

azur

351C

 **Cambridge Audio**

Your music + our passion

Índice

Introducción.....	2
Instrucciones de seguridad importantes.....	3
Garantía limitada	4
Conexiones del panel posterior.....	5
Controles del panel frontal	6
Funciones de la pantalla	6
Mando a distancia	7
Instrucciones de uso.....	8
Especificaciones técnicas.....	10
Solución de problemas	10

Introducción

Gracias por su compra de este reproductor de CD Azur 351C de Cambridge Audio. Como todos los productos de Cambridge Audio, el 351C sigue tres principios básicos: rendimiento sorprendente, facilidad de uso y excelente relación calidad/precio.

Este equipo es fruto de nuestro plan continuo de investigación y desarrollo, que incluye exhaustivas pruebas de sonido. Nuestra búsqueda de la calidad nos ha llevado a incorporar un gran número de sutiles ajustes y mejoras en nuestros circuitos, componentes y diseños.

El 351C está equipado con S3 Servo, la tercera generación de nuestro exclusivo servocircuito que puede ajustar de forma dinámica el enfoque, el movimiento y el nivel de salida del láser en tiempo real. De esta forma es posible obtener la máxima cantidad de información digital con un nivel de jitter extremadamente bajo. A esto hay que añadir el uso de un oscilador de reloj maestro de gran precisión y búferes de reloj con resistencias de ajuste diseñados con el máximo cuidado. También hemos incorporado la compatibilidad con Cd-text en discos.

Para la importante fase de conversión digital-analógico se utiliza un convertidor WM8728 de Wolfson Microelectronics montado en una placa de doble lado para eliminar empalmes de cables y reducir todas las rutas de señal. Su excelente calidad de sonido se debe al uso de tapas de polipropileno y condensadores electrolíticos a medida.

Un transformador toroidal reduce los niveles de ruido y la distorsión de la forma de onda, lo que significa que la fuente de alimentación funciona de forma más silenciosa y controlada.

El 351C cuenta también con una carcasa de diseño rígido para controlar la resonancia. Otro elemento destacado es un circuito de espera ecológico de bajo consumo (< 0.5 W), que desactiva por completo los circuitos del reproductor de CD en modo de espera y queda perfectamente aislado cuando el reproductor está encendido, por lo que no afecta a la calidad del sonido.

El rendimiento de su reproductor de CD depende del sistema al que está conectado, por lo que no conviene escatimar la calidad en el amplificador, los altavoces o los cables. Naturalmente, recomendamos utilizar amplificadores de la gama Azur de Cambridge Audio, que están diseñados con los mismos exigentes niveles de calidad que nuestros reproductores de CD. Su distribuidor también podrá ofrecerle cables de conexión de Cambridge Audio de excelente calidad para garantizar un rendimiento óptimo de su equipo.

Gracias por dedicar su tiempo a la lectura de este manual; le recomendamos que lo conserve para consultarlo en un futuro.



Matthew Bramble
Director técnico de Cambridge Audio
y el equipo de diseño del 351C

¡No olvide registrar su compra!
Visite: www.cambridgeaudio.com/sts
Al registrarse, será el primero en recibir información sobre:

- Futuros lanzamientos de productos
- Actualizaciones de software
- Novedades, eventos, ofertas exclusivas y concursos


Esta guía está diseñada para que instalar y utilizar este producto sea lo más fácil posible. Se ha verificado cuidadosamente la precisión de la información que contiene este documento en el momento de su impresión. No obstante, la política de Cambridge Audio se basa en mejorar continuamente, por lo que el diseño y las especificaciones están sujetas a modificaciones sin previo aviso.

Este documento contiene información registrada protegida por derechos de copia. Todos los derechos reservados. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este documento por medios mecánicos, electrónicos u otros sin consentimiento previo por escrito del fabricante. Todas las marcas comerciales y registradas son propiedad de sus respectivos titulares.

© Copyright Cambridge Audio Ltd 2013

Instrucciones de seguridad importantes

Por su seguridad, le rogamos que lea detenidamente las siguientes instrucciones antes de conectar el equipo a la corriente. Estas instrucciones le permitirán obtener el máximo rendimiento y prolongar la vida de su aparato:

1. Lea detenidamente las instrucciones.
2. Conserve las instrucciones para poder volver a consultarlas.
3. Tenga en cuenta todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Utilice sólo un paño seco para limpiarlo.
7. No bloquee las zonas de ventilación del aparato. Siga las instrucciones del fabricante para instalarlo.
8. No coloque el aparato cerca de fuentes de calor, como radiadores, registros de calefacción, estufas u otros aparatos (inclusive amplificadores) que emitan calor.
9. Los enchufes están polarizados o conectados a tierra por su seguridad. Los enchufes polarizados tienen dos clavijas, una más ancha que la otra. Los enchufes con conexión a tierra tienen dos clavijas, y una tercera de conexión a tierra. Tanto la clavija ancha como la tercera clavija son importantes para su seguridad. Por ello, si el enchufe del aparato no es compatible con su toma de corriente, llame a un electricista para que cambie la toma de corriente.
10. Tome las medidas de protección necesarias para evitar que se pueda pisar o aprisionar el cable de alimentación, especialmente en los conectores y enchufes y en el punto por el que salen de la unidad.
11. Utilice sólo aquellos accesorios indicados por el fabricante.
12. Utilice sólo una mesa, trípode, carro o cualquier otro soporte indicado por el fabricante o que se venda con el aparato. Si utiliza un carro, tenga cuidado al desplazar el carro, para evitar vuelcos. 
13. Desenchufe el aparato en caso de tormenta eléctrica o cuando no lo vaya a utilizar durante un largo periodo de tiempo.
14. Para el mantenimiento del aparato recurra siempre a un técnico cualificado. Es necesario recurrir a un técnico de mantenimiento siempre que el aparato sufra cualquier tipo de daño, como por ejemplo: si el cable o el enchufe están estropeados, si se derraman líquidos o caen objetos sobre el aparato, si ha estado expuesto a la lluvia o a la humedad, si se ha caído o si no funciona correctamente.

