

Wzmacniacz zintegrowany
Instrukcja obsługi
2

POLSKI

azur

651A

 **Cambridge Audio**

Twoja muzyka + nasza pasja

Spis treści

Wprowadzenie.....	2
Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa	3
Ograniczona gwarancja	4
Złącza na panelu tylnym.....	5
Połączenia	6
Elementy sterujące na panelu przednim.....	9
Zgodność z urządzeniami firmy Apple	10
Pilot zdalnego sterowania	10
Korzystanie z instalacji niestandardowej	11
CAP5: system zabezpieczeń i sygnalizacji problemów	11
Dane techniczne	12
Rozwiązywanie problemów.....	12

Prosimy o zarejestrowanie zakupionego urządzenia.

W tym celu należy przejść do witryny: www.cambridgeaudio.com/sts

Rejestracja umożliwi otrzymywanie informacji na temat:

- ! przyszłych produktów;
- ! aktualizacji oprogramowania;
- ! nowości, ważnych wydarzeń, atrakcyjnych ofert o ograniczonym zasięgu i konkursów.

Celem instrukcji jest maksymalne ułatwienie instalacji i obsługi tego produktu. Przedstawione w tej publikacji informacje były aktualne w momencie oddania jej do druku. Jednak firma Cambridge Audio nieustannie wprowadza kolejne udoskonalenia w swoich produktach, w związku z czym zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych i konstrukcji urządzenia w dowolnym momencie, bez uprzedniego powiadomienia.

Niniejsza publikacja zawiera prawnie zastrzeżone informacje, które stanowią własność firmy i są chronione prawem autorskim. Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tej instrukcji nie może być powielana w jakiegokolwiek formie ani w jakikolwiek sposób, metodami elektronicznymi ani mechanicznymi, bez uprzedniego uzyskania pisemnej zgody producenta. Wszelkie znaki towarowe i zastrzeżone znaki towarowe należą do odpowiednich właścicieli.

© Copyright Cambridge Audio Ltd 2013

Wprowadzenie

Dziękujemy za zakup wzmacniacza 651A. Jesteśmy przekonani, że korzystając z niego, będą Państwo przez wiele lat czerpać przyjemność ze słuchania muzyki. Podobnie jak wszystkie produkty sygnowane marką Cambridge Audio wzmacniacz 651A wyróżnia się trzema ważnymi zaletami: doskonałymi parametrami technicznymi, niezrównaną łatwością obsługi i wysoką wartością.

Prowadzone nieustannie prace badawczo-rozwojowe i testy odsłuchowe pozwalają nam wprowadzać coraz to nowe udoskonalenia w podzespołach, obwodach i rozplanowaniu poszczególnych elementów urządzeń. W ten sposób realizujemy swój główny cel: zapewnienie najlepszej możliwej jakości dźwięku.

W urządzeniu użyto podzespołów bardzo wysokiej jakości, w tym potencjometru firmy Alps, polipropylenowych kondensatorów sygnałowych, połączonych złączy głośnikowych czy wytwarzanych zgodnie z naszymi specyfikacjami kondensatorów elektrolitycznych zastosowanych w obwodach o krytycznym znaczeniu. Wprowadzono także liczne udoskonalenia. Konstrukcja wzmacniacza jest w pełni dyskretna, oparta na doskonalonych przez lata tranzystorach bipolarnych i transformatorze toroidalnym klasy audiofilskiej.

Na uwagę zasługuje także przyjazny dla środowiska naturalnego tryb gotowości, w którym wzmacniacz zużywa wyjątkowo mało energii (< 0.5 W). Obsługujący go obwód całkowicie wyłącza pozostałe obwody wzmacniacza, a podczas normalnej pracy urządzenia jest od nich odseparowany, dzięki czemu nie wpływa w żaden sposób na jakość dźwięku.

Wszystkie rozwiązania opracowaliśmy samodzielnie, a ich dopełnienie stanowi niskorezonansowa, wytłumiona akustycznie obudowa wzmacniacza. Dostępny jest też atrakcyjny wizualnie i wygodny w użyciu pilot zdalnego sterowania Azur Navigator, który zapewni pełną kontrolę nad wzmacniaczem.

Należy pamiętać, że jakość dźwięku i obrazu jest zależna od parametrów urządzeń, do których zostanie podłączony wzmacniacz 651A. Dlatego odradzamy zakup gorszej jakości urządzeń pełniących funkcję źródła sygnału, a także głośników i okablowania niższej klasy.

Polecamy nasze urządzenia serii Azur, w tym odtwarzacze CD, odtwarzacze BD/DVD/SACD/DVD, stacje dokujące do urządzeń iPod i odtwarzacze sieciowe, ponieważ spełniają one tak samo wysokie standardy jak ten wzmacniacz.

W sprzedaży dostępne są także doskonałej jakości przewody połączeniowe firmy Cambridge Audio, dzięki którym można w pełni wykorzystać możliwości systemu.


Dziękujemy za czas poświęcony na zapoznanie się z niniejszą instrukcją obsługi i prosimy o zachowanie jej na przyszłość.



Matthew Bramble
Dyrektor techniczny firmy Cambridge Audio
oraz zespół konstruktorów wzmacniacza 651A

Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

Dla własnego bezpieczeństwa przez podłączeniem urządzenia do gniazdka zasilania sieciowego należy uważnie przeczytać poniższe instrukcje dotyczące bezpieczeństwa. Przestrzeganie ich pozwoli również na uzyskanie najlepszych efektów i zwiększenie trwałości urządzenia:

1. Przeczytaj niniejsze instrukcje.
2. Zachowaj niniejsze instrukcje.
3. Przestrzegaj wszelkich ostrzeżeń.
4. Postępuj zgodnie z wszystkimi instrukcjami.
5. Nie używaj urządzenia w pobliżu wody.
6. Czyść urządzenie wyłącznie suchą szmatką.
7. Nie zasłaniaj otworów wentylacyjnych. Instaluj urządzenie zgodnie z instrukcjami producenta.
8. Nie instaluj urządzenia w pobliżu źródeł ciepła, takich jak kaloryfery, piecyki lub inne urządzenia (w tym wzmacniacze) emitujące ciepło.
9. Nie podłączaj niezgodnie z przeznaczeniem wtyczek polaryzowanych i z uziemieniem. Polaryzowana wtyczka ma dwa wtyki – jeden szerszy i jeden węższy. Wtyczka z uziemieniem ma dwa wtyki i bolec uziemienia. Szeroki wtyk lub trzeci bolec spełnia rolę zabezpieczenia. Jeżeli wtyczka nie pasuje do gniazdka, należy skontaktować się z elektrykiem w celu wymiany przestarzałego gniazdka.
10. Unikaj stąpienia po przewodzie zasilającym lub jego zaginania, szczególnie przy wtyczkach, gniazdkach lub punktach wyprowadzenia przewodu z urządzenia.
11. Używaj wyłącznie wyposażenia/akcesoriów określonych przez producenta.
12. Używaj wyłącznie z wózkiem, podstawą, trójnogiem, wspornikiem lub stolikiem określonym przez producenta lub sprzedawanym wraz z urządzeniem. W przypadku korzystania z wózka zachowaj ostrożność podczas przesuwania w celu zapobiegnięcia urazom wynikającym z przewrócenia się wózka z urządzeniem. 
13. Odłączaj od zasilania podczas burz lub w przypadku nieużywania urządzenia przez dłuższy czas.
14. Serwisowanie należy powierzyć wykwalifikowanym serwisantom. Serwisowanie jest konieczne w przypadku wszelkich uszkodzeń urządzenia, takich jak uszkodzenie przewodu zasilającego lub wtyczki, rozlanie płynu na urządzenie lub w sytuacjach, kiedy jakiś przedmiot wpadnie do urządzenia, urządzenie zostanie wystawione na działanie deszczu lub wilgoci oraz gdy urządzenie nie działa prawidłowo lub zostało upuszczone.

OSTRZEŻENIE

- W celu zmniejszenia zagrożenia pożarem lub porażeniem prądem nie wolno wystawiać urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.
- Nie należy narażać baterii (pakietu baterii lub zainstalowanych baterii) na przegrzanie przez wystawienie na działanie słońca, ognia lub innych źródeł ciepła.

Urządzenie trzeba podłączyć w sposób umożliwiający odłączenie wtyczki zasilania z gniazdka (lub wtyczki zasilania znajdującej się z tyłu urządzenia). W przypadku, gdy rolę wyłącznika spełnia wtyczka zasilania, należy zapewnić łatwy dostęp do wtyczki. Należy używać wyłącznie przewodu zasilania dostarczonego wraz z urządzeniem.

Należy zapewnić dobrą wentylację (przynajmniej 10 cm wolnej przestrzeni wokół urządzenia). Nie należy umieszczać żadnych przedmiotów na urządzeniu. Nie należy umieszczać urządzenia na dywanach lub innych miękkich powierzchniach i zasłaniać kratki wlotu i wylotu powietrza. Nie wolno zasłaniać krutek wentylacyjnych przedmiotami, takimi jak gazety, obrusy, zasłony itp.

