

Amplificador integrado
Manual del usuario
2

ESPAÑOL

Topaz

AM10

 *Cambridge Audio*

Su música + nuestra pasión

Índice

Introducción	26
Instrucciones de seguridad importantes	27
Garantía limitada	28
Conexiones del panel trasero	29
Controles del panel anterior	30
Mando a distancia	31
Conexiones	32
Instrucciones de uso	33
Especificaciones técnicas	33
Resolución de problemas	33

Introducción

Gracias por su compra de este amplificador Topaz AM10 de Cambridge Audio. Estamos seguros de que disfrutará de muchos años de placer musical con su equipo. Como todos los productos de Cambridge Audio, el AM10 sigue tres principios básicos: rendimiento sorprendente, facilidad de uso y excelente relación calidad/precio.

La unidad es compatible con un gran número de fuentes externas y se incluye una entrada para reproductores multimedia portátiles en el panel frontal que puede utilizarse con las salidas de línea o auriculares de la mayoría de los reproductores portátiles.

El mando a distancia incluido permite controlar esta unidad, además de los reproductores CD5 o CD10, en caso necesario.

Parte de la nueva gama Topaz, este producto incorpora también un nuevo diseño de la carcasa con un panel frontal reforzado, una carcasa de alta rigidez y unos componentes mecánicos cuidadosamente diseñados para controlar las resonancias.

El rendimiento de su amplificador depende del sistema al que esté conectado. Por favor, no escatime en la calidad de sus equipos de audio, altavoces o cables. Naturalmente, recomendamos utilizar equipos de audio y modelos de altavoces de la gama de Cambridge Audio, que han sido diseñados con los mismos exigentes estándares que este producto. Su distribuidor también podrá ofrecerle cables de conexión Cambridge Audio de gran calidad para garantizar que su equipo alcanza todas sus posibilidades.

Gracias por dedicar su tiempo a la lectura de este manual; le recomendamos que lo conserve para consultarlo en un futuro.



Matthew Bramble
director técnico de Cambridge Audio
y el equipo de diseño del AM10

¡No olvide registrar su compra!

Visite: www.cambridge-audio.com/sts

Al registrarse, será el primero en recibir información sobre:

- Futuros lanzamientos de productos
- Actualizaciones de software
- Novedades, eventos, ofertas exclusivas y concursos


Esta guía está diseñada para que instalar y utilizar este producto sea lo más fácil posible. La precisión de la información que contiene este documento fue verificada cuidadosamente en el momento de su impresión. No obstante, la política de Cambridge Audio se basa en mejorar continuamente, por lo que el diseño y las especificaciones están sujetas a modificaciones sin previo aviso.

Este documento contiene información registrada protegida por derechos de copia. Todos los derechos reservados. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este documento por medios mecánicos, electrónicos u otros sin consentimiento previo por escrito del fabricante. Todas las marcas comerciales y registradas son propiedad de sus respectivos titulares.

© Copyright Cambridge Audio Ltd 2010

Instrucciones de seguridad importantes

Por su seguridad, le rogamos que lea detenidamente las siguientes instrucciones antes de conectar el equipo a la corriente. Estas instrucciones le permitirán obtener el máximo rendimiento y prolongar la vida de su aparato:

1. Lea detenidamente las instrucciones.
2. Conserve las instrucciones para poder volver a consultarlas.
3. Tenga en cuenta todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Utilice sólo un paño seco para limpiarlo.
7. No bloquee las zonas de ventilación del aparato. Siga las instrucciones del fabricante para instalarlo.
8. No coloque el aparato cerca de fuentes de calor, como radiadores, registros de calefacción, estufas u otros aparatos (inclusive amplificadores) que emitan calor.
9. Los enchufes están polarizados o conectados a tierra por su seguridad. Los enchufes polarizados tienen dos clavijas, una más ancha que la otra. Los enchufes con conexión a tierra tienen dos clavijas, y una tercera de conexión a tierra. Tanto la clavija ancha como la tercera clavija son importantes para su seguridad. Por ello, si el enchufe del aparato no es compatible con su toma de corriente, llame a un electricista para que cambie la toma de corriente.
10. Tome las medidas de protección necesarias para evitar que se pueda pisar o aprisionar el cable de alimentación, especialmente en los conectores y enchufes y en el punto por el que salen de la unidad.
11. Utilice sólo aquellos accesorios indicados por el fabricante.
12. Utilice sólo una mesa, trípode, carro o cualquier otro soporte indicado por el fabricante o que se venda con el aparato. Si utiliza un carro, tenga cuidado al desplazar el carro, para evitar vuelcos. 
13. Desenchufe el aparato en caso de tormenta eléctrica o cuando no lo vaya a utilizar durante un largo periodo de tiempo.
14. Para el mantenimiento del aparato recurra siempre a un técnico cualificado. Es necesario recurrir a un técnico de mantenimiento siempre que el aparato sufra cualquier tipo de daño, como por ejemplo: si el cable o el enchufe están estropeados, si se derraman líquidos o caen objetos sobre el aparato, si ha estado expuesto a la lluvia o a la humedad, si se ha caído o si no funciona correctamente.

