

Reproductor de Blu-ray
Manual del usuario
78

ESPAÑOL

azur

752BD

 **Cambridge Audio**

Sus películas + nuestra pasión

¡No olvide registrar su compra!

Visite: www.cambridge-audio.com/care

Al registrarse, será el primero en conocer:

- Futuros lanzamientos de productos
- Actualizaciones del software
- Novedades, eventos, ofertas exclusivas y concursos

Esta guía está diseñada para que instalar y utilizar este producto sea lo más fácil posible. La precisión de la información que contiene este documento fue verificada cuidadosamente en el momento de su impresión. No obstante, la política de Cambridge Audio se basa en mejorar continuamente, por lo que el diseño y las especificaciones están sujetas a modificaciones sin previo aviso.

Este documento contiene información registrada protegida por derechos de copia. Todos los derechos reservados. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este documento por medios mecánicos, electrónicos u otros sin consentimiento previo y por escrito del fabricante. Todas las marcas comerciales y registradas son propiedad de sus respectivos titulares.

© Copyright Cambridge Audio Ltd 2013

Fabricado con licencia de Dolby Laboratories. "Dolby" y el símbolo de la doble D son marcas registradas de Dolby Laboratories.

Fabricado con licencia bajo los siguientes números de patentes estadounidenses: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 y otras patentes internacionales y estadounidenses emitidas y pendientes. DTS/HD, el símbolo, y DTS-HD y el símbolo juntos son marcas comerciales registradas y DTS-HD Master Audio es una marca registrada de DTS, Inc. El producto incluye software. © DTS, Inc. Todos los derechos reservados.

"HDMI", "el logotipo de HDMI" y "High-Definition Multimedia Interface" son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.

"Blu-ray Disc", "Blu-ray", "Blu-ray 3D", "BD-Live", "BONUSVIEW", y los logos son marcas registradas de Blu-ray Disc Association.

Java y todos los logotipos y marcas comerciales basados en Java son marcas comerciales o registradas de Sun Microsystems, Inc. en Estados Unidos y en otros países.

DVD Logo es una marca comercial de DVD Format/Logo Licensing Corp., registrada en Estados Unidos, Japón y otros países.

Super Audio CD, SACD y el logo SACD son marcas registradas conjuntas de Sony Corporation y Philips Electronics N.V. Direct Stream Digital (DSD) es una marca registrada de Sony Corporation.

"AVCHD" y el logotipo de "AVCHD" son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation.

Designed for Windows Media, Microsoft, HDCD y el logotipo de HDCD son marcas comerciales o registradas de Microsoft Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.

"DivX" es una marca registrada de DivX, Inc.

"Qdeo" y "QuietVideo" son marcas registradas de Marvell o sus asociados.

"Cinavia" es una marca comercial de Verance Corporation.

Todas las demás marcas registradas son propiedad de sus respectivos dueños.

Índice

Introducción.....	79
Instrucciones de seguridad importantes.....	79
Información Wi-Fi	81
Garantía limitada	82
Conexiones del panel posterior.....	84
Panel frontal.....	85
Pantalla del panel anterior	85
Mando a distancia	86
Conexión a internet/red	87
Conexiones de salida de audio	88
Conexiones HDMI.....	89
Configuración del reproductor.....	91
Seleccionar la mejor resolución de salida	91
Instrucciones de uso.....	91
Primeros pasos	91
Información en pantalla	92
Selección del idioma del audio (banda sonora)	92
Selección de subtítulos	92
Cambio de subtítulos.....	92
Selección del ángulo.....	93
Ampliar.....	93
Menú de disco Blu-ray	93
Menú de disco DVD	93
Memoria y reanudación automática.....	93
Selección de entrada HDMI/MHL.....	93
Selección del canal de retorno de audio (ARC).....	93
Reproducción por capítulo o número de pista.....	93
Reproducción desde una ubicación específica de discos DVD y Blu-ray	94
Función Picture-in-Picture (PIP) y audio secundario.....	94
Resolución de salida.....	94
Selección del sistema de TV.....	95
Ver imágenes en discos DVD-Audio.....	95
Modo Pure Audio.....	95
Reproducción multimedia desde dispositivos USB.....	95
Conectar una unidad USB	95
Reproducción de medios en red.....	95
Uso del menú Home	96
Reproducir archivos de música.....	96
Reproducir archivos de vídeo.....	97
Ver archivos de fotos	97
Añadir música de acompañamiento.....	97
Menú de configuración	98
Playback Setup (configuración de la reproducción)	99
Video Setup (configuración de vídeo).....	100
Configuración del formato de audio	103
Tabla de referencia sobre señales de audio.....	105
Opciones recomendadas de formatos de audio.....	106
Configuración de los altavoces (solo salida de audio analógico de 7.1 canales)	107
Otros ajustes de procesamiento sonoro	108
Configuración del dispositivo	109
Configuración de la red.....	110
Filtros	112
Solución de problemas.....	113
Apéndice: lista de códigos de idioma	114
Especificaciones técnicas.....	115

Introducción

Gracias por su compra de este reproductor Blu-ray Azur 752BD de Cambridge Audio. Como todos los productos de Cambridge Audio, nuestros reproductores Blu-ray siguen tres principios básicos: rendimiento sorprendente, facilidad de uso y excelente relación calidad/precio.

El 752BD exhiben una compatibilidad prácticamente universal y permite reproducir discos CD, HDCD, DVD-Video, DVD-Audio, Super Audio CD y Blu-ray incluidos los que incluyen contenido en 3D, así como la mayoría de formatos de archivo de audio y vídeo desde unidades de disco duro conectadas por USB como desde servidores o unidades NAS conectadas en red.

Incluye cinco DAC de dos canales WM8740 de Wolfson Microelectronics que ofrecen una salida analógica permanente 7.1 y estéreo independiente. Todas las salidas analógicas se convierten mediante un DSP de Analog Devices que ejecuta nuestro exclusivo algoritmo ATFTM de Anagram Technologies para supresión del jitter y conversión a 24 bits y 192 kHz.

El cuidado diseño acústico garantiza que el 752BD es capaz de reproducir la dinámica y la escala necesaria para las bandas sonoras modernas, además de ofrecer una verdadera interpretación musical con discos estéreo o multicanal.

Doble salida HDMI que permiten el uso de dos pantallas o una pantalla y un proyector conectados al mismo tiempo. Ambos son totalmente compatibles con la norma HDMI 1.4 para televisión 3D y admiten color profundo y ambos puede recibir canales de retorno de audio (ARC) de televisores compatibles con esta función.

ARC permite al televisor convertirse en una fuente de audio del reproductor BD, lo que le permite escuchar música o servicios de difusión de audio que su televisor puede ofrecer con la mejor calidad posible al ser convertidos y reproducidos por el reproductor 752BD.