ADVERTENCIA

- para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, evite exponer el aparato a la lluvia o la humedad.
- Las pilas (el paquete de pilas o las pilas instaladas) no deberán exponerse a un calor excesivo, como la luz del sol, fuego o similares.

El equipo es de construcción Clase 1 y debe conectarse a una toma de corriente protegida con conexión a tierra.

El equipo debe instalarse de manera que se pueda desconectar el enchufe de alimentación de la toma de corriente (o el conector del aparato de la parte trasera del equipo). El enchufe de alimentación deberá permanecer fácilmente accesible cuando se utilice como dispositivo para desconectar el equipo. Utilice sólo el cable de alimentación que acompaña a este equipo.

El aparato debe disponer de amplia ventilación. Le recomendamos que no coloque la unidad en un espacio cerrado. Si desea poner la unidad sobre un estante, utilice el estante superior para que tenga la máxima ventilación posible. No coloque ningún objeto encima. Evite colocarlo sobre una alfombra u otra superficie blanda. Las entradas o salidas de aire deben mantenerse despejadas. No cubra las rejillas de ventilación con objetos como periódicos, manteles, cortinas, etc.

Este aparato no debe utilizarse cerca del agua ni donde puedan alcanzarlo goteos o salpicaduras de agua u otros líquidos. Evite colocar objetos llenos de líquido, como jarrones, encima del aparato.



El símbolo del rayo dentro de un triángulo advierte al usuario de la presencia de "tensiones peligrosas" sin aislamiento dentro de la carcasa del producto, que podrían tener una magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica.

El signo de exclamación dentro de un triángulo informa al usuario de que existen importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento referentes al aparato.



Símbolo WEEE

El cubo con ruedas tachado es el símbolo que utiliza la Unión Europea para indicar que los aparatos eléctricos y electrónicos se deben depositar en puntos de recogida específicos.

Este producto contiene componentes eléctricos y electrónicos que deben ser reutilizados, reciclados o recuperados, por lo que no deben desecharse junto con el resto de desperdicios habituales. Devuelva el equipo al distribuidor a quien lo compró o diríjase a él para obtener más información sobre cómo desecharlo.



Sello CE

Este producto cumple las directivas europeas de baja emisión (2006/95/CE), compatibilidad electromagnética (2004/108/CE) y diseño ecológico aplicable a los productos que utilizan energía (2009/125/CE) cuando se utiliza e instala de acuerdo con este manual de instrucciones. Para mantener dicha conformidad, solo serán utilizarse con este producto accesorios de Cambridge Audio y el mantenimiento deberá dejarse en manos de personal técnico cualificado.



Sello C-tick

Este producto cumple los requisitos de comunicaciones por radio y compatibilidad electromagnética que establece la Autoridad de Comunicaciones de Australia.



Marca de Gost-R

Este producto cumple los requisitos de seguridad electrónica de Rusia.

Reglamento de la FCC

NOTA: EL FABRICANTE NO ADMITE RESPONSABILIDAD ALGUNA POR INTERFERENCIAS DE RADIO O TELEVISIÓN PROVOCADAS POR MODIFICACIONES NO AUTORIZADAS DE ESTE EQUIPO. DICHAS MODIFICACIONES PODRÍAN ANULAR LA POTESTAD DEL USUARIO PARA MANEJAR EL EQUIPO.



Este equipo ha superado satisfactoriamente las pruebas establecidas para un aparato digital de Clase B, de conformidad con la Sección 15 del Reglamento de la Comisión Federal de Comunicaciones de los Estados Unidos (FCC). Estos límites están pensados para ofrecer una protección razonable contra las interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencias y, si no se instala y se utiliza de conformidad con las instrucciones, puede producir interferencias perjudiciales para las radiocomunicaciones. Sin embargo, no existe ninguna garantía de que no se vayan a producir interferencias en una instalación determinada.

Si este equipo causa interferencias perjudiciales para la recepción de radio o televisión, que pueden determinarse desconectando y volviendo a conectar el equipo, el usuario puede intentar corregir la interferencia adoptando alguna de las medidas siguientes:

- Reoriente o recolocque la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de corriente de un circuito distinto del que utiliza el receptor.
- Consulte con su distribuidor o con un técnico profesional de radio/TV.

Ventilación

IMPORTANTE: el aparato se calienta cuando está encendido. No coloque nada encima de la unidad. Evite situarlo en un lugar donde quede encerrado, como una estantería o un armario sin suficiente ventilación.

