SM-knappen väljer StreamMagic-modulen.

### 4. Volym

### 5. Tillbaka

Tryck för att återgå till föregående meny.

### 6. Hem

Sätter på eller stänger av konfigurationsmenyn.

### 7. Gå till nästa/föregående

Går direkt mellan låtarna i StreamMagic-modulen.

### 8. Bekräfta

### 9. Navigering

### 10. Tyst

### 11. Information

Visar aktuell källa/volym på skärmen

### 12. Stereolägen

### 13. Surround-lägen

### 14. Stopp/spela/paus (StreamMagic)

Tryck för att stoppa, spela eller pausa strömmad uppspelning.

### 15. Direct (Direkt)

Avaktiverar ljudbearbetningskretsar på aktuell källa.

### 16. Dämpa

Justerar ljusstyrkan i displayen på frontpanelen.

### 17. Bas/diskant

### 18. Läppsynk

### 19. Spara förval

För FM/AM-radiostationer

### 20. Stereo/mono

För FM/AM-radiostationer

### 21. Förval

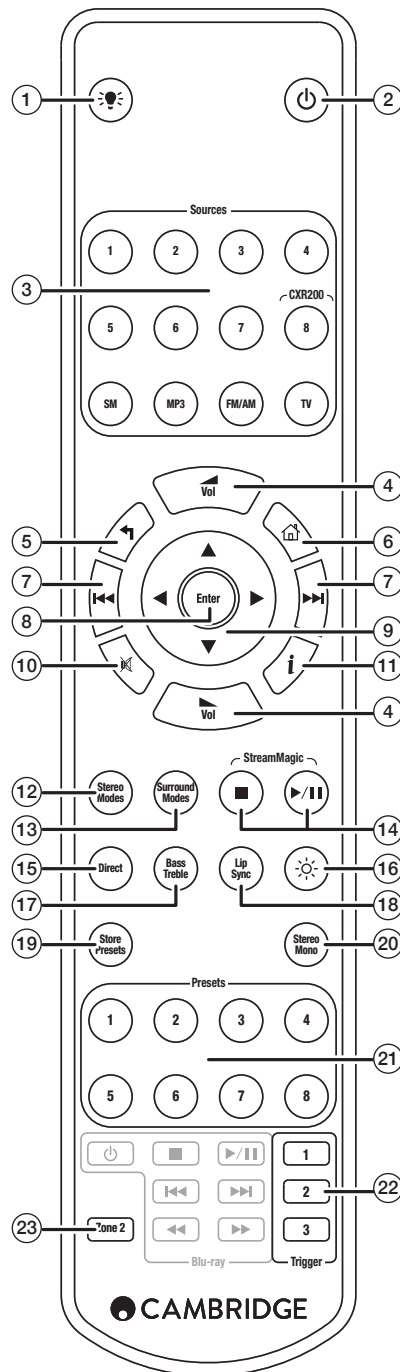
Anropar sparade förval

### 22. Trigger

Signalerar på/av med styrsignaler via Trigger-utgångarna.

### 23. Zon 2

Håll in denna och tryck sedan på Källa, Volym eller Tyst.



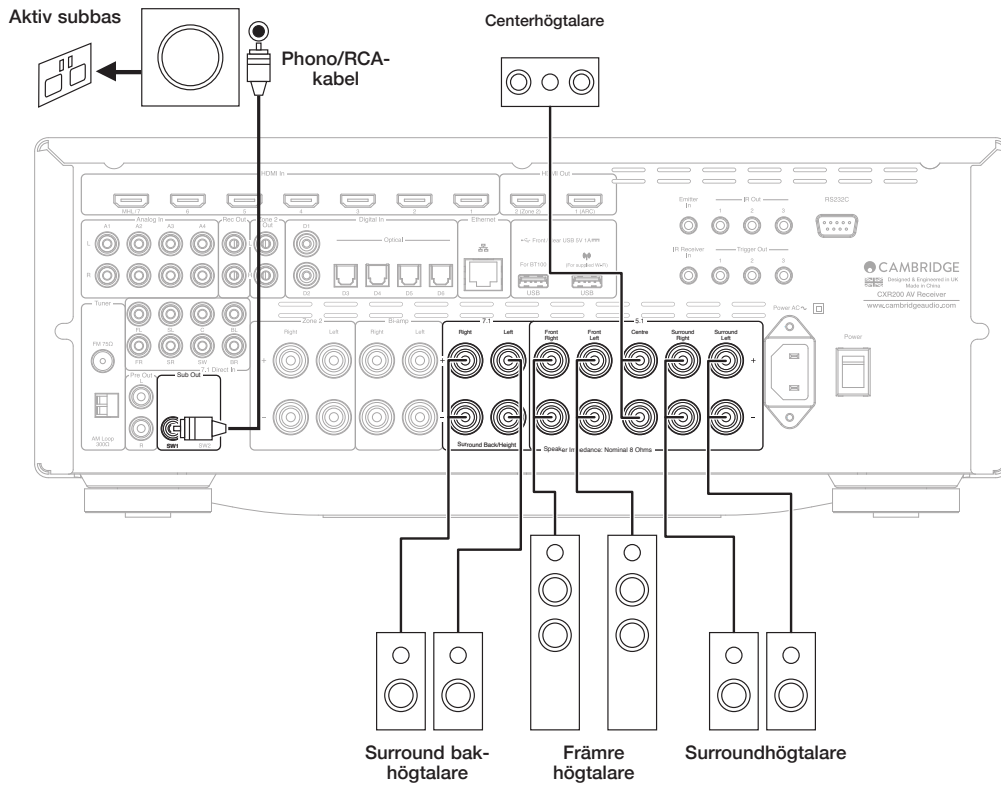
## Högtalaranslutningar

Stäng av strömmen innan du hanterar några anslutningar. Kontrollera att rätt polaritet bibehålls.



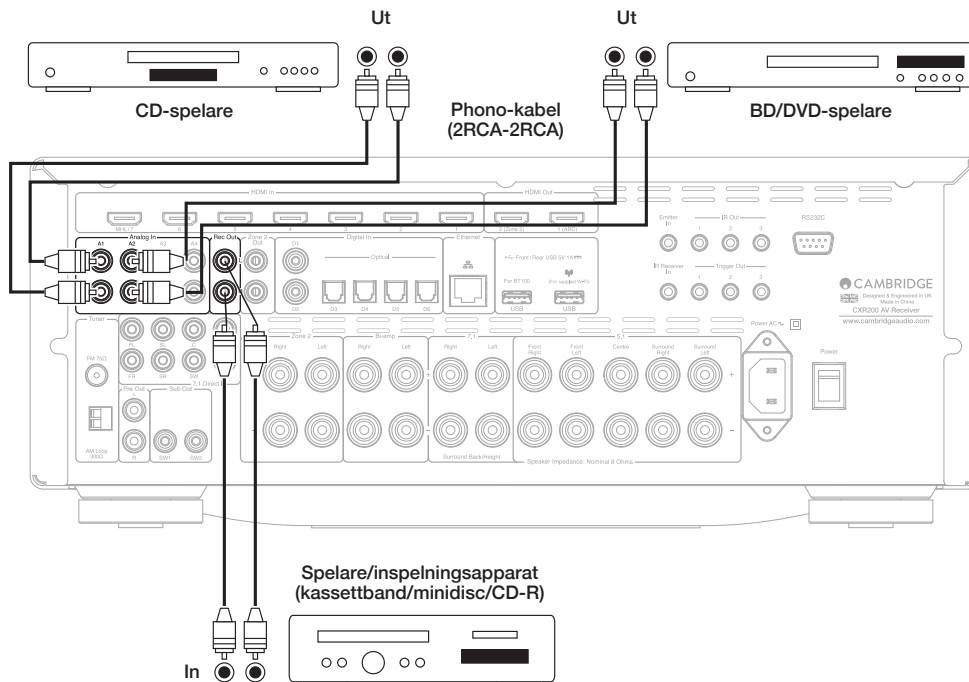
Använd 4 mm kontakter om du vill koppla in kablarna direkt i högtalarterminalerna.

