

Wzmacniacz zintegrowany
Instrukcja obsługi
2

POLSKI

azur
851A

 **Cambridge Audio**
Twoja muzyka + nasza pasja

Spis treści

Wprowadzenie	2
Złącza na panelu tylnym	3
Elementy sterujące na panelu przednim	4
Pilot zdalnego sterowania	5
Połączenia	6
Zasady obsługi urządzenia	7
Konfiguracja wzmacniacza	8
System zabezpieczeń CAP5	10
Korzystanie z instalacji niestandardowej	11
Dane techniczne	11
Rozwiązywanie problemów	11

Prosimy o zarejestrowanie zakupionego urządzenia.

**W tym celu należy przejść do witryny:
www.cambridge-audio.com/sts**

Rejestracja umożliwi otrzymywanie informacji na temat:

- przysyłanych produktów;
- aktualizacji oprogramowania;
- nowości, ważnych wydarzeń, atrakcyjnych ofert o ograniczonym zasięgu i konkursów!

Celem instrukcji jest maksymalne ułatwienie instalacji i obsługi tego produktu. Przedstawione w tej publikacji informacje były aktualne w momencie oddania jej do druku. Jednak firma Cambridge Audio nieustannie wprowadza kolejne udoskonalenia w swoich produktach, w związku z czym zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych i konstrukcji urządzenia w dowolnym momencie, bez uprzedniego powiadomienia.

Niniejsza publikacja zawiera prawnie zastrzeżone informacje, które stanowią własność firmy i są chronione prawem autorskim. Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tej instrukcji nie może być powielana w jakiegokolwiek formie ani w jakikolwiek sposób, metodami elektronicznymi ani mechanicznymi, bez uprzedniego uzyskania pisemnej zgody producenta. Wszystkie znaki towarowe i zastrzeżone znaki towarowe należą do ich odpowiednich właścicieli.

© Copyright Cambridge Audio Ltd 2011.

Nazwa Cambridge Audio i logo Cambridge Audio są znakami towarowymi firmy Cambridge Audio.

Inne wspomniane tu marki i znaki towarowe stanowią własność odpowiednich podmiotów i są podawane jedynie w celach informacyjnych.

Firma Cambridge Audio nieustannie wprowadza kolejne udoskonalenia w swoich produktach, w związku z czym zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych i konstrukcji wzmacniacza bez uprzedniego powiadomienia.

Wprowadzenie

Dziękujemy za zakup wzmacniacza zintegrowanego Azur 851A Class XD. Seria 8 stanowi fundamentalny krok w kierunku naszego zaangażowania w nieustanny rozwój oferty modeli Azur. Mamy nadzieję, że nasze starania zostaną docenione, a zakupione produkty będą Państwu służyć przez wiele lat, zapewniając wiele radości i przyjemności na co dzień. Podobnie jak wszystkie produkty sygnowane marką Cambridge Audio wzmacniacz 851A wyróżnia się trzema ważnymi zaletami: doskonałymi parametrami technicznymi, niezrównaną łatwością obsługi i wysoką wartością.

Model 851A jest oparty na naszej autorskiej, opatentowanej topologii Class XD™, która eliminuje zniekształcenia przejścia przy niskim poziomie sygnału.

W tej technologii, dzięki aktywnej zmianie położenia punktu przejścia, tworzony jest obszar pracy wzmacniacza w czystej klasie A, w którym znajduje się strefa przejścia przed przeniesieniem do rozszerzonej klasy B przy wyższych poziomach sygnału. Nie należy jej mylić z klasą AB, która zapewnia niewielki zakres klasy A kosztem większych zniekształceń po wyjściu sygnału z zakresu klasy AB. Obwód klasy XD nie tylko usuwa zniekształcenia przejścia przez zero, ale również zmniejsza zniekształcenia innych obszarów zakresu wyjściowego wzmacniacza.

Model 851A wykorzystuje najnowsze rozwiązania klasy XD oraz wiele udoskonaleń będących wynikiem naszych nieustannych badań, które prowadzą do zapewniania najlepszej możliwej obecnie jakości dźwięku.

Dokumentację tej technologii oczekującej na opatentowanie można znaleźć w naszej witrynie internetowej: www.cambridge-audio.com

Prosimy pamiętać, że z powodu zastosowania technologii klasy XD temperatura modelu 851A podczas pracy jest nieco wyższa niż w przypadku konwencjonalnych wzmacniaczy klasy B/AB i w związku z tym nie wolno zastanawiać otworów wentylacyjnych znajdujących się na górze urządzenia.

W tym modelu wprowadzono nową topologię zrównoważonej głośności, którą można regulować z rozdzielczością 1 dB niemal w całym zakresie. Zapewnia to precyzyjną kontrolę zgodną z charakterystyką logarytmiczną i niezwykle dokładne zrównoważenie kanałów.

Przełączanie wejść zrealizowano za pomocą połączonych przełączników wysokiej jakości.

Model 851A wyposażono po stronie wtórnej w oddzielne transformatory dla kanału lewego i prawego, podwójny układ prostownikowy oraz osobne zasilacze do pracy w tzw. konfiguracji „dual mono” w torach lewego i prawego wzmacniacza mocy. Osobny transformator zapewnia zasilanie przedwzmacniacza, sprawiając, że model 851A jest jednocześnie doskonałym przedwzmacniaczem i wzmacniaczem mocy.

Wejścia zbalansowane i niezbalansowane dla źródeł sygnału 1 i 2 zapewniają optymalną współpracę z innymi urządzeniami, np. z odtwarzaczem CD 851C, który wyposażono w wyjścia zbalansowane i funkcję zwiększania częstotliwości próbkowania.

Obudowa zapewnia dużą sztywność konstrukcji, a jednocześnie doskonale tłumienie i skuteczne kontrolowanie rezonansu akustycznego. Dostępny jest też atrakcyjny wizualnie i wygodny w użyciu pilot zdalnego sterowania Azur Navigator, który zapewnia pełną kontrolę nad wzmacniaczem.

Wejście/wyjście magistrali sterującej, wejście nadajnika podczerwieni oraz port RS232 umożliwiają łatwe zintegrowanie modelu 851A z instalacją niestandardową.

Należy pamiętać, że jakość dźwięku jest zależna od parametrów systemu, do którego zostanie podłączony wzmacniacz. Dlatego odradzamy zakup gorszej jakości urządzeń pełniących funkcję źródła sygnału, a także głośników i okablowania niższej klasy.

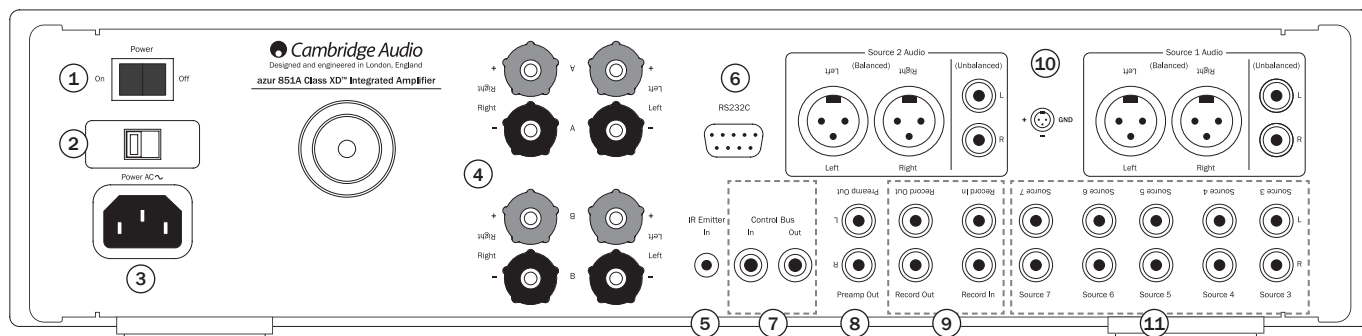
Polecamy Państwa uwadze serię Azur urządzeń marki Cambridge Audio. Spełniają one tak samo wysokie standardy jak ten wzmacniacz. W sprzedaży dostępne są także doskonałej jakości przewody połączeniowe firmy Cambridge Audio, dzięki którym można w pełni wykorzystać możliwości systemu.

Dziękujemy za czas poświęcony na zapoznanie się z niniejszą instrukcją obsługi i jednocześnie prosimy o zachowanie jej na przyszłość.



Matthew Bramble,
Dyrektor techniczny firmy Cambridge Audio
oraz zespół konstruktorów urządzeń serii 8

Złącza na panelu tylnym



1 Przełącznik Power On/Off (wyłącznik zasilania)

Służy do włączania (On) i wyłączania (Off) urządzenia.

2 Przełącznik napięcia sieciowego (tylko wersja CU)

Służy do wyboru odpowiedniego napięcia zasilania modelu 851A: 100 lub 115 V.

Uwaga: powinien być używany wyłącznie przez zawodowego instalatora lub sprzedawcę Cambridge Audio.