La salida HDMI principal también permite un escalador Marvell QDEO con reducción de ruido de movimiento adaptativa y una cantidad de aplicaciones tecnológicas para mejorar la calidad de la imagen para esta salida desde cualquier fuente. La conversión a 4K x 2K es posible para los televisores más modernos que admitan esta resolución.

S/P DIF, Toslink y dos entradas HDMI (una de las cuales admite también MHL) más las dos entradas ARC permiten convertir el 752BD en su centro digital para conectar gran variedad de fuentes de audio y vídeo, todas las que pueden ser ampliadas y convertidas por el 752BD para obtener la mejor experiencia sonora o audiovisual posible.

Se incluye una conexión Ethernet para BD Live, reproducción en red desde servidores UPnP/DNLA y unidades NAS y otras funciones interactivas a través de internet, como Picasa y YouTube. Además, el 752BD incluye una llave USB Wi-Fi.

Es compatible con los últimos formatos de sonido envolvente, incluida la descodificación de Dolby True HD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio y sonido DTS-HD de alta resolución en variantes estéreo, 5.1 ó 7.1. En particular, la compatibilidad con los formatos sin pérdidas Dolby True HD y DTS HD Master Audio permite disfrutar de una fidelidad acústica sin precedentes con discos Blu-ray.

El 752BD también es capaz de emitir todos estos formatos como flujos de bits a través de HDMI para su descodificación en un receptor de A/V apropiado.

Por último, el 752BD cuenta con un circuito de espera ecológico de bajo consumo (<0,5 W) respetuoso con el medioambiente.

Toda esta ingeniería propietaria se aloja dentro de nuestro chasis de baja resonancia con amortiguación acústica. Se incluye un mando a distancia Azur Navigator retroiluminado, que permite controlar a distancia el reproductor Blu-ray y, si es necesario, un amplificador o receptor de A/V de Cambridge Audio mediante un terminal atractivo y fácil de usar.

Recuerde, el rendimiento de su 752BD depende del sistema al que esté conectado. Por favor, no escatime en su receptor de A/V ni en su equipo de altavoces y utilice siempre cables de audio y vídeo de buena calidad. Naturalmente, recomendamos especialmente receptores de A/V como los de la gama Azur de Cambridge Audio, que han sido diseñados con el mismo nivel de exigencia que este producto. Su distribuidor también podrá ofrecerle cables de conexión de Cambridge Audio de excelente calidad para garantizar un rendimiento óptimo de su equipo.

Gracias por dedicar su tiempo a la lectura de este manual; le recomendamos que lo conserve para consultarlo en un futuro.

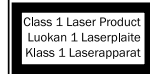


Matthew Bramble
director técnico de Cambridge Audio
y el equipo de diseño del 752BD

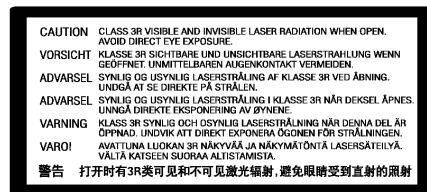
Instrucciones de seguridad importantes

Por su seguridad, le rogamos que lea detenidamente las siguientes instrucciones antes de conectar el equipo a la corriente. Estas instrucciones le permitirán obtener el máximo rendimiento y prolongar la vida de su aparato:

1. Lea detenidamente las instrucciones.
2. Conserve las instrucciones para poder volver a consultarlas.
3. Tenga en cuenta todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Utilice sólo un paño seco para limpiarlo.
7. No bloquee las zonas de ventilación del aparato. Siga las instrucciones del fabricante para instalarlo.
8. No coloque el aparato cerca de fuentes de calor, como radiadores, registros de calefacción, estufas u otros aparatos (inclusive amplificadores) que emitan calor.
9. Los enchufes están polarizados o conectados a tierra por su seguridad. Los enchufes polarizados tienen dos clavijas, una más ancha que la otra. Los enchufes con conexión a tierra tienen dos clavijas, y una tercera de conexión a tierra. Tanto la clavija ancha como la tercera clavija son importantes para su seguridad. Por ello, si el enchufe del aparato no es compatible con su toma de corriente, llame a un electricista para que cambie la toma de corriente.
10. Tome las medidas de protección necesarias para evitar que se pueda pisar o aprisionar el cable de alimentación, especialmente en los conectores y enchufes y en el punto por el que salen de la unidad.
11. Utilice sólo aquellos accesorios indicados por el fabricante.
12. Utilice sólo una mesa, trípode, carro o cualquier otro soporte indicado por el fabricante o que se venda con el aparato. Si utiliza un carro, tenga cuidado al desplazar el carro, para evitar vuelcos.
13. Desenchufe el aparato en caso de tormenta eléctrica o cuando no lo vaya a utilizar durante un largo periodo de tiempo.
14. Para el mantenimiento del aparato recurra siempre a un técnico cualificado. Es necesario recurrir a un técnico de mantenimiento siempre que el aparato sufra cualquier tipo de daño, como por ejemplo: si el cable o el enchufe están estropeados, si se derraman líquidos o caen objetos sobre el aparato, si ha estado expuesto a la lluvia o a la humedad, si se ha caído o si no funciona correctamente.



Este producto utiliza un láser. El uso de controles o ajustes o la realización de procedimientos distintos de los especificados aquí pueden dar como resultado una exposición peligrosa a la radiación. No abra las cubiertas ni intente repararlo por sí mismo. Las tareas de mantenimiento deben ser realizadas únicamente por personal cualificado.



Esta etiqueta está situada en la cubierta protectora del láser en el interior del producto.

ADVERTENCIA

- Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, evite exponer el aparato a la lluvia o la humedad.
- Las pilas (el paquete de pilas o las pilas instaladas) no deberán exponerse a un calor excesivo, como la luz del sol, fuego o similares.

El equipo debe instalarse de manera que se pueda desconectar el enchufe de alimentación de la toma de corriente (o el conector del aparato de la parte trasera del equipo). El enchufe de alimentación deberá permanecer fácilmente accesible cuando se utilice como dispositivo para desconectar el equipo. Utilice sólo el cable de alimentación que acompaña a este equipo.

El aparato debe disponer de amplia ventilación. Le recomendamos que no coloque la unidad en un espacio cerrado. Si desea poner la unidad sobre un estante, utilice el estante superior para que tenga la máxima ventilación posible. No coloque ningún objeto encima. Evite colocarlo sobre una alfombra u otra superficie blanda. Las entradas o salidas de aire deben mantenerse despejadas. No cubra las rejillas de ventilación con objetos como periódicos, manteles, cortinas, etc.

Este aparato no debe utilizarse cerca del agua ni donde puedan alcanzarlo goteos o salpicaduras de agua u otros líquidos. Evite colocar objetos llenos de líquido, como jarrones, encima del aparato.