Anslutningar för surround bak/höjd, bi-amping och zon 2 kan alla anslutas till högtalare, men endast en kommer att vara aktiv. Detta kan ställas in i menyn Högtalarkonfigurering.

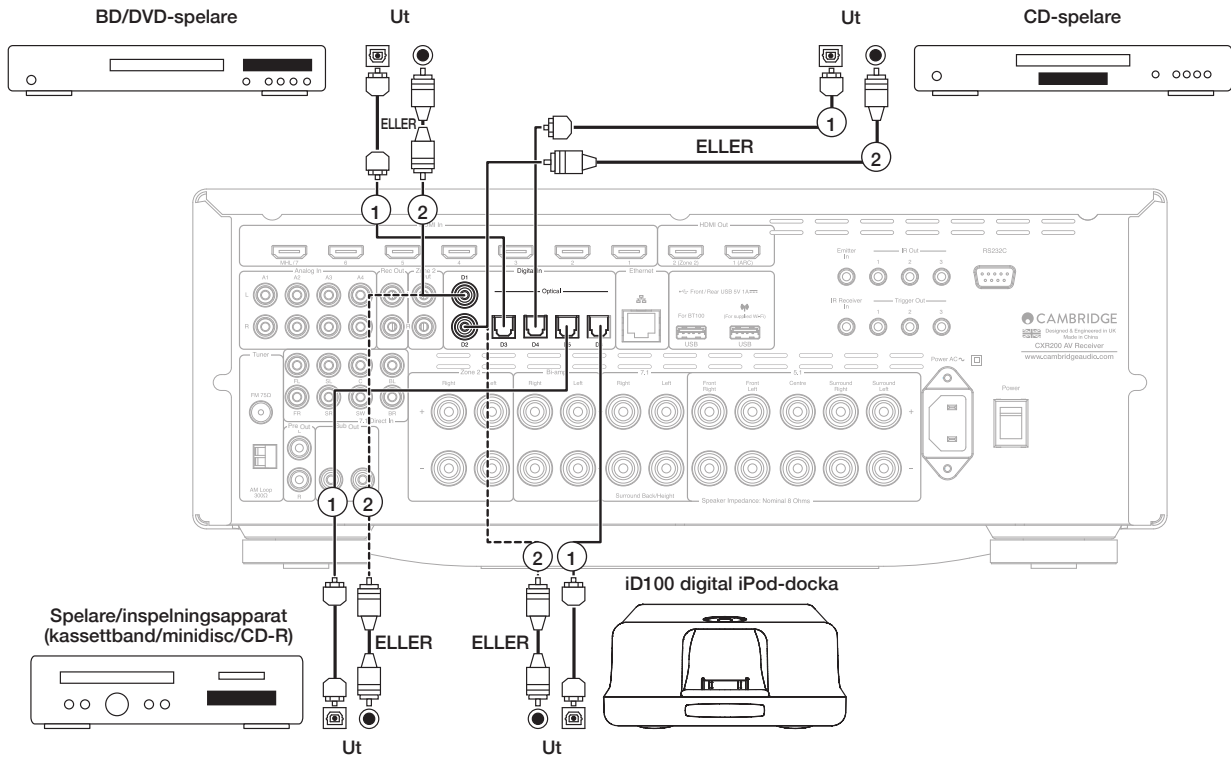


## Analoga ljudanslutningar

Stäng av strömmen innan du hanterar några anslutningar.



## Digitala ljudanslutningar



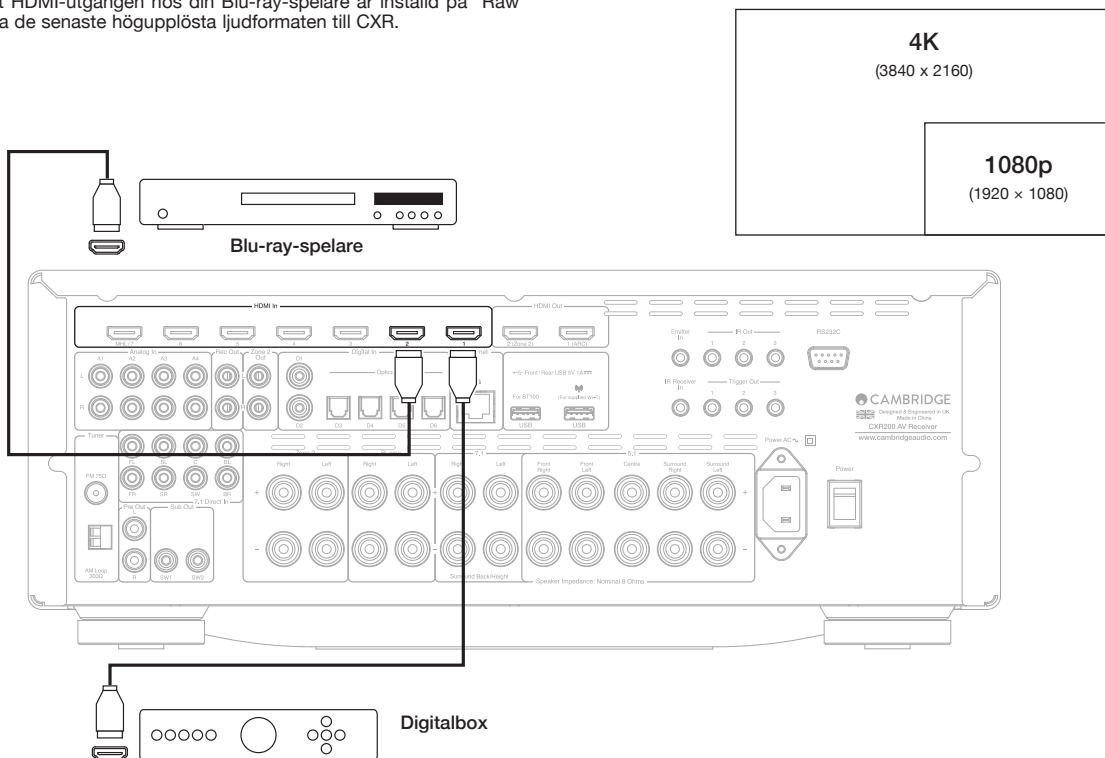
## HDMI-anlutningar

Källans upplösning kan inte vara större än den för TV:n du använder – titta i manualerna till HDMI-källan och TV:n och gör de ändringar som behövs.

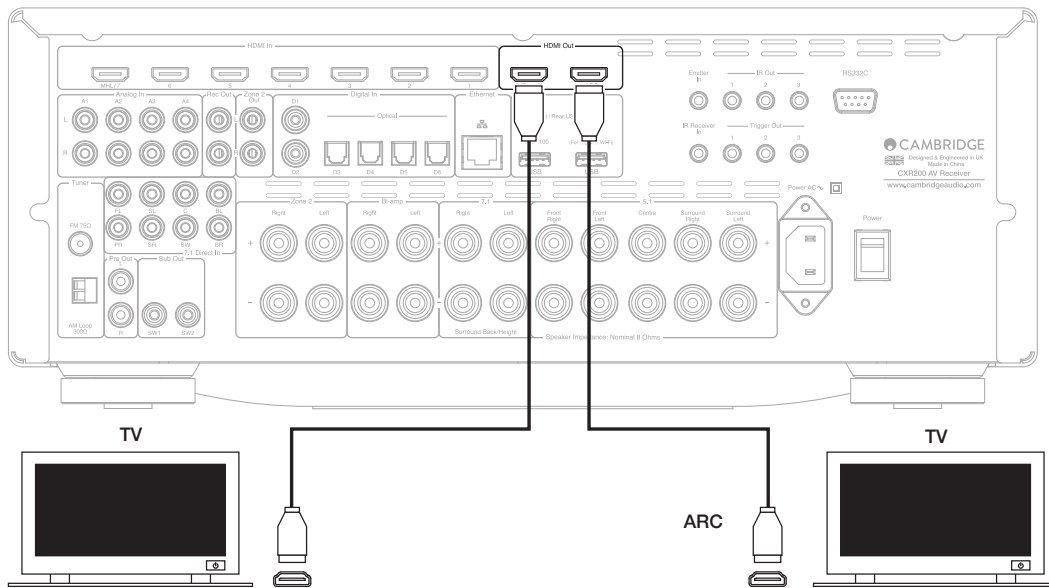
Kontrollera att HDMI-utgången hos din Blu-ray-spelare är inställd på "Raw" för att överföra de senaste högupplösta ljudformaten till CXR.