3 Gniazdo zasilania prądem przemiennym

Po wykonaniu wszystkich połączeń można podłączyć przewód zasilania prądem przemiennym do odpowiedniego ściennego gniazda elektrycznego, a następnie włączyć wzmacniacz. Urządzenie jest teraz gotowe do użycia.

4 Zaciski głośnikowe

Dostępne są dwa zestawy zacisków głośnikowych: A (zaciski głośników podstawowych) oraz B (zaciski głośników dodatkowych). Oba zestawy głośników można niezależnie włączać i wyłączać. Przewody głośnika lewego należy podłączyć do zacisków (+) i (-) odpowiadających kanałowi lewemu (Left), a przewody głośnika prawego podłączyć do zacisków (+) i (-) odpowiadających kanałowi prawemu (Right). W obu przypadkach zaciski czerwone to wyjścia o polaryzacji dodatniej (+), natomiast zaciski czarne to wyjścia o polaryzacji ujemnej (-).

Należy uważać, aby wyjścia głośnikowe nie zostały zwarte przez odsłonięte żyły przewodów. Ponadto zaciski głośnikowe muszą zostać prawidłowo dokręcone, aby zapewniały dobre połączenie elektryczne. Luźne połączenie śrubowe może spowodować pogorszenie jakości dźwięku.

Uwaga: gdy jest używany jeden zestaw głośników, należy stosować głośniki o impedancji znamionowej wynoszącej od 4 do 8 omów. Gdy są używane dwa zestawy głośników, należy stosować głośniki o impedancji znamionowej od 6 do 8 omów. Należy także pamiętać, że po podłączeniu wielu głośników do wyjść wzmacniacza wzrośnie jego obciążenie. Spowoduje to wzrost temperatury urządzenia!

5 Gniazdo IR Emitter In (odbiornik podczerwieni)

Pozwala na odbiór modulowanych poleceń przesyłanych w podczerwieni z instalacji obejmującej wiele pomieszczeń. Odbierane w ten sposób polecenia nie są kierowane do wyjścia magistrali sterującej. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z instalacji niestandardowej”.

6 Port RS232C

Port RS232C umożliwia zewnętrzne sterowanie szeregowo wzmacniaczem 851A w instalacji niestandardowej. Pełny zestaw poleceń jest dostępny na stronie internetowej Cambridge Audio pod adresem www.cambridge-audio.com. Ten port może także zostać użyty przez wykwalifikowanych serwisantów Cambridge Audio w celu wykonania aktualizacji oprogramowania.

7 Gniazda Control Bus (magistrala sterująca)

In (wyjście) – odbiór niemodulowanych poleceń z instalacji obejmującej wiele pomieszczeń lub z innych urządzeń.

Out (wyjście) – przesyłanie poleceń magistrali sterującej do innego urządzenia. Umożliwiają także sterowanie niektórymi innymi urządzeniami Cambridge Audio za pomocą wzmacniacza 851A.

8 Preamp Out (wyjście przedwzmacniacza)

Te gniazda należy połączyć z wejściami zewnętrznego wzmacniacza mocy, subwofera aktywnego itp.

9 Record In (wejście nagrywania)

Do tych gniazd wejściowych wzmacniacza można za pomocą przewodów połączeniowych podłączyć magnetofony oraz odtwarzacze MiniDisc, przenośne cyfrowe odtwarzacze audio i nagrywarki CD z analogowymi gniazdami wyjściowymi sygnału liniowego.

Obwód wejścia nagrywania we wzmacniaczu 851A jest typu „monitorowanego”, czym różni się od pozostałych siedmiu wejść. W przypadku siedmiu zwykłych wejść sygnał źródłowy wybrany do odsłuchu trafia również do wyjść nagrywania. O źródle dźwięku aktualnie wybranym do odsłuchu i (opcjonalnie) nagrywania informuje wyświetlacz na panelu przednim.

Jednak po wybraniu wejścia nagrywania obok wskaźnika REC IN zostanie wyświetlone wypełnione kółko informujące o odsłuchu wejścia nagrywania z innym źródłem wysyłałym z wyjścia nagrywania. Źródło nagrywania jest także zaznaczone wypełnionym kółkiem przy wybranym źródle. Można je zmienić, używając innych przycisków wyboru źródła sygnału.

Aby wyłączyć wejście nagrywania, wystarczy ponownie nacisnąć przycisk „Rec In”.

Ta funkcja przydaje się najbardziej, gdy jest używany trójgłowicowy magnetofon analogowy. Wtedy nagrywany sygnał można jednocześnie odtwarzać w czasie rzeczywistym (za pomocą trzeciej głowicy). Naprzemiennie włączając i wyłączając monitorowane wejście nagrywania, można bezpośrednio porównywać w czasie rzeczywistym sygnał oryginalny i nagrany, co pozwala odpowiednio skorygować parametry nagrywania w magnetofonie (szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi trójgłowicowego magnetofonu analogowego).

10 Record Out (wyjście nagrywania)

Umożliwia podłączenie wejść liniowych magnetofonu lub innego analogowego urządzenia rejestrującego.

11 Wejścia źródłowych urządzeń audio 1 i 2

Te wejścia umożliwiają podłączenie sygnału niezbalansowanego (cinch/RCA) lub zbalansowanego (XLR). Połączenie zbalansowane to rozwiązanie zapewniające wyższą jakość i eliminujące szумы oraz zakłócenia kablowe podczas korzystania z innego sprzętu obsługującego ten typ połączeń. Złącze XLR: styk 1 – masa; styk 2 – przewód gorący (sygnał w fazie); styk 3 – przewód zimny (sygnał odwrócony w fazie).

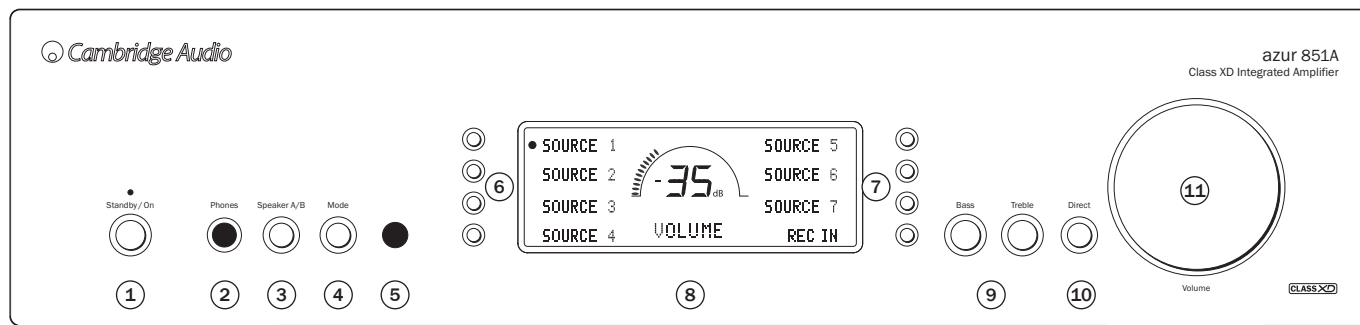
Uwaga: wielokrotne naciśnięcie przycisku Source 1 lub Source 2 na panelu przednim będzie powodować przełączanie wejść między „zbalansowanymi” a „niezbalansowanymi” źródłami sygnału.

11 Źródła sygnału 3–7

Do tych gniazd wejściowych można podłączyć dowolne urządzenia zewnętrzne dostarczające sygnał liniowy, takie jak odtwarzacze CD, tunery DAB lub FM/AM itp.

Uwaga: te gniazda wejściowe obsługują jedynie analogowe sygnały dźwiękowe. Nie wolno do nich podłączać przewodów biegnących do cyfrowego gniazda wyjściowego odtwarzacza CD ani jakiegokolwiek innego urządzenia cyfrowego.

Elementy sterujące na panelu przednim



1 Standby/On (tryb gotowości/włączenie)

Ten przycisk umożliwia przełączanie urządzenia z trybu gotowości (wskazywanego przez przyciemnienie diody zasilania) w tryb pracy (wskazywany przez jasno świecącą diodę zasilania) i na odwrót. Tryb gotowości to tryb niskiego poboru mocy, w którym zużycie energii wynosi mniej niż 0,5 W. Gdy urządzenie nie jest używane, można je pozostawić w trybie gotowości.

Uwaga: domyślnie wzmacniacz 851A zwiększa lub zmniejsza głośność po włączeniu oraz podczas przechodzenia w tryb gotowości. Aby uzyskać więcej informacji i w razie potrzeby wyłączyć tę funkcję, należy przejść do rozdziału „Konfiguracja wzmacniacza” tej instrukcji obsługi.

2 Phones (słuchawki)

Umożliwia podłączenie słuchawek stereofonicznych z wtykiem typu jack o średnicy 6,35 mm. Zalecane jest stosowanie słuchawek o impedancji 32–600 omów. Podłączenie słuchawek powoduje dezaktywację przełączników głośników i odłączenie wyjść głośnikowych (A i B).