Asegúrese de que no se introduzcan pequeños objetos por las rejillas de ventilación. En caso de ocurrir esto, apague el aparato inmediatamente, desenchúfelo de la red eléctrica y consulte con su distribuidor.

Colocación

Piense bien dónde colocar el aparato. Evite colocarlo bajo la luz directa del sol o cerca de una fuente de calor. No coloque sobre el aparato ningún tipo de llama sin protección, como velas encendidas. Evite también los lugares sujetos a vibraciones o donde haya demasiado polvo, frío o humedad. El equipo puede utilizarse con un clima moderado.

Este aparato debe colocarse sobre una superficie plana y firme.

Evite situarlo en un lugar donde quede encerrado, como una estantería o un armario. No coloque la unidad sobre un estante o superficie inestable. Podría caerse y provocar lesiones graves a niños o adultos, además de sufrir daños importantes. No ponga otros aparatos encima de la unidad.

Debido a los campos magnéticos aislados, los giradiscos o televisores con tubo de rayos catódicos no se deben colocar en las proximidades del aparato, ya que pueden producir interferencias.

Los componentes electrónicos de sonido necesitan un periodo de rodaje aproximado de una semana (si se utilizan varias horas al día).

Durante esta fase, los nuevos componentes se asientan y mejoran sus propiedades sonoras.

Fuentes de alimentación

Este aparato debe conectarse exclusivamente a una fuente de alimentación del tipo que se indica en la etiqueta identificativa. Si no está seguro del tipo de alimentación eléctrica de su domicilio, consulte con su distribuidor o con la compañía eléctrica local.

Esta unidad puede dejarse en modo Standby cuando no se utiliza y consumiría menos de 0.5 W en dicho estado. Para apagar la unidad, desconéctela desde el panel trasero. Si no piensa utilizar el aparato durante un periodo prolongado de tiempo, desenchúfelo de la red eléctrica.

Sobrecarga

No sobrecargue las tomas de corriente de la pared o el alargador, ya que existe riesgo de incendio o descarga eléctrica. Una sobrecarga en la salida de corriente alterna o en el alargador, los cables de alimentación deshilachados, el aislamiento dañado o agrietado y los enchufes rotos son elementos peligrosos que pueden provocar un incendio o una descarga eléctrica.

Asegúrese de que los cables de alimentación queden bien conectados. Para evitar ruidos y zumbidos, no junte los cables de interconexión con el cable de alimentación o con los cables de los altavoces.

Limpieza

Para limpiar la unidad, pase un paño seco y sin deshilachar por la carcasa. No utilice ningún producto de limpieza que contenga alcohol, amoníaco o productos abrasivos. No pulverice aerosoles hacia el aparato ni cerca de él.

Pilas descargadas

Para desechar las pilas descargadas sin dañar el medio ambiente, siga las indicaciones sobre desechos electrónicos de su localidad.

Altavoces

Antes de conectar los altavoces, asegúrese de haber desenchufado la corriente eléctrica, y utilice únicamente las conexiones adecuadas.

Reparaciones

El usuario no puede ocuparse de las reparaciones del aparato. Si cree que hay algún problema, no intente reparar, desmontar ni reconstruir el equipo. En caso de no cumplir esta medida de precaución, podría producirse una descarga eléctrica. Si observa algún problema o avería, póngase en contacto con su distribuidor.

Garantía limitada

Cambridge Audio garantiza que este producto está libre de defectos de material y de fabricación (garantía sujeta a las condiciones establecidas a continuación). Cambridge Audio reparará o sustituirá (a elección de Cambridge Audio) este producto o cualquier pieza defectuosa del mismo. Los periodos de garantía pueden ser distintos en cada país.

En caso de dudas, póngase en contacto con su concesionario y asegúrese de guardar el documento acreditativo de la compra.

Para obtener asistencia relacionada con esta garantía, le rogamos que se ponga en contacto con el concesionario autorizado de Cambridge Audio en el que adquirió este producto. Si su concesionario no está equipado para efectuar la reparación del producto de Cambridge Audio, este concesionario puede devolverlo a Cambridge Audio o a un centro de servicio autorizado de Cambridge Audio. Será necesario enviar este producto dentro de su embalaje original o en un embalaje que proporcione el mismo grado de protección.

Para recibir el servicio asociado a la garantía es necesario presentar el documento acreditativo de la compra, en la forma del documento de compraventa o la factura con el sello de pago, que demuestra que el producto se encuentra dentro del periodo de garantía.

Esta garantía no es válida si (a) se ha alterado el número de serie asignado en fábrica o se ha eliminado del producto o (b) no se compró este producto en un concesionario autorizado de Cambridge Audio. Puede llamar a Cambridge Audio o al distribuidor local de Cambridge Audio en su país para confirmar que dispone de un número de serie no alterado y/o que el producto se ha adquirido en un concesionario autorizado de Cambridge Audio.