El símbolo del rayo dentro de un triángulo advierte al usuario de la presencia de "tensiones peligrosas" sin aislamiento dentro de la carcasa del producto, que podrían tener una magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica.

El signo de exclamación dentro de un triángulo informa al usuario de que existen importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento referentes al aparato.



Este símbolo indica que es un producto de CLASE II (doble aislamiento).

Símbolo WEEE



El cubo con ruedas tachado es el símbolo que utiliza la Unión Europea para indicar que los aparatos eléctricos y electrónicos se deben depositar en puntos de recogida específicos. Este producto contiene componentes eléctricos y electrónicos que deben ser reutilizados, reciclados o recuperados, por lo que no deben desecharse junto con el resto de desperdicios habituales. Devuelva el equipo al distribuidor a quien lo compró o diríjase a él para obtener más información sobre cómo desecharlo.



Sello CE

Este producto cumple las directivas europeas de baja tensión (2006/95/CE), compatibilidad electromagnética (2004/108/CE) y diseño ecológico aplicable a los productos que utilizan energía (2009/125/CE) cuando se utiliza e instala de acuerdo con este manual de instrucciones. Para mantener dicha conformidad, solo deberán utilizarse con este producto accesorios de Cambridge Audio y el mantenimiento deberá dejarse en manos de personal técnico cualificado..



Sello C-tick

Este producto cumple los requisitos de comunicaciones por radio y compatibilidad electromagnética que establece la Autoridad de Comunicaciones de Australia.



Marca de Gost-R

Este producto cumple las aprobaciones rusas de seguridad electrónica.

Ventilación

IMPORTANTE: el aparato se calienta cuando está encendido. No coloque nada encima de la unidad. Evite situarlo en un lugar donde quede encerrado, como una estantería o un armario sin suficiente ventilación.

Asegúrese de que no se introduzcan pequeños objetos por las rejillas de ventilación. En caso de ocurra esto, apague el aparato inmediatamente, desenchúfelo de la red eléctrica y consulte con su distribuidor.

Colocación

Piense bien dónde colocar el aparato. Evite colocarlo bajo la luz directa del sol o cerca de una fuente de calor. No coloque sobre el aparato ningún tipo de llama sin protección, como velas encendidas. Evite también los lugares sujetos a vibraciones o donde haya demasiado polvo, frío o humedad. El equipo puede utilizarse con un clima moderado.

Este aparato debe colocarse sobre una superficie plana y firme. Evite situarlo en un lugar donde quede encerrado, como una estantería o un armario. No coloque la unidad sobre un estante o superficie inestable. Podría caerse y provocar lesiones graves a niños o adultos, además de sufrir daños importantes. No ponga otros aparatos encima de la unidad.

Debido a los campos magnéticos aislados, los giradiscos o televisores con tubo de rayos catódicos no se deben colocar en las proximidades del aparato, ya que pueden producir interferencias.

Los componentes electrónicos de sonido necesitan un periodo de rodaje aproximado de una semana (si se utilizan varias horas al día). Durante esta fase, los nuevos componentes se asientan y mejoran sus propiedades sonoras.

Fuentes de alimentación

Este aparato debe conectarse exclusivamente a una fuente de alimentación del tipo que se indica en la etiqueta identificativa. Si no está seguro del tipo de alimentación eléctrica de su domicilio, consulte con su distribuidor o con la compañía eléctrica local.

Esta unidad puede dejarse en modo Standby cuando no se utiliza y consumirá menos de 0.5 W en dicho estado. Para apagar la unidad, desenchúfelo de la red eléctrica.

Sobrecarga

No sobrecargue las tomas de corriente de la pared o el alargador, ya que existe riesgo de incendio o descarga eléctrica. Una sobrecarga en la salida de corriente alterna o en el alargador, los cables de alimentación deshilachados, el aislamiento dañado o agrietado y los enchufes rotos son elementos peligrosos que pueden provocar un incendio o una descarga eléctrica.

Asegúrese de que los cables de alimentación queden bien conectados. Para evitar ruidos y zumbidos, no junte los cables de interconexión con el cable de alimentación o con los cables de los altavoces.

Limpieza

Para limpiar la unidad, pase un paño seco y sin deshilachar por la carcasa. No utilice ningún producto de limpieza que contenga alcohol, amoníaco o productos abrasivos. No pulverice aerosoles hacia el aparato ni cerca de él.

Pilas descargadas

Para desechar las pilas descargadas sin dañar el medio ambiente, siga las indicaciones sobre desechos electrónicos de su localidad.

Reparaciones

El usuario no puede ocuparse de las reparaciones del aparato. Si cree que hay algún problema, no intente reparar, desmontar ni reconstruir el equipo. En caso de no cumplir esta medida de precaución, podría producirse una descarga eléctrica. Si observa algún problema o avería, póngase en contacto con su distribuidor.

Información Wi-Fi

Declaración de la FCC

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD CON LAS NORMAS DE LA FCC PARA COMPATIBILIDAD ELECTROMAGNÉTICA

Nosotros, Cambridge Audio, de Gallery Court, Hankey Place, Londres SE1 4BB, declaramos bajo nuestra total responsabilidad, que este dispositivo,

azur 752BD con módulo de Wi-Fi

al cual hace referencia esta declaración, cumple con la Sección 15 de las Normas de la FCC. Su manejo está sujeto a las dos siguientes condiciones: (1) este dispositivo no puede ocasionar interferencias perjudiciales, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo las interferencias que puedan ocasionar un manejo no deseado.

Advertencia: Exposición a Radiación de Frecuencias de Radio.

El dispositivo se utilizará de tal forma que se minimicen las posibilidades de contacto durante su funcionamiento normal.

Cuando se conecte una antena externa al dispositivo, la antena se colocará de tal forma que se minimicen las posibilidades de contacto durante su funcionamiento normal. Este transmisor no se colocará ni se manejará junto con otra antena o transmisor.

Aviso de la Comisión Federal de Comunicaciones

Este equipo ha sido probado y cumple con los límites de dispositivos digitales de Clase B, de acuerdo con la Sección 15 de las Normas de la FCC. Estos límites están fijados para proporcionar una protección razonable frente a interferencias perjudiciales en instalaciones residenciales.

El equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de frecuencias de radio, por lo que si no se instala y utiliza según las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía alguna de que no se den interferencias en una instalación particular. Si este equipo genera interferencias perjudiciales a la recepción de radio o televisión, las cuales se pueden determinar apagando y encendiendo el equipo, el usuario puede intentar corregir la interferencia de alguna de las siguientes formas:

- Reoriente o recolocque la antena receptora.
- Aumente la distancia entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una salida de otro circuito diferente a aquel al que está conectado el receptor.
- Consulte a su proveedor o a un técnico de radio/TV experimentado para obtener ayuda.