ADVERTENCIA:

- Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, evite exponer el aparato a la lluvia o la humedad.
- Las pilas (el paquete de pilas o las pilas instaladas) no deberán exponerse a un calor excesivo, como la luz del sol, fuego o similares.

La unidad tiene una construcción de Clase 1 y debe conectarse a un enchufe de corriente con toma de tierra protectora.

La unidad debe instalarse de forma que sea posible desconectar el enchufe de la toma eléctrica (o el conector del aparato en la parte trasera de la unidad). Cuando se usa la toma de corriente como dispositivo para la desconexión, el dispositivo de desconexión deberá poder utilizarse fácilmente. Emplee únicamente el cable de corriente incluido con la unidad.

Compruebe que exista buena ventilación. Recomendamos no instalar la unidad en un espacio cerrado; si desea colocar la unidad sobre un estante, utilice el estante superior para permitir una buena ventilación. No ponga ningún objeto sobre la unidad. No lo coloque sobre una alfombra u otra superficie blanda y no obstruya las tomas de aire ni las rejillas de salida. No cubra las rejillas de ventilación con objetos como periódicos, manteles, cortinas, etc.

La unidad no deberá usarse cerca del agua ni exponerse a gotas o salpicaduras de agua u otros líquidos. No deberán colocarse sobre la unidad objetos llenos de agua, como jarrones.



El símbolo del rayo dentro de un triángulo advierte al usuario de la presencia de "tensiones peligrosas" sin aislamiento dentro de la carcasa del producto, que podrían tener una magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica.

El signo de exclamación dentro de un triángulo informa al usuario de que existen importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento referentes al aparato.



Símbolo WEEE

El cubo con ruedas tachado es el símbolo que utiliza la Unión Europea para indicar que los aparatos eléctricos y electrónicos se deben depositar en puntos de recogida específicos. Este producto contiene componentes eléctricos y electrónicos que deben ser reutilizados, reciclados o recuperados, por lo que no deben desecharse junto con el resto de desperdicios habituales. Devuelva el equipo al distribuidor a quien lo compró o diríjase a él para obtener más información sobre cómo desecharlo.



Sello CE

Este producto cumple las directivas europeas de baja tensión (2006/95/CE), compatibilidad electromagnética (2004/108/CE) y diseño ecológico aplicable a los productos que utilizan energía (2009/125/CE) cuando se utiliza e instala de acuerdo con este manual de instrucciones. Para mantener dicha conformidad, solo deberán utilizarse con este producto accesorios de Cambridge Audio y el mantenimiento deberá dejarse en manos de personal técnico cualificado.



Sello C-tick

Este producto cumple los requisitos de comunicaciones por radio y compatibilidad electromagnética que establece la Autoridad de Comunicaciones de Australia.



Sello Ross Test

Este producto cumple los requisitos de seguridad electrónica de Rusia.

Reglamento de la FCC

NOTA: EL FABRICANTE NO ADMITE RESPONSABILIDAD ALGUNA POR INTERFERENCIAS DE RADIO O TELEVISIÓN PROVOCADAS POR MODIFICACIONES NO AUTORIZADAS DE ESTE EQUIPO. DICHAS MODIFICACIONES PODRÍAN ANULAR LA POTESTAD DEL USUARIO PARA MANEJAR EL EQUIPO.



Este equipo ha superado satisfactoriamente las pruebas establecidas para un aparato digital de Clase B, de conformidad con la Sección 15 del Reglamento de la Comisión Federal de Comunicaciones de los Estados Unidos (FCC). Estos límites están pensados para ofrecer una protección razonable contra las interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencias y, si no se instala y se utiliza de conformidad con las instrucciones, puede producir interferencias perjudiciales para las radiocomunicaciones. Sin embargo, no existe ninguna garantía de que no se vayan a producir interferencias en una instalación determinada.