Nie należy używać w pobliżu wody i narażać na kontakt z wodą lub innymi płynami (np. w wyniku ochłapania). Na urządzeniu nie wolno umieszczać przedmiotów zawierających płyny (np. wazonów).



Symbol błyskawicy na tle równobocznego trójkąta ma na celu ostrzeżenie użytkownika o występowaniu wewnątrz urządzenia „niebezpiecznego napięcia”, które nie zostało zaizolowane i które może stanowić zagrożenie porażeniem prądem.

Znak wykrzyknika na tle równobocznego trójkąta ma na celu zwrócenie uwagi użytkowników, że istnieją ważne instrukcje obsługi i konserwacji dotyczące tego urządzenia.



Symbol WEEE

Przekreślony pojemnik na odpady jest symbolem stosowanym w UE dla oznaczenia konieczności oddzielnej utylizacji sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Ten produkt zawiera elementy elektryczne i elektroniczne, które należy ponownie wykorzystać, poddać recyklingowi lub odzyskać, i nie powinien być wyrzucany wraz z odpadami komunalnymi. Urządzenie należy zwrócić lub skontaktować się z autoryzowanym sprzedawcą, u którego produkt został zakupiony, w celu uzyskania bliższych informacji.



Znak CE

Produkt zgodny z europejskimi dyrektywami dotyczącymi wykorzystania niskiego napięcia (2006/95/WE), zgodności elektromagnetycznej (2004/108/WE) oraz wymogów dotyczących ekoprojektu dla produktów związanych z energią (2009/125/WE) pod warunkiem użytkowania i podłączenia zgodnie z niniejszymi instrukcjami. W celu zachowania zgodności wraz z tym produktem należy używać wyłącznie akcesoriów firmy Cambridge Audio, a serwisowanie należy powierzyć wykwalifikowanym serwisantom.



Znak C-Tick

Produkt zgodny z wymogami Australijskiego Urzędu ds. Komunikacji, dotyczącymi łączności radiowej i zgodności elektromagnetycznej (ECM).



Znak Gost-R

Produkt ma rosyjskie atesty bezpieczeństwa elektronicznego.

Przepisy FCC

UWAGA: PRODUCENT NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA ZAKŁÓCENIA W ODBIORZE SYGNAŁU RADIOWEGO LUB TELEWIZYJNEGO SPOWODOWANE NIEUPRAWNIONYMI MODYFIKACJAMI URZĄDZENIA. MODYFIKACJE TAKIE MOGĄ SPOWODOWAĆ UTRATĘ UPRAWNIEN UŻYTKOWNIKA DO OBSŁUGI URZĄDZENIA.



Po przetestowaniu niniejszego urządzenia stwierdzono jego zgodność z wymaganiami obowiązującymi w odniesieniu do urządzeń cyfrowych klasy B, stosownie do części 15 przepisów FCC. Wymagania te zapewniają dostateczny poziom zabezpieczeń przed szkodliwymi zakłóceniami w przypadku zastosowań domowych. Niniejsze urządzenie generuje, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeżeli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcją, może spowodować szkodliwe zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w przypadku konkretnej instalacji.

W przypadku, gdy urządzenie to stanowi źródło szkodliwych zakłóceń w odbiorze sygnału radiowego lub telewizyjnego, co można stwierdzić wyłączając i włączając je, użytkownik powinien spróbować rozwiązać ten problem, korzystając z jednego lub z kilku następujących rozwiązań:

- zmienić ustawienie anteny lub przenieść ją w inne miejsce;
- zwiększyć odległość między urządzeniem a odbiornikiem;
- podłączyć urządzenie do gniazdka będącego częścią innego obwodu niż ten, z którego zasilany jest odbiornik;
- zwrócić się po pomoc do sprzedawcy lub doświadczonego technika RTV.

Wentylacja

WAŻNE – urządzenie nagrzewa się podczas pracy. Nie należy ustawiać urządzeń jedno na drugim. Nie należy umieszczać w przestrzeniach zamkniętych, takich jak półki lub szafki, w których brak odpowiedniej wentylacji.

Należy zabezpieczyć urządzenie przed wpadnięciem do niego małych przedmiotów przez kratkę wentylacyjną. Jeżeli tak się stanie, trzeba natychmiast wyłączyć urządzenie, odłączyć od zasilania i zasięgnąć rady sprzedawcy.

Wybór miejsca

Urządzenie należy ustawić w starannie wybranym miejscu. Należy unikać miejsc nasłonecznionych lub położonych w pobliżu źródeł ciepła. Nie wolno ustawiać na urządzeniu żadnych otwartych źródeł ognia (np. zapalonych świec). Należy także unikać miejsc, w których występują wibracje lub panuje nadmierne zapylenie, chłód lub wilgoć. Urządzenie przeznaczone do użytkowania w klimacie umiarkowanym.

Urządzenie należy umieścić na twardej, poziomej powierzchni. Nie należy go umieszczać w przestrzeniach zamkniętych, takich jak półki lub szafki. Wolna przestrzeń z tyłu urządzenia (tak jak ma to miejsce w przypadku dedykowanego stojaka) nie stanowi problemu. Nie wolno umieszczać urządzenia na niestabilnych powierzchniach lub półkach. Urządzenie może spaść, powodując poważne obrażenia dzieci lub osób dorosłych, jak również poważne uszkodzenie produktu. Nie należy stawiać innych urządzeń na urządzeniu.

Ze względu na wędrujące pola magnetyczne nie należy umieszczać w pobliżu urządzenia talerzy obrotowych gramofonów ani telewizorów kineskopowych, ponieważ może to powodować zakłócenia.

Elektroniczne komponenty audio dostrajają się przez okres około tygodnia (w przypadku używania przez kilka godzin dziennie). Okres ten pozwala nowym komponentom na „ułożenie się”, co wiąże się z poprawą jakości dźwięku.

Źródła zasilania

Urządzenie powinno być zasilane wyłącznie ze źródeł o parametrach podanych na oznaczeniach. Jeżeli użytkownik nie jest pewien, jakiego rodzaju zasilaniem dysponuje w domu, powinien skontaktować się ze sprzedawcą lub lokalnym dostawcą energii elektrycznej.

Konstrukcja tego urządzenia przewiduje pozostawianie go w trybie gotowości, gdy nie jest używane, ponieważ zwiększa to żywotność wzmacniacza (sprawdza się to w przypadku każdego sprzętu elektronicznego). Aby wyłączyć urządzenie, należy użyć przycisku znajdującego się z tyłu urządzenia. W przypadku dłuższych okresów, w których urządzenie nie będzie używane, należy wyjąć wtyczkę z gniazdka.

Przeciążenie instalacji

Należy unikać przeciążenia gniazdek ściennych bądź przedłużaczy, ponieważ może to grozić pożarem lub porażeniem prądem. Przeciążone gniazdko (prąd przemienny), przedłużacze, uszkodzone przewody zasilania, naruszona bądź pęknięta izolacja przewodów oraz uszkodzone wtyczki stanowią zagrożenie. Mogą spowodować porażenie prądem lub zagrożenie pożarowe.

Należy pamiętać, aby dokładnie wcisnąć wszystkie wtyczki kabli zasilania. Aby zapobiec powstawaniu buczenia i szumów, nie należy spinać w wiązki kabli łączących elementy urządzenia z kablem zasilania lub kablami głośnikowymi.

Czyszczenie

Urządzenie należy czyścić, przecierając je suchą, niepozostawiającą włókien szmatką. Nie należy stosować płynów czyszczących zawierających alkohol, amoniak lub elementy ścierne. Nie wolno przyskać aerozolem na urządzenie lub w pobliżu urządzenia.

Utylizacja baterii

Baterie mogą zawierać substancje, które są szkodliwe dla środowiska naturalnego. Wyczerpanych baterii należy pozbyć się zgodnie z lokalnymi przepisami, dotyczącymi ochrony środowiska/utylizacji odpadów elektronicznych.

Głośniki

Przed podłączeniem głośników należy upewnić się, że wyłączone zostało zasilanie. Należy używać wyłącznie odpowiednich przewodów połączeniowych.

Serwisowanie

Urządzenia te nie nadają się do serwisowania przez użytkownika. Nie wolno naprawiać, demontować lub ponownie składać urządzenia w przypadku wystąpienia problemów.

Zignorowanie tego środka ostrożności grozi porażeniem prądem. W przypadku wystąpienia problemów lub awarii należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Ograniczona gwarancja

Firma Cambridge Audio gwarantuje, że niniejszy produkt jest wolny od wad materiałowych i wykonania (zgodnie z określonymi poniżej warunkami). Firma Cambridge Audio zobowiązuje się naprawić lub wymienić (w zależności od decyzji firmy Cambridge Audio) ten produkt lub wszelkie wadliwe części tego produktu. Okres gwarancyjny może różnić się w zależności od kraju. Należy zachować dowód zakupu, a w przypadku wątpliwości, skontaktować się ze sprzedawcą.