Advertencia de la FCC: Cualquier cambio o modificación que no esté aprobado expresamente por la parte responsable del cumplimiento de las normas, puede anular la autoridad del usuario para manejar este equipo.

NOTA IMPORTANTE:

Declaración de Exposición a la Radiación de la FCC:

Este equipo cumple con los límites de exposición a la radiación de la FCC establecidos para ambientes no controlados. Este equipo se instalará y manejará con una distancia mínima de 20 cm entre el radiador y su cuerpo.

Este transmisor no se colocará ni se manejará junto con otra antena o transmisor.

El manejo de este producto a 2,4GHz en los EE.UU. está limitado en firmware a los canales 1 a 11.

Modificaciones

La FCC exige la notificación al usuario de que cualquier cambio o modificación de este dispositivo que no esté aprobado expresamente por Cambridge Audio puede anular la capacidad del usuario para manejar este equipo.

Canadá-Industry Canada (IC)

La radio inalámbrica de este dispositivo cumple con RSS 210 Industry Canada. Este aparato digital de Clase B cumple con la ICES-003 canadiense. El manejo está sujeto a las siguientes dos condiciones:

- 1) este dispositivo no puede causar interferencias, y
- 2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo las interferencias que puedan ocasionar un manejo no deseado del dispositivo.

NOTA IMPORTANTE:

Declaración de Exposición a la Radiación de la IC:

Este equipo cumple con los límites de exposición a la radiación de Canadá establecidos para ambientes no controlados. Este equipo se instalará y manejará con una distancia mínima de 20 cm entre el radiador y su cuerpo.

Este transmisor no se colocará ni se manejará junto con otra antena o transmisor.

Cet appareil numérique de la classe B conforme á la norme NMB-003 du Canada.

Europa-Aviso de la Unión Europea

Los productos de radio con la marca de alerta CE 0889 o CE cumplen con la Directiva R&TTE (1995/5/EC) emitida por la Comisión de la Comunidad Europea.

El cumplimiento de acuerdo a esta directiva implica la conformidad con las siguientes Normas Europeas.

- EN 60950-1 – Seguridad del Producto.
- EN 300 328 – Requisitos técnicos para equipos de radio.
- EN 301 489 – Requisitos generales de EMC para equipos de radio.

Para determinar el tipo de transmisor, compruebe la etiqueta identificativa en su producto Cambridge Audio.

Los productos con la marca CE cumplen con las Directivas Europeas de Baja Tensión (2006/95/EC), Compatibilidad Electromagnética (2004/108/EC) y diseños sostenibles con el medioambiente de productos relacionados con la energía (2009/125/EC) emitidas por la Comisión de la Comunidad Europea. El cumplimiento con estas directivas implica la conformidad con las siguientes Normas Europeas.

- EN 55022 – Interferencia Electromagnética.
- EN 55024 – Inmunidad Electromagnética.
- EN 61000-3-2 – Armónicos en la Red de Alimentación.
- EN 61000-3-3 – Flicker en la Red de Alimentación.
- EN 60950-1 – Seguridad de los Productos. Los Productos que contienen transmisores de radio están etiquetados con CE 0889 o CE y pueden además llevar el logotipo CE.
- EN 62301:2005 - Aparatos eléctricos de uso doméstico. Medida de la energía en modo de espera.
- 1275/2008 - Implementación de la Directiva EuP para el Consumo de Energía en Modo de Espera.

Garantía limitada

Cambridge Audio garantiza que este producto carece de defectos en sus materiales y defectos de fabricación (según los términos establecidos a continuación). Cambridge Audio reparará o reemplazará (según considere adecuado) este producto o cualquier parte defectuosa del mismo. Los periodos de garantía pueden variar según los países. En caso de duda, consulte a su distribuidor y asegúrese de que posee un resguardo de compra.

Para acceder al servicio de garantía, por favor, póngase en contacto con el distribuidor autorizado de Cambridge Audio al que compró este producto. Si su distribuidor no tiene el equipo necesario para efectuar las reparaciones de su producto Cambridge Audio, el distribuidor podrá devolverlo a Cambridge Audio o a un agente de servicios autorizado de Cambridge Audio. El envío de este producto ha de hacerse en su contenedor original o en un contenedor que proporcione el mismo grado de protección.

Para acceder al servicio de garantía, es necesario presentar un recibo de compra en forma de comprobante o factura de compra, que demuestre que este producto se encuentra dentro del período de garantía.

Esta Garantía no es válida si (a) el número de serie de fábrica ha sido dañado o eliminado del producto o (b) si el producto no se compró a través de un distribuidor autorizado de Cambridge Audio. Puede llamar a Cambridge Audio o a su distribuidor local de Cambridge Audio para confirmar que posee un número de serie sin alterar y que realizó la compra de un distribuidor autorizado de Cambridge Audio.

Esta Garantía no cubre los daños estéticos ni los daños por causa mayor, accidente, uso indebido, abuso, negligencia, uso comercial o modificación del producto o de alguna de sus partes. Esta Garantía no cubre los daños por manejo, mantenimiento o instalación indebidos, o los intentos de reparación por parte de personas ajenas a Cambridge Audio o distribuidores de Cambridge Audio, o de agentes de servicios autorizados para realizar el trabajo de garantía de Cambridge Audio. Cualquier reparación no autorizada anulará esta Garantía. Esta Garantía no cubre productos vendidos TAL CUAL o CON CUALQUIER DEFECTO.

LAS REPARACIONES O REEMPLAZOS OFRECIDOS DE ACUERDO CON ESTA GARANTÍA SON EXCLUSIVOS DEL CONSUMIDOR. CAMBRIDGE AUDIO NO SE HARÁ RESPONSABLE DE NINGÚN DAÑO INCIDENTAL O CONSECUENTE DEL INCUMPLIMIENTO DE CUALQUIER GARANTÍA EXPRESA O IMPLÍCITA DE ESTE PRODUCTO. EXCEPTO SEGÚN QUEDE PROHIBIDO POR LEY, ESTA GARANTÍA ES EXCLUSIVA Y PREVALECE SOBRE CUALQUIER OTRA GARANTÍA EXPRESA E IMPLÍCITA SEA CUAL SEA INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE A, LA GARANTÍA DE COMERCIALIZACIÓN Y APTITUD PARA UN MOTIVO PRÁCTICO.

Algunos países y los estados de los Estados Unidos no permiten la exclusión o limitación de daños por incidente o consecuentes o garantías implícitas, por lo que las exclusiones anteriores pueden no ser de aplicación en su caso. Esta Garantía le otorga derechos legales específicos, y además puede tener otros derechos estatutarios, que varían según los estados o los países.

Para cualquier servicio, tanto si está incluido o no en la garantía, contacte con su proveedor.

Tipos de discos compatibles



BD-Vídeo

Discos Blu-ray de películas y música en formatos BD-ROM, BD-RE y BD-R de alta definición.