Si este equipo causa interferencias perjudiciales para la recepción de radio o televisión, que pueden determinarse desconectando y volviendo a conectar el equipo, el usuario puede intentar corregir la interferencia adoptando alguna de las medidas siguientes:

- Reoriente o recolocque la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de corriente de un circuito distinto del que utiliza el receptor.
- Consulte con su distribuidor o con un técnico profesional de radio/TV.

Ventilación

IMPORTANTE: el aparato se calienta cuando está encendido. No coloque nada encima de la unidad. Evite situarlo en un lugar donde quede encerrado, como una estantería o un armario sin suficiente ventilación.

Asegúrese de que no se introduzcan pequeños objetos por las rejillas de ventilación. En caso de ocurrir esto, apague el aparato inmediatamente, desenchúfelo de la red eléctrica y consulte con su distribuidor.

Colocación

Piense bien dónde colocar el aparato. Evite colocarlo bajo la luz directa del sol o cerca de una fuente de calor. No coloque sobre el aparato ningún tipo de llama sin protección, como velas encendidas. Evite también los lugares sujetos a vibraciones o donde haya demasiado polvo, frío o humedad. El equipo puede utilizarse con un clima moderado.

Este aparato debe colocarse sobre una superficie plana y firme. Evite situarlo en un lugar donde quede encerrado, como una estantería o un armario. No coloque la unidad sobre un estante o superficie inestable. Podría caerse y provocar lesiones graves a niños o adultos, además de sufrir daños importantes. No ponga otros aparatos encima de la unidad.

Debido a los campos magnéticos aislados, los giradiscos o televisores con tubo de rayos catódicos no se deben colocar en las proximidades del aparato, ya que pueden producir interferencias.

Los componentes electrónicos de sonido necesitan un periodo de rodaje aproximado de una semana (si se utilizan varias horas al día). Durante esta fase, los nuevos componentes se asientan y mejoran sus propiedades sonoras.

Fuentes de alimentación

Este aparato debe conectarse exclusivamente a una fuente de alimentación del tipo que se indica en la etiqueta identificativa. Si no está seguro del tipo de alimentación eléctrica de su domicilio, consulte con su distribuidor o con la compañía eléctrica local.

Para apagar la unidad, pulse el botón correspondiente en el panel delantero. Si no piensa utilizar la unidad durante un largo periodo de tiempo, desenchúfela de la corriente.

Sobrecarga

No sobrecargue las tomas de corriente de la pared o el alargador, ya que existe riesgo de incendio o descarga eléctrica. Una sobrecarga en la salida de corriente alterna o en el alargador, los cables de alimentación deshilachados, el aislamiento dañado o agrietado y los enchufes rotos son elementos peligrosos que pueden provocar un incendio o una descarga eléctrica.

Asegúrese de que los cables de alimentación queden bien conectados. Para evitar ruidos y zumbidos, no junte los cables de interconexión con el cable de alimentación o con los cables de los altavoces.

Limpeza

Para limpiar la unidad, pase un paño seco y sin deshilachar por la carcasa. No utilice ningún producto de limpieza que contenga alcohol, amoníaco o productos abrasivos. No pulverice aerosoles hacia el aparato ni cerca de él.

Pilas descargadas

Las pilas pueden contener sustancias nocivas para el medio ambiente. Deseche las pilas descargadas teniendo en cuenta las directrices medioambientales y de reciclaje de componentes electrónicos en vigor.

Altavoces

Antes de conectar los altavoces, asegúrese de haber desenchufado la corriente eléctrica, y utilice únicamente las conexiones adecuadas.

Reparaciones

El usuario no puede ocuparse de las reparaciones del aparato. Si cree que hay algún problema, no intente reparar, desmontar ni reconstruir el equipo. En caso de no cumplir esta medida de precaución, podría producirse una descarga eléctrica. Si observa algún problema o avería, póngase en contacto con su distribuidor.

Garantía limitada

Cambridge Audio garantiza que este producto está libre de defectos de material y de fabricación (garantía sujeta a las condiciones establecidas a continuación). Cambridge Audio reparará o sustituirá (a elección de Cambridge Audio) este producto o cualquier pieza defectuosa del mismo. Los periodos de garantía pueden ser distintos en cada país. En caso de dudas, póngase en contacto con su concesionario y asegúrese de guardar el documento acreditativo de la compra.