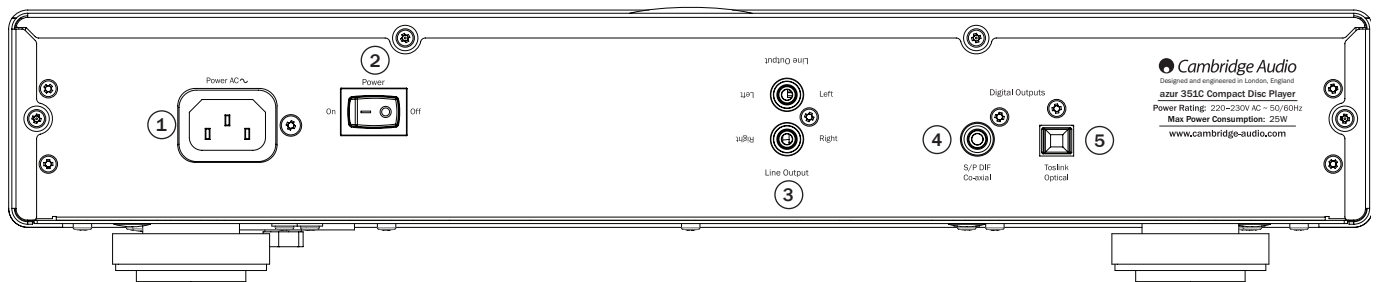
Esta garantía no cubre los daños superficiales, los daños causados por fuerza mayor, accidente, uso indebido, abuso, negligencia, uso comercial o modificación del producto o de cualquiera de sus piezas. Esta garantía no cubre los daños debidos a la utilización, mantenimiento o instalación indebidos, al intento de reparación por parte de cualquier persona o entidad distintos de Cambridge Audio o un concesionario suyo, o de un centro de servicio autorizado para llevar a cabo trabajos asociados a la garantía de Cambridge Audio. Cualquier reparación no autorizada anulará esta garantía. Esta garantía no cubre los productos vendidos "TAL CUAL" o "CON TODOS LOS DEFECTOS".

LAS REPARACIONES O LAS SUSTITUCIONES TAL COMO SE ESTABLECEN EN ESTA GARANTÍA SON EL RECURSO ÚNICO Y EXCLUSIVO DEL CONSUMIDOR. CAMBRIDGE AUDIO NO SE HACE RESPONSABLE DE NINGÚN DAÑO INCIDENTAL O EMERGENTE POR EL INCUMPLIMIENTO DE CUALQUIER GARANTÍA EXPRESA O IMPLÍCITA SOBRE ESTE PRODUCTO. EXCEPTO HASTA EL GRADO PROHIBIDO POR LA LEY, ESTA GARANTÍA ES EXCLUSIVA Y SUSTITUYE A CUALQUIER OTRA GARANTÍA EXPRESA O IMPLÍCITA DE CUALQUIER TIPO, INCLUSIVE, PERO NO LIMITADA A, LA GARANTÍA DE COMERCIALIZACIÓN O ADECUACIÓN A UN PROPÓSITO PRÁCTICO DETERMINADO.

Algunos países y estados de los Estados Unidos no permiten la exclusión o limitación de los daños incidentales o emergentes o de las garantías implícitas, por lo que es posible que las exclusiones citadas más arriba no sean aplicables para Usted. Esta garantía le otorga derechos legales específicos y es posible que tenga otros derechos legales que pueden ser distintos en función del estado o país.

Para cualquier reparación, sea o no dentro del periodo de garantía, póngase en contacto con su distribuidor.

Conexiones del panel posterior



① Toma de alimentación CA

Una vez realizadas todas las conexiones con el amplificador, conecte el cable de alimentación de CA a un enchufe apropiado y encienda la unidad. El reproductor de discos compactos estará listo para su uso.

② Encendido/apagado

Permite encender y apagar la unidad.

③ Salida de línea

Utilice cables de conexión de buena calidad para conectar estas tomas a cualquier entrada de línea de su amplificador.

④ Salida digital coaxial S/P DIF

Para conectar un convertidor digital analógico externo, como DacMagic* de Cambridge Audio, o un aparato de grabación digital. Para obtener los mejores resultados, utilice un cable de conexión RCA digital de 75 ohmios de alta calidad (no uno diseñado para una conexión de sonido normal).

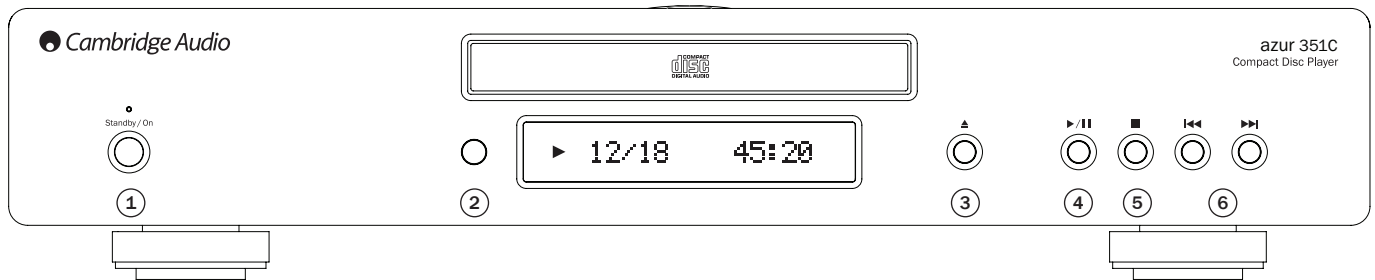
⑤ Salida digital óptica TOSLINK

Se utiliza para conectar la unidad a un convertidor externo* o un aparato de grabación digital. Utilice un cable de conexión de fibra óptica TOSLINK de alta calidad.