Reproductor de Blu-ray en 3D.

Los discos admiten la reproducción de contenido Blu-ray en 3D. Se requiere del uso de visores compatibles con 3D y gafas active shutter para la reproducción en 3D.

BONUSVIEW™ Discos que soportan BONUSVIEW permitiendo el uso de paquetes virtuales o las funciones PIP.



Discos Blu-ray con prestaciones interactivas cuando el reproductor está conectado a internet.



DVD-Vídeo

Discos DVD con películas en formato DVD+RW, DVD+R, DVD-RW o DVD-R.



DVD-Audio

Discos en formato DVD que contienen sonido estéreo o multicanal en alta resolución de hasta 24/96 5.1 o 24/192 con vídeo o fotografías. Algunos discos DVD-Audio contienen también una parte de DVD-Vídeo.



Super Audio CD

Discos de audio en alta resolución con sonido estéreo y/o multicanal grabado en formato de flujo de bits especial llamado DSD. También se admiten discos híbridos con capas DSD de alta resolución y compatibles con CD.



Disco compacto (CD)

Discos compactos (CD-DA) y discos CD-R o CD-RW.

AVCHD™ Formato de cámara de vídeo digital en alta definición.



Discos en CD que contienen material HDCD™ codificado.

Discos que no pueden reproducirse

- BD con cartucho
- DVD-RAM
- HD DVD
- Las partes de datos de CD-Extras
- BD-Vídeo o DVD-Vídeo con un código regional diferente del reproductor Blu-ray que ha adquirido.
- Algunos DualDiscs: Un DualDisc es un disco de doble cara con DVD en una cara y sonido digital en la otra. Normalmente, la cara con sonido digital no cumple las especificaciones técnicas del formato Compact Disc Digital Audio (CD-DA), por lo que no se garantiza su reproducción.
- Discos de música codificados con tecnologías de protección de los derechos de copia: algunos de estos discos tampoco cumplen el estándar CD, por lo que no se garantiza su reproducción.

Compatibilidad con BD-ROM

Como las especificaciones del disco Blu-ray son nuevas y están evolucionando, algunos discos podrían no reproducirse bien, según el tipo de disco, la versión y la codificación. Es posible que un disco Blu-ray fabricado después que el reproductor utilice algunas características nuevas de las especificaciones del disco Blu-ray. Para garantizar un visionado óptimo, es preciso actualizar el firmware o el software del reproductor de vez en cuando.

Protección de los derechos de copia

Este producto incorpora una tecnología de protección de los derechos de copia protegida por patentes estadounidenses y otros derechos de propiedad intelectual. La utilización de esta tecnología de protección de los derechos de copia debe ser autorizada por Macrovision Corporation, y está destinada exclusivamente a un uso doméstico y otros usos de visualización limitada a menos que lo autorice Macrovision Corporation. Se prohíbe desmontar el aparato o someterlo a ingeniería inversa.

Información de gestión regional

Este reproductor ha sido diseñado y fabricado para responder a la información de gestión regional de los discos DVD o BD. Si el número regional de un disco BD o DVD no coincide con el número regional de este reproductor, no podrá reproducir el disco.

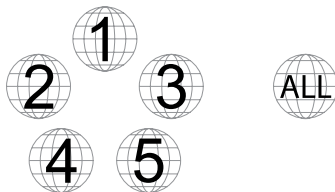
BD-Vídeo: Este reproductor reproduce BD-Vídeo con marcas que coincidan con el código en la parte posterior de la unidad (A, B o C).

Los discos que carecen de codificación regional también pueden reproducirse. Estos suelen tener los tres códigos regionales en una pirámide en el envoltorio.



DVD-Vídeo: Este reproductor reproduce DVD-Vídeo con marcas que contienen el código regional en la parte posterior de la unidad (1, 2, 3, 4 ó 5).

Los discos codificados para todas las regiones también pueden reproducirse.



Cuidado y manipulación de los discos

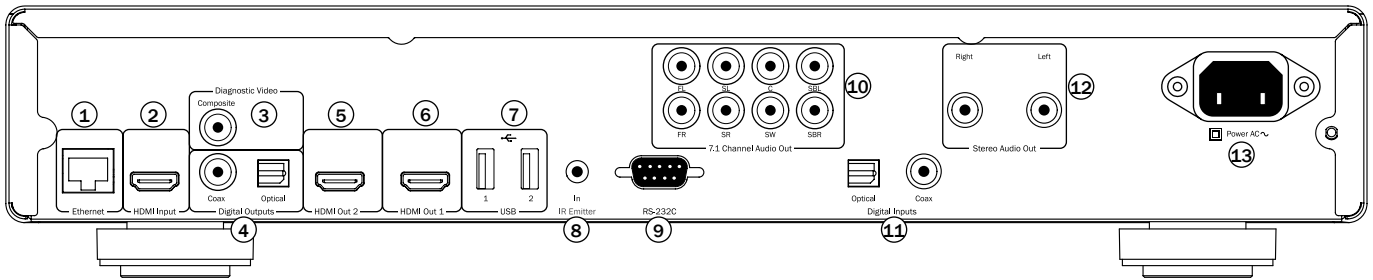
- Para mantener el disco libre de arañazos o huellas, sujete el disco por los bordes. No toque la superficie de grabación.
- Los discos Blu-ray graban los datos con una densidad muy elevada y la capa de grabación está muy cerca de la superficie del disco. Por este motivo, los discos Blu-ray son más sensibles al polvo y las huellas que los DVD. Si tiene problemas de reproducción y observa puntos sucios en la superficie del disco, límpiolo con un paño limpiador. Frote el disco desde el centro hacia fuera en dirección radial. No frote el disco con un movimiento circular.
- No utilice sprays para limpieza de vinilos ni disolventes como benceno, diluyentes ni spray antiestático.
- No adhiera etiquetas ni pegatinas a los discos, ya que podrían alabearse, desequilibrarse o ser demasiado gruesos, lo que causaría problemas de reproducción.
- Evite exponer los discos a la luz solar directa o a fuentes de calor.
- No utilice discos como los siguientes:
 - Discos con adhesivo expuesto después de quitar etiquetas o pegatinas. El disco podría quedar atascado dentro del reproductor.
 - Discos alabeados o con grietas.
 - Discos con formas irregulares, como forma de corazón o de tarjeta de visita.

Aviso de Cinavia

Este producto utiliza tecnología Cinavia para limitar el número de copias no autorizadas de algunos vídeos y películas de producción comercial y sus bandas sonoras. Cuando se detecta un uso prohibido de una copia no autorizada, se mostrará un mensaje y se interrumpirá la copia o reproducción.