## 4K-videoupplösning

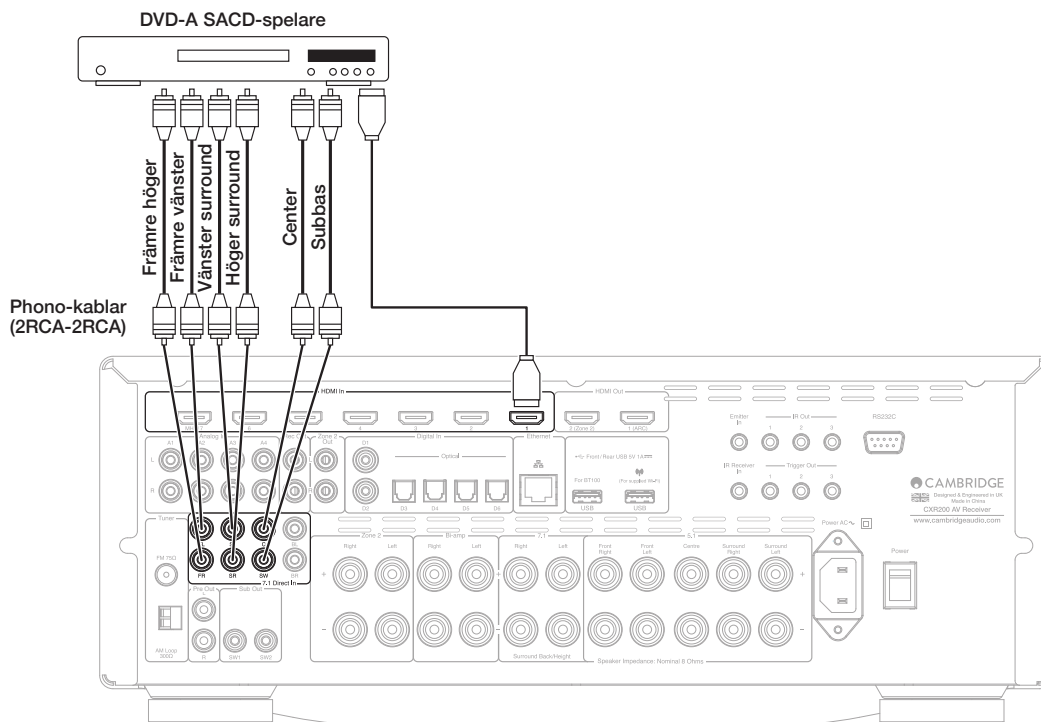
CXR stödjer videoupplösningen 4K. Använd en High Speed HDMI-kabel när du ansluter 4K-enheter.



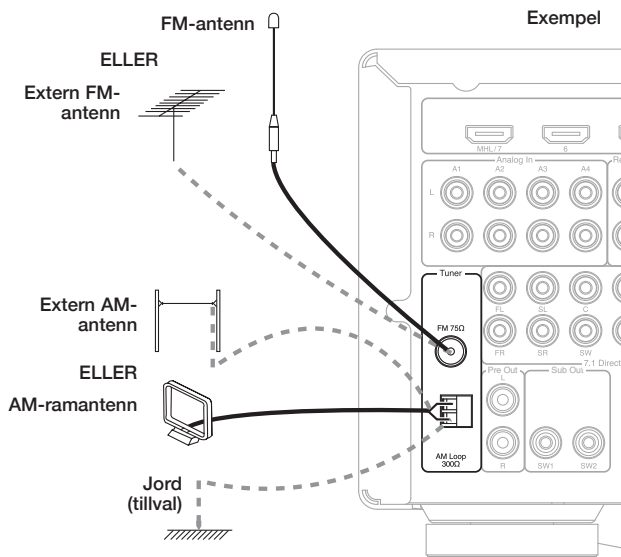




## Direkta 5.1/7.1-ingångar



## Antennanslutningar



## Använda radion

Ändra inställningsläget till Preset (Förval), Manual (Manuellt) eller sök via Input Setup > Mode (Ingångsinst. > Läge) när FM- eller AM-radio har valts.

Tryck på knappen +/- på frontpanelen (eller knapparna ▲ och ▼ på fjärrkontrollen) för att välja station.

Frekvensintervall kan ställas in för AM/FM beroende på var du befinner dig. General Settings (Allmänna inställningar) > AM/FM-frekvenssteg.

### Radio Data Systems (RDS)

Tryck på Info-knappen på fjärrkontrollen för att välja:

PS (stationsnamn) – namnet på aktuell station kommer att visas.

PTY (programtyp) – aktuell programtyp kommer att visas.

RT (Radiotext) – radiotextmeddelanden kommer att visas om sådana är tillgängliga.

## Förval

- Håll in knappen Store Presets (Spara förval) på fjärrkontrollen under 5 sekunder.
- Använd Tuning (Sök) +/- på frontpanelen eller navigeringsknapparna för att välja en förinställd station (nummer 1–30).
- Tryck på knappen Spara förval på fjärrkontrollen för att spara stationen.

## StreamMagic

Via Connect-appen kan du söka efter Internetradiostationer och sedan lägga till dem på Presets-platser (Förval) i appen.

## Användning

För att aktivera CXR slår du över strömbrytaren på baksidan till läge On (På) och trycker sedan Standby/On-knappen på frontpanelen.

### Välja källa

Välj källa med knapparna Source +/- på frontpanelen. Efter 4 till 5 sekunder kommer CXR att välja den nya källan, eller så kan den väljas genom att du trycker på volymknappen. Knapparna för att välja källa på fjärrkontrollen kan också användas för att välja källa direkt.

### Välja önskat lyssningsläge

Välj ett läge som lämpar sig för det källmaterial eller den källtyp du lyssnar på genom att trycka på Stereo Modes eller Surround Modes på fjärrkontrollen.

## Lägen för surroundljud

Dolbys förlustfria ljudteknik som utvecklats främst för BD- CXR stödjer flera lyssningslägen för musik och hemmabio. Utgången från CXR varierar beroende på närvarande källsignal, vald högtalaruppsättning och avkodningsläget. Innan vi beskriver hur du använder CXR ger vi en kortfattad beskrivning av Surroundljudformaten som CXR kan använda som referens:

### DOLBY TRUE HD

Spelare med hög kapacitet. Dolby True HD levererar teoretiskt bit-för-bit ljud som är identisk med studio master-inspelningen genom användning av 100 % förlustfri kodning. Tidigare format som Dolby Digital 5.1 eller EX har använt kodning med förlust där vissa data (som är teoretiskt mindre hörbara) alltid går förlorade i kodningsprocessen för att minska lagringskapaciteten som krävs på skivan. Detta är ett nytt format som stödjer upp till åtta (används normalt som 7.1) kanaler med fullständigt omfång med 24-bit/96 kHz ljud eller två kanaler med 24/192 kHz via Blu-ray-skivor och är inte bakåtkompatibel med tidigare scheman. Formatet kan antingen överföras som en 'bitström' till CXR för intern avkodning (rekommenderas) eller så kan det avkodas internt av vissa Blu-ray-spelare och skickas till CXR som flerkanals PCM. I båda fall krävs en HDMI-anslutning till CXR och en lämplig Blu-ray-spelare eftersom Dolby True HD endast överförs via HDMI.