W przypadku konieczności wykonania naprawy gwarancyjnej należy zwrócić się do autoryzowanego sprzedawcy produktów firmy Cambridge Audio, u którego produkt został zakupiony. Jeżeli sprzedawca nie jest w stanie wykonać naprawy produktu firmy Cambridge Audio, produkt może zostać zwrócony przez sprzedawcę firmie Cambridge Audio lub autoryzowanemu serwisowi firmy Cambridge Audio. Produkt należy wysłać albo w jego oryginalnym opakowaniu, albo w opakowaniu zapewniającym taki sam stopień ochrony.

Aby uzyskać świadczenia gwarancyjne, wymagane jest przedłożenie dowodu zakupu w formie paragonu lub faktury z potwierdzeniem odbioru należności, które stanowią dowód, że produkt jest na gwarancji.

Gwarancja nie obowiązuje, jeżeli (a) zmieniono lub usunięto fabryczny numer seryjny produktu lub (b) produkt nie został zakupiony u autoryzowanego sprzedawcy produktów firmy Cambridge Audio. Aby potwierdzić, że numer seryjny nie został zmieniony i/lub że produkt został zakupiony u autoryzowanego sprzedawcy produktów firmy Cambridge Audio, można skontaktować się telefonicznie z firmą Cambridge Audio lub krajowym dystrybutorem produktów firmy Cambridge Audio.

Niniejsza gwarancja nie obejmuje uszkodzeń dotyczących wyglądu produktu lub uszkodzeń spowodowanych działaniem sił wyższych, wypadkiem, użytkowaniem niezgodnym z przeznaczeniem, zaniedbaniem, użytkowaniem komercyjnym lub modyfikacją produktu lub jego części. Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń wynikających z niewłaściwej obsługi, konserwacji bądź instalacji produktu lub prób dokonania naprawy przez osoby inne niż firma Cambridge Audio, sprzedawca produktów firmy Cambridge Audio lub autoryzowany serwis, uprawniony do wykonywania napraw gwarancyjnych produktów firmy Cambridge Audio. Wszelkie naprawy wykonywane przez osoby nieuprawnione spowodują utratę gwarancji. Niniejsza gwarancja nie obejmuje produktów sprzedawanych na zasadzie „TAK JAK JEST” lub „WRAZ ZE WSZYSTKIMI WADAMI”.

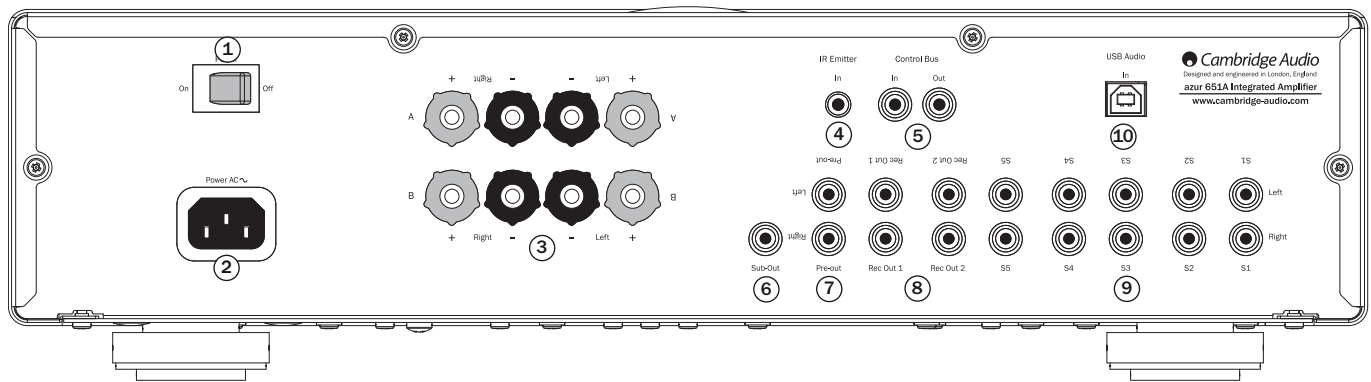
ŚWIADCZENIA GWARANCYJNE OBEJMUJĄ WYŁĄCZNIE NAPRAWĘ LUB WYMIANĘ PRODUKTU ZGODNIE Z POSTANOWIENIAMI NINIEJSZEJ GWARANCJI. FIRMA CAMBRIDGE AUDIO NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA SZKODY UBOCZNE LUB WΤΌRNE ANI ZA NARUSZENIE WYRAŹNEJ LUB DOROZUMIANEJ GWARANCJI TEGO PRODUKTU. Z WYJĄTKIEM ZAKRESU ZABRONIONEGO PRAWEM, NINIEJSZA GWARANCJA STANOWI JEDYNĄ GWARANCJĘ I ZASTĘPUJE WSZELKIE INNE GWARANCJE, WYRAŹNE BĄDŹ DOROZUMIANE, WŁĄCZAJĄC GWARANCJĘ PRZYDATNOŚCI DO SPRZEDAŹY I PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU, LECZ NIE OGRANICZAJĄC ICH DO TYCH GWARANCJI.

Niektóre kraje, w tym USA, nie dopuszczają wyłączenia szkód ubocznych lub wtórnych ani gwarancji dorozumianych, więc powyższe wyłączenia mogą nie mieć zastosowania.

Niniejsza gwarancja daje użytkownikowi określone prawa. Użytkownikowi mogą także przysługiwać inne prawa różniące się w zależności od stanu lub kraju.

W przypadku serwisu gwarancyjnego i pogwarancyjnego prosimy o kontakt ze sprzedawcą.

Złącza na panelu tylnym



① Przełącznik Power On/Off (wyłącznik zasilania)

Służy do włączania (On) i wyłączania (Off) urządzenia. Jest to główny wyłącznik zasilania, który całkowicie je odcina.

② Gniazdo zasilania prądem przemiennym

Po wykonaniu wszystkich połączeń można podłączyć przewód zasilania prądem przemiennym do odpowiedniego ściennego gniazda elektrycznego, a następnie włączyć wzmacniacz. Urządzenie jest teraz gotowe do użycia.

③ Złącza głośnikowe

Dostępne są dwie grupy złączy głośnikowych: **A** (złącza głośników głównych, rząd górny) i **B** (odłączane złącza głośników dodatkowych, rząd dolny). Przewody głośnika lewego należy podłączyć do złączy (+) i (-), odpowiadających kanałowi lewemu (LEFT), a przewody głośnika prawego do złączy (+) i (-), odpowiadających kanałowi prawemu (RIGHT). W obu przypadkach złącza czerwone to wyjścia o polaryzacji dodatniej (+), natomiast złącza czarne to wyjścia o polaryzacji ujemnej (-).

Należy uważać, aby złącza głośnikowe nie zostały zwarte przez odsłonięte żyły przewodów. Ponadto złącza głośnikowe muszą zostać prawidłowo dokręcone, aby zapewniały dobre połączenie elektryczne. Luźne połączenie śrubowe może spowodować pogorszenie jakości dźwięku.

Zastosowanie obu zestawów głośników, A i B, zapewnia wygodny i niedrogi sposób utworzenia prostego systemu odsłuchowego w wielu pomieszczeniach.

Uwaga: Gdy są używane dwa zestawy głośników, należy stosować głośniki o impedancji znamionowej co najmniej 8 omów.

④ Gniazdo IR Emitter In (odbiornik podczerwieni)

Pozwala na odbiór modulowanych poleceń przesyłanych w podczerwieni z instalacji obejmującej wiele pomieszczeń lub ze wzmacniaczy sygnału zdalnego sterowania. Odbierane w ten sposób polecenia nie są kierowane do wyjścia magistrali sterującej. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z instalacji niestandardowej”.

⑤ Gniazda Control Bus (magistrala sterująca)

In (wejście) – odbiór niemodulowanych poleceń z instalacji obejmującej wiele pomieszczeń lub z innych urządzeń.

Out (wyjście) – przesyłanie poleceń magistrali sterującej do innego urządzenia.

⑥ Gniazdo Sub-Out (wyjście subwoofera)

To gniazdo służy do podłączenia subwoofera, jeśli istnieje taka potrzeba.

⑦ Gniazda Pre-Out (wyjście przedwzmacniacza)

Za pomocą tych gniazd wzmacniacz można podłączyć do gniazd wejściowych zewnętrznego wzmacniacza mocy, subwoofera aktywnego itp.

⑧ Gniazda Record Out 1/2 (wyjście nagrywania)

Te dwie pary identycznych gniazd wyjściowych służą do podłączenia magnetofonu albo nagrywarki MiniDisc lub CD (przy użyciu analogowych gniazd wejściowych nagrywania).

⑨ Gniazda S1–S5

Do tych gniazd wejściowych można podłączyć dowolne urządzenie zewnętrzne dostarczające sygnał liniowy, takie jak odtwarzacz BD/DVD, tuner DAB lub FM/AM, odtwarzacz CD, odtwarzacz sieciowy, stacja dokująca do urządzeń iPod czy odtwarzacz MP3.