3 Speaker A/B (głośniki A/B)

Aby przełączyć się na kolejny zestaw głośników podłączony do zacisków głośnikowych na panelu tylnym (zestawy głośników A, B lub A i B), należy nacisnąć ten przycisk. Ta funkcja pozwala słuchać muzyki z użyciem dodatkowego zestawu głośników znajdującego się w innym pomieszczeniu.

Decydując się na wykorzystanie dwóch głośników dla każdego kanału, należy zachować ostrożność. Jeśli rezystancja wypadkowa mierzona na zaciskach głośnikowych będzie zbyt mała, wzmacniacz może się nie włączyć, dopóki nie wykryje odpowiedniego poziomu rezystancji obciążenia. Więcej informacji można znaleźć w rozdziale dotyczącym systemu CAP5.

Uwaga: Gdy są używane dwa zestawy głośników, należy stosować głośniki o impedancji znamionowej co najmniej 16 omów.

4 Mode (tryb)

Ten przycisk służy do wyboru trybu regulacji głośności lub zrównoważenia kanałów. Jego naciśnięcie i przytrzymanie powoduje wyświetlenie menu konfiguracyjnego wzmacniacza 851A.

5 Odbiornik podczerwieni

Za pośrednictwem podczerwieni odbiera polecenia wysyłane za pomocą pilota zdalnego sterowania serii Azur. Warunkiem poprawnego działania pilota jest brak przeszkód między nim a odbiornikiem podczerwieni we wzmacniaczu.

6 i 7 Przyciski wyboru źródła sygnału

Te przyciski służą do wyboru źródła sygnału (aktywne źródło jest wyróżnione na wyświetlaczu wypełnionym kółkiem). Wybrany sygnał jest przesyłany również do gniazd wyjściowych nagrywania. Nie należy zmieniać źródła sygnału w trakcie nagrywania (można jednak sprawdzać parametry nagrywanego dźwięku z wykorzystaniem wejścia nagrywania).

Uwaga: wielokrotne naciśnięcie przycisku Source 1 lub Source 2 będzie powodować przełączanie wejść między „zbalansowanymi” a „niezbalansowanymi” źródłami sygnału.

8 Wyświetlacz

Wyświetlacz LCD jest używany do obsługi wzmacniacza 851A. Więcej informacji można znaleźć w rozdziałach „Zasady obsługi urządzenia” oraz „Konfiguracja wzmacniacza” w tej instrukcji obsługi.

9 Bass (tony niskie) i Treble (tony wysokie)

Należy wcisnąć pokrętła, aby je wysunąć, a potem zmienić barwę dźwięku w niewielkim zakresie, obracając te pokrętła.

10 Direct (bezpośrednio)

Naciśnięcie tego przełącznika powoduje, że sygnał dźwiękowy jest kierowany bardziej bezpośrednim torem do stopnia wzmacniacza mocy, z pominięciem obwodów regulacji barwy dźwięku, w celu uzyskania dźwięku możliwie najwyższej jakości.

Ikona tonów niskich/wysokich (♫) jest wyświetlana, kiedy obwód regulacji tonów niskich i wysokich jest aktywny (jest częścią toru dźwięku). Kiedy obwód ten jest pomijany, ikona nie jest wyświetlana.

Uwaga: tor bezpośredni można włączać i wyłączać osobno dla każdego wejścia. Ustawienie to jest odczytywane za każdym razem, gdy jest wybierane dane źródło.

11 Volume (głośność)

Umożliwia zwiększenie/zmniejszenie poziomu głośności wzmacniacza. Steruje poziomem głośności na wyjściach głośnikowych, wyjściu przedwzmacniacza oraz wyjściu słuchawkowym. Nie ma jednak wpływu na sygnał kierowany do wyjść nagrywania.

Pokrętło regulacji głośności jest także używane do poruszania się po menu konfiguracyjnym wzmacniacza 851A wyświetlanym na panelu przednim.

Więcej informacji na temat funkcji opisanych tu elementów sterujących można znaleźć w rozdziale „Zasady obsługi urządzenia” tej instrukcji obsługi.

Pilot zdalnego sterowania

Wraz ze wzmacniaczem 851A jest dostarczany pilot zdalnego sterowania Azur Navigator, który obsługuje te same funkcje co elementy sterujące na panelu przednim, a dodatkowo umożliwia także obsługę odtwarzaczy CD serii Azur, zwłaszcza modelu 851C. Przed użyciem pilota należy umieścić w nim dołączone baterie typu AAA.

Przyciski pilota Azur obsługują przedstawione poniżej funkcje.

Tryb gotowości/włączenie

Ten przycisk umożliwia przełączenie wzmacniacza 851A (i odtwarzacza CD 851C) z trybu gotowości w tryb pracy i na odwrót.

Regulacja głośności

Te przyciski służą do zwiększania i zmniejszania poziomu głośności.

Source (źródło)

Kolejne naciśnięcia tego przycisku powodują zmianę aktualnie wybranego wejścia sygnału wzmacniacza 851A.

Wyświetlacz

Umożliwia zmianę jasności podświetlenia wyświetlacza urządzenia 851A i 851C. Dostępne są dwa poziomy jasności, a ponadto można całkowicie wyłączyć podświetlenie.

Mode (tryb)

Kolejne naciśnięcia tego przycisku powodują zmianę trybu regulacji głośności na tryb regulacji zrównoważenia kanałów i odwrotnie. Do zmiany ustawień służą przyciski zwiększania i zmniejszania głośności. Naciśnięcie i przytrzymanie tego przycisku powoduje wyświetlenie menu konfiguracyjnego wzmacniacza 851A.

Speaker A/B (głośniki A/B)

Ten przycisk umożliwia przełączanie podwójnych wyjść głośnikowych.

Wyciszenie

Ten przycisk umożliwia wyciszenie wyjść głośnikowych.

Źródła sygnału

Te przyciski służą do wyboru źródła sygnału wejściowego.

Przyciski opisane poniżej umożliwiają obsługę odtwarzaczy CD Cambridge Audio serii Azur, np. modelu 851C.

Otwieranie/zamykanie

Ten przycisk umożliwia otwieranie i zamykanie tacy odtwarzacza CD.

Przyciski numeryczne

Zapewniają bezpośredni dostęp do ścieżek na płycie CD. Wystarczy nacisnąć wybrany numer ścieżki, aby rozpocząć odtwarzanie danego utworu od początku. Aby wybrać ścieżkę o numerze wyższym niż 9, należy nacisnąć przycisk , a następnie wprowadzić żądany numer ścieżki.

Odtwarzanie / zatrzymywanie / wstrzymywanie

Te przyciski służą do włączania, zatrzymywania i chwilowego wstrzymywania odtwarzania płyty CD.

Uwaga: w zależności od oprogramowania muzycznego zainstalowanego na komputerze przyciski odtwarzania i wstrzymywania muzyki mogą być także używane do obsługi odtwarzania pliku muzycznego z urządzenia USB.

Zmiana ścieżki

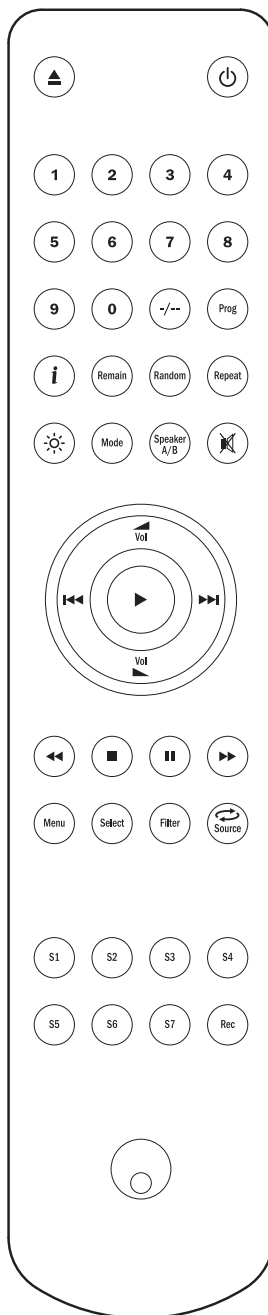
Przechodzenie do przodu () – ten przycisk należy nacisnąć, aby przejść do następnej ścieżki na płycie CD. Aby szybko zmienić numer ścieżki na jeden z następnych, należy nacisnąć i przytrzymać ten przycisk.

Przechodzenie do tyłu () – ten przycisk należy nacisnąć, aby przejść do poprzedniej ścieżki na płycie CD. Aby szybko zmienić numer ścieżki na jeden z poprzednich, należy nacisnąć i przytrzymać ten przycisk.

Uwaga: w zależności od oprogramowania muzycznego zainstalowanego na komputerze przyciski zmiany ścieżki mogą być także używane do obsługi odtwarzania pliku muzycznego z urządzenia USB.

Przeszukiwanie do przodu

Aby wykonać przeszukiwanie do przodu, należy nacisnąć i przytrzymać ten przycisk.



Przeszukiwanie do tyłu

Aby wykonać przeszukiwanie do tyłu, należy nacisnąć i przytrzymać ten przycisk.