Nota: Para obtener unos resultados óptimos, le recomendamos que utilice únicamente cables de conexión Cambridge Audio de alta calidad. Así estará seguro de que el sonido de sus sistema será el previsto. Consulte a su distribuidor para obtener más información.

* Consulte la página de DacMagic en el sitio web de Cambridge Audio para obtener más información: www.cambridgeaudio.com/products.php

Controles del panel frontal



① Standby/On (Reposo/Encendido)

Se usa para alternar entre los modos de reposo (se indica mediante el LED de encendido atenuado) y encendido (se indica mediante el LED de encendido brillante). El modo de reposo es un modo de baja potencia con un consumo eléctrico inferior a 0,5 vatios. La unidad puede dejarse en modo de reposo cuando no se utiliza.

Nota: Para mayor comodidad, es posible programar la unidad para que se ponga en reposo automáticamente después de un tiempo sin actividad. Para activar esta función, consulte "Usar el menú de configuración" en la página 9.

② Infrared sensor (Sensor de infrarrojos)

Recibe las órdenes IR del mando a distancia incluido. Es necesaria una línea de visión sin obstáculos entre el mando a distancia y el sensor.

③ Open/Close (Abrir/Cerrar) ▲

Permite abrir y cerrar la bandeja de discos. Después de colocar un CD en la bandeja, pulse Open/Close para cerrarla.

④ Play/Pause (Reproducir/Pausa) (▶ / ||)

Inicia e interrumpe la reproducción del disco.

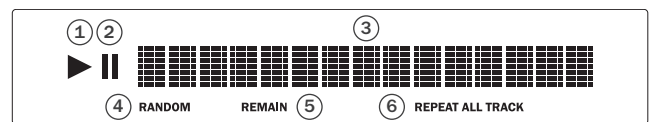
⑤ Stop (Detener) ■

Detiene la reproducción del CD.

⑥ Skip/Scan (Saltar/Explorar) (⏮ ⏭)

Permite saltar canciones y avanzar/retroceder dentro de ellas. Pulse este botón brevemente para saltar una canción. Púlselo y manténgalo pulsado para buscar dentro de la pista.

Funciones de la pantalla



① Reproducción

Se ilumina durante la reproducción del disco.

② Pausa

Indica que se ha interrumpido la reproducción del disco.

③ Pantalla

Caracteres alfanuméricos que muestran información sobre la reproducción. Al introducir un disco, el reproductor de CD tardará unos segundos en leer la información TOC (table of contents) del disco. Después, la pantalla mostrará el número de pistas del CD y la longitud total del mismo.

Si el CD incorpora CD-text, el nombre del álbum se desplazará una vez por la pantalla (el número de pistas permanecerá fijo). Al iniciar la reproducción de una pista, se mostrará el número de pista, el número total de pistas y el tiempo de reproducción. En un CD con CD-text, el nombre de la pista se desplazará una vez por la pantalla. Al pulsar el botón **i** (Info) del mando a distancia, se volverá a mostrar la información de CD-text.

④ Random (Reproducción aleatoria)

Indica el modo de reproducción aleatoria.

⑤ Remain (Restante)

Se ilumina al mostrar el tiempo restante de la pista o el disco.

⑥ Repeat All/Track (Repetir todo/pista)

Se ilumina al seleccionar "Repeat Track" (Repetir pista) o "Repeat All" (Repetir todo).

Mando a distancia

El 351C incluye un mando a distancia Azur Navigator que maneja tanto este reproductor de CD como los amplificadores de la gama Azur de Cambridge Audio. Introduzca las pilas AAA incluidas para activarlo. Utilice siempre pilas alcalinas.

Standby/On (reposito/encendido)

Alterna el 351C entre el modo de reposo ecológico y encendido.

Abrir/Cerrar

Abre y cierra la bandeja de discos.

Selección de pista numérica

Pulse el número de la pista deseada. Se reproducirá automáticamente la pista desde el inicio.

Selección de pista

Para seleccionar un número de pista mayor de nueve, pulse -/-- seguido del número de pista. La reproducción de la pista seleccionada se inicia automáticamente.

Reproducir/ Detener/ Pausa

Pulse el botón correspondiente para iniciar, detener o interrumpir la reproducción del CD.

Saltar

Saltar derecha () – Pulse este botón para avanzar una pista en el CD.

Saltar izquierda () – Pulse este botón para retroceder una pista en el CD.

Explorar

Pulse y mantenga pulsado este botón para avanzar o retroceder por la pista seleccionada. Manténgalo pulsado durante siete segundos para aumentar la velocidad de avance/retroceso. Pulse el botón derecho para avanzar y el botón izquierdo para retroceder.