Para obtener asistencia relacionada con esta garantía, le rogamos que se ponga en contacto con el concesionario autorizado de Cambridge Audio en el que adquirió este producto. Si su concesionario no está equipado para efectuar la reparación del producto de Cambridge Audio, este concesionario puede devolverlo a Cambridge Audio o a un centro de servicio autorizado de Cambridge Audio. Será necesario enviar este producto dentro de su embalaje original o en un embalaje que proporcione el mismo grado de protección.

Para recibir el servicio asociado a la garantía es necesario presentar el documento acreditativo de la compra, en la forma del documento de compraventa o la factura con el sello de pago, que demuestra que el producto se encuentra dentro del periodo de garantía.

Esta garantía no es válida si (a) se ha alterado el número de serie asignado en fábrica o se ha eliminado del producto o (b) no se compró este producto en un concesionario autorizado de Cambridge Audio. Puede llamar a Cambridge Audio o al distribuidor local de Cambridge Audio en su país para confirmar que dispone de un número de serie no alterado y/o que el producto se ha adquirido en un concesionario autorizado de Cambridge Audio.

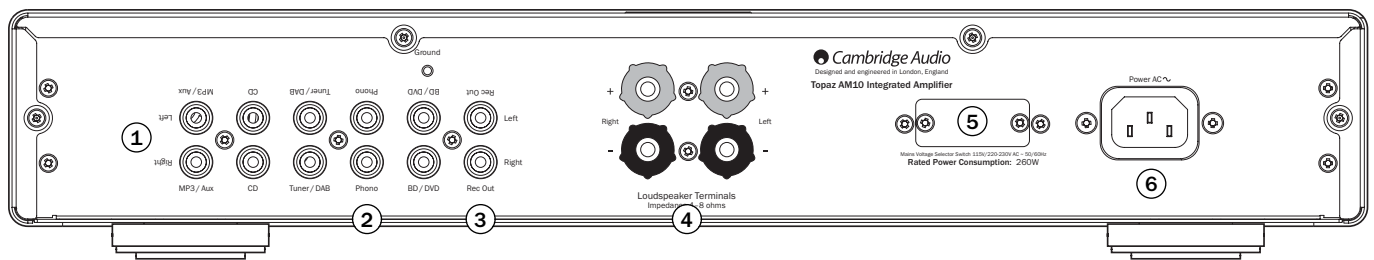
Esta garantía no cubre los daños superficiales, los daños causados por fuerza mayor, accidente, uso indebido, abuso, negligencia, uso comercial o modificación del producto o de cualquiera de sus piezas. Esta garantía no cubre los daños debidos a la utilización, mantenimiento o instalación indebidos, al intento de reparación por parte de cualquier persona o entidad distintos de Cambridge Audio o un concesionario suyo, o de un centro de servicio autorizado para llevar a cabo trabajos asociados a la garantía de Cambridge Audio. Cualquier reparación no autorizada anulará esta garantía. Esta garantía no cubre los productos vendidos "TAL CUAL" o "CON TODOS LOS DEFECTOS".

LAS REPARACIONES O LAS SUSTITUCIONES TAL COMO SE ESTABLECEN EN ESTA GARANTÍA SON EL RECURSO ÚNICO Y EXCLUSIVO DEL CONSUMIDOR. CAMBRIDGE AUDIO NO SE HACE RESPONSABLE DE NINGÚN DAÑO INCIDENTAL O EMERGENTE POR EL INCUMPLIMIENTO DE CUALQUIER GARANTÍA EXPRESA O IMPLÍCITA SOBRE ESTE PRODUCTO. EXCEPTO HASTA EL GRADO PROHIBIDO POR LA LEY, ESTA GARANTÍA ES EXCLUSIVA Y SUSTITUYE A CUALQUIER OTRA GARANTÍA EXPRESA O IMPLÍCITA DE CUALQUIER TIPO, INCLUSIVE, PERO NO LIMITADA A, LA GARANTÍA DE COMERCIALIZACIÓN O ADECUACIÓN A UN PROPÓSITO PRÁCTICO DETERMINADO.

Algunos países y estados de los Estados Unidos no permiten la exclusión o limitación de los daños incidentales o emergentes o de las garantías implícitas, por lo que es posible que las exclusiones citadas más arriba no sean aplicables para Usted. Esta garantía le otorga derechos legales específicos y es posible que tenga otros derechos legales que pueden ser distintos en función del estado o país.