Menu

Naciśnięcie tego przycisku uaktywnia tryb konfiguracji urządzenia 851C. Tryb konfiguracji umożliwia skonfigurowanie różnych parametrów pracy odtwarzacza 851C. Więcej informacji można znaleźć w rozdziale „Zasady obsługi urządzenia” instrukcji obsługi odtwarzacza CD 851C.

Select (wybór)

Ten przycisk służy do wyboru jednej z pięciu opcji konfiguracyjnych odtwarzacza 851C. Więcej informacji można znaleźć w rozdziale „Zasady obsługi urządzenia” instrukcji obsługi odtwarzacza CD 851C.

Program (programowanie), Remain (pozostawianie), Repeat (powtarzanie),

Random (odtwarzanie losowe)

Więcej informacji można znaleźć w rozdziale „Zasady obsługi urządzenia” instrukcji obsługi odtwarzacza CD 851C.

Filter (filtr)

Ten przycisk służy do wyboru jednego z trzech filtrów cyfrowych odtwarzacza 851C.

Informacje

Ten przycisk należy nacisnąć, aby wyświetlić dodatkowe informacje o sygnale wejściowym urządzenia 851C.

Zgodność z urządzeniami firmy Apple

Pilot zdalnego sterowania Azur 851A/C Navigator umożliwia sterowanie podstawowymi funkcjami urządzeń firmy Apple, np. Apple TV lub rodziny produktów iPod/iPhone/iPad po podłączeniu ich do stacji dokującej Cambridge Audio lub Apple.

Należy nacisnąć i przytrzymać przycisk urządzenia zewnętrznego, odpowiadający wejściu, do którego podłączono produkt firmy Apple, jednocześnie naciskając też jeden z poniższych przycisków.

Funkcje będą się w niewielkim stopniu różnić, w zależności od produktu.

Wybór

Odtwarzanie/wstrzymywanie odtwarzania

Zatrzymywanie lub dostęp do menu

Krótkie naciśnięcie powoduje zmianę ścieżki lub przejście w lewo/prawo. Naciśnięcie i przytrzymanie uaktywnia funkcję przyspieszonego odtwarzania z podśluchem (do przodu/do tyłu).

Regulacja głośności dźwięku oraz przemieszczanie się po ekranach menu.



Przemieszczanie się po ekranach menu.

Pilota Azur można w razie potrzeby sparować z maksymalnie sześcioma określonymi urządzeniami firmy Apple, z wykorzystaniem sześciu przycisków urządzeń zewnętrznych. Funkcja ta jest przydatna, gdy użytkownik ma dostęp do większej liczby produktów firmy Apple.

Więcej informacji o parowaniu można znaleźć w instrukcji konkretnego urządzenia firmy Apple.

Parowanie – aby przeprowadzić parowanie z urządzeniem firmy Apple, należy nacisnąć i przytrzymać przez sześć sekund żądany przycisk urządzenia zewnętrznego (źródła sygnału) wraz z przyciskiem . Niektóre urządzenia, na przykład Apple TV, wyświetlają powiadomienie o zakończeniu parowania.

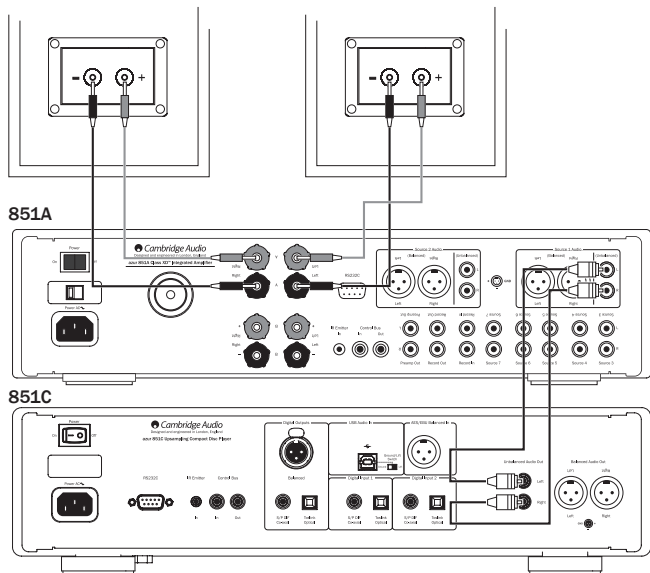
Cofanie parowania – aby cofnąć parowanie z urządzeniem firmy Apple, należy nacisnąć i przytrzymać przez sześć sekund dowolny z przycisków urządzenia zewnętrznego (źródła sygnału) wraz z przyciskiem .

Połączenia

Podczas projektowania wzmacniaczy przykładamy dużą wagę do możliwości podłączenia ich do wielu różnych urządzeń i na wiele sposobów. Dzięki gniazdom przedwzmacniacza czy zaciskom dodatkowej pary głośników (B) można w sposób elastyczny konfigurować system audio, odpowiednio do swoich potrzeb.

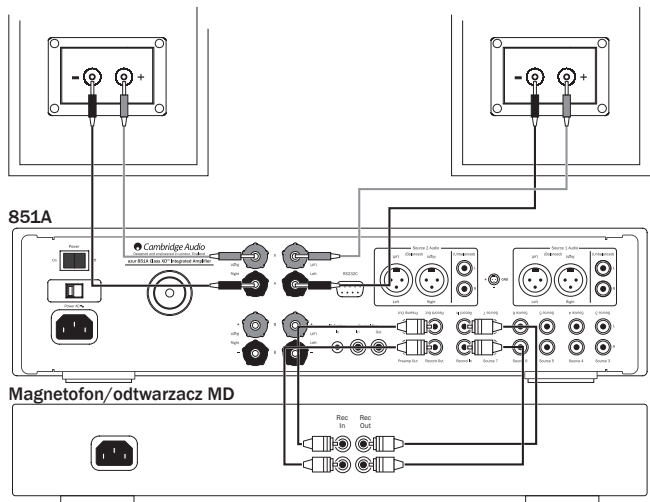
Połączenia podstawowe

Na poniższym rysunku przedstawiono podstawowy sposób podłączenia wzmacniacza do odtwarzacza CD za pomocą wejścia 1 (niezbalansowanego) oraz do pary głośników.



Magnetofon/nagrywanie

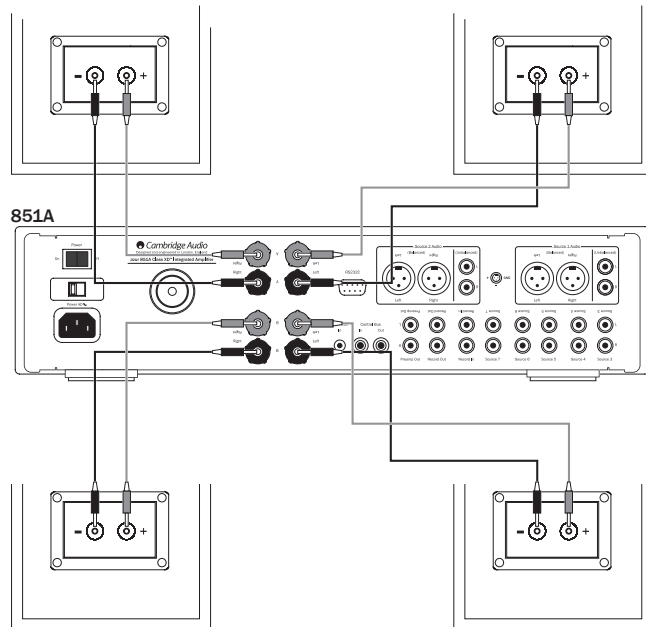
Na poniższym rysunku przedstawiono sposób podłączenia wzmacniacza do magnetofonu lub innego źródła sygnału przy użyciu wyjścia nagrywania i monitorowanego wyjścia magnetofonowego.



Zaciski głośnikowe B

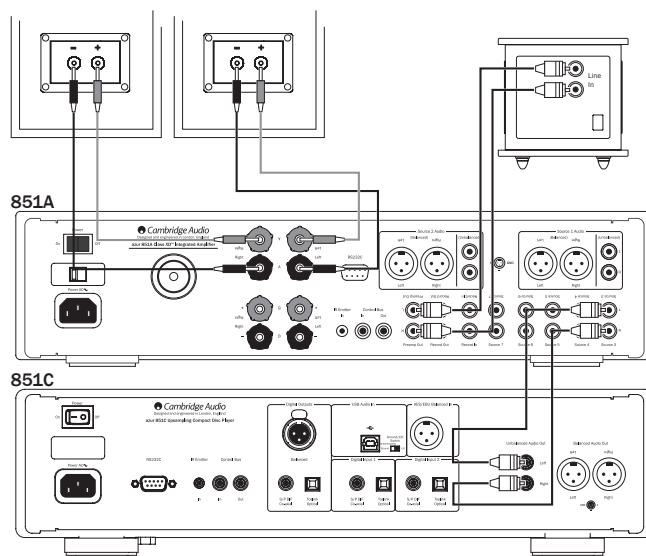
Zaciski głośnikowe B na panelu tylnym wzmacniacza umożliwiają podłączenie drugiego zestawu głośników (na przykład znajdującego się w innym pomieszczeniu). Włączenie i wyłączenie drugiego zestawu głośników odbywa się za pomocą przycisku Speaker A/B na panelu przednim.