Uwaga: Te gniazda wejściowe obsługują jedynie analogowe sygnały dźwiękowe. Nie wolno do nich podłączać przewodów biegnących do cyfrowego gniazda wyjściowego odtwarzacza CD ani jakiegokolwiek innego urządzenia cyfrowego.

Podłączanie gramofonu

Jeśli konieczne jest podłączenie gramofonu pozbawionego przedwzmacniacza, należy użyć zewnętrznego przedwzmacniacza gramofonowego, np. modelu 551P lub 651P firmy Cambridge Audio. Więcej informacji na ten temat można uzyskać u sprzedawcy produktów firmy Cambridge Audio.

Uwaga: Większość gramofonów jest pozbawiona przedwzmacniacza. Jeśli jednak posiadany gramofon ma własny przedwzmacniacz, użycie zewnętrznego przedwzmacniacza gramofonowego nie jest konieczne. W razie wątpliwości należy poszukać odpowiednich informacji w instrukcji obsługi gramofonu.

⑩ Złącze USB

Złącze USB typu B umożliwia doprowadzenie do wzmacniacza 651A sygnału audio z komputera pracującego pod kontrolą systemu operacyjnego Microsoft Windows lub Apple Mac OS X. Obsługiwane są również niektóre kompilacje systemu operacyjnego Linux.

Uwaga: Należy używać wyłącznie przewodu połączeniowego z certyfikatem USB Audio, najlepiej takiego, na którym znajduje się oznaczenie stanowiące oficjalne potwierdzenie zgodności. Użycie przewodu USB o długości przekraczającej 3 m może skutkować problemami z jakością dźwięku.



Przed podłączeniem przewodu do złącza USB lub odłączeniem tego przewodu, a także przed uruchomieniem komputera należy bezwzględnie ustawić minimalny poziom głośności w urządzeniu 651A lub je wyłączyć.

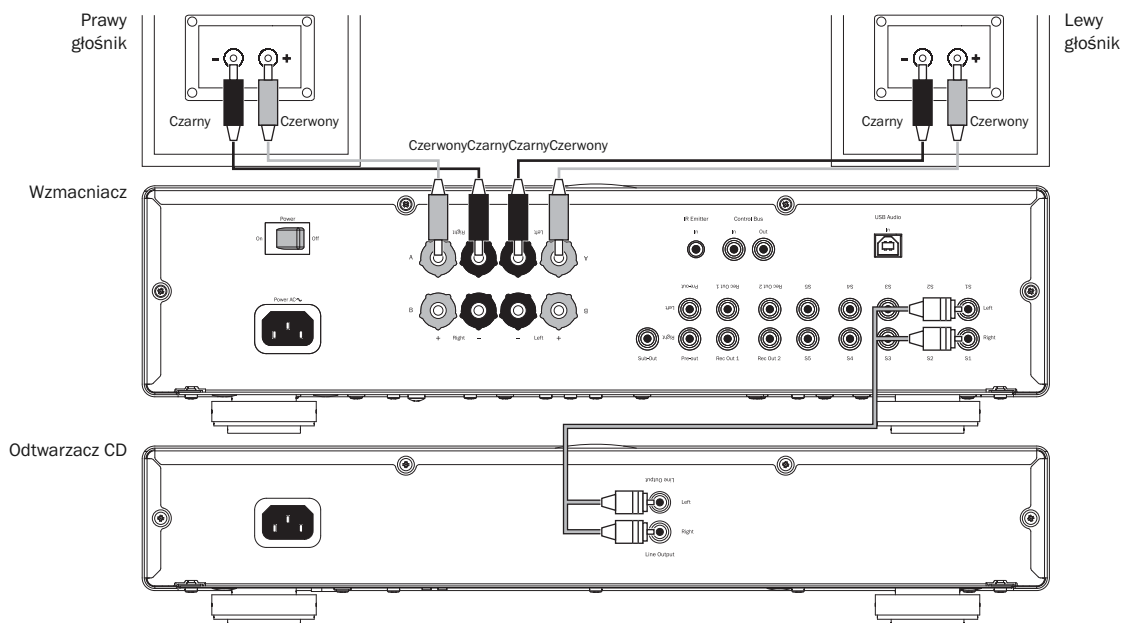
Połączenia

Uwaga: Przed wykonaniem jakichkolwiek połączeń należy się upewnić, że wzmacniacz 651A jest wyłączony.

Podczas projektowania wzmacniaczy przykładamy dużą wagę do możliwości podłączenia ich do wielu różnych urządzeń i na wiele sposobów. Dzięki gniazdom przedwzmacniacza czy złączom dodatkowej pary głośników (B) można w sposób elastyczny konfigurować system audio, odpowiednio do swoich potrzeb.

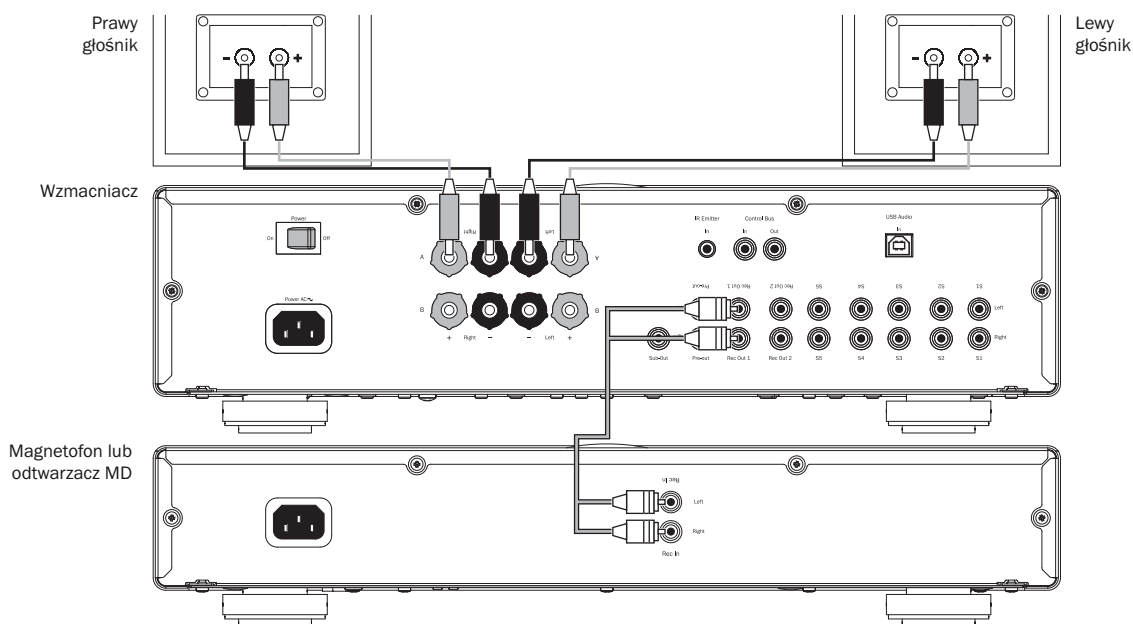
Połączenia podstawowe

Na poniższym rysunku przedstawiono podstawowy sposób podłączenia wzmacniacza do odtwarzacza CD oraz do pary głośników.



Podłączanie urządzenia nagrywającego

Na poniższym rysunku przedstawiono sposób podłączenia wzmacniacza do magnetofonu lub innego urządzenia nagrywającego. Można użyć dowolnego z wyjść nagrywania (ponieważ na obu wyjściach są obecne takie same sygnały równoległe).

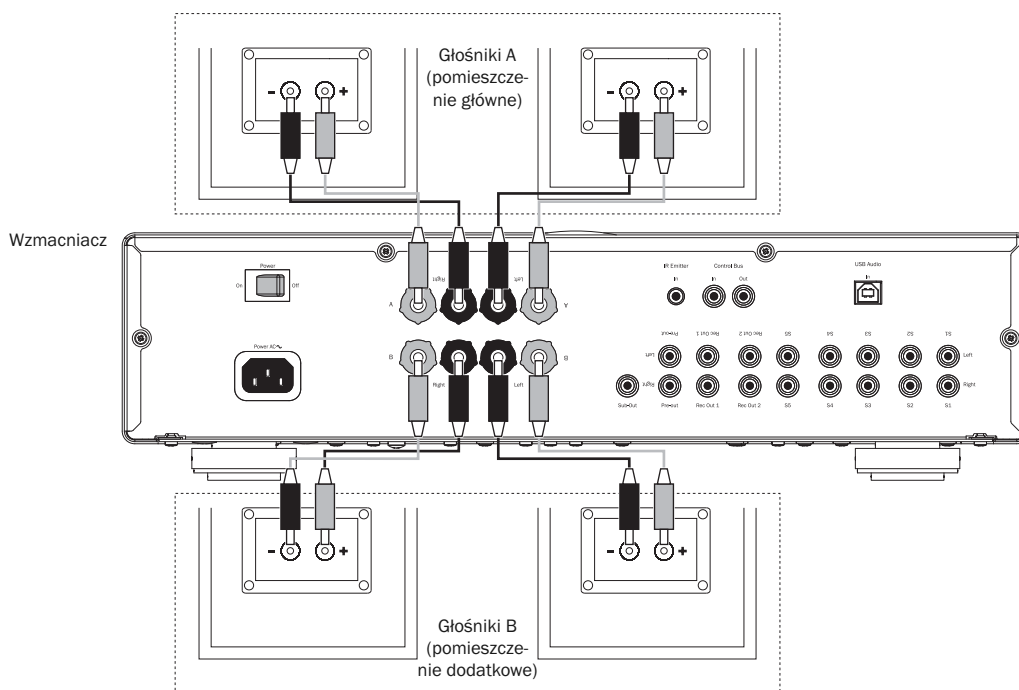


Podłączenie pary głośników B

Złącza głośnikowe B na tylnym panelu wzmacniacza umożliwiają podłączenie drugiego zestawu głośników (np. znajdującego się w innym pomieszczeniu). Przycisk wyboru głośników A/B na pilocie umożliwia wybieranie konfiguracji dwóch par podłączonych głośników. Więcej informacji na temat wybierania konfiguracji głośników A/B można znaleźć w rozdziale „Pilot zdalnego sterowania”.