Información

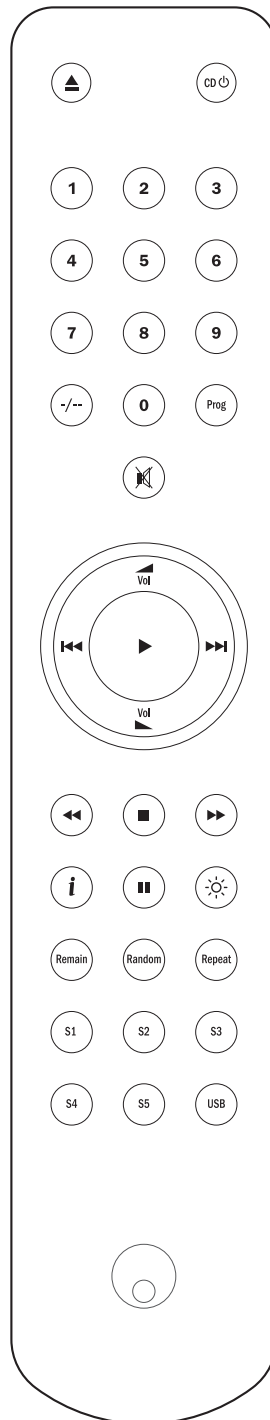
Se utiliza con CD que contienen CD-text. En el modo de Stop, pulse este botón para mostrar en pantalla el nombre del álbum y el tiempo total. Durante la reproducción, pulse este botón para mostrar el nombre y el tiempo de la pista.

Brillo

Varía el brillo de la retroiluminación de la pantalla. Hay tres niveles de brillo: brillante, tenue y apagado.

Consulte el apartado "Instrucciones de uso" de este manual para obtener información sobre las funciones de estos botones.

Nota: estos botones solo funcionarán cuando el brillo de la pantalla esté en los modos "Brillante" o "Tenue". Si se encuentra en "Apagado", las funciones no responderán.



Tenga en cuenta que los siguientes botones permiten manejar un amplificador Azur de Cambridge Audio:

Enmudecer

Silencia el sonido del amplificador. El modo de silenciado se indica por el parpadeo de los indicadores LED de la fuente y el altavoz. Pulse de nuevo el botón para activar el sonido.

Nota: Se enmudecerán todas las salidas de altavoces, previo y auriculares. Las salidas de grabación no se verán afectadas.

Reproducir/Pausar

Pulse para reproducir el iPod, pulse nuevamente para pausar la reproducción.

Los seis botones de selección de fuente se utilizan para seleccionar directamente la fuente de entrada del amplificador.

Nota: la entrada USB funciona de forma ligeramente distinta--: consulte el manual de usuario de su amplificador para obtener más información.

Compatibilidad con dispositivos de Apple

El mando a distancia Navigator del Azur 351AC permite controlar las funciones básicas de dispositivos de Apple como el Apple TV y la gama iPod/iPhone/iPad de Apple cuando están conectados a una base Dock de Apple o de Cambridge Audio.

Mantenga pulsado el botón de la fuente que corresponda a la entrada a la cual está conectado el producto de Apple mientras pulsa también uno de los siguientes botones.

Las funciones son ligeramente diferentes en función del producto de Apple.

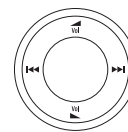
Select (seleccionar)

Play/Pause (reproducir/pausa)

Stop/Menú (detener/menú)

Púselo brevemente para avanzar o retroceder por las pistas. Manténgalo pulsado para avanzar o retroceder en la pista.

Se usa para controlar el volumen y/o navegar por los menús.



Se usa para navegar por los menús.

Además, el mando Azur puede emparejarse con hasta seis dispositivos Apple específicos usando cualquiera de los seis botones de fuente. Esto puede ser útil si tiene más de un producto de Apple.

Consulte el manual de su dispositivo de Apple para obtener más información sobre el emparejamiento.

Emparejamiento: – para emparejar un dispositivo de Apple, mantenga pulsado el botón de fuente relevante junto con el botón durante seis segundos. Algunos dispositivos, como el Apple TV, muestran una indicación visual cuando se realiza el emparejamiento.

Desemparejamiento: – para desemparejar un dispositivo de Apple, mantenga pulsado cualquiera de los botones de fuente junto con el botón durante seis segundos.

Instrucciones de uso

Introducir y extraer discos

1. Pulse el botón Abrir/Cerrar.
2. Cuando la bandeja de discos esté completamente abierta, coloque con cuidado un disco con la etiqueta hacia arriba.
3. Para cerrar la bandeja, pulse de nuevo el botón Abrir/Cerrar. Cuando la bandeja, con un disco introducido correctamente, esté completamente cerrada, el reproductor de CD leerá el disco y mostrará la información sobre su contenido.
4. Es posible abrir la bandeja de discos en cualquier momento pulsando el botón Abrir/Cerrar. Retire el disco únicamente después de que la bandeja esté totalmente abierta.

Nota:

- No ponga nada que no sea un disco compacto en la bandeja. Los objetos extraños podrían dañar su mecanismo.
- No fuerce la bandeja con la mano durante las operaciones de apertura y cierre.
- Para evitar que entre polvo o suciedad en el mecanismo, mantenga cerrada la bandeja de discos.
- Si el disco compacto está muy arañado o demasiado sucio, el reproductor podría no ser capaz de leerlo ni de reproducirlo.
- No introduzca más de un disco en la bandeja a la vez.

Reproducción normal de discos



Esta unidad se ha diseñado para reproducir discos compactos (CD), discos grabables (CD-R) y discos regrabables (CD-RW) que lleven el logotipo identificativo que se muestra. No pueden emplearse otros discos. Los discos CD-R o CD-RW deberán contener una información TOC (table of contents) bien grabada para poder reproducirse. Esta unidad solo puede reproducir discos grabados en formato CD-DA diseñados para reproducción de música. No intente reproducir en esta unidad un disco que contenga otros datos, como discos CD-ROM para ordenador con archivos mp3 o WMA.