Para cualquier reparación, sea o no dentro del periodo de garantía, póngase en contacto con su distribuidor.

Conexiones del panel trasero



1 Entradas de audio

Estas entradas son aptas para cualquier equipo de audio con salida de línea, como las salidas de audio de los reproductores de CD, BD/DVD, etc.

2 Entrada Phono

Esta entrada tiene una etapa de phono incorporada. Pueden utilizarse tocadiscos equipados con cartuchos de phono de tipo imán móvil (MM) o bobina móvil (MC) de **alto rendimiento** (salida entre 2-6 mV e impedancia de carga de 30-50 k). Las cápsulas de tipo bobina móvil de baja salida (<1 mV y una impedancia de carga habitual de 10-1000 ohmios) no pueden conectarse directamente y requieren un amplificador o transformador apropiado. Consulte a su distribuidor para obtener más información.

Nota: los terminales de masa tanto del tocadiscos como del AM10 deben conectarse (si es posible) con un cable de masa para reducir el ruido de fondo.

3 Salida Rec

Para conectar la entrada de grabación de una pletina de cinta, una grabadora de CD, etc.

4 Terminales de altavoces

Conecte los cables del altavoz del canal izquierdo a los terminales positivos y negativos Left y los cables del altavoz del canal derecho a los terminales positivos y negativos Right. En cada caso, el rojo es el terminal positivo de salida y el negro es el terminal negativo de salida.

Debe tener cuidado para que ningún filamento de cable suelto cortocircuite las salidas de los altavoces. Compruebe que los terminales de los altavoces estén suficientemente apretados para ofrecer una buena conexión eléctrica. Es posible que la calidad sonora resulte afectada si los terminales a rosca están flojos.

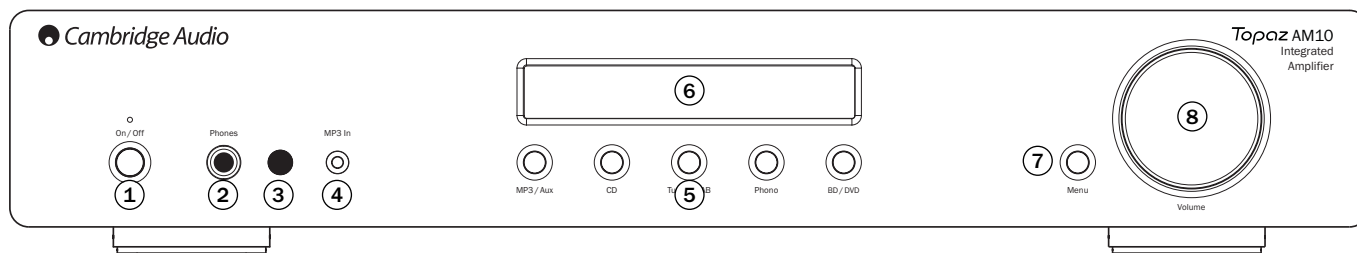
5 Selector de tensión

Uso exclusivo para mantenimiento.

6 Toma de alimentación CA

Después de establecer todas las conexiones, conecte el cable de alimentación CA a un enchufe apropiado y encienda la unidad.

Controles del panel anterior



① Encendido/apagado

Permite encender y apagar la unidad.

② Conector de auriculares

Permite conectar auriculares estéreo con clavija tipo jack de 6,4 mm. Se recomienda utilizar auriculares con una impedancia entre 32 y 600 ohmios.

Nota: al conectar los auriculares se desactiva automáticamente la salida de los altavoces.

③ Sensor de infrarrojos

Recibe las órdenes IR del mando a distancia incluido. Es necesaria una línea de visión sin obstáculos entre el mando a distancia y el sensor.

④ Conector para MP3

Esta entrada permite conectar un dispositivo de audio portátil, como un reproductor de MP3, directamente a la parte delantera de la unidad utilizando una clavija estéreo de 3,5 mm. Al conectarla, esta entrada se selecciona automáticamente, aunque es posible seleccionar otras entradas después de conectar la clavija estéreo.

El botón MP3/AUX en la parte delantera de la unidad permite seleccionar esta entrada cuando hay conectada una clavija estéreo.

Nota:

- La conexión de una fuente a la entrada MP3 del panel frontal cancela la entrada Aux. Desconecte la clavija del panel delantero para volver a activar automáticamente la entrada Aux.
- Tenga en cuenta que, como el nivel de salida de los reproductores de MP3 suele ser bastante bajo, el AM10 añade 10 dB al ajuste de volumen actual cuando (y solo cuando) se selecciona la entrada de MP3.