### DOLBY DIGITAL PLUS

Ett nytt kodningsschema baserat på den ursprungliga Dolby Digital CODEC, men med förbättringar för att öka kodningseffektivitet och förbättra ljudkvalitet. Dolby Digital Plus stödjer 7.1 helt diskreta kanaler jämfört med Dolby Digitals 5.1 (eller 6.1 i EX-varianten där den 6:e kanalen är matriskodad). Dessa Dolby Digital Plus-bitströmmar är inte bakåtkompatibla med äldre Dolby Digital-avkodare men kräver en hemmabioreceiver som utvecklats för att avkoda dem (t.ex. CXR) och en HDMI-anslutning som Dolby Digital Plus överförs för närvarande endast med HDMI. Det är dock ett krav att alla Blu-ray-spelare som kan använda Dolby Digital Plus även måste kunna omvandla Dolby Digital Plus till en bakåtkompatibel Dolby Digital 5.1-utgång för uppspelning på äldre Dolby Digital-system. CXR är helt kompatibel med Dolby Digital Plus.

### dts Master Audio

En ny förlustfri codec för ljud från DTS. Istället för att vara inkompatibel med tidigare versioner, överförs DTS-HD Master Audio som ett tillägg till en normal DTS-bitström. En andra inbäddad ström skickas som innehåller "skillnaden" mellan den ursprungliga studio master-inspelningen och den förlustkomprimerade DTS, plus de två extrakanalerna. Apparater som kan använda DTS-HD Master Audio (t.ex. CXR) kan använda denna skillnadsinformation för att återskapa en bit-för-bit förlustfri version av ursprunglig 7.1-data. Apparater som inte stödjer Master Audio-tillägget avkodar helt enkelt den ursprungliga 5.1 DTS-strömmen och ignorerar Master Audio-tillägget, vilket skapar bakåtkompatibilitet.

### dts-hd High Resolution Audio

Även känt som DTS-HR, ett tillägg till det ursprungliga DTS-ljudformatet. DTS-HD High Resolution Audio stödjer 7.1 helt diskreta kanaler jämfört med 5.1 för DTS (eller 6.1 i varianterna DTS ES Matrix eller DTS ES Discrete). Liksom med DTS-HD Master Audio skickas en andra inbäddad ström som innehåller "skillnaden" mellan den ursprungliga studio master-inspelningen och DTS som komprimerats med förlust, plus de två extrakanalerna, men i detta fall formas även extraströmmen av komprimering med förlust. Detta fungerar som en 7.1-version av DTS som kan avkodas av apparater (t.ex. CXR) som kan avkoda DTS-HD High Resolution Audio. Apparater som inte stödjer High Resolution-tillägget avkodar helt enkelt den ursprungliga 5.1 DTS-strömmen och ignorerar High Resolution-tillägget, vilket skapar bakåtkompatibilitet.

### DOLBY DIGITAL

Även känt som DD (3/2) eller DD 5.1, ger (upp till) 5.1-utgång från lämpligt Dolby Digital-kodat material, med 5 huvudkanaler (Främre Vänster, Främre Höger, Mitt, Surround Vänster, Surround Höger) och en kanal för lågfrekventa effekter för subwoofern, alla med enskild kodning. Avkodning av Dolby Digital kräver en Dolby Digital-kodat DVD-skiva och en digital anslutning från källutrustningen (t.ex. en DVD-spelare) till CXR.

Obs! Formatet Dolby Digital och DTS har ibland färre kanaler än det maximala antalet, t.ex. Dolby Digital (2/0) som betyder en Dolby Digital-kodat signal som i verkligheten endast bär en stereosignal med två kanaler (de andra kanalerna är inaktiva).



Även känt som DTS (3/2) eller DTS 5.1, ger (upp till) 5.1-utgång från lämpligt DTS-kodat material, med 5 huvudkanaler (Främre Vänster, Främre Höger, Mitt, Surround Vänster, Surround Höger) och en kanal för lågfrekventa effekter för subwoofern, alla med enskild kodning. Avkodning av DTS kräver en DTS-skiva med lämplig kodning och en digital anslutning från källutrustningen till CXR.



Även känd som DD (3/3) eller DD 6.1, en förbättrad form av Dolby Digital. Utöver de diskret kodade 5.1 kanalerna erbjuder DD EX en extra 6:e kanal (Surround Bakre, vilket ger 6.1) som är matriskodad i de bakre surround-kanalerna för större bilddjup och mer konkret ljudlokalisering bakom lyssnaren. DD EX kräver en DD EX-kodad skiva. DD EX är bakåtkompatibel med DD 5.1-avkodning. Om DD EX kodas som normal DD förekommer Surround Bakre-signalen i både Vänster och Höger Bakre Surround (vilket bildar en virtuell bakre mitt). Den kan avkodas som 7.1 genom att skicka Surround Bakre-avkodningen till både Surround Bakre Vänster och Höger högtalare (vilket bildar två mono Bakre Surround-högtalare).



Även känt som DTS (3/3) Matrix, en förbättrad form av DTS. Utöver de diskret kodade 5.1 kanalerna erbjuder DTS EX även en extra 6:e kanal (Surround Bakre, vilket ger 6.1) som är matriskodad i de bakre surround-kanalerna för större bilddjup och mer konkret ljudlokalisering bakom lyssnaren. DTS ES kräver en DTS ES-kodad skiva. DTS ES-material är bakåtkompatibelt med DTS 5.1-avkodning. Om DTS EX kodas som normal DTS förekommer Surround Bakre-signalen i både Vänster och Höger Bakre Surround (vilket bildar en virtuell bakre mitt). Den kan avkodas som 7.1 genom att skicka Surround Bakre-avkodningen till både Surround Bakre Vänster och Höger högtalare (vilket bildar två mono Bakre Surround-högtalare).



En annan förbättrad form av DTS, även känd som DTS (3/3) Discrete eller DTS ES Discrete 6.1. DTS ES Discrete ger också en extrakanal (Surround Bakre) för större bilddjup och mer konkret ljudlokalisering bakom lyssnaren. I detta fall inkluderas dock extradata i bitströmmen så att alla kanaler har diskret kodning. Surround Bakre har en större separation från de andra kanalerna än vad som är möjligt med matriskodade teknologier. DTS-ES Discrete kräver en DTS-ES Discrete-kodad skiva.

DTS ES Discrete är bakåtkompatibel med både DTS 5.1- och DTS ES Matrix 6.1-avkodning. Om DTS EX Discrete kodas som normal DTS förekommer Surround Bakre-signalen i både Vänster och Höger Bakre Surround (vilket bildar en virtuell bakre mitt). Om DTS ES Discrete avkodas med DTS ES Matrix avkodas Surround Bakre-signalen separat (t.ex. som 6.1) men av en matrisprocess, vilket ger samma kanalseparation som om källskivan faktiskt var kodad med DTS ES Matrix (men inte lika bra som DTS EX Discrete).

Den kan avkodas som 7.1 genom att skicka Surround Bakre-avkodningen till både Surround Bakre Vänster och Höger högtalare (vilket bildar två mono Bakre Surround-högtalare).



Ersättningen för den ursprungliga Dolby ProLogic, Dolby Pro Logic II är en teknik där 5 kanaler (Främre Vänster, Främre Höger, Mitt, Surround Vänster, Surround Höger) kodas till en Stereomix av en analog mixningsprocess. Dolby Pro Logic II-material kan spelas upp av vanlig stereoutrustning (som Stereo) eller avkodas till surroundljud med 5 kanaler.