Uwaga: gdy są używane dwa zestawy głośników, należy stosować głośniki o impedancji znamionowej wynoszącej przynajmniej 16 omów.



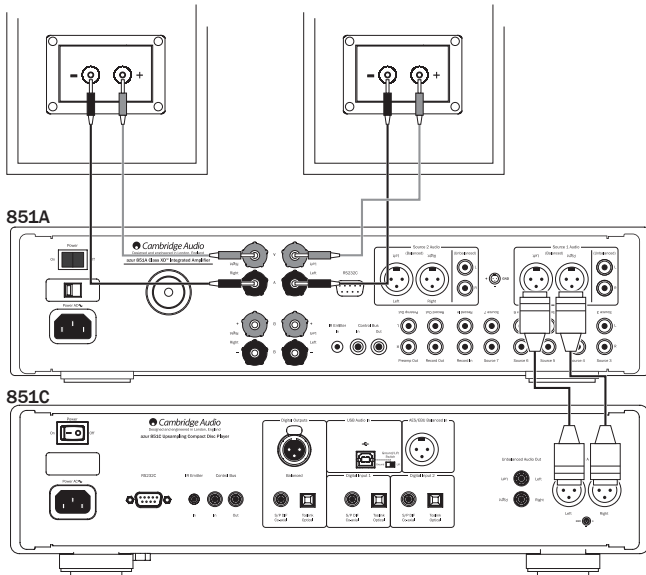
Przedwzmacniacz

Gniazda Preamp Out umożliwiają podłączenie tego wzmacniacza do gniazd wejściowych wzmacniacza mocy lub subwoofera aktywnego. Na poniższym rysunku przedstawiono sposób podłączenia wzmacniacza do subwoofera aktywnego za pomocą wejść Line In subwoofera.



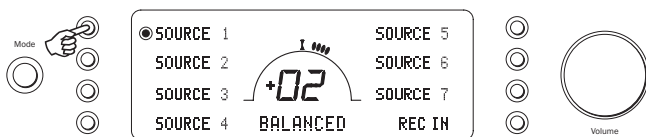
Połączenia zbalansowane (Source 1 i 2)

Na poniższym rysunku przedstawiono sposób połączenia wzmacniacza 851A z odtwarzaczem CD Azur 851C z funkcją zwiększania częstotliwości próbkowania/przetwornikiem cyfrowo-analogowym za pomocą wejść zbalansowanych wyposażonych w trójstykowy złączka XLR. Wzmacniacz 851A można również podłączyć za pomocą wyjść zbalansowanych do urządzeń źródłowych innych producentów.



Połączenia zbalansowane w systemie audio usuwają zakłócenia elektryczne pochodzące z okablowania zasilania itp. oraz eliminują wpływ prądów płynących w obwodach uziemienia. Podstawową zasadą połączenia zbalansowanego jest uzyskanie sygnału w wyniku odejmowania sygnałów w połączeniu zrealizowanym za pomocą trzech przewodów. Pierwszy przewód sygnałowy (gorący, sygnał w fazie) umożliwia przepływ sygnału standardowego, podczas gdy drugi (zimny, sygnał odwrócony w fazie) zapewnia przepływ sygnału odwróconego w fazie. Wejście zbalansowane umożliwia określenie różnicy między tymi dwoma sygnałami w celu uzyskaniażądanego sygnału. Zakłócenia prądowe, które pojawiają się w obu przewodach (tzw. sygnały wspólne lub współbieżne), są usuwane w procesie odejmowania sygnałów. Ponadto takie połączenie zapewnia efektywne przeniesienie sygnału o podwójnej amplitudzie, zwiększając tym samym odstęp sygnału od szumu (stosunek sygnał/szum).

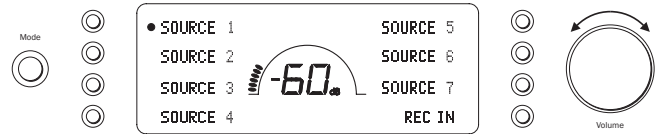
Urządzenia 851A i 851C zaprojektowano tak, aby zapewniały najwyższą jakość sygnału w przypadku użycia połączenia zbalansowanego.



Uwaga: aby wybrać połączenie zbalansowane Source 1 lub 2, należy nacisnąć odpowiednią ilość razy przycisk Source 1 lub Source 2 na panelu przednim w celu przełączenia wejść między „zbalansowanym” a „niezbalansowanym” źródłem sygnału.

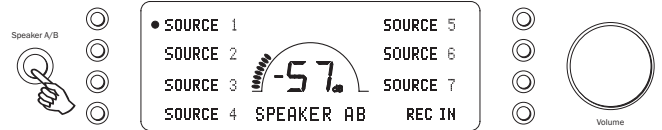
Zasady obsługi urządzenia

Głośność



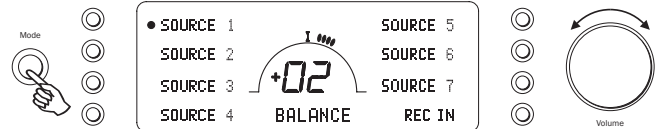
Należy użyć pokrętki regulacji głośności znajdującego się na panelu przednim (lub użyć pilota zdalnego sterowania). Na wyświetlaczu zostanie wyświetlona graficzna reprezentacja zmiany głośności w decybelach (dB). Informacja „0dB” oznacza największą głośność, a niższe ustawienia głośności są oznaczane w zakresie ujemnym. W menu konfiguracyjnym można zmienić skalę tak, aby były wyświetlane jednostki głośności (0–96).

Głośniki A/B



Należy nacisnąć przycisk Speaker A/B, aby wybrać odpowiedni zestaw głośników podłączonych do panelu tylnego: A, B lub A i B.

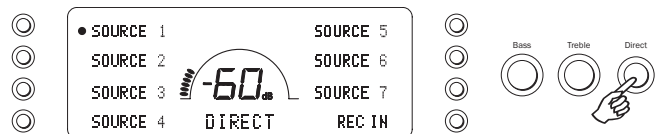
Zrównoważenie kanałów (balans)



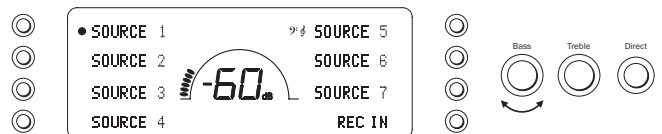
Aby przejść do trybu regulacji zrównoważenia kanałów, należy nacisnąć przycisk Mode. Na wyświetlaczu zostanie wyświetlona informacja BALANCE, co umożliwi regulację zrównoważenia kanałów za pomocą pokrętki regulacji głośności. Aby powrócić do trybu regulacji głośności, należy ponownie nacisnąć przycisk Mode lub odczekać 5 sekund (po upływie tego czasu tryb regulacji zrównoważenia kanałów zostanie automatycznie anulowany).

Tony niskie i wysokie

Za pomocą pokręteł można zmienić barwę dźwięku w niewielkim zakresie. Obaj pokręta powodują wyłącznie zmianę barwy dźwięku emitowanego przez głośniki i w sygnale kierowanym do wyjścia przedwzmacniacza. Nie mają wpływu na sygnały przesyłane do gniazd wyjściowych nagrywania. W przypadku dobrej jakości płyty CD oraz wysokiej klasy systemu odsłuchowego te pokręta nie są potrzebne, dlatego można pominąć ich obwód za pomocą przycisku Direct:



Spowoduje to całkowite odłączenie obwodu od toru audio, zapewniając najwyższą jakość dźwięku. Skorygowanie barwy dźwięku przy użyciu tych pokręteł może być konieczne w przypadku słuchania nagrań słabej jakości lub występowania innych czynników wpływających negatywnie na jakość dźwięku. Aby użyć regulacji barwy dźwięku, należy nacisnąć przycisk Direct. Na wyświetlaczu zaświeci się ikona tonów niskich/wysokich (♫/♫), informując o włączeniu obwodu regulacji barwy dźwięku i anulowaniu trybu Direct. Teraz należy wcisnąć pokrętkę, aby je wysunąć i wykonać regulację. Po zakończeniu regulacji wcisnąć je ponownie:



Wzmacniacz 851A zapamiętuje ustawienie trybu Direct osobno dla każdego źródła sygnału. Pozwala to na przykład korzystać z obwodu regulacji barwy dźwięku dla tunera i wyłączyć go dla odtwarzacza CD.

Konfiguracja wzmacniacza

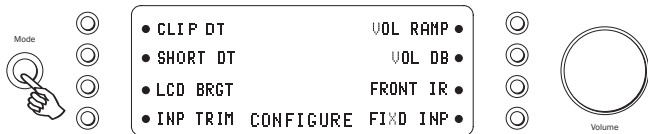
Wzmacniacz 851A udostępni wiele zaawansowanych ustawień, które umożliwiają dostosowanie jego parametrów do indywidualnych preferencji. Wejścia można nazwać odpowiednio do podłączonych do nich urządzeń, a ponadto w przypadku każdego wejścia można zmienić poziom sygnału w celu uzyskania takiej samej głośności podczas korzystania z każdego z nich. Dostępne są też inne opcje.