⑤ Botones de fuentes de entrada (MP3/Aux, CD, Tuner/DAB, Phono, BD/DVD)

Pulse el botón de la fuente correspondiente para seleccionar la entrada que desee.

⑥ Pantalla

Se usa para mostrar información, como la fuente de entrada seleccionada o los niveles de volumen, tono y balance.

Nota: al comprar la unidad, la pantalla viene con una película protectora encima. Retire esta película para ver la pantalla con claridad.

⑦ Botón del menú

Púlselo una vez para seleccionar la opción Bass (graves). Púlselo por segunda vez para seleccionar la opción Treble (agudos) y por tercera vez para seleccionar la opción Balance. Cuando se selecciona una de estas opciones, el control de volumen permite ajustar el nivel. Si no se pulsa nada durante un momento, se mostrará la fuente y el control de volumen volverá a controlar el nivel de volumen.

⑧ Control de volumen

Se utiliza para subir o bajar el volumen del sonido procedente de las salidas de la unidad, que controla el nivel de volumen de los altavoces y los auriculares. No afecta al nivel de la salida 'Rec Out'. El control de volumen también cambia el nivel de graves, agudos y balance en las opciones del menú.

Mando a distancia

El Topaz AM10 se suministra con un mando a distancia que permite manejar la unidad. Además, los botones con iconos de color azul permiten manejar un reproductor Topaz CD5 o CD10.

Utilice siempre pilas alcalinas.

CD5/CD10 (iconos de color azul)

Exclusivamente para manejar los reproductores Topaz CD5 o CD10. Para más información, consulte el manual de usuario del Topaz CD5 y CD10.

Mute (silenciamiento)

Silencia el sonido de la unidad. Pulse de nuevo el botón para activar el sonido.

Volumen

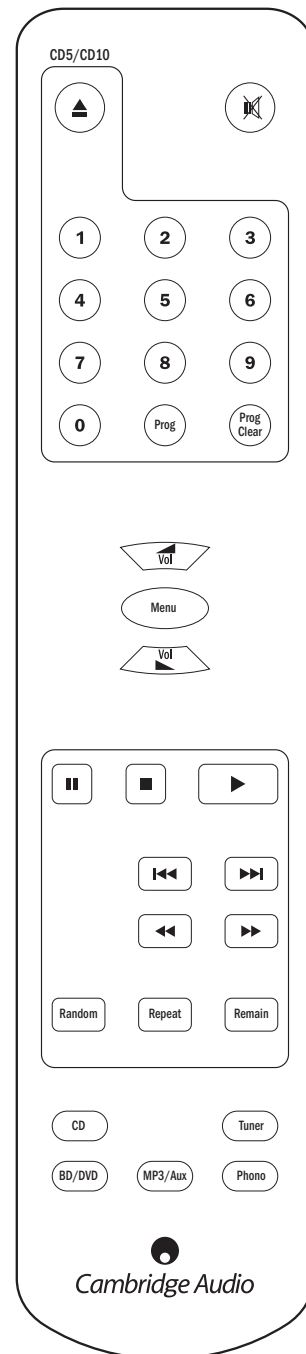
Aumenta o disminuye el volumen de la unidad. También se utiliza para cambiar el ajuste de graves, agudos y balance cuando se seleccionan dichos ajustes.

Menú

Alterna entre las opciones de graves, agudos y balance. Utilice los botones de volumen para modificar el nivel de la opción seleccionada.

Botones de fuentes (CD, Tuner, BD/DVD, MP3/Aux, Phono)

Pulse el botón correspondiente para seleccionar la fuente sonora que desee.



Conexiones

Altavoces

Compruebe la impedancia de sus altavoces. Cuando utilice una pareja de altavoces, elija modelos con una impedancia de entre cuatro y ocho ohmios.

Los terminales de color rojo del altavoz son positivos (+) y los terminales negros del altavoz son negativos (-). Asegúrese de mantener la polaridad correcta en cada conector del altavoz; de lo contrario, el sonido será débil y con pocos graves.

