

 **CAMBRIDGE**

CP1/CP2

PRZEDWZMACNIACZ GRAMOFONOWY



Spis treści

Połączenia na panelu tylnym	3
Elementy sterujące na panelu przednim	3
Złącza	4
Specyfikacja	4
Rozwiązywanie problemów	5

Upewnij się, że zakupiony produkt został zarejestrowany.

Odwiedź stronę:

<http://www.cambridgeaudio.com/music-more>

Rejestracja umożliwi otrzymywanie w pierwszej kolejności informacji o:

- Przyszłych wersjach oraz nowych produktach
- Aktualizacjach oprogramowania
- Nowościach, wydarzeniach i ekskluzywnych ofertach oraz konkursach!

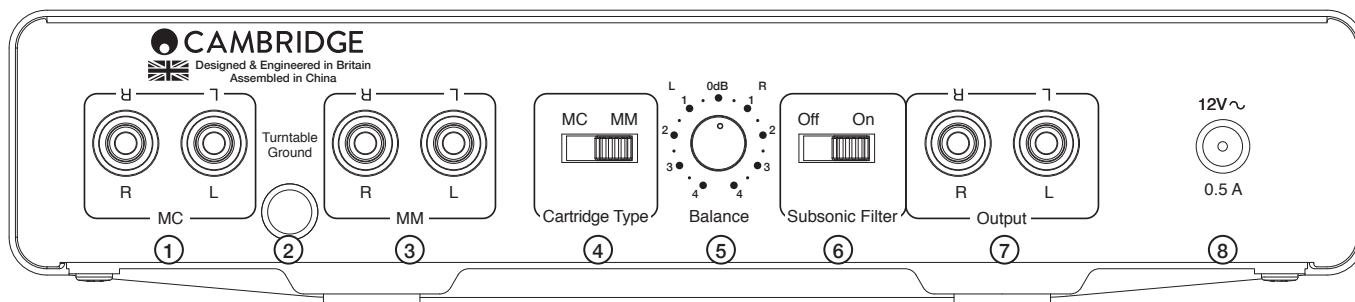
Dzięki tej instrukcji instalacja i użytkowanie tego produktu powinny być tak proste, jak to tylko możliwe. Uważnie sprawdziliśmy wszystkie informacje zawarte w tej instrukcji przed jej wydrukowaniem, niemniej polityka Cambridge Audio polega na ciągłym poszukiwaniu udoskonaleń naszych produktów i dlatego zastrzegamy sobie prawo wprowadzania zmian w naszych urządzeniach oraz ich specyfikacjach bez konieczności uprzedzania o tym klientów.

Dokument tej zawiera informacje będące własnością firmy Cambridge Audio, chronione prawami autorskimi. Prawa autorskie zastrzeżone. Zabrania się mechanicznego, elektronicznego, bądź za pomocą jakichkolwiek innych środków kopiowania jakiegokolwiek części tej instrukcji bez wcześniejszego uzyskania pisemnej zgody producenta. Wszystkie zastrzeżone znaki handlowe i towarowe są własnością ich posiadaczy.

© Copyright Cambridge Audio Ltd 2015.

Nazwa Cambridge Audio oraz logo Cambridge Audio są znakami firmowymi Cambridge Audio.

Połączenia na panelu tylnym



1. Wejście MC (wyłącznie w modelu CP2)

Jeśli w swoim gramofonie używasz wkładki typu MC tu podłącz wyjście gramofonu (0.5-1mV, impedancja 100 Ω , pojemność 220pF).

2. Uziemienie gramofonu

Jeśli gramofon wyposażony jest w osobny kabel uziemiający podłącz do tu. To zapewnia ochronę ramienia oraz wrażliwych układów elektronicznych gramofonu.

3. Wejście MM

Jeśli w swoim gramofonie używasz wkładki typu MM tu podłącz wyjście gramofonu (3-5mV, impedancja 47k Ω , pojemność 220pF).

4. Przełącznik wyboru rodzaju wkładki (tylko w modelu CP2)

Ustaw ten przełącznik stosownie do rodzaju używanej wkładki. MM dla wkładek typu moving magnet lub MC dla wkładek typu moving coil

5. Balans między kanałami

Tę regulacja pozwala precyzyjnie ustawić balans głośności między prawym i lewym kanałem. W pozycji centralnej poziom głośności między dwoma kanałami powinien być wyrównany.