Encontrará más información sobre la tecnología Cinavia en el centro de información al consumidor online de Cinavia en <http://www.cinavia.com>. Para solicitar información adicional sobre Cinavia por correo, envíe una postal con su dirección a: Cinavia Consumer Information Center, P.O. Box 86851, San Diego, CA, 92138, Estados Unidos.

Conexiones del panel posterior



1. Puerto LAN Ethernet

Se utiliza para la reproducción de contenido desde internet o desde servidores y unidades de almacenamiento conectado en red, también se usa para discos compatibles con BD-Live que ofrecen funciones interactivas cuando el reproductor está conectado a internet.

2. Entrada HDMI

Esta entrada se utiliza para conectar un dispositivo fuente como un descodificador u otra fuente HDMI.

3. Vídeo de diagnóstico

Se utiliza con fines de diagnóstico. Se conecta al televisor/monitor mediante un cable RCA/phono de 75 ohmios diseñado especialmente para su uso con vídeo.

4. Salidas digitales

Salidas de audio digital óptica y coaxial, que se usan opcionalmente para conectar un receptor de audio/vídeo apropiado para descodificar sonido envolvente (la salida debe ajustarse en "Flujo de bits", consulte el apartado "Configuración de audio"). No obstante, HDMI es la conexión preferida con receptores de A/V ya que los códecs sin pérdidas más modernos solo se admiten a través de HDMI. Estas salidas pueden usarse también para conectar un DAC o dispositivo de grabación digital externo (la salida debe ajustarse para "LPCM", consulte el apartado "Configuración de audio").

Toslink Optical: utilice un cable de fibra óptica TOSLINK de alta calidad.

S/P DIF Co-Axial Digital: utilice un cable de conexión RCA/Phono digital de 75 ohmios diseñado especialmente para su uso con sonido digital.

5. Salida HDMI 2

Salida HDMI secundaria. Tanto la salida 1 como la 2 pueden utilizarse al mismo tiempo para enviar el mismo audio/vídeo a dos visualizadores (siendo ambas 3D compatibles con TV) o para enviar audio por un enlace HDMI y vídeo por el otro.

Utilice siempre un cable con la certificación "HDMI 1.4 High Speed".

HDMI 1 y 2 admiten ambos el canal de retorno de audio desde televisores que tienen esta función. Consulte un apartado posterior.

6. Salida 1 HDMI (salida principal)

HDMI (interfaz multimedia de alta definición) es una conexión puramente digital capaz de transportar audio y vídeo. Utilice un cable HDMI específico para conectar la unidad a una pantalla, monitor o receptor de A/V con entrada HDMI compatible.

Utilice siempre un cable con la certificación "HDMI 1.4 High Speed".

Esta salida es la salida principal y se sirve del procesador de vídeo QDEO de Marvell. Tanto esta salida como la salida 2 son compatibles con TV en 3D.

HDMI 1 y 2 admiten ambos el canal de retorno de audio desde televisores que tienen esta función. Consulte un apartado posterior.

7. Puerto USB 1 y 2

Puerto para conectar una tarjeta de memoria/flash o dispositivos de almacenamiento masivo (como un disco duro portátil).

Nota:

- Esta unidad solo es compatible con dispositivos USB Mass Storage Class Bulk Transport únicamente. La mayoría de las llaves USB, discos duros portátiles y lectores de tarjetas se incluyen en esta clase de dispositivos. Otros dispositivos USB, como reproductores de MP3, cámaras digitales y teléfonos móviles que cuenten con su propia gestión de memoria podrían no ser compatibles.
- Las unidades USB compatibles deben estar formateadas con el sistema de archivos FAT (File Allocation Table), FAT32 o NTFS (New Technology File System).
- En algunos casos, un dispositivo USB no compatible podría motivar que el reproductor no responda. Si ocurre esto, desconecte la unidad, retire el dispositivo USB y vuelva a encender el reproductor.
- El reproductor accede a la unidad USB en modo de solo lectura. Para minimizar el riesgo de corrupción de datos, se recomienda desconectar el dispositivo USB solo cuando la reproducción se haya detenido por completo.

8. Entrada del emisor de IR (infrarrojos)

Permite que comandos modulados por infrarrojos desde sistemas multisala o sistemas de repetidor por infrarrojos se reciban a través de la unidad.

9. RS232C

Se utiliza para controlar el 752BD en instalaciones personalizadas. Tiene a su disposición un protocolo completo para el 752BD en nuestra web.

10. Salida de sonido analógico de 7.1 canales

Si Down-mix se configura en "7.1 CH" en la página de configuración de los altavoces (apartado Modo Down-mix) de los menús de configuración del 752BD, estas clavijas proporcionan una salida 7.1 desde el descodificador de sonido envolvente integrado en el 752BD, que se utiliza para conectar las entradas de audio 7.1 con nivel de línea de un amplificador, receptor de A/V o altavoces amplificados, según sea necesario. Asimismo, Down-mix puede ajustarse en "5.1 CH" para obtener una salida 5.1. Si Down-mix se ajusta en "LT/RT", "Stereo" o en "V.Surround", solo están activas las salidas izquierda y derecha que ofrecen una salida estéreo o convertida en estéreo. Consulte el apartado "Configuración de altavoces" de este manual para obtener más información.

11. Entrada digital

Se utilizan entradas de audio digital ópticas y coaxiales para conectar con:

Toslink Optical: utilice un cable de fibra óptica TOSLINK de alta calidad.

S/P DIF Co-Axial Digital: utilice un cable de conexión RCA/Phono digital de 75 ohmios diseñado especialmente para su uso con sonido digital.

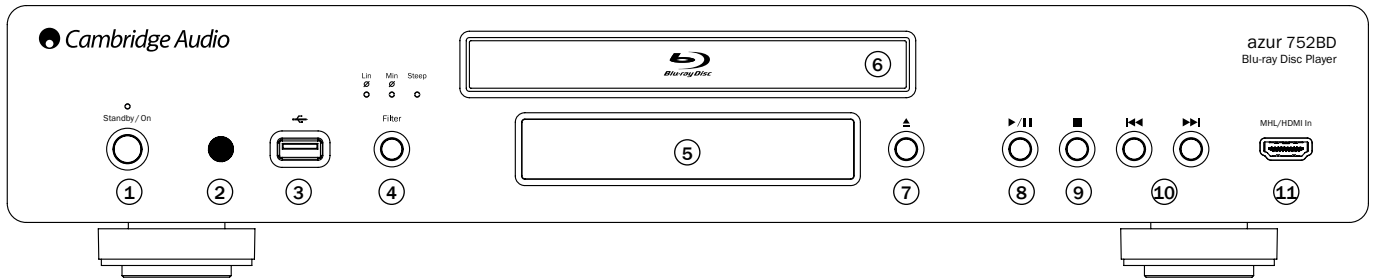
12. Salida de audio estéreo

Salidas permanentes en estéreo para su uso con material Stereo.