Usar conexiones de cable pelado

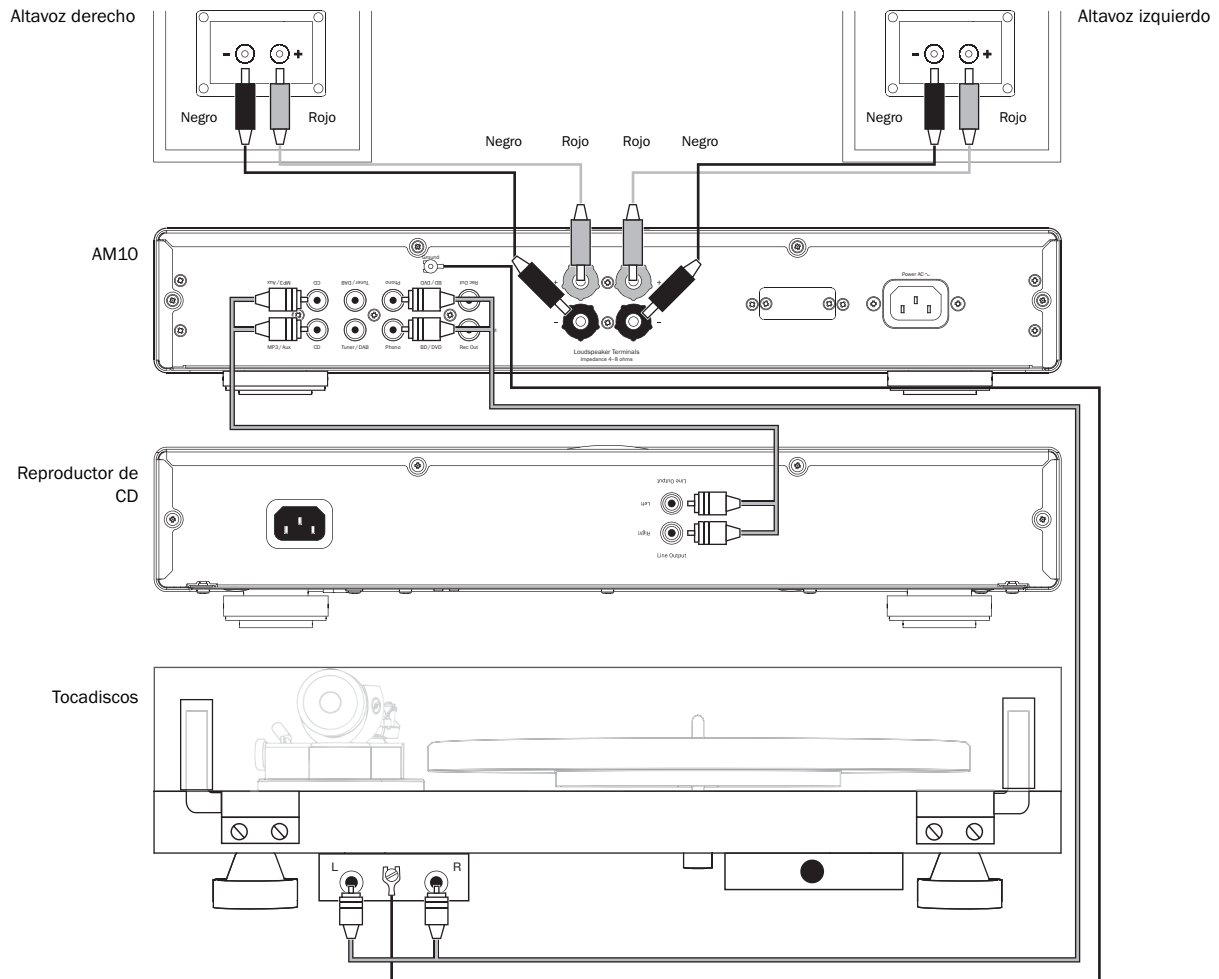
Prepare los cables del altavoz para su conexión quitando aproximadamente 10 mm o menos del aislamiento exterior. Quitar más de 10 mm podría ocasionar un cortocircuito. Enrolle ligeramente los cables para que no haya cabos sueltos. Desenrosque el terminal del altavoz, introduzca el cable del altavoz, apriete el terminal y fije el cable.



Nota: todas las conexiones se realizan mediante cable estándar para altavoces.

Conexión básica

El siguiente diagrama muestra la conexión básica de la unidad a un reproductor de CD, un tocadiscos y una pareja de altavoces.