Można korzystać tylko z głośników A, tylko z głośników B lub zarówno z głośników A i B.

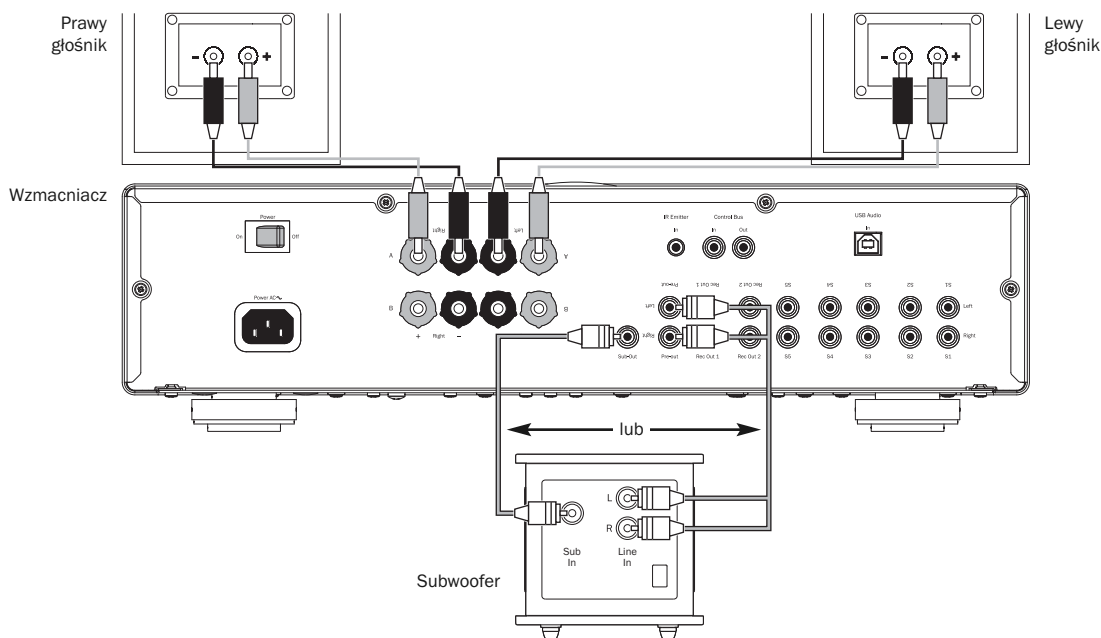
Uwaga: Gdy są używane dwa zestawy głośników, należy stosować wyłącznie głośniki o impedancji znamionowej co najmniej 8 omów.



Podłączenie wzmacniacza mocy lub subwoofera aktywnego

Gniazda Pre-Out umożliwiają podłączenie tego wzmacniacza do gniazd wejściowych wzmacniacza mocy lub subwoofera aktywnego. Na poniższym rysunku pokazano, jak podłączyć wzmacniacz do subwoofera aktywnego przy

użyciu monofonicznego wejścia sygnału subwoofera lub stereofonicznego wejścia sygnałów liniowych.



Połączenia (cd.)

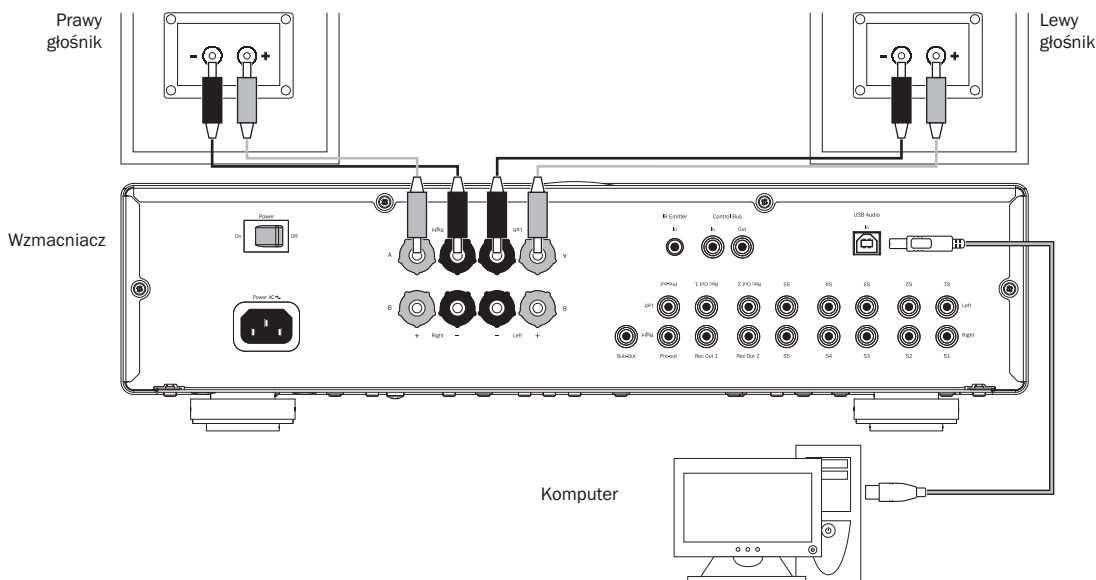
Podłączanie komputera za pomocą złącza USB

Na poniższym rysunku pokazano, jak podłączyć do wzmacniacza komputer za pośrednictwem złącza USB. Złącze wejściowe USB we wzmacniaczu 651A należy połączyć z jednym ze złączy USB komputera, używając przewodu USB z wtykami typu B i A.


Wzmacniacz 651A jest zgodny ze standardem USB 1.1 (Full-Speed) i protokołem USB Audio 1.0. Dzięki temu bez problemu współpracuje z niemal wszystkimi popularnymi systemami operacyjnymi (Windows XP, Vista lub 7 oraz Mac OS X w wersji 10.5 i wyższych) i typami komputerów bez potrzeby instalowania dodatkowych sterowników. Konfiguracja ta umożliwia przesyłanie do wzmacniacza danych audio o rozdzielczości 16 bitów i częstotliwości próbkowania 32 kHz, 44,1 kHz albo 48 kHz.

Ponadto urządzenie 651A poprawnie współpracuje ze sterownikiem Audio 1.0 większości kompilacji systemu operacyjnego Linux. Ponieważ poszczególne kompilacje systemu operacyjnego Linux różnią się doбором oprogramowania i sterowników, nie można zagwarantować poprawnego działania wzmacniacza. W razie problemów należy zainstalować na komputerze odpowiedni sterownik audio.

Sterowniki zapewniające obsługę urządzeń Audio Class 1.0 są niekiedy udostępniane przez społeczność użytkowników systemu Linux. W języku angielskim noszą one nazwę „class drivers”. Firma Cambridge Audio nie udostępnia takich sterowników.

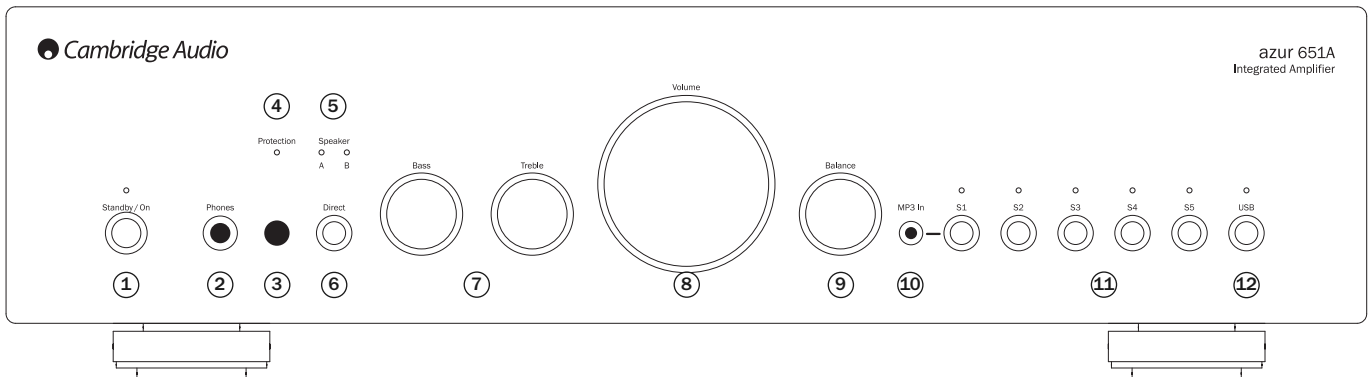


Uwaga: Należy używać wyłącznie przewodu połączeniowego z certyfikatem USB Audio, najlepiej takiego, na którym znajduje się oznaczenie stanowiące oficjalne potwierdzenie zgodności. Użycie przewodu USB o długości przekraczającej 3 m może skutkować problemami z jakością dźwięku.