Zmiana nazw wejść/źródeł sygnału



Aby zmienić nazwę źródła sygnału, należy nacisnąć i przytrzymać przez 4 sekundy odpowiedni przycisk wyboru źródła sygnału. Na przykład jeśli wejściem 1 jest odtwarzacz CD, można nadać mu nazwę „CD”. Kolejne litery można wybierać spośród dostępnych znaków, obracając pokrętkę regulacji głośności. Aby wybrać znak do edycji, należy nacisnąć przycisk LEFT (w lewo) lub RIGHT (w prawo). Aby uzyskać dostęp do rozszerzonego zestawu znaków, należy nacisnąć przycisk EXT CHAR. Aby potwierdzić zmianę nazwy wejścia i opuścić menu, należy nacisnąć przycisk OK.

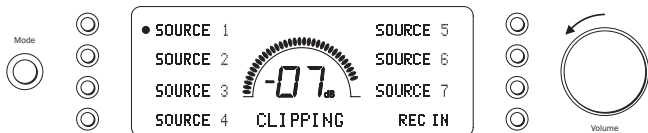
Menu konfiguracyjne



Aby uzyskać dostęp do menu konfiguracyjnego, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk Mode. Dostępne opcje menu to wykrywanie przesterowania, jasność wyświetlacza, wykrywanie zwarcia przewodów głośnikowych, regulacja wzmocnienia wejściowego, regulacja głośności, wyświetlanie głośności, przedni odbiornik podczerwieni oraz stałe wzmocnienie sygnału wejściowego.

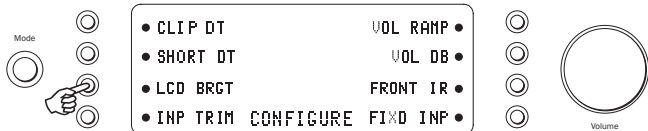
Aby wyjść z menu konfiguracyjnego wzmacniacza i jego podmenu, należy nacisnąć ponownie przycisk Mode.

Wykrywanie przesterowania/zwarcia przewodów głośnikowych



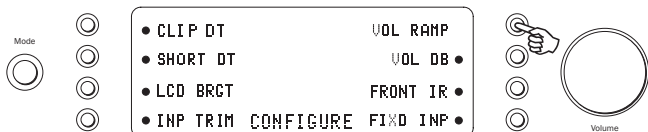
Więcej informacji na temat włączania (domyślnie) i wyłączania funkcji wykrywania przesterowania i zwarcia we wzmacniaczu 851A można znaleźć w rozdziale dotyczącym systemu CAP5.

Jasność wyświetlacza



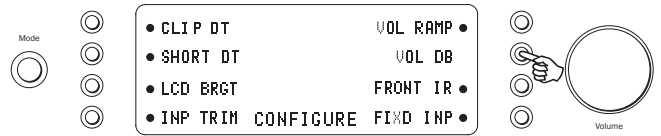
W menu konfiguracyjnym wzmacniacza należy nacisnąć pokazany na ilustracji przycisk, aby wybrać żądane ustawienie podświetlenia wyświetlacza na panelu przednim: pełna jasność, przyciemnienie lub wyłączenie podświetlenia. Aby wyjść z menu, należy nacisnąć przycisk Mode.

Samoczynna regulacja głośności



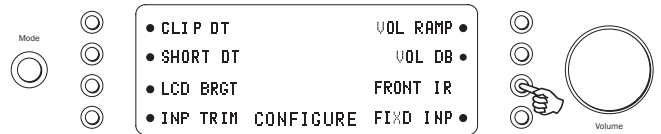
Wzmacniacz 851A umożliwia automatyczne zmniejszanie głośności podczas przechodzenia w tryb gotowości oraz jej zwiększanie podczas wychodzenia ze stanu gotowości. Aby wyłączyć tę funkcję, należy nacisnąć przycisk VOL RAMP w menu konfiguracyjnym wzmacniacza i wybrać ustawienie OFF. Aby wyjść z menu, należy nacisnąć przycisk Mode.

Jednostki głośności



Aby zmienić sposób wyświetlania informacji o głośności (jednostki głośności (od 0 do 96) zamiast decybeli (od -95 do 0 dB)), należy wybrać opcję VOL DB w menu konfiguracyjnym. Aby wyłączyć opcję wyświetlania głośności w decybelach, należy nacisnąć przycisk wyboru źródła sygnału wejściowego. Aby wyjść z menu, należy nacisnąć przycisk Mode.

Przedni odbiornik podczerwieni



Opcja używana w połączeniu z systemami w instalacji niestandardowej lub systemami ze wzmacniaczem sygnału zdalnego sterowania umożliwia wyłączenie przedniego odbiornika podczerwieni poprzez zmianę ustawienia FRONT IR na OFF (w tym celu należy nacisnąć przycisk wyboru źródła sygnału wejściowego). Aby wyjść z menu, należy nacisnąć przycisk Mode.

Regulacja wzmocnienia sygnału wejściowego



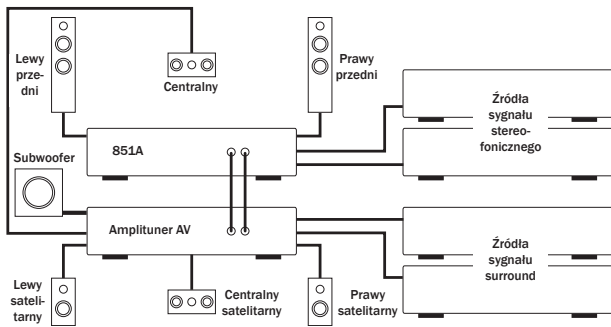
Za pomocą tej funkcji można wyregulować względny poziom sygnału na poszczególnych wejściach. Dzięki temu zmiana źródła sygnału nie będzie powodować znaczącego skoku poziomu głośności. Wybrać najgłośniejsze źródło sygnału i dostosować jego poziom do wartości średniej dla innych wejść. Jeśli inne źródła sygnału również wyróżniają się zbyt dużą głośnością, należy powtórzyć ten proces.

Aby ustawić stałe wzmocnienie dla każdego wejścia, należy wybrać opcję INP TRIM w menu konfiguracyjnym. Wybrać żądane wejście i użyć pokrętki regulacji głośności, aby ustawić wzmocnienie w zakresie od 0 do -12 dB (dostępny zakres będzie mniejszy, jeśli zostanie ustawiona bardzo mała głośność). Aby wyjść z menu, należy nacisnąć przycisk Mode.

Stały poziom wzmocnienia dla wejścia

Dla każdego wejścia wzmacniacza 851A można ustawić stały poziom wzmocnienia. Po wybraniu wejścia wzmocnienie zostanie automatycznie ustawione na wybraną wartość, której nie będzie można zmienić pokręteł regulacji głośności. Ta funkcja umożliwia efektywne korzystanie z urządzenia 851A jako stereofonicznego wzmacniacza mocy (tylko dla wybranego źródła sygnału). Urządzenie 851A może także służyć do wzmocnienia przedniego lewego i prawego kanału w systemie dźwięku przestrzennego (surround) opartym na amplitunerze AV, który zapewnia wzmocnienie pozostałych kanałów i sterowanie ogólnym poziomem głośności systemu.

Podczas odsłuchu stereofonicznego można wtedy normalnie korzystać ze wzmacniacza 851A i podłączonych źródeł stereofonicznych, aby uzyskać najlepszą jakość dźwięku. W przypadku dźwięku przestrzennego (surround) można wybrać stały poziom wzmocnienia dla wybranego wejścia wzmacniacza 851A oraz użyć amplitunera AV do regulacji głośności, wyboru podłączonych źródeł sygnału surround itd. We wzmacniaczu 851A można także zmienić nazwę wejścia o stałym poziomie wzmocnienia na „Tryb A/V” lub podobną. Należy wykonać połączenia pokazane poniżej: lewe i prawe wyjście przedwzmacniacza amplitunera AV należy połączyć z wejściem o stałym poziomie wzmocnienia wybranym we wzmacniaczu 851A. Ponieważ wzmocnienie można ustawić na dowolnym poziomie, dostosowanie poziomu głośności wzmacniacza 851A do innych kanałów AV będzie bardzo proste.