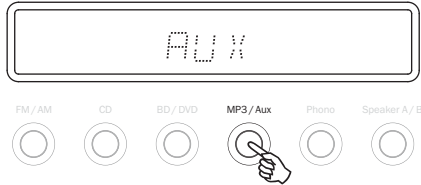


Instrucciones de uso

Después de establecer las conexiones con su unidad, active el Topaz AM10 pulsando el botón On/Off en la parte delantera de la unidad.

Seleccionar la fuente

Pulse el botón Source en la parte delantera de la unidad correspondiente a la fuente que desee. Como opción, puede usar el botón apropiado del mando a distancia.

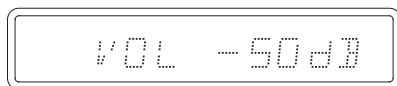


Ajustar el volumen

Utilice los botones subir/bajar volumen en el mando a distancia o el control de volumen en la parte frontal de su sistema para modificar el nivel de volumen. El nivel que acaba de seleccionar se indicará brevemente en la pantalla delantera.

El volumen se muestra en menos dB, donde 0 dB es el nivel máximo.

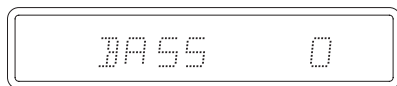
Un número negativo cada vez mayor indica que el volumen está reduciéndose.



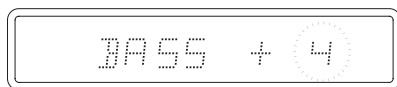
Ajustar la configuración de audio

Es posible ajustar el nivel de graves, agudos y balance del modo siguiente:

1. Acceder al menú de audio. Pulse el botón Menu en la parte delantera de la unidad o en el mando a distancia.



2. Desplácese por los ajustes disponibles pulsando el botón Menu. Los ajustes disponibles son, en orden: bajos, agudos y balance.
3. Cuando desee realizar un ajuste de los graves, agudos o balance, simplemente gire el control de volumen o utilice los botones de control de volumen en el mando a distancia.



4. Para salir, espere cinco segundos y la unidad regresará al modo normal.

Especificaciones técnicas

Potencia	35 vatios (a 8 ohmios)
Distorsión armónica total (no ponderada)	<0,01% a 1 kHz, 80 % de la potencia nominal <0,15 % 20 Hz - 20 kHz, 80 % de la potencia nominal
Respuesta de frecuencia (-3 dB)	5 Hz - 50 kHz
Relación señal/ruido (ref 1 W)	>82 dB (no ponderada)
Impedancias de entrada	47 kilo ohmios
Factor de amortiguación del amplificador de potencia	>50
Consumo máximo	260 W
Controles de graves/agudos	Filtrado paramétrico, refuerzo/corte +/- 10 dB a 100 Hz y 10 kHz
Dimensiones	76 x 430 x 340 mm (3,0 x 16,9 x 13,4 pulg.)
Peso	5,6 kg

Resolución de problemas

No hay corriente.

Compruebe que el cable de alimentación CA esté bien conectado.

Compruebe que la clavija esté bien introducida en el enchufe y que la unidad esté encendida.

Compruebe el fusible del adaptador o del enchufe de alimentación.

Compruebe que el interruptor en la parte delantera de la unidad esté en la posición de ON.

No hay sonido.

Compruebe que esté seleccionada la fuente correcta.

Compruebe que los altavoces estén bien conectados.

Compruebe que la unidad no esté en el modo silenciado.

El sonido está distorsionado.

Compruebe las conexiones de los altavoces.

Se escucha un zumbido por los altavoces.

Compruebe que todas las conexiones de cables sean correctas, en especial las conexiones a masa y apantalladas para tocadiscos.

Se escuchan sonidos de fondo e interferencias.

Aleje la unidad de otros aparatos eléctricos susceptibles de generar interferencias.

Compruebe que todas las conexiones de cables sean correctas, en especial las conexiones a masa y apantalladas para tocadiscos.

El mando a distancia no funciona.

Compruebe que las pilas no estén agotadas.

Compruebe que no haya nada que bloquee el sensor del mando.

En caso de que las anteriores soluciones no solucionen el problema, consulte el apartado de preguntas frecuentes (FAQ) en nuestro sitio web: www.cambridge-audio.com/sts/faqs

Para cualquier reparación, con garantía o sin ella, póngase en contacto con su distribuidor.

Cambridge Audio is a brand of Audio Partnership Plc
Registered Office: Gallery Court, Hankey Place,
London, SE1 4BB, United Kingdom
Registered in England No. 2953313

www.cambridge-audio.com