13. Toma de alimentación CA

Después de realizar todas las conexiones de audio y vídeo, conecte el cable de corriente alterna de tipo IEC a la parte posterior de la unidad y a un enchufe apropiado y encienda la unidad. Su reproductor 752BD está listo para su uso.

Panel frontal



1. Espera/Encendido

Se usa para pasar del modo de reposo (se indica mediante el LED de encendido atenuado) a encendido (se indica mediante el LED de encendido brillante). El modo de reposo es un modo de baja potencia con un consumo eléctrico inferior a 0,5 W. La unidad debe dejarse en modo de reposo cuando no se utiliza.

2. Sensor IR

Recibe las órdenes IR del mando a distancia Azur Navigator incluido. Es necesaria una línea de visión sin obstáculos entre el mando a distancia y el sensor.

3. Puerto USB

Puerto para conectar una tarjeta de memoria/flash o "dispositivos de almacenamiento masivo" (como un disco duro portátil).

Notas:

- El 752BD solo es compatible con productos con la certificación USB 2.0 que presenten el logotipo USB 2.0. Consulte al fabricante del producto USB 2.0 para comprobar que esté certificado o visite la página www.usb.org para obtener una lista de los productos aprobados. No nos hacemos responsables de ningún problema de incompatibilidad.
- Esta unidad solo es compatible con dispositivos "USB Mass Storage Class Bulk Transport" únicamente. La mayoría de las llaves USB, discos duros portátiles y lectores de tarjetas se incluyen en esta clase de dispositivos. Otros dispositivos USB, como reproductores de MP3, cámaras digitales y teléfonos móviles podrían no ser compatibles.
- Consulte la sección del puerto USB para mayor información sobre la compatibilidad del sistema.

4. Selección del filtro

Pulse una opción de selección entre las tres de modo de filtro digital disponibles: fase lineal, fase mínima o filtro de pico. El indicador de LED correspondiente se iluminará para mostrar el filtro que ha sido seleccionado. Solo afectan a las salidas analógicas. Encontrará más información en la próxima sección.

5. Pantalla

Se utiliza para desplegar las funciones del 752BD y el estado de reproducción, etc. Sírvese referirse a la sección de visualización del panel delantero a continuación para más información.

6. Bandeja de disco

Utilice el botón de abrir/cerrar para activarla.

7. Open/Close (abrir/cerrar)

Permite abrir y cerrar la bandeja de disco para introducir discos. Si pulsa el botón de reproducción, la bandeja se cerrará y comenzará a reproducir el disco si contiene uno.

8. Reproducir/pausa

Reproduce el disco e interrumpe (congela) la reproducción.

9. Parada

Pulse este botón una vez para detener la reproducción. Si pulsa el botón de reproducción se reanudará desde la misma posición. Pulse de nuevo el botón de parada para detener la reproducción.

10. Omitir

Púselo una vez para saltar pistas o capítulos.

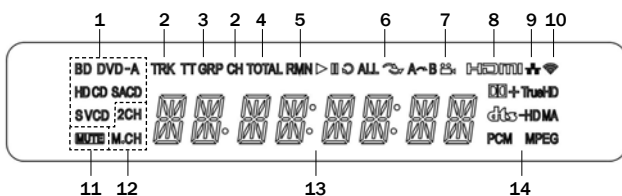
11. Entrada HDMI/MHL (Mobile High-definition Link)

Esta entrada se utiliza para conectar un dispositivo de fuente móvil, como un teléfono móvil o una videocámara digital.

La toma combinada permite conectar una fuente HDMI estándar al 752BD o, como opción, un dispositivo MHL (como algunos teléfonos nuevos) en cuyo caso el dispositivo podrá cargarse también mientras envía audio/vídeo digital al 752BD.

Nota: para utilizar la prestación MHL, el dispositivo fuente debe ser compatible con MHL y se requiere un cable/adaptador MHL.

Pantalla del panel anterior



- 1. Indicación del tipo de disco:** indica el tipo de disco que se está reproduciendo.
- 2. Pista/capítulo:** cuando está iluminado, el tiempo mostrado corresponde a una pista o capítulo.
- 3. Título/grupo:** cuando está iluminado, el tiempo mostrado corresponde a un título o grupo.
- 4. Total:** cuando está iluminado, el tiempo mostrado es el tiempo total de reproducción.
- 5. Restante:** cuando está iluminado, el tiempo mostrado es el tiempo restante de reproducción.

6. Estado de reproducción: indica el estado de reproducción, como Play, Pause, Repeat, Repeat All, Random/Shuffle y A-B Repeat.

7. Icono de ángulo: indica que la escena incluye ángulos de cámara adicionales que pueden seleccionarse.

8. HDMI: indica que la salida HDMI está activa.

9. Red: indica que la unidad está conectada a una red.

10. Inalámbrica: indica una conexión a una red inalámbrica.

11. Icono de silenciamiento: indica que el sonido está silenciado.

12. Indicación del canal de audio: indica si el sonido es estéreo de dos canales o envolvente multicanal.

13. Pantalla principal: pantalla de mensajes de texto y numéricos.

14. Indicación del tipo de audio: indica el tipo de pistas de audio que se reproducen.

Mando a distancia

El Azur 752BD está equipado con un mando a distancia Azur Navigator. Introduzca las tres pilas AAA incluidas para activarlo. Para obtener más información sobre las distintas funciones de ajuste disponibles, consulte los siguientes apartados de este manual.



Pulsar para activar la retroiluminación e iluminar los botones del mando a distancia.



Abre y cierra la bandeja de discos.



Alterna la unidad entre los modos de reposo y encendido.

Info (Información)

Pulsar para mostrar/ocultar la información en pantalla.

Botones numéricos de 0-9

Se utilizan para introducir valores numéricos, como el número de un capítulo o pista deseada.

Página ▲ / Página ▼

Muestra la página anterior/siguiente.



Pulsar para regresar al menú de Inicio. El menú Home permite acceder a la reproducción desde discos, discos duros conectados, la red local o internet.

Go To (ir a)

Púselo una vez para que aparezca una barra en pantalla que muestra (de izquierda a derecha) el estado de reproducción, el título, el capítulo, el contador de tiempo, el indicador de progreso y el tiempo total. Después de pulsar el botón Go To por primera vez, el cursor estará colocado en el contador de tiempo. Este es el modo de "Búsqueda de tiempo". Cada nueva pulsación del botón Go To mueve el cursor del tiempo al capítulo, al título y vuelta a empezar. Utilice los botones Numéricos o de Navegación para introducir las horas, minutos y segundos de la búsqueda y pulse el botón Enter.

Clear (Borrar)

Púselo para borrar los programas de pistas actuales.



Aumenta y reduce el volumen del reproductor. (Solo salidas analógicas)

◀ ▶ Búsqueda hacia delante o atrás.