Dolby Pro Logic II är kompatibelt med det tidigare 4-kanalssystemet (Vänster, Mitt, Höger och mono Surround) Dolby Pro Logic (som var avkodningsmotsvarigheten till Dolby Surround-kodning) som används i stor utsträckning på videokassetter, TV-sändningar och äldre filmer.

Obs! Dolby Pro Logic inkluderar inte en kanal för lågfrekventa effekter för subbasen, men CXR kan skapa en subbasutgång (för 5.1) via Bashantering. Hänvisa till avsnittet 'Ton/Sub/LFE-konfiguration' i delen 'Användningsinstruktioner' i denna handbok.



En nyare version av Dolby Pro Logic II som kan återskapa 7 separata surroundljudkanaler från stereokällmaterial med lämplig kodning. Dolby Pro Logic IIx har även lägen för efterbearbetning av antingen stereomaterial eller 5.1-material till 7 kanaler oberoende av om den har kodats med Dolby Pro Logic IIx eller inte. När 5.1-avkodning krävs används alltid Dolby Pro Logic II-avkodning av CXR istället för Dolby Pro Logic IIx eftersom IIx endast fungerar för utmatning med 7 kanaler.

Obs! Dolby Pro Logic IIx inkluderar inte en kanal för lågfrekventa effekter för subbasen, men CXR kan skapa en Subwoofer-utgång (för 5.1) via Bashantering. Gå till avsnittet "Uppställning av högtalare" i denna manual.



En ny matristeknik från Dolby som levererar ytterligare höjkanaler som är placerade ovanför främre vänster och främre höger högtalare. Dolby Pro Logic IIz identifierar utrymmesprompter som förekommer naturligt i det mesta innehåll plus omgivande ljud och föränderliga effekter som regn eller vind och riktar dem till de främre höjdhögtalarna som lagts till.

Film- och spelproducenter kan även mixa in specifika ytterligare höjkanaler i ett ljudspår med formatet 2ch, 5.1 eller 7.1, som Dolby Pro Logic IIz sedan avkodar i en efterbearbetning.

Om du vill använda Dolby Pro Logic IIz ska du ställa in CXR på läget 5.1 + Height, ansluta två högtalare till utgångarna SBL och SBR och placera dem fysisk ovanför vänster och höger högtalare, och sedan välja Dolby Pro Logic IIz efterbearbetning. Se avsnittet nedan.



En DTS-teknik som kan återskapa surroundljud med 6 kanaler (Främre Vänster, Främre Höger, Mitt, Vänster Surround, Höger Surround, Surround Bakre) från lämpligt källmaterial med analog matriskodning. DTS Neo:6-material kan spelas upp med normal stereoutrustning (som stereo) eller avkodas till 7.1 genom att skicka Surround Bakre-avkodningen till både Surround Bakre Vänster och Höger högtalare (vilket bildar två mono Bakre Surround-högtalare).

Obs! Neo:6 inkluderar inte en kanal för lågfrekventa effekter för Subwoofern, men CXR kan skapa en Subwoofer-utgång via Bashantering. Hänvisa till avsnittet 'Ton/Sub/LFE-konfiguration' i delen 'Användningsinstruktioner' i denna handbok.



En DTS-teknologi som ger 5.1 kanaler med 96kHz / 24 bitars ljud (tillsammans med video vid behov) på DVD-Video- och DVD-Audio-skivor (videozon) (med lämplig kodning i DTS 96/24). DVD-spelare som låter 'DTS digital out' skickar DTS 96/24-bitströmmen över S/P DIF för avkodning i CXR.

## DSP-lägen

### Stereo/Stereo + Sub

Med dessa lägen kan du välja mellan traditionell stereo med vänster och höger högtalare, eller stereohögtalare med subbas.

### Direct (Direkt)

Analoga och digitala ingångar kommer att kringgå eventuell DSP-bearbetning, bas- och diskantkontroll samt flerkanalig efterbehandling.

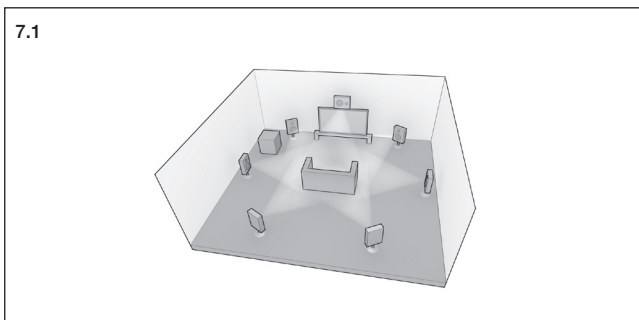
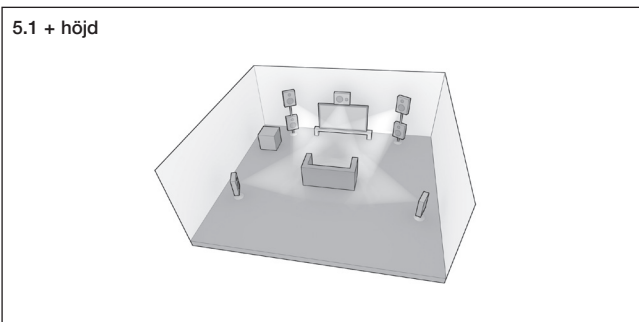
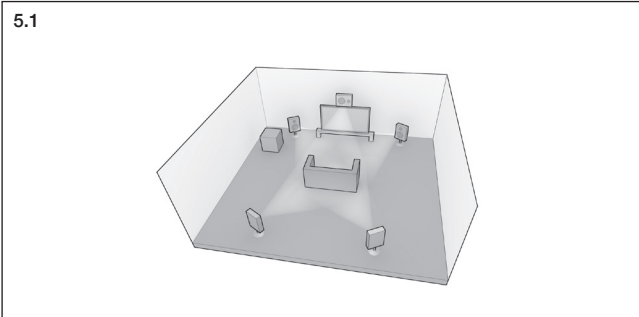
### Alla kanaler

En stereoingång kommer att mappas till alla högtalare, där vänster högtalare tar emot vänster stereosignal och höger och högtalare tar emot höger stereosignal. Center- och subkanalerna får en monosignal.

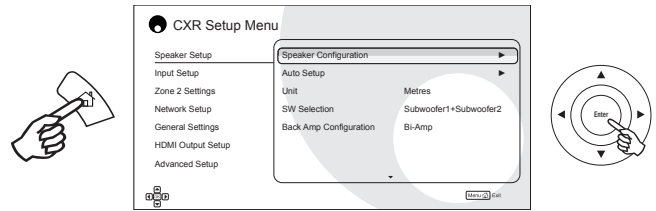
## Inställningsmeny

### Upställning av högtalare

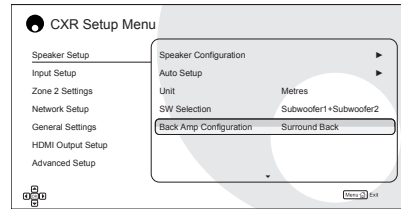
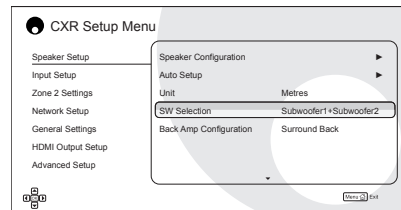
Följande figurer visar typexempel på högtalarpställningar.