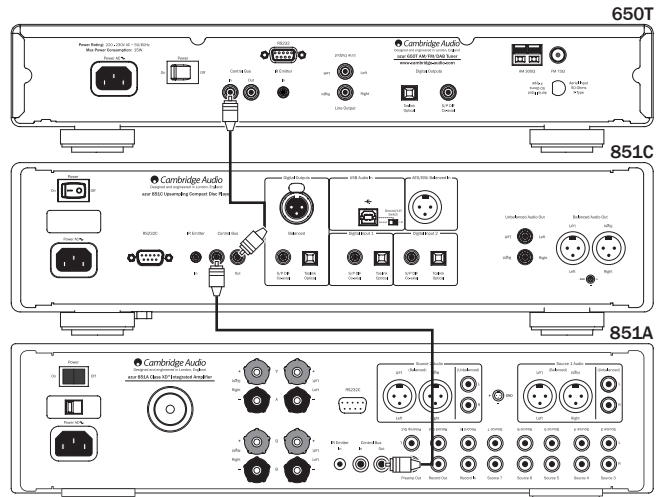
Aby ustawić stały poziom głośności dla danego źródła, należy wybrać opcję FIXED INP w menu konfiguracyjnym:



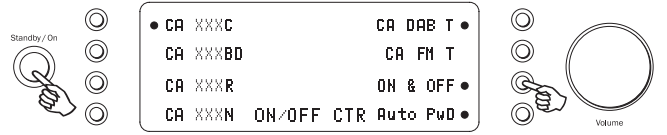
Wybrać żądane wejście i ustawić stały poziom wzmocnienia za pomocą pokręta regulacji głośności. Ustawienie OFF (wyłączone) nie wyłącza wejścia, ale umożliwia regulację jego wzmocnienia za pomocą pokręta regulacji głośności (jest to ustawienie domyślne). Po ustawieniu stałego poziomu wzmocnienia dla danego źródła sygnału zrównoważenie kanałów jest zawsze konfigurowane jako neutralne (ustawienie środkowe). Aby wyjść z menu, należy nacisnąć przycisk Mode.

Menu sterowania włączaniem i wyłączaniem

Wzmacniacz 851A podczas przechodzenia do stanu gotowości lub wychodzenia z niego automatycznie włącza/wyłącza inne podłączone urządzenia Cambridge Audio serii Azur wyposażone w gniazda magistrali sterującej. Aby ta funkcja działała prawidłowo, urządzenia muszą być połączone ze sobą za pomocą przewodów RCA/cinch (patrz schemat). Gniazda obsługiwanych modeli Azur mają kolor pomarańczowy na panelu tylnym. Należy utworzyć połączenie między gniazdem Control Bus Out wzmacniacza 851A a gniazdem Control Bus In innego urządzenia serii Azur (np. odtwarzacza CD 851C). W razie potrzeby można w ten sposób połączyć wiele urządzeń serii Azur.



Teraz należy włączyć wzmacniacz 851A, a następnie nacisnąć i przytrzymać przycisk Standby/On do momentu pojawienia się na wyświetlaczu komunikatu ON/OFF CTR:



Następnie należy wybrać podłączone urządzenie serii Azur, naciskając odpowiedni przycisk źródła sygnału. Na przykład przycisk CA XXXC w przypadku odtwarzacza CD Azur (851C), przycisk CA XXXBD w przypadku odtwarzacza Blu-ray Azur, przycisk CA DAB T w przypadku tunera DAB Azur itd.

Za pomocą przycisku ON & OFF można wybrać dostępne opcje: ON (umożliwia włączenie wszystkich urządzeń Azur), OFF (umożliwia przejście wszystkich urządzeń Azur w stan gotowości) lub ON & OFF (umożliwia włączenie wszystkich urządzeń Azur, a następnie ich przełączenie w stan gotowości).

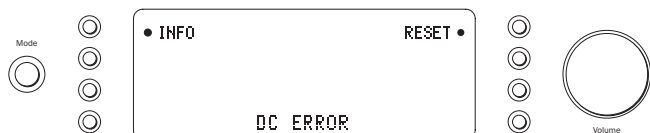
Aby potwierdzić wybór i wyjść z menu, należy nacisnąć przycisk OK.

System zabezpieczeń CAP5

Firma Cambridge Audio opracowała opatentowany system zabezpieczeń zapewniający niezawodność i długą, bezproblemową eksploatację swoich wzmacniaczy i podłączanych do nich głośników. Uwaga: wysoka czułość systemu CAP5 może w wyjątkowych sytuacjach skutkować jego niepotrzebnym uaktywnieniem w wyniku wystąpienia zakłóceń w instalacji zasilania sieciowego. System ten chroni urządzenie, monitorując pięć obszarów potencjalnych problemów:

1. Wykrywanie prądu stałego

Objaw – urządzenie wyłączyło się podczas pracy, a na wyświetlaczu pojawił się komunikat „DC ERROR”. Aby zapoznać się z krótkim opisem i sposobem postępowania, należy nacisnąć przycisk INFO lub zapoznać się z informacjami podanymi poniżej.



Opis – system CAP5 chroni głośniki przed prądem stałym o wysokim napięciu pojawiającym się na wyjściu wzmacniacza w wyniku usterki wewnętrznej. Problem ten występuje rzadko, ale jego wykrycie i włączenie zabezpieczenia pozwala uchronić przed uszkodzeniem głośniki, często warte sporo pieniędzy.

Sposób postępowania – ponieważ zabezpieczenie przed prądem stałym musi się charakteryzować wysoką czułością, może zostać wyzwolone w przypadku wykrycia niezwykle silnego przesterowania. W przypadku wystąpienia tego błędu należy nacisnąć przycisk RESET, następnie nacisnąć przycisk Standby/On, aby ponownie włączyć wzmacniacz i sprawdzić jego działanie przy niższym poziomie głośności. Jeśli usterka wystąpi ponownie, trzeba będzie skontaktować się z punktem serwisowym.

2. Wykrywanie zbyt wysokiej temperatury

Objaw – urządzenie wyłączyło się podczas pracy, a na wyświetlaczu pojawił się komunikat „OVER TEMP”. Aby zapoznać się z krótkim opisem i sposobem postępowania, należy nacisnąć przycisk INFO lub zapoznać się z informacjami podanymi poniżej.



Opis – zbyt wysoka temperatura jest spowodowana wysokim poziomem odsłuchu i niską impedancją głośników. System CAP5 nieustannie monitoruje temperaturę tranzystorów końcowych. Jeśli wykryje wysoki poziom ciepła wydzielanego przez te tranzystory (o wartości zależnej od parametrów urządzeń podłączonych do wyjść), automatycznie przełączy wzmacniacz w tryb awaryjny. Urządzenie najlepiej jest wtedy pozostawić na 15 minut w tym stanie, aby jego temperatura spadła do odpowiedniego poziomu. W przeciwnym razie temperatura może ponownie osiągnąć poziom graniczny wkrótce po włączeniu wzmacniacza. W przypadku podłączenia głośników o niskiej impedancji wzrost temperatury może nastąpić szybciej, ponieważ wzmacniacz będzie pracował pod dużym obciążeniem. Ponadto kiedy wzmacniacz stoi we wnęce w szafie albo jego otwory wentylacyjne są niedrożne/przesłonięte, wykrycie nadmiernej temperatury może nastąpić nawet po krótkim czasie słuchania muzyki.

Sposób postępowania – usterka z winy użytkownika. Temperatura wewnętrzna tranzystorów końcowych osiągnęła poziom graniczny. Należy nacisnąć przycisk RESET i pozostawić urządzenie na 15 minut, aby spadła jego temperatura, a następnie nacisnąć przycisk Standby, aby wznowić normalną pracę wzmacniacza.

3. Wykrywanie przepięcia/przetężenia

Opis – system CAP5 zabezpiecza wzmacniacz przed przepięciami i przetężeniami, nieustannie monitorując tranzystory końcowe pod kątem działania w tzw. dozwolonym obszarze pracy aktywnej (SOA). SOA to zbiór wartości granicznych zapewniających bezpieczne użytkowanie tranzystorów końcowych (wartości te są określane przez producentów tranzystorów). Zabezpieczenie przed przepięciami i przetężeniami zostało zintegrowane z obwodami wzmacniacza, aby zapewnić szybszą reakcję na krótkotrwałe przeciążenia. Gdy zabezpieczenie przed przepięciami i przetężeniami zostanie uruchomione, urządzenie będzie nadal pracować, ale mogą pojawić się zniekształcenia wynikające z uaktywnienia funkcji ochrony tranzystorów końcowych.

Sposób postępowania – należy zmniejszyć poziom głośności. Jeśli zniekształcenia nadal występują, należy sprawdzić połączenia głośników i dane techniczne.

4. Wykrywanie zwarcia

Objaw – urządzenie nie włączyło się, a na wyświetlaczu miga komunikat „SPKR SHORT”. Aby zapoznać się z krótkim opisem i sposobem postępowania, należy nacisnąć przycisk INFO lub zapoznać się z informacjami podanymi poniżej.



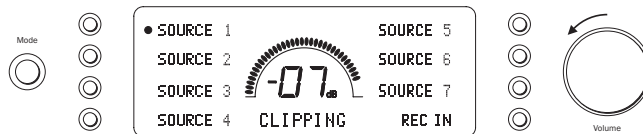
Opis – w trakcie przełączania wzmacniacza z trybu gotowości w tryb pracy system CAP5 sprawdza, czy między poszczególnymi zaciskami głośnikowymi nie występuje zwarcie (na wyświetlaczu miga komunikat „SPKR CHECK”). Kiedy wartość rezystancji zmierzonej między zaciskami głośnikowymi jest zbyt niska, wzmacniacza nie można włączyć, dopóki nie zostanie wyeliminowane zwarcie (na wyświetlaczu miga komunikat „SPKR SHORT”).