6. Filtr subsoniczny (wyłącznie w modelu CP2)

Filtr subsoniczny odcina 'dudnienie' najniższych częstotliwości spowodowane niedoskonałościami płyty winylowej, które mogą negatywnie wpływać na jakość brzmienia.

7. Wyjście

Za pomocą interkonektu RCA należy połączyć wyjście z dowolnym wejściem liniowym wzmacniacza, np. z Aux.

Uwaga Nie podłączać do wejścia phono wzmacniacza.

8. Gniazdo zasilania

Po wykonaniu połączeń z wzmacniaczem i gramofonem należy podłączyć kabel zasilający a następnie włączyć urządzenie za pomocą przycisku ON/OFF znajdującego się na froncie. Zapalenie się diody na panelu frontowym potwierdzi, iż urządzenie zostało włączone.

Proszę zwrócić uwagę, iż 651P wyposażony jest przełącznik wyjściowy, który dopiero po 15 sekundach od włączenia urządzenia wyłącza funkcję 'mute'.

Uwaga Należy używać wyłącznie zasilacza dostarczonego z urządzeniem.

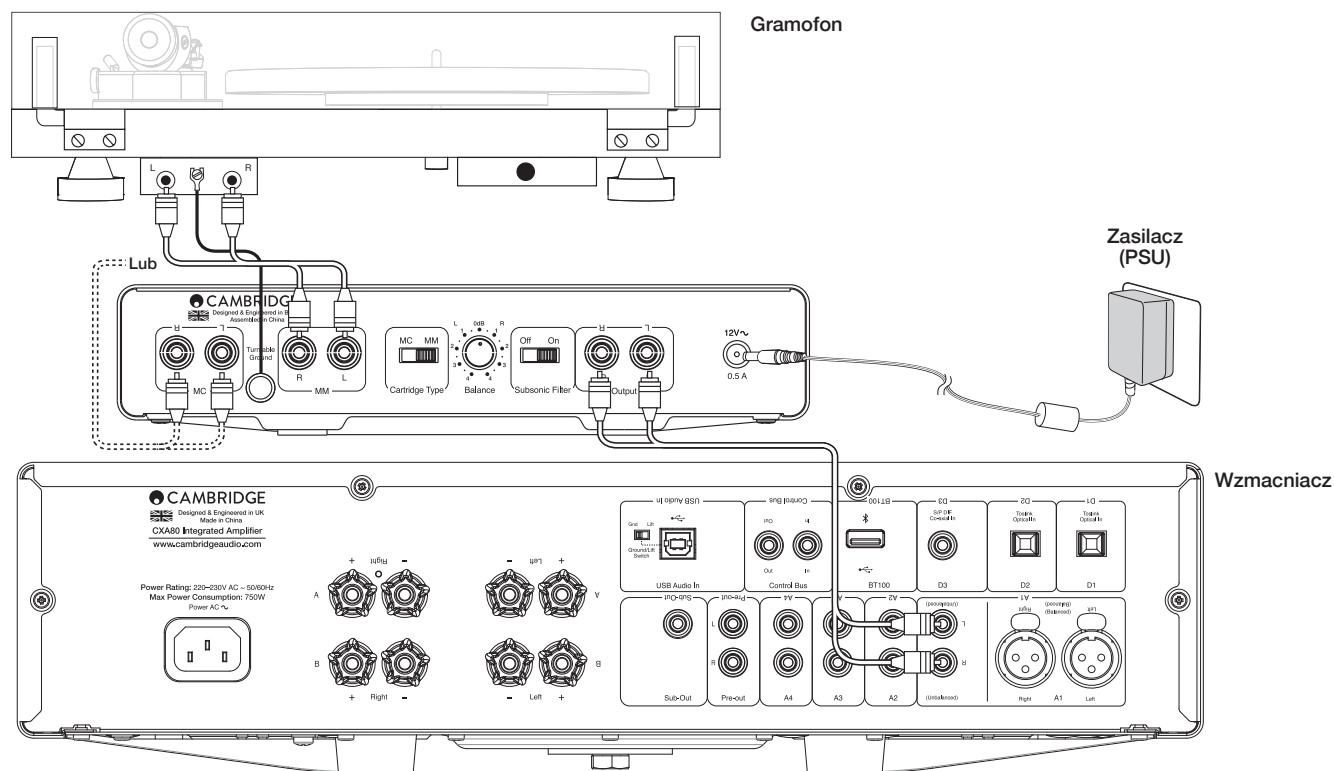
Elementy sterujące na panelu przednim



1. Główny włącznik.

Pozwala włączać/wyłączać urządzenie.