### Högtalarkonfigurering

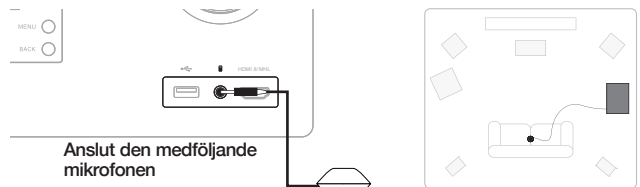


Välj först antalet subbasar du har anslutit via SW Selection, och om du har ett 7.1-system väljer du Surround Back för Back Amp-konfiguration. Om du använder höjdhögtalare ska du välja 5.1+Height (5.1 + höjd).

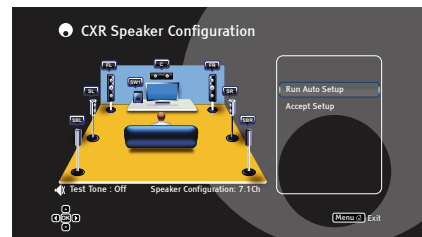


### Automatisk inställning

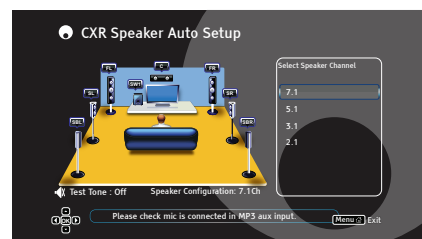
Auto Setup kommer att kontrollera om dina högtalare är tillgängliga och korrekt anslutna, hur stora de är och ställa in delningspunkt och avstånd.



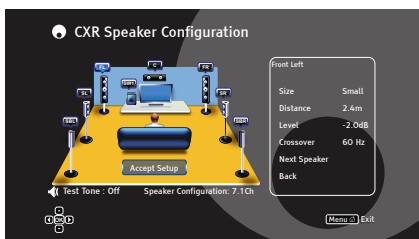
Välj Run Auto Setup (Kör autokonfiguration).



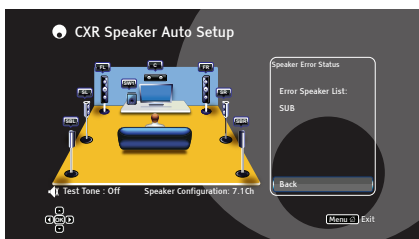
Välj högtalarkonfiguration.



När du är klar trycker du på Enter på fjärrkontrollen för att bekräfta konfigurationen.



Om det uppstod något fel under bearbetningen kommer CXR att indikera vilka högtalare du måste kontrollera innan du startar bearbetningen igen.



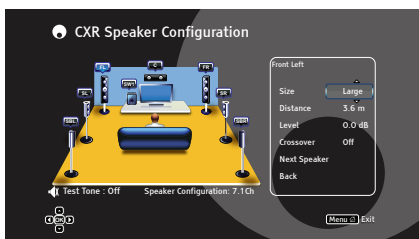
## Manuell inställning

### Storlek

Välj vilken högtalare som ska konfigureras och välj mellan Small (liten), Large (stor) eller None (ingen).

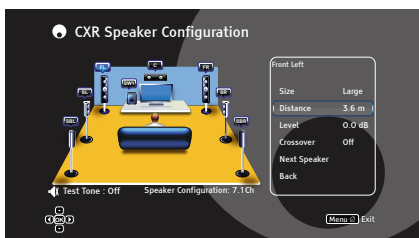
Stor = golvhögtalare eller stativhögtalare

Liten = små högtalare eller satellithögtalare (subbas måste användas).



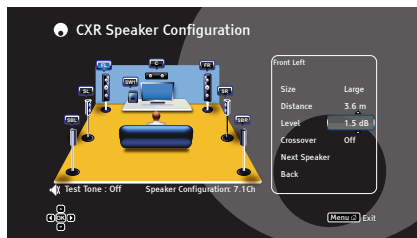
### Avstånd.

Mät avståndet från din lyssningsposition till högtalaren som ska konfigureras och ange avståndet. CXR kommer att kompensera för avståndsvariationer mellan de olika högtalarna i systemet.

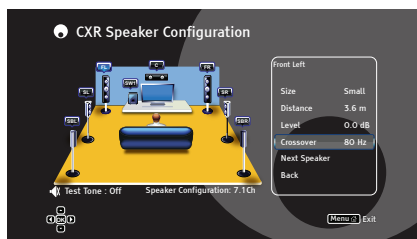


### Nivå

Markera Test Tone (Testton) och tryck på Enter. Använd navigeringsknappen på fjärrkontrollen för att gå från högtalare till högtalare och justera nivån tills alla har samma volym, där höger eller vänster fronthögtalare används som referens.



Delningsfrekvens (för små högtalare)



Frekvenser under den delningsfrekvens som valts kommer att skickas till subbasen. Standardinställningen är 80 Hz, vilken är en bra frekvens att börja med. För mindre högtalare kan det här behöva ställas in högre, för Större högtalare kan det behöva ställas in lägre.

### Enhet

Ange Feet (fot) eller Metres (meter).

## Ingångsinställningar

### Source Input (Källa)

Val av ingångskälla

### Input Name (Ingångsnamn)

Använd navigeringsknapparna ▲▼◀▶ på fjärrkontrollen eller +/- knapparna på frontpanelen för att välja tecken och skriva ett eget namn.

### Video Input (Videoingång)

Du kan endast tilldela en HDMI-videoingång för SM/Connect-, MP3-, FM- och AM-källor.

### Video Scaling (Videoskalning)

I Processed-läge (Bearbetad) kommer CXR att skala upp videomaterial i 1080p till 4K. I Passthrough-läge kommer det videoformat som skickas ut att vara detsamma som det som kommer in.

### Audio Input (Ljudingång)

Välj analog, digital, HDMI, 7.1 direkt in eller ingen.

Ljudingången för SM/Connect, MP3, FM- och AM kan inte ändras.

### Analog Audio Process (Bearbetning av analogt ljud)

Välj att inte kringgå DSP.

### Bass (Bas)

Justerar basen.

### Treble (Diskant)

Justerar diskanten.

### Dolby Volume (Dolby volym)

Dolby volym upprätthåller en konsekvent volym hos allt innehåll, alla program och alla ingångskällor.

### Dolby Volume Leveler (Dolby volymutjämnare)

Kan ställas in på 1–9 eller Av: experimentera för att hitta den inställning du föredrar.

### Dolby Calibration Offset (Dolby kalibreringsoffset)

Används för att ta bort skillnaderna i ingångsnivå mellan olika källor.

## Ingångsställningar (forts.)

### Stereobearbetning

Välj det bearbetningsläge du föredrar för aktuell stereokälla.

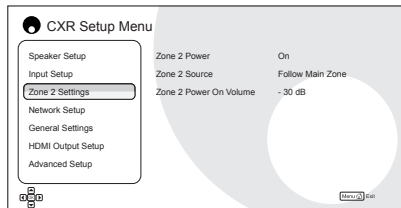
### Flerkanalig bearbetning

Välj det bearbetningsläge du föredrar för aktuell flerkanalskälla.

### Läppsynk

Anpassa ljudfördröjningen vid behov för att synkronisera ljudet med bilden för aktuell källa.

## Zon 2 (endast CXR200)



I zon 2 kan du välja källa oberoende av huvudzonen, eller ange Follow Main Zone (Följ huvudzon).

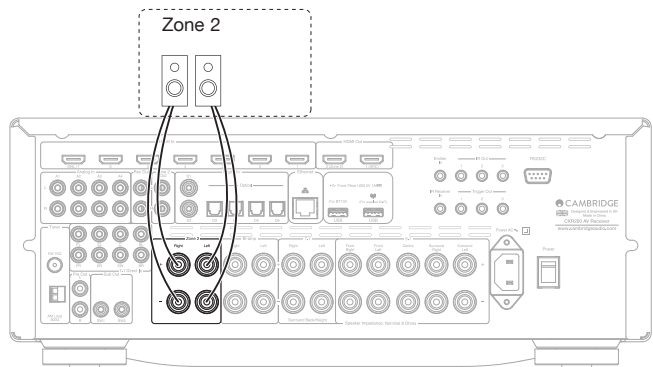
HDMI 2 kommer att skicka ljudet som det är formaterat i vald källa, antingen som stereoljud eller flerkanaligt AC3-ljud, om inte zonen är inställd på Följ huvudzon, då en nermixad stereosignal kommer att matas ut.