Przed podłączeniem przewodu do złącza USB lub odłączeniem tego przewodu, a także przed uruchomieniem komputera należy bezwzględnie ustawić minimalny poziom głośności w urządzeniu 651A lub je wyłączyć.

Elementy sterujące na panelu przednim



① Standby/On (tryb gotowości/praca)

Ten przycisk umożliwia przełączanie urządzenia z trybu gotowości (wskazywanego przez przyciemnienie diody zasilania) w tryb pracy (wskazywany przez jasno świecącą diodę zasilania) i na odwrót. Tryb gotowości to tryb niskiego poboru mocy, w którym zużycie energii wynosi mniej niż 0,5 W. Gdy urządzenie nie jest używane, można je pozostawić w trybie gotowości.

Niniejszy produkt ma na stałe uruchomioną funkcję APD (automatyczne przechodzenie do stanu obniżonego poboru mocy). Po 30 minutach bezczynności produkt przejdzie automatycznie do stanu gotowości.

② Phones (słuchawki)

To gniazdo umożliwia podłączenie słuchawek z wtykiem typu jack o średnicy 6,35 mm. Zalecane jest stosowanie słuchawek o impedancji 32–600 omów. Podłączenie słuchawek powoduje wyłączenie złączy głośnikowych (zarówno A, jak i B).

③ Odbiornik podczerwieni

Za pośrednictwem podczerwieni odbiera polecenia wysyłane za pomocą pilota zdalnego sterowania serii Azur. Warunkiem poprawnego działania pilota jest brak przeszkód między nim a odbiornikiem podczerwieni we wzmacniaczu.

④ Protection (zabezpieczenie)

Miganie tej diody sygnalizuje uaktywnienie systemu zabezpieczeń CAP5. Więcej informacji można znaleźć w rozdziale dotyczącym systemu CAP5.

⑤ Diody złączy głośnikowych

Informują, które złącza głośnikowe są aktywne. Wyboru konfiguracji tych złączy dokonuje się za pomocą pilota.

⑥ Direct (bezpośrednio)

Naciśnięcie tego przełącznika powoduje, że sygnał dźwiękowy jest kierowany bardziej bezpośrednim torem do stopnia wzmacniacza mocy, z pominięciem obwodów regulacji tonów niskich i wysokich, w celu uzyskania dźwięku możliwie najwyższej jakości.

⑦ Bass (tony niskie) i Treble (tony wysokie)

Te pokrętła służą do zmiany barwy dźwięku w niewielkim zakresie. Kiedy są ustawione w położeniu środkowym, barwa dźwięku pozostaje niezmieniona. Oba pokrętła powodują wyłącznie zmianę barwy dźwięku emitowanego przez głośniki i w sygnale kierowanym do wyjścia przedwzmacniacza. Nie mają wpływu na sygnały przesyłane do gniazd wyjściowych nagrywania. W przypadku dobrej jakości nagrań oraz wysokiej klasy systemu odsłuchowego pokrętła te nie są potrzebne, dlatego można je odłączyć za pomocą przełącznika „Direct”. Skorygowanie barwy dźwięku przy użyciu tych pokręteł może być konieczne w przypadku słuchania nagrań słabej jakości lub występowania innych czynników wpływających negatywnie na jakość dźwięku.

⑧ Volume (głośność)

To pokrętło służy do zwiększania i zmniejszania poziomu głośności. Steruje poziomem głośności na wyjściach głośnikowych, wyjściu przedwzmacniacza oraz wyjściu słuchawkowym. Nie ma jednak wpływu na sygnał kierowany do wyjść nagrywania. Zalecamy ustawienie pokrętła głośności w skrajnym położeniu lewym przed każdym włączeniem wzmacniacza.

⑨ Balance (balans)

To pokrętło umożliwia względną regulację poziomów głośności kanału lewego i prawego. W położeniu środkowym poziom głośności każdego kanału jest jednakowy. Regulacja wpływa jedynie na dźwięk emitowany przez głośniki i sygnał kierowany do wyjścia przedwzmacniacza. Sygnał trafiający do gniazd wyjściowych nagrywania pozostaje niezmieniony.

⑩ Źródło sygnału S1/MP3

To wejście sygnału źródłowego umożliwia korzystanie z przenośnego urządzenia audio, takiego jak odtwarzacz MP3. Urządzenie takie należy podłączyć do pary wejść RCA (cinch) na panelu tylnym (z oznaczeniem „S1”) lub do stereofonicznego gniazda wejściowego 3,5 mm typu jack na panelu przednim (z oznaczeniem „MP3 In”).

Naciśnij przycisk S1 na panelu przednim, aby wybrać to wejście ręcznie, lub podłącz urządzenie do gniazda na panelu przednim, aby automatycznie wybrać to wejście i pominąć sygnał z gniazd RCA (cinch) na panelu tylnym.

Uwaga: Mimo iż podłączenie urządzenia do gniazda na panelu przednim powoduje automatyczne wybranie wejścia MP3 jako źródła sygnału, w każdej chwili można wybrać dowolne inne źródło sygnału. Takie rozwiązanie eliminuje konieczność każdorazowego odłączania urządzenia od gniazda na panelu przednim.

⑪ Źródła sygnału S2–S5

Te przyciski służą do wyboru źródła sygnału. Wybrany sygnał jest przesyłany również do gniazd wyjściowych nagrywania. Podczas nagrywania nie należy zmieniać źródła sygnału.

⑫ Źródło sygnału USB

Za pomocą tego przycisku wybiera się jako źródło sygnału komputer podłączony do wzmacniacza za pomocą przewodu USB.

Pilot zdalnego sterowania

Wraz ze wzmacniaczem 651A jest dostarczany pilot zdalnego sterowania Azur Navigator, który służy nie tylko do obsługi tego urządzenia, lecz także odtwarzaczy CD serii Azur firmy Cambridge Audio. Przed pierwszym użyciem pilota należy w nim umieścić dołączone do zestawu baterie typu AAA. Opisane poniżej przyciski służą do obsługi wzmacniacza:

Tryb gotowości/praca

Naciśnij ten przycisk, aby przełączyć urządzenie z trybu pracy w tryb gotowości lub odwrotnie.

Źródło sygnału

Służy do wyboru źródła sygnału wejściowego we wzmacniaczu.

Wyciszenie

Umożliwia całkowite wyciszenie dźwięku. O uaktywnieniu funkcji wyciszenia dźwięku informuje migająca dioda źródła sygnału. Ponowne naciśnięcie tego przycisku skutkuje wyłączeniem funkcji wyciszenia.

Uwaga: Wyciszane są wyjścia głośnikowe, przedwzmacniacza oraz słuchawkowe. Ta funkcja nie ma wpływu na sygnał kierowany do wyjść nagrywania.

Głośniki A/B

Służy do wyboru trybu działania złączy głośnikowych na tylnym panelu wzmacniacza. Dostępne opcje to: tylko głośniki A, tylko głośniki B, głośniki A i B, obie pary głośników wyłączone. O wybranym trybie (aktywnych złączach) informują diody głośników na przednim panelu wzmacniacza.

Uwaga: W przypadku wybrania trybu „obie pary głośników wyłączone” urządzenia 651A można używać jedynie jako przedwzmacniacza.

Regulacja głośności

Służą do zwiększania i zmniejszania poziomu głośności wzmacniacza.



Sześć przycisków wyboru źródła sygnału umożliwia bezpośrednie wybranie urządzenia, z którego ma być przesyłany sygnał do wzmacniacza.

Pozostałe przyciski pilota służą do obsługi odtwarzaczy CD serii Azur, oferowanych przez firmę Cambridge Audio.



Otwieranie/zamykanie

Otwiera i zamyka tacę na płycie.