Złącza



Specyfikacja

	CP1	CP2	
Maksymalny pobór mocy:	5W	5W	
Gain (wzmocnienie) przy 1 kHz	39 dB	39 dB	MM MC
Nominalny poziom sygnału wyjściowego	300 mV	300 mV	300 mV
Czułość przy nominalnym poziomie sygnału wyjściowego	3,35 mV	3,35 mV	3,35 mV
Zniekształcenia harmoniczne THD w paśmie 20Hz-20kHz	<0.009%	<0.009%	<0.009%
Dokładność korekcji krzywej RIAA	<+/-0.65dB 25hz-20kHz	<+/-0.3dB 20Hz-50kHz (przy wyłączonym filtrze subsonicznym)	<+/-0.3dB 20Hz-50kHz
Stosunek sygnału do szumu Przy użyciu Audio Precision RIAA- Z uziemionymi wejściami	>85dB	86dB	>72dB
Impedancja wejściowa	47 kΩ	47 kΩ	100 Ω
Pojemność wejściowa	220pF	220pF	220pF
Margines przeciężenia	>30dB	>30dB	>30dB
Przesłuch między kanałami przy 20 kHz	>76dB	>83dB	>69dB
Wymiary (WxSxG)	46 x 215 x 133 (1.8 x 8.5 x 5.2")	46 x 215 x 133 (1.8 x 8.5 x 5.2")	
Waga:	1.8lbs/0.8kg	2.0lbs/0.9kg	

Rozwiązywanie problemów

Brak zasilania

Proszę się upewnić, że zasilacz jest prawidłowo podłączony do urządzenia.

Proszę się upewnić, że zasilacz jest podłączony do gniazdka oraz jest włączony.

Brak dźwięku

Proszę się upewnić, że urządzenie jest włączone.

Proszę sprawdzić czy gramofon jest prawidłowo podłączony.

Proszę sprawdzić, czy kolumny są prawidłowo podłączone.

Proszę sprawdzić, czy wszystkie kable są pewnie podłączone i czy w wzmacniaczu wybrane jest właściwe wejście.

Proszę sprawdzić, czy wybrano właściwy rodzaj wkładki (MM lub MC).

Brak dźwięku w jednym kanale

Proszę sprawdzić, czy kolumny są prawidłowo podłączone.

Proszę sprawdzić, czy wszystkie kable są pewnie podłączone.

Słychać głośne brzęczenie lub buczenie.

Proszę sprawdzić kabel uziemiający oraz połączeniowy ramienia.

Proszę sprawdzić, czy wszystkie wtyki pewnie siedzą w gniazdach i czy kable połączeniowe nie są uszkodzone.

Proszę się upewnić, że gramofon nie stoi za blisko wzmacniacza.

Ustawiony jest zbyt wysoki/zbyt niski poziom głośności.

Proszę sprawdzić czy używany rodzaj wkładki odpowiada wybranemu rodzajowi wejścia. Jeśli wkładkę typu MC podłączy się do wejścia MM poziom głośności odtwarzanej muzyki będzie bardzo niski (i odwrotnie). Na rynku są dostępne wysokopoziomowe wkładki typu MC, które dobrze współpracują z wejściem MM.

Jeśli żadna z powyższych sugestii nie rozwiązała problemu proszę poszukać odpowiedzi na naszej stronie w sekcji często zadawanych pytań (FAQ): techsupport.cambridgeaudio.com

W celu uzyskania pomocy serwisowej, zarówno w ramach gwarancji, jak i pogwarancyjnej, proszę skontaktować się z naszym dealerem.

Cambridge Audio jest marką firmy Audio Partnership Plc
Siedziba: Gallery Court, Hankey Place
London SE1 4BB, United Kingdom
Zarejestrowana w Anglii pod numerem 2953313

www.cambridgeaudio.com