1. Encienda el amplificador y ajuste el selector de entrada en la posición correcta. Ajuste el control de volumen al mínimo.
2. Pulse el botón Abrir/Cerrar para abrir la bandeja e introducir un disco.
3. Pulse de nuevo el botón Abrir/Cerrar para cerrar la bandeja. El reproductor de CD leerá el disco.
4. Pulse Reproducir para iniciar la reproducción.
5. Cuando termine de reproducirse la última pista, la pantalla regresará a la información TOC.
6. Pulse el botón Detener para detener el disco en cualquier momento. Pulse el botón Pausa durante la reproducción del disco para interrumpir la reproducción; se iluminará el icono de pausa en la pantalla. Pulse de nuevo el botón Reproducir para reanudar la reproducción.

Encontrar una pista determinada durante la reproducción

1. Pulse brevemente el botón Saltar/Explorar > para ir al principio de la siguiente pista del CD. Repita la operación en caso necesario.
2. Pulse brevemente el botón Saltar/Explorar < para ir al principio de la anterior pista del CD.

Encontrar una pista determinada con la reproducción detenida

1. Pulse brevemente el botón Saltar/Explorar > para avanzar a la siguiente pista.
2. Pulse y mantenga pulsado este botón para avanzar rápidamente dentro de la pista actual.
3. Pulse Play (reproducir) para iniciar la reproducción a partir de la pista seleccionada.

Repetir discos y pistas

1. Asegúrese de que haya un disco en la unidad.
2. Pulse el botón Repeat en el mando a distancia. Aparecerá en pantalla la indicación "Repeat All" (Repetir todo). Pulse Reproducir. Se repetirá todo el disco hasta desactivar esta función.



3. Para repetir una pista determinada, pulse Repeat dos veces mientras se reproduce la pista. Aparecerá en pantalla la indicación "Repeat Track" (Repetir pista). Pulse Reproducir y la pista seleccionada se repetirá hasta desactivar la función.



Como opción, pulse Repeat dos veces, seleccione la pista deseada mediante los botones numéricos del mando a distancia y pulse Reproducir.

4. Pulse Repeat de nuevo antes o durante la reproducción para desactivar esta función

Nota:

- La función "Repeat Track" (Repetir pista) no está disponible en el modo Programa.
- Seleccione "Repeat Track" (Repetir pista) con el modo "Random" (Reproducción aleatoria) seleccionado para cancelar automáticamente este modo.

Reproducir las pistas en orden aleatorio

1. Asegúrese de que haya un disco en la unidad.
2. Pulse el botón Random en el mando a distancia. Aparecerá en pantalla la indicación "Random" (Reproducción aleatoria).
3. Pulse Reproducir. El reproductor de CD reproducirá todo el disco en orden aleatorio.



También es posible pulsar el botón Random durante la reproducción para escuchar las pistas en orden aleatorio.

4. Pulse Random para cancelar esta función. El disco continuará reproduciéndose hasta el final en orden secuencial.
5. Pulse el botón Detener en cualquier momento para detener la reproducción.

Nota: Seleccione "Random" con el modo "Repeat Track" (Repetir pista) seleccionado para cancelar automáticamente este modo.

Usar la función "Remain" (Restante)

1. Asegúrese de que el disco esté reproduciéndose.
2. Pulse una vez el botón Remain en el mando a distancia para mostrar el tiempo restante de la pista que está reproduciéndose.



3. Pulse otra vez el botón Remain para mostrar el tiempo total restante del disco.



4. Pulse Remain de nuevo antes o durante la reproducción para regresar al modo de reproducción normal.



Programar la reproducción del disco

Es posible programar el 351C para reproducir solo las pistas que desee escuchar en cualquier orden.

1. Asegúrese de que haya un disco en la unidad. La pantalla debe mostrar los datos TOC.
2. Pulse Program en el mando a distancia. Aparecerá en pantalla la configuración del programa (siempre que la iluminación de la pantalla esté en el modo "Brillante" o "Tenue"). Parpadeará la indicación "ST:01".



3. Use los botones << >>, 0-9 o +/- para avanzar o introducir el número de pista que desea programar como primera pista.



4. Pulse >. Se programa la pista deseada. El número de programa aumenta automáticamente en uno para la siguiente.



5. Repita los pasos tres y cuatro hasta introducir todas las pistas deseadas. Es posible programar un máximo de 30 pistas.
6. Para regresar y modificar una pista programada, pulse << >> para encontrar el paso del programa que desee. "ST:0-" no parpadea.



Pulse << >> para seleccionar la pista que desee. Parpadea "ST:0-" para indicar la modificación del programa. Pulse > para seleccionar la nueva pista y continuar.



7. Pulse Program o ■ para salir.



Pulse de nuevo Program para regresar a la edición del programa. En este momento, pulse de nuevo ■ para borrar el programa y regresar a la visualización del TOC o pulse > para empezar a reproducir su selección.

8. Cuando se pulsa >, aparece brevemente "Program Play" en la pantalla y comienza la reproducción de las pistas programadas.