Przyciski numeryczne do wybierania ścieżek

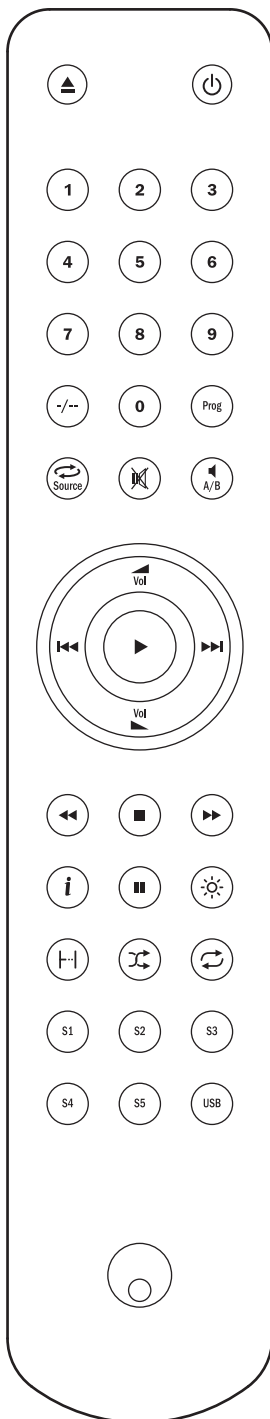
Naciśnij przycisk odpowiadający numerowi żądanej ścieżki. Ścieżka zostanie automatycznie odtworzona od początku.

Wybór ścieżki

 Aby wybrać ścieżkę o numerze wyższym niż 9, naciśnij przycisk , a następnie wprowadź żądany numer ścieżki. Odtwarzanie wybranej ścieżki rozpocznie się automatycznie.

Odtwarzanie/ zatrzymywanie/ wstrzymywanie

Te przyciski służą do włączania, zatrzymywania i chwilowego wstrzymywania odtwarzania płyty CD



Zmiana ścieżki

Przechodzenie do przodu - Naciśnij, aby przejść do następnej ścieżki na płycie CD.

Przechodzenie do tyłu - Naciśnij, aby przejść do poprzedniej ścieżki na płycie CD.

Odtwarzanie przyspieszone z podśluchem

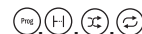
Naciśnij i przytrzymaj ten przycisk, aby szybko odtworzyć wybraną ścieżkę z podśluchem. Naciśnij przycisk i przytrzymaj go przez 7 sekund, aby zwiększyć szybkość odtwarzania z podśluchem. Prawy przycisk uaktywnia funkcję przyspieszonego odtwarzania do przodu, a lewy – do tyłu.

Informacje

Ten przycisk jest aktywny w przypadku odtwarzania płyt CD zgodnych ze standardem CD-Text. Gdy odtwarzanie jest zatrzymane, użyj tego przycisku, aby zamiast tytułu albumu wyświetlić łączny czas odtwarzania (lub odwrotnie). Podczas odtwarzania użyj tego przycisku, aby zamiast tytułu ścieżki wyświetlić czas odtwarzania ścieżki (lub odwrotnie).

Jasność

Zmienia jasność podświetlenia wyświetlacza. Dostępne są trzy poziomy jasności: duża jasność, mała jasność i wyłączenie.



Informacje o funkcjach tych przycisków można znaleźć w instrukcji obsługi odtwarzacza CD serii Azur, w rozdziale „Zasady obsługi urządzenia”.

Uwaga: Te przyciski działają tylko wtedy, gdy dla podświetlenia wyświetlacza wybrano tryb „duża jasność” lub „mała jasność”. W przypadku wybrania trybu „wyłączenie” odpowiednie funkcje nie są dostępne.

Zgodność z urządzeniami firmy Apple


Pilot zdalnego sterowania Azur 651AC Navigator umożliwia sterowanie podstawowymi funkcjami urządzeń firmy Apple, np. Apple TV lub rodziny produktów iPod/iPhone/iPad po podłączeniu ich do stacji dokujących Cambridge Audio lub Apple.


Należy nacisnąć i przytrzymać przycisk urządzenia zewnętrznego, odpowiadający wejściu, do którego podłączono produkt firmy Apple, jednocześnie naciskając też jeden z poniższych przycisków.


Funkcje będą się w niewielkim stopniu różnić, w zależności od produktu.

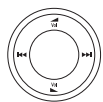
 Wybór

 Odtwarzanie/wstrzymywanie odtwarzania

 Zatrzymywanie lub dostęp do menu

 Krótkie naciśnięcie powoduje zmianę ścieżki lub przejście w lewo/prawo. Naciśnięcie i przytrzymanie uaktywnia funkcję przyspieszonego odtwarzania z podśluchem (do przodu/do tyłu).


 Regulacja głośności dźwięku oraz przemieszczanie się po ekranach menu.




Przemieszczanie się po ekranach menu.

Pilota Azur można w razie potrzeby sparować z maksymalnie sześcioma określonymi urządzeniami firmy Apple, z wykorzystaniem sześciu przycisków urządzeń zewnętrznych. Funkcja ta jest przydatna, gdy użytkownik ma dostęp do większej liczby produktów firmy Apple.

Więcej informacji o parowaniu można znaleźć w instrukcji konkretnego urządzenia firmy Apple.

Parowanie – aby przeprowadzić parowanie z urządzeniem firmy Apple, należy nacisnąć i przytrzymać przez sześć sekund żądany przycisk urządzenia zewnętrznego (źródła sygnału) wraz z przyciskiem . Niektóre urządzenia, na przykład Apple TV, wyświetlają wizualne powiadomienie o zakończeniu parowania.

Cofanie parowania – aby cofnąć parowanie z urządzeniem firmy Apple, należy nacisnąć i przytrzymać przez sześć sekund dowolny z przycisków urządzenia zewnętrznego (źródła sygnału) wraz z przyciskiem .

CAP5: system zabezpieczeń i sygnalizacji problemów

Firma Cambridge Audio opracowała własny system zabezpieczeń wzmacniaczy, zapewniający ich niezawodne działanie przez wiele lat. System ten chroni urządzenie, monitorując pięć obszarów potencjalnych problemów:

1. Wykrywanie prądu stałego *

Sygnalizacja problemu – wzmacniacz wyłącza się podczas pracy, a dioda systemu zabezpieczeń miga w sposób ciągły, emitując pojedyncze błysnięcia.

Opis – system CAP5 chroni głośniki przed prądem stałym o wysokim napięciu na wyjściu wzmacniacza. Problem ten występuje rzadko, ale jego wykrycie i włączenie zabezpieczenia pozwala uchronić przed uszkodzeniem głośniki, często warte sporo pieniędzy.

Sposób postępowania – ponieważ zabezpieczenie przed prądem stałym musi się charakteryzować wysoką czułością, może zostać wyzwolone w przypadku wykrycia przesterowania. W razie wystąpienia tego problemu należy wyłączyć wzmacniacz, a potem włączyć go ponownie i sprawdzić poprawność jego działania przy obniżonym poziomie głośności. Jeśli usterka wystąpi ponownie, trzeba będzie skontaktować się z punktem serwisowym.

2. Wykrywanie zbyt wysokiej temperatury **

Sygnalizacja problemu – wzmacniacz wyłącza się podczas pracy, a dioda systemu zabezpieczeń miga w sposób ciągły, emitując podwójne błysnięcia.

Opis – system CAP5 nieustannie monitoruje temperaturę tranzystorów końcowych. Jeśli wykryje wysoki poziom ciepła wydzielanego przez te tranzystory (o wartości zależnej od parametrów urządzeń podłączonych do wyjść), automatycznie przełączy wzmacniacz w tryb awaryjny. W przypadku podłączenia głośników o niskiej impedancji wzrost temperatury może nastąpić szybciej, ponieważ wzmacniacz pracuje pod dużym obciążeniem. Ponadto kiedy wzmacniacz stoi we wnęce w szafie albo jego otwory wentylacyjne są niedrożne/przesłonięte, wykrycie nadmiernej temperatury może nastąpić nawet po krótkim czasie słuchania muzyki.

Sposób postępowania – wzmacniacz jest sprawny; wymagane jest jedynie przełączenie go na 15 minut w tryb gotowości, aby ostygł.

3. Wykrywanie przepięcia/przetężenia ***

Sygnalizacja problemu – wzmacniacz wyłącza się podczas pracy, a dioda systemu zabezpieczeń miga w sposób ciągły, emitując potrójne błysnięcia.

Opis – system CAP5 zabezpiecza wzmacniacz przed przepięciami i przetężeniami, nieustannie monitorując tranzystory końcowe pod kątem działania w tzw. dozwolonym obszarze pracy aktywnej (SOA). SOA to zbiór wartości granicznych zapewniających bezpieczne użytkowanie tranzystorów końcowych (wartości te są określane przez producentów tranzystorów). To zabezpieczenie obejmuje także ochronę pracującego wzmacniacza przed zwarcieniem w złączach głośnikowych.

Sposób postępowania – warunki pracy wzmacniacza nie są zgodne ze specyfikacjami. Należy zmniejszyć poziom głośności. Trzeba także sprawdzić, czy w złączach głośnikowych nie występuje zwarcie/zwarcie częściowe.

Uwaga: Jeśli problem będzie nadal sygnalizowany, a do wzmacniacza podłączono wiele par głośników, należy odłączyć jedną z nich. Zbyt duża liczba głośników powoduje nadmierny spadek rezystancji obciążenia, co skutkuje przesterowaniem wzmacniacza. Sytuacja taka jest wykrywana przez system CAP5. Jeśli problem jest sygnalizowany nawet wtedy, gdy podłączona jest jedna para głośników, przyczyną może być usterka jednego lub obu głośników.