Sposób postępowania – usterka z winy użytkownika. Między zaciskami głośnikowymi może występować zwarcie. Przed podjęciem próby przełączenia urządzenia w tryb pracy należy nacisnąć przycisk RESET i sprawdzić wszystkie połączenia głośników (na wyświetlaczu będzie migał komunikat „SPKR CHECK”, a następnie „SPKR OK”, jeśli zwarcie zostało usunięte).

Funkcję wykrywania zwarcia można wyłączyć, naciskając przycisk SHORT DT i wybierając ustawienie OFF w menu konfiguracyjnym wzmacniacza 851A, ale nie jest to zalecane. Takie działanie jest wymagane wyłącznie w sytuacji, gdy rezystancja przy prądzie stałym głośników jest bardzo niska.

5. Inteligentne wykrywanie przesterowania

Objaw – głośność jest zmniejszana automatycznie, a na wyświetlaczu jest wyświetlany komunikat „CLIPPING”.



Opis – system CAP5 wykrywa, kiedy na wyjściu wzmacniacza pojawia się przesterowanie. Brak reakcji mógłby doprowadzić do uszkodzenia głośników i pogorszenia jakości dźwięku. Przesterowania pojawiają się przy wysokim poziomie głośności, kiedy poziom sygnału wyjściowego na krótko przekroczy maksymalną wartość napięcia obsługiwaną przez wzmacniacz. Skutkiem jest spłaszczenie krzywej sygnału. Kiedy system CAP5 wykrywa przesterowanie, automatycznie ogranicza poziom głośności do czasu, aż na wyjściu znikną zniekształcenia.

Funkcję wykrywania przesterowania można wyłączyć, naciskając przycisk CLIP DT i wybierając ustawienie OFF w menu konfiguracyjnego wzmacniacza 851A.

Uwaga: wyłączenie funkcji wykrywania przesterowania nie jest zalecane, ponieważ chroni ona wzmacniacz i głośniki.

Korzystanie z instalacji niestandardowej

Wzmacniacz 851A jest wyposażony w wejścia i wyjścia magistrali sterującej, które umożliwiają odbieranie niemodulowanych poleceń zdalnego sterowania w postaci sygnałów elektrycznych (logika dodatnia, poziom TTL) i kierowanie ich do urządzenia zewnętrznego. Te polecenia zdalnego sterowania są zwykle generowane przez urządzenie wchodzące w skład niestandardowych instalacji (obsługujących wiele pomieszczeń) lub zdalne odbiorniki podczerwieni. Gniazda magistrali sterującej mają kolor pomarańczowy.

Dostępne jest także wejście nadajnika podczerwieni, które umożliwia odbieranie przez wzmacniacz modulowanych poleceń zdalnego sterowania w postaci sygnałów elektrycznych. Polecenia na tym wejściu są przeznaczone tylko dla wzmacniacza i nie są wyprowadzane ani demodulowane na wyjściu magistrali sterującej.

Ponadto dostępny jest port RS232, który umożliwia sterowanie wzmacniaczem 851A przez systemy pracujące w konfiguracji niestandardowej.

Dodatkowo wzmacniacz udostępnia kody sterujące do bezpośredniego sterowania podczerwienią oraz kody przełączania do niektórych ich funkcji, co upraszcza programowanie systemów niestandardowych instalacji. Dostarczony w zestawie pilot udostępnia specjalne bezpośrednie polecenia włączania/wyłączania i wyciszania, które umożliwiają „uczenie” niestandardowych systemów.

1. Naciśnij i przytrzymaj przycisk trybu gotowości/pracy. Pilot wygeneruje najpierw polecenie trybu gotowości (przełączenia). Nie zwalnij przycisku. Po upływie 12 sekund zostanie wygenerowane polecenie „włączanie” dla wzmacniacza. Jeśli przycisk będzie nadal naciśnięty, po kolejnych 12 sekundach zostanie wygenerowane polecenie „wyłączanie” dla wzmacniacza.

2. Naciśnij i przytrzymaj przycisk wyciszania. Pilot wygeneruje najpierw polecenie wyciszania (przełączenia). Nie zwalnij przycisku. Po upływie 12 sekund zostanie wygenerowane polecenie „włączanie wyciszania”. Jeśli przycisk będzie nadal naciśnięty, po kolejnych 12 sekundach zostanie wygenerowane polecenie „wyłączanie wyciszania”.

Pełna tabela kodów i protokół RS232 tego produktu są dostępne w witrynie internetowej firmy Cambridge Audio, pod adresem: www.cambridge-audio.com

Dane techniczne

Moc wyjściowa	120 W RMS przy impedancji 8 omów
Współczynnik całkowitych zniekształceń harmonicznym (THD, nieważony)	< 0,001% przy 1 kHz, 80% mocy znamionowej < 0,01% w zakresie od 20 Hz do 20 kHz, 80% mocy znamionowej
Pasma przenoszenia	Od 10 Hz do 50 kHz, ± 1 dB
Stosunek sygnał/szum (1 W / 8 omów)	> 93 dB
Impedancja wejściowa	Wejście 1 i 2 (zbalansowane): 20 kiloomów Wejścia 1–7 (niezbalansowane): 20 kiloomów Wejście nagrywania: 20 kiloomów
Współczynnik tłumienia wzmacniacza mocy	> 110 przy 1 kHz
Maksymalny pobór energii	800 W
Minimalny pobór energii	Tryb pracy (brak sygnału): 70 W Tryb gotowości: < 0,5 W
Regulacja tonów niskich i wysokich	Regulacja poziomu Maks. wzmocnienie/wyciszenie tonów niskich ± 10 dB przy 10 Hz Maks. wzmocnienie/wyciszenie tonów wysokich ± 7,5 dB przy 20 kHz
Wymiary (wys. × szer. × gł.)	115 × 430 × 385 mm
Masa	15,0 kg

Rozwiązywanie problemów

Brak zasilania

Sprawdź, czy przewód zasilania prądem przemiennym jest prawidłowo podłączony.

Sprawdź, czy wtyk został całkowicie włożony do ściennego gniazda elektrycznego i czy urządzenie jest włączone.

Sprawdź bezpiecznik wtyku sieciowego lub adaptera tego wtyku.

Brak dźwięku

Upewnij się, że urządzenie nie działa w trybie gotowości.

Sprawdź, czy urządzenie źródłowe jest prawidłowo podłączone.

Upewnij się, że nie wybrano wejścia nagrywania (o ile nie jest wymagane użycie wejścia nagrywania jako źródła sygnału wejściowego).

Sprawdź, czy głośniki są prawidłowo podłączone.

Jeśli korzystasz z zacisków B, sprawdź, czy podłączone do nich głośniki zostały włączone na panelu przednim.

Upewnij się, że nie włączono funkcji wyciszenia.

Brak dźwięku w jednym kanale

Upewnij się, że zrównoważenie kanałów zostało poprawnie wyregulowane.

Sprawdź poprawność podłączenia głośników.

Sprawdź przewody połączeniowe.

Słychać szum niskiej częstotliwości lub przydźwięk

Sprawdź gramofon i jego ramię pod kątem zwarcia z masą lub przerwy w obwodzie połączeniowym.

Upewnij się, że żaden przewód połączeniowy nie jest luźny ani uszkodzony.

Upewnij się, że magnetofon/gramofon nie znajduje się zbyt blisko wzmacniacza.

Nie można nagrywać na taśmach magnetofonowych ani ich odtwarzać

Sprawdź, czy prawidłowo podłączono przewody do gniazd Record In oraz Record Out.

Niskie tony są słabo słyszalne lub występują problemy z efektami stereofonicznymi

Upewnij się, że głośniki zostały podłączone zgodnie z polaryzacją.

Na ekranie miga komunikat

Zapoznaj się z rozdziałem dotyczącym systemu zabezpieczeń CAP5.

Nie działa pilot zdalnego sterowania

Sprawdź, czy nie rozładowały się baterie.

Upewnij się, że między pilotem a odbiornikiem podczerwieni nie ma żadnych przeszkód.

Aby uzyskać odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania, porady techniczne oraz informacje o sposobie wykorzystania maksimum możliwości wzmacniacza 851A, przejdź do działu pomocy technicznej w witrynie internetowej firmy Cambridge Audio:

www.cambridgeaudio.com/support.php

W razie konieczności oddania urządzenia do serwisu gwarancyjnego lub pogwarancyjnego należy się skontaktować ze sprzedawcą.

Cambridge Audio to marka firmy Audio Partnership Plc.
Oficjalna siedziba: Gallery Court, Hankey Place,
Londyn, SE1 4BB, Wielka Brytania
Rejestracja w Anglii pod numerem 2953313.

www.cambridge-audio.com