9. Puede utilizar las funciones de salto y exploración desde el mando a distancia para moverse por la selección programada, de igual modo que con la reproducción normal.
10. Pulse ■ durante la reproducción para regresar a la fase de modo de programa. Pulse ■ de nuevo en este punto para borrar el programa.

Nota:

- Durante la reproducción programada, es posible usar la función "Remain" para mostrar el tiempo restante de la pista que está reproduciéndose. No es posible ver el tiempo restante del disco.
- Solo es posible utilizar la función "Repeat All" (Repetir todo) durante el modo Programa. No es posible repetir pistas específicas del programa.

Usar el menú de configuración

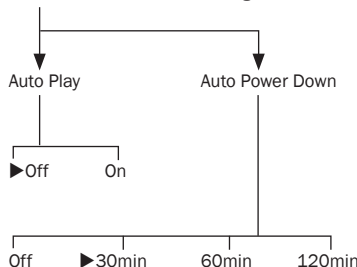
El 351C permite configurar algunas opciones relacionadas con la reproducción automática (Auto Play) y apagado automático (Auto Power Down).

1. Pulse y mantenga pulsado el botón Detener durante cinco segundos para abrir el menú de configuración.
2. Recorra el menú (ilustrado a continuación) mediante los botones Saltar/Explorar < >.
3. Use Reproducir/Pausa para seleccionar un submenú. Recorra las opciones del submenú con los botones Saltar/Explorar < >. El ajuste predeterminado se indica mediante el símbolo u.
4. Seleccione una opción pulsando el botón Reproducir/Pausa.
5. Regrese al submenú o salga del menú de opciones pulsando el botón Detener.

Nota:

- No es posible acceder al menú de configuración durante la reproducción de un disco.
- No es posible utilizar el botón Detener del mando a distancia para abrir el menú de configuración. No obstante, una vez acceda al menú, es posible utilizar el mando a distancia para recorrer y seleccionar las opciones de los submenús.

Pulse Detener durante 5 segundos



Ajuste de Auto Play (Reproducción automática)

Si se desea, el 351C es capaz de reproducir automáticamente los discos que se introducen en la bandeja sin tener que pulsar el botón Reproducir. En tal caso, simplemente deberá activar la Reproducción automática en el menú. El ajuste predeterminado de "Auto Play" es "Off" (desactivado).

Ajuste de Auto Power Down (Apagado automático)

Si se desea, el 351C es capaz de apagarse automáticamente si no se utiliza durante un período de tiempo. Es posible seleccionar el apagado automático después de un tiempo de inactividad (sin reproducción de disco ni utilizar ninguna función del reproductor) de 30, 60 ó 120 minutos. El ajuste predeterminado de "Auto Power Down" es "30min".

Especificaciones técnicas

Convertidor D/A	Wolfson Microelectronics WM8728 24 bits a 192 kHz
Filtro	Filtro Butterworth bipolar topología Sallen-Key
Respuesta de frecuencia (+/-0,2 dB)	20 Hz - 20 kHz
Distorsión armónica total a 1 kHz 0 dB	<0,003 %
IMD (19/20 kHz) 0 dB	<0,001 %
Linealidad a -90 dB	+/- 0,5 dB
Rechazo de banda (>24 kHz)	>90 dB
Relación señal/ruido, ponderación A	>99 dB
Jitter total correlativo	<250 pS
Cruce de banda a 1 kHz	<-90 dB
Cruce de banda a 20 kHz	<-80 dB
Impedancia de salida	< 50 ohmios
Consumo máximo	25 W
Consumo en reposo	<0.5 W
Dimensiones	85 x 430 x 305 mm (3,4 x 16,9 x 12,2 pulg.)
Peso	4,8 kg (10,6 libras)

Solución de problemas

No hay corriente

Compruebe que el cable de alimentación CA esté bien conectado.

Compruebe que la clavija esté bien introducida en el enchufe y que la unidad esté encendida.

Compruebe que la unidad esté encendida en el panel posterior.

Compruebe el fusible del adaptador o del enchufe de alimentación, en caso aplicable.

El reproductor no lee el disco

Compruebe que el disco no esté introducido al revés.

Compruebe que el disco no esté arañado ni sucio.

No hay sonido

Compruebe que el amplificador esté bien ajustado.

Compruebe que los cables de conexión estén bien conectados.

El disco salta

Compruebe que el disco no esté arañado ni sucio.

Compruebe que el reproductor esté sobre una superficie firme y sin vibraciones.

Se escucha un zumbido por los altavoces

Compruebe que todos los cables de conexión estén bien conectados.

El mando a distancia no funciona

Compruebe que las pilas no estén agotadas.

Compruebe que no haya nada que bloquee el sensor del mando.

En caso de que las anteriores soluciones no solucionen el problema, consulte el apartado de preguntas frecuentes (FAQ) en nuestro sitio web: www.cambridge-audio.com/sts/faqs

También puede utilizar este servicio para formular una pregunta a nuestro equipo de asistencia técnica.

Para cualquier reparación, con garantía o sin ella, póngase en contacto con su distribución.

Cambridge Audio is a brand of Audio Partnership Plc
Registered Office: Gallery Court, Hankey Place
London SE1 4BB, United Kingdom
Registered in England No. 2953313

www.cambridge-audio.com