4. Wykrywanie zwarcia ****

Sygnalizacja problemu – próba przełączenia wzmacniacza z trybu gotowości w tryb pracy powoduje miganie diody systemu zabezpieczeń (emitowane są początkowo błysnięcia).

Opis – w trakcie przełączania wzmacniacza w tryb pracy system CAP5 sprawdza, czy między poszczególnymi złączami głośnikowymi nie występuje zwarcie. Jeśli wartość rezystancji zmierzonej między złączami głośnikowymi jest zbyt niska, wzmacniacza nie będzie można włączyć, dopóki nie zostanie wyeliminowane zwarcie.

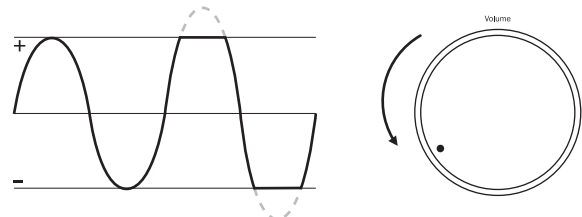
Sposób postępowania – ten problem wynika z niedokładnego/niepoprawnego podłączenia przewodów głośnikowych do złączy. Między złączami głośnikowymi może występować zwarcie. Przed ponownym włączeniem wzmacniacza należy sprawdzić poprawność podłączenia poszczególnych przewodów głośnikowych.

5. Inteligentne wykrywanie przesterowania ©

Sygnalizacja problemu – samoczynne zmniejszenie poziomu głośności.

Opis – system CAP5 wykrywa, kiedy na wyjściu wzmacniacza pojawia się przesterowanie. Brak reakcji mógłby doprowadzić do uszkodzenia głośników i pogorszenia jakości dźwięku. Przesterowania pojawiają się przy wysokim poziomie głośności, kiedy poziom sygnału wyjściowego na krótko przekroczy maksymalną wartość napięcia obsługiwaną przez wzmacniacz. Skutkiem jest spłaszczenie krzywej sygnału. Kiedy system CAP5 wykrywa przesterowanie, automatycznie ogranicza poziom głośności do czasu, aż na wyjściu znikną zniekształcenia.

Funkcja wykrywania przesterowań jest domyślnie wyłączona. Aby ją włączyć, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk Standby/On (tryb gotowości/praca) w trakcie włączania wzmacniacza za pomocą przełącznika na panelu tylnym. Uaktywnienie funkcji zostanie zasygnalizowane miganiem diody systemu zabezpieczeń przez kilka sekund.



Korzystanie z instalacji niestandardowej

Wzmacniacz 651A jest wyposażony w wejścia i wyjścia magistrali sterującej, które umożliwiają odbieranie niemodulowanych poleceń zdalnego sterowania w postaci sygnałów elektrycznych (logika dodatnia, poziom TTL) i kierowanie ich do urządzenia zewnętrznego. Te polecenia zdalnego sterowania są zwykle generowane przez urządzenia wchodzące w skład niestandardowych instalacji (obsługujących wiele pomieszczeń) lub zdalne odbiorniki podczerwieni. Gniazda magistrali sterującej mają kolor pomarańczowy.

Dostępne jest także wejście nadajnika podczerwieni, które umożliwi odbieranie przez wzmacniacz modulowanych poleceń zdalnego sterowania w postaci sygnałów elektrycznych. Polecenia na tym wejściu są przeznaczone tylko dla wzmacniacza i nie są wprowadzane ani demodulowane na wyjściu magistrali sterującej.

Ponadto wzmacniacz obsługuje kody bezpośredniego sterowania w podczerwieni oraz kody zmiany stanu dla niektórych funkcji, co upraszcza programowanie niestandardowych systemów. Dostarczony w zestawie pilot udostępnia specjalne bezpośrednie polecenia włączania/wyłączania i wyciszania, które umożliwiają „uczenie” niestandardowych systemów.

1. Naciśnij i przytrzymaj przycisk trybu gotowości. Pilot wygeneruje najpierw polecenie „tryb gotowości” (zmiana stanu). Nie zwalnij przycisku. Po upływie kolejnych 12 sekund zostanie wygenerowane polecenie „włączanie” dla wzmacniacza. Jeśli przycisk będzie nadal naciśnięty, po dalszych 12 sekundach zostanie wygenerowane polecenie „wyłączenie” dla wzmacniacza.
2. Naciśnij i przytrzymaj przycisk wyciszania. Pilot wygeneruje najpierw polecenie „wyciszanie” (zmiana stanu). Nie zwalnij przycisku. Po upływie kolejnych 12 sekund zostanie wygenerowane polecenie „włączanie wyciszania”. Jeśli przycisk będzie nadal naciśnięty, po dalszych 12 sekundach zostanie wygenerowane polecenie „wyłączenie wyciszania”.

Pełna tabela kodów do tego produktu jest dostępna w witrynie internetowej firmy Cambridge Audio, pod adresem www.cambridge-audio.com.

Dane techniczne

651A

Moc wyjściowa	75 W (przy 8 Ω)
Współczynnik THD (nieważony)	< 0,002% przy 1 kHz, 80% mocy znamionowej < 0,03% w zakresie od 20 Hz do 20 kHz, 80% mocy znamionowej < 0,02% w zakresie od 20 Hz do 20 kHz przy 10 W
Pasmo przenoszenia (przy -1 dB)	Od 5 Hz do 50 kHz
Stosunek sygnał/szum (przy 1 W)	> 92 dB (nieważone)
Impedancja wejściowa	47 kiloomów
Współczynnik tłumienia wzmacniacza mocy	> 100
Maksymalny pobór energii	600 W
Pobór energii w trybie gotowości	< 0.5 W przy znamionowych parametrach zasilania
Regulacja tonów niskich/wysokich	Regulacja poziomu, wzmocnienie/wyciszenie +/- 7,5 dB przy 20 Hz i 20 kHz
Wejście USB	USB Audio 1.0 16 bitów/32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
Maksymalny pobór prądu przez gniazdo USB	500 mA.
Wymiary (wys. x szer. x gł.)	120 x 430 x 350 mm
Masa	8,4 kg

Rozwiązywanie problemów

Brak zasilania

Sprawdź, czy przewód zasilania prądem przemiennym jest prawidłowo podłączony.

Sprawdź, czy wtyk został całkowicie włożony do ściennego gniazda elektrycznego i czy urządzenie jest włączone.

Sprawdź na panelu tylnym, czy urządzenie jest włączone.

Sprawdź bezpiecznik wtyku sieciowego lub adaptera tego wtyku.

Brak dźwięku

Upewnij się, że urządzenie nie działa w trybie gotowości.

Sprawdź, czy urządzenie źródłowe jest prawidłowo podłączone.

Sprawdź, czy głośniki są prawidłowo podłączone.

Upewnij się, że uaktywniono odpowiednie wyjścia głośników (za pomocą przycisku wyboru głośników A/B na pilocie).

Jeśli miga dioda świecąca źródła sygnału, wyłącz funkcję wyciszenia.

Brak dźwięku w jednym kanale

Upewnij się, że pokrętko balansu jest ustawione we właściwym położeniu.

Sprawdź poprawność podłączenia głośników.

Sprawdź przewody połączeniowe.

Słychać szum niskiej częstotliwości lub przydźwięk

Sprawdź gramofon i jego ramię pod kątem zwarcia z masą lub przerwy w obwodzie połączeniowym.

Upewnij się, że żaden przewód połączeniowy nie jest luźny ani uszkodzony.

Upewnij się, że magnetofon lub gramofon nie znajduje się zbyt blisko wzmacniacza.

Magnetofon nie nagrywa

Sprawdź poprawność podłączenia przewodów do gniazd wyjściowych nagrywania.

Niskie tony są słabo słyszalne lub występują problemy z efektami stereofonicznymi

Upewnij się, że głośniki zostały podłączone zgodnie z polaryzacją.

Dźwięk jest zniekształcony

Sprawdź, czy nie ustawiono zbyt dużego poziomu głośności lub wzmocnienia tonów niskich/wysokich.

Miga dioda systemu zabezpieczeń

Zapoznaj się z rozdziałem dotyczącym systemu zabezpieczeń CAP5.

Nie działa pilot zdalnego sterowania

Sprawdź, czy nie rozładowały się baterie.

Upewnij się, że między pilotem a odbiornikiem podczerwieni we wzmacniaczu nie ma żadnych przeszkód.

Jeśli powyższe wskazówki nie pomogą w rozwiązaniu problemu, należy dodatkowo zapoznać się z listą często zadawanych pytań (FAQ) w naszej witrynie internetowej: www.cambridge-audio.com/sts/faqs

W razie konieczności oddania urządzenia do serwisu gwarancyjnego lub pogwarancyjnego należy się skontaktować ze sprzedawcą.

Cambridge Audio to marka firmy Audio Partnership Plc.
Oficjalna siedziba: Gallery Court, Hankey Place,
Londyn, SE1 4BB, Wielka Brytania
Rejestracja w Anglii pod numerem 2953313.

www.cambridge-audio.com