### Linjenivå och högtalarutgångar för zon 2

För att få ljud från en HDMI-källa till zon 2 måste du välja Follow Main (följ huvudzon) eller välja samma källa som i huvudzonen. Om du väljer en annan källa för zon 2, så måste källan för zon 2 ha en stereoingång vald.

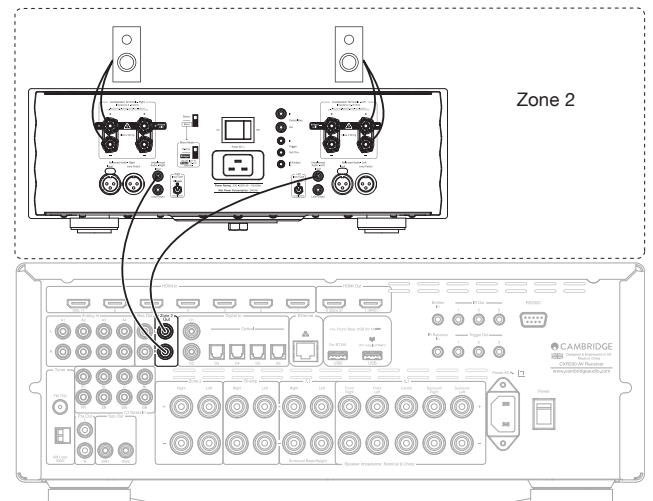
### Högtalarutgångar för zon 2

I menyn Speaker Setup (Högtalarinställning) > Back Amp Configuration (Konfigurering av bakre förstärkning) väljer du Zon 2.



### Använda zon 2 med en extern förstärkare

Linjenivåutgångarna för zon 2 kan anslutas till en förstärkare som kan användas i zon 2.



### Sköta zon 2

Du kan använda fjärrkontrollen, knapparna på fronten av själva enheten eller Cambridge-appen Connect för att styra volym, källa och tyst.

På fjärrkontrollen håller du in knappen Zone 2, följt av den funktion du vill använda.

### Zone 2 Power (zon 2, ström)

Aktiverar zon 2-funktionen.

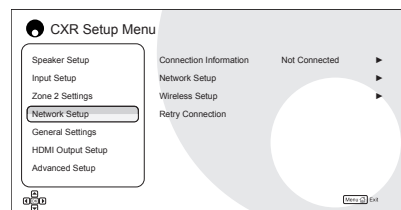
### Zone 2 Source (zon 2, källa)

Välj den bild-/ljudkälla som ska skickas till zon 2.

### Zone 2 Power On Volume (Zon 2, volym vid start)

Ange önskad maxvolym när zon 2 aktiveras.

## Network Setup (Nätverksinställningar)

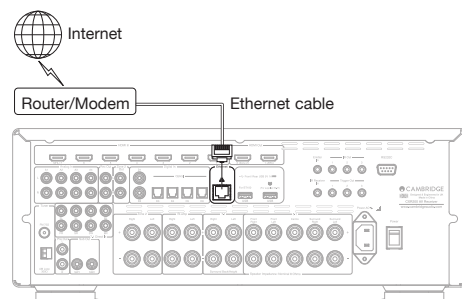


Om du vill använda CXR för att lyssna på Internetradio/streaming av ljud, så behöver du:

- En bredbandsuppkoppling till Internet
- En Wi-Fi- eller kabelbaserad nätverksanslutning

Använd en kabelanslutning för sömlös uppspelning av högupplösta 24/176- och 24/192-filer.

### Ansluta till ett trådlöst nätverk

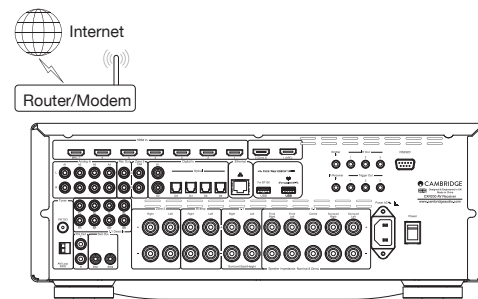


Anslut en nätverkskabel (kategori 5/5E Ethernet-kabel) för att upprätta en direkt anslutning mellan CXR och din router.

### Network Setup (Nätverksinställningar)

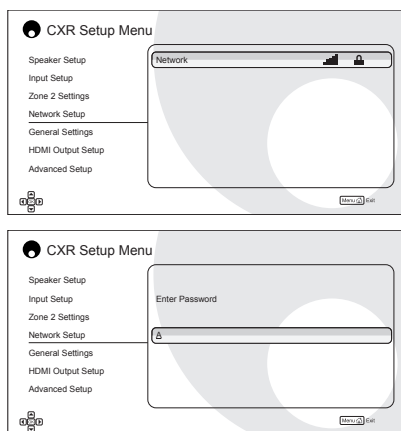
För avancerade användare som vill använda en statisk IP-adress. Välj endast en statisk IP-adress om du vet precis vad du gör!

### Trådlösa inställningar



Anslut medföljande antenn för trådlöst nätverk till rätt USB-port på baksidan av CXR – den måste finnas inom räckhåll för din trådlösa router.

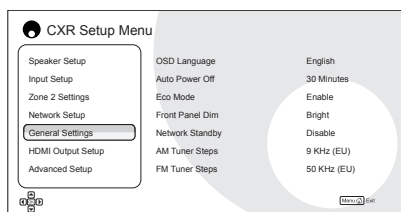
Välj Scan for Networks (Sök nätverk), välj ditt trådlösa nätverk och ange ditt lösenord.



## Retry Connection (Anslut igen)

Försök igen om anslutning misslyckades.

## General Settings (Allmänna inställningar)



### OSD Language (OSD-språk)

Välj språk för skärmenyerna.

### Automatisk avstängning

Om inget spelas kommer CXR att stängas av efter 30 minuter. Du kan ändra detta till 1 timme, 4 timmar, 8 timmar eller Off (Av).

### ECO mode (Miljöläge)

0,5 W standby-läge där Standby HDMI Bypass och Network Standby inte kan användas.

### Front Panel Dim (dämpa display)

Ändra ljusstyrkan på CXR:s display.

### Network Standby (Nätverksfunktion i standby)

Enable (aktivera): Nätverksanslutningen är alltid på och CXR kan startas via Connect-appen.

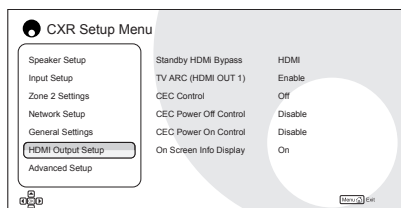
### AM-frekvenssteg

Ange EU- eller USA-steg för AM-radion.

### FM-frekvenssteg

Ange EU- eller USA-steg för FM-radion.

## HDMI-inställningar



### Standby HDMI Bypass (HDMI-bypass vid standby)

Gör det möjligt att skicka en HDMI-källa till TV:n när CXR är i standby-läge, till exempel om du vill använda TV:ns högtalare.

## TV ARC (HDMI OUT 1)

ARC gör det möjligt för TV:n att skicka tillbaka inkommande HDMI-ljud så att du kan spela upp ljudet från en TV-källa samtidigt som du ser bilden.

## CEC Control (CEC-styrning)

Sätt i läge På för att aktivera funktioner för CEC-styrning.

## CEC-styrning, Ström av

Gör att TV:n kan stänga av CXR till standby-läge.

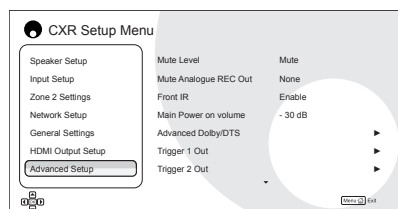
## CEC-styrning, Ström på

Gör att TV:n kan sätta på CXR från standby-läge.

## On Screen Info Display (Visa info på skärmen)

När detta är aktiverat kommer källnamn, typ av ljudsignal och volyminställning att visas på skärmen om ingångssignalen ändras eller om du trycker på Info-knappen på fjärrkontrollen.

## Advanced Setup (Avancerade inställningar)



### Mute Level (Tyst nivå)

Välj helt tyst, -10 dB under aktuell nivå eller -30 dB under aktuell nivå.

### Mute Analogue REC Out (Tyst analog Rec Out vid val)

Använd detta alternativ för att förhindra att den analoga ingången som din inspelningsenhet är ansluten till skickas tillbaka till sin ingång.

### Front IR (Främre IR)

Om denna är avaktiverad kan du aktivera den igen genom att navigera och välja med volymkontrollen.

### Main Power On Volume (Volym vid start)

Anger maximalt tillåtna volymnivå när CXR startas.

### Advanced Dolby/DTS (Avancerad Dolby/DTS)

Panorama-läge – ett Dolby Pro Logic II/Ix-läge som utökar den främre stereobilden till surround-högtalarna.

Centre Width (Bredda centerkanal) – ändrar från 100 % Center-högtalare (inställning 0) till att centerhögtalarens signal skickas helt till vänster och höger huvudhögtalare (Phantom Centre, inställning 7).

Dimension – ändrar ljudfältet gradvis från rummets främre del till den bakre delen.

### Dolby DRC (Dynamic Range Control)

Begränsar nivåskillnaden mellan starka och svaga partier.

### Dolby D EX-lägen

Avkodning av Dolby EX-kodade låtar för surround-högtalare.

### Height Gain (Förstärkning, höjdhögt.)

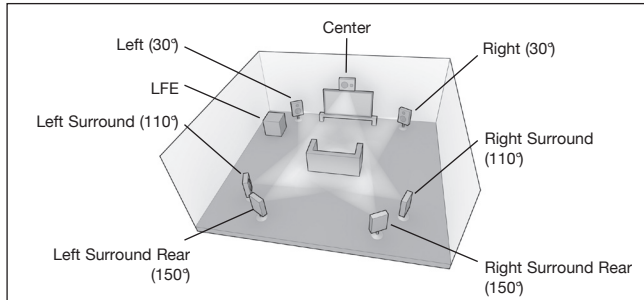
Ställer in förstärkningen för höjdhögtalare.

## Konfiguration av HDMI-utgång (forts.)

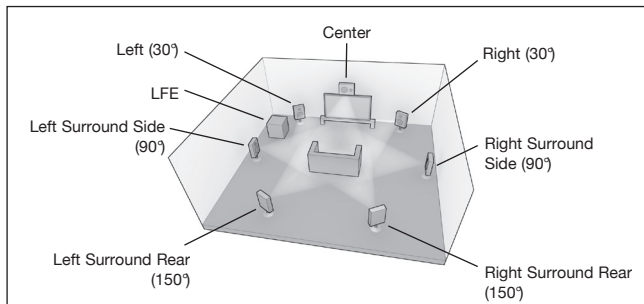
### Mappa om DTS-HD-högtalare

När du spelar en låt i DTS-HD-format kan CXR flytta dina högtalare elektroniskt för att matcha den konfiguration som användes i inspelningsstudio. Det här görs i de flesta fall automatiskt, men för 7.1-konfigurationer måste du välja antingen alternativ 1 eller 5. Du väljer det som ligger närmast din egen högtalarlayout.

Konfiguration 1 – 7.1 kanaler: L, C, R, LFE, Ls, Rs, Lsr, Rsr



Konfiguration 5 – 7.1 kanaler: L, C, R, LFE, Lss, Rss, Lsr, Rsr



### Trigger-utgångar

Utgångarna är På 0 V för Av och 12 V för På vid upp till 100 mA. Anslutningarna är 3,5 mm mini-jackkontakter (mono), där utsignalen går via spetsen och ringen är jord.

Alternativen är:

Manual Select (Välj manuellt): Styrsignal växlas På/Av via motsvarande Trigger-knapp på fjärrkontrollen.

Follow Standby (Följ standby): Styrsignalen följer enhetens På/Av-status.

Sources (Källor): – Styrsignalen är kopplad till en viss källa.

### SW Version (Programversion)

Alla 4 siffror i programversionen måste anges när du kontaktar Cambridge Audios kundsupport.

### Update via USB (Uppdatera via USB)

CXR-programvaran kan uppdateras via USB-porten på fronten, men detta behöver normalt sett bara göras på en serviceverkstad, eller om det inte finns något nätverk tillgängligt. Vanligtvis sker användaruppdateringar via en nätverksanslutning.

### Save Current Settings (Spara aktuella inställningar)

Sparar inställningar till det inbyggda minnet.

### Load Current Settings (Läs in aktuella inställningar)

Läser in sparade inställningar.

### Factory Reset (Fabriksåterställning)

Om du vill kan du återställa sparade inställningar även efter en fabriksåterställning.

## Network software update (Programuppdatering via nätverk)

CXR kan uppdateras via StreamMagic-modulen och en internetanslutning. Uppdateringar av StreamMagic-modulen i sig kan endast startas från Cambridge Connect-appen eller via Gränssnitt för administration via webben. Observera att det kan ta 60 minuter att slutföra en komplett uppdatering.

### Gränssnitt för administration via webben

Via det här gränssnittet kan användaren:

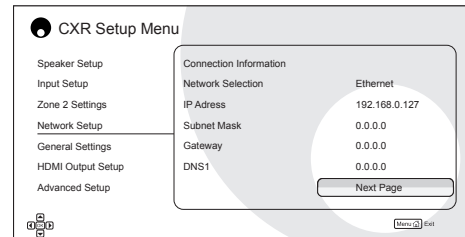
- Anpassa det namn som visas i listan över spelare i Cambridge Connect-appen och i listan över enheter i Spotify Connect.

Konfigurera den trådlösa nätverksanslutningen.

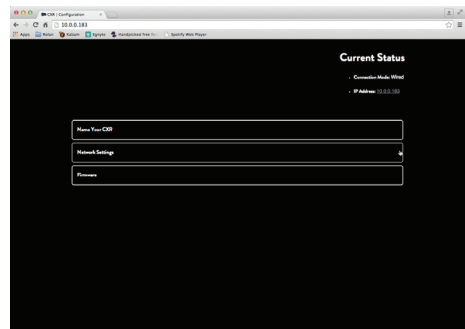
- Uppgradera CXR:s inbyggda programvara/firmware.

### Kabelanslutning

Anslut CXR till ett kabelbaserat nätverk och leta upp IP-adressen i CXR:s Setup Menu (konfigurationsmeny).



Använd en webbläsare på samma nätverk om du vill ansluta till CXR:s IP-adress, t.ex. <http://10.0.0.183/>



### Trådlös anslutning

Anslut den medföljande antennen för trådlösa nätverk till USB-porten på baksidan av CXR.

Gå till datorn/surfplattan och klicka på Wi-Fi/nätverksloggan och välj CXR.

Ta upp en webbläsare på din enhet och anslut till <http://10.10.10.10/>



Cambridge Audio is a brand of Audio Partnership Plc  
Registered Office: Gallery Court, Hankey Place  
London SE1 4BB, United Kingdom  
Registered in England No. 2953313

[www.cambridge-audio.com](http://www.cambridge-audio.com)