Avanzar: púselo una vez para avanzar una pista o capítulo del disco.

Retroceder: púselo una vez para retroceder una pista o capítulo del disco.

▲ ▼ ◀ ▶ Navegación

Pulse las flechas direccionales para moverse por los menús.

Enter (Intro)

Púselo para aceptar el elemento o función resaltado en el menú.



Púselo para iniciar o interrumpir la reproducción.



Pulse este botón para detener la reproducción actual.

Top menu (Menú superior)

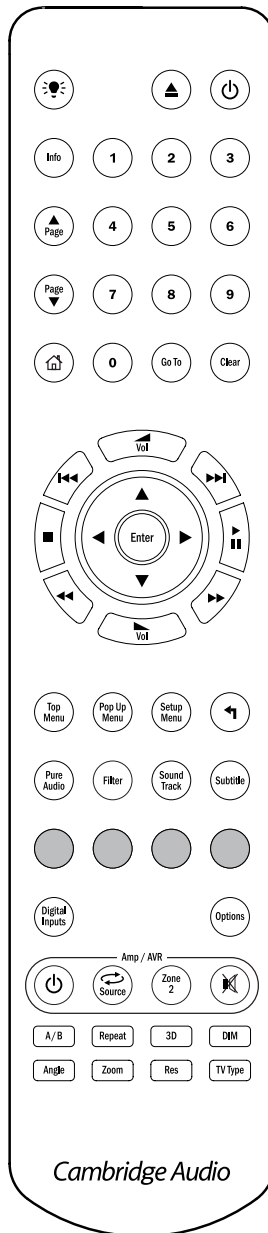
Muestra el menú BD superior o el menú de título del DVD.

Pop Up menu (Menú emergente)

Muestra el menú emergente del BD o el menú del DVD.

Setup menu (Menú de configuración)

Pulse este botón para acceder al menú de configuración. Consulte el apartado "Configuración del reproductor Blu-ray" en este manual para obtener más información.



Pulse este botón para volver al menú anterior.

Pure Audio

Desactiva las salidas de vídeo y la pantalla del panel anterior.

Filter (Filtro)

Pulse una opción de selección entre las tres de modo de filtro digital disponibles: fase lineal, fase mínima o filtro de pico. El indicador de LED correspondiente se iluminará en la parte delantera de la unidad para mostrar el filtro que se ha seleccionado. El filtro afecta solo a las salidas analógicas, como se explicará más adelante.

Sound track (Banda sonora)

Pulsar para cambiar las bandas sonoras, cuando estén disponibles.

Subtitle (Subtítulo)

Pulsar para acceder a subtítulos, cuando estén disponibles.

Digital inputs (Entradas digitales)

Pulsar para alternar entre reproducción desde el propio reproductor de BD y las diferentes entradas digitales.



Botones cromáticos

Las secciones de estos botones varían según el contenido. Ver una sección posterior de este manual.

A/B

Púselo para marcar un segmento entre A y B para reproducirlo repetidamente. La primera pulsación marca el punto A y la segunda marca el punto B.

Repeat (Repetir)

Pulse el botón de repetición para acceder a la función correspondiente. Al pulsar la función de repetición de nuevo, alternará del modo siguiente:

DVD y DVD-Audio: repetir capítulo, repetir título, repetir todo, repetir desactivado.

Disco Blu-ray: repetir capítulo, repetir título, repetir desactivado.

CD y SACD: repetir uno, repetir todos, repetición desactivada.

3D

Pulsar para activar la conversión a 3D o mostrar el menú de ajuste 3D.

DIM

Pulsar para atenuar la pantalla del panel anterior.

Angle (Ángulo)

Púselo para acceder a distintos ángulos de cámara (si se incluyen en el disco).

Zoom (Ampliar)

Pulsar para alternar entre los distintos aumentos del zoom (y volver a la imagen normal).

Nota: las funciones de ángulo y ampliar podrían no estar disponibles con algunos discos DVD o Blu-ray.

Res

Púselo para modificar la resolución de salida al televisor.

TV type (Tipo de TV)

Pulsar para alternar la salida del sistema TV entre PAL, NTSC o Multi. Consulte un apartado siguiente de este manual.

Nota: cuando se pulsa un botón pero la función no esté disponible en ese momento o no sea relevante, la pantalla del televisor muestra el símbolo '⌚' en la esquina superior izquierda.



Botones de control Amp/AVR

Es posible hacer que los botones de subir/bajar volumen del 752BD controlen un amplificador azul o receptor de A/V de Cambridge Audio.

Nota: estos botones están ajustados por defecto para transmitir los códigos para el propio 752BD.


Para seleccionar el modo de receptor A/V azul, retire las pilas y espere 5 minutos antes de volver a insertar las pilas mientras mantiene pulsado el botón rojo. Para el modo de amplificador azul, retire las pilas y espere 5 minutos antes de volver a insertar las pilas mientras mantiene pulsado el botón verde.

Una vez haya hecho esto, los botones de volumen controlarán su amplificador o receptor de A/V azul de Cambridge Audio. Los botones siguientes también estarán disponibles como sigue:

-  Pulsar para alternar el amplificador o receptor de A/V entre el modo de reposo y encendido.
-  Pulsar varias veces para recorrer las fuentes de entrada del amplificador o receptor de A/V una a una.

Zona 2

Pulsar para controlar las funciones de Zona 2 del receptor de A/V (si tiene Zona 2).

-  Pulsar para silenciar o desilenciar el amplificador o receptor de A/V.

Conexión a internet/red

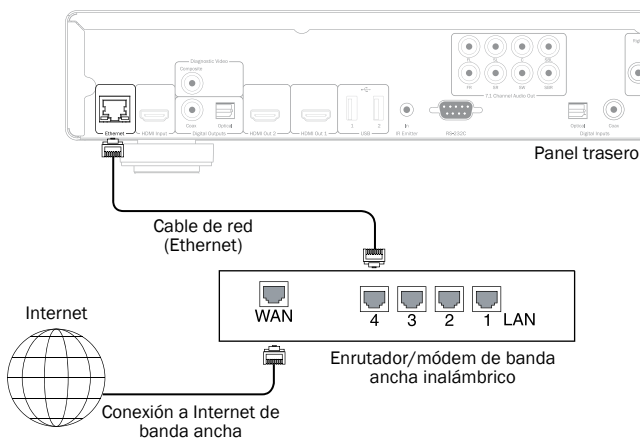
El 752BD es compatible con la prestación BD-Live que incorporan algunos títulos de discos Blu-ray. BD-Live ofrece contenido extra descargable y programas interactivos adicionales en línea. El contenido BD-Live disponible varía según el disco y los estudios, y puede incluir subtítulos adicionales, comentarios, avances de películas, juegos y/o charlas en línea.

Conectar el reproductor a Internet permitirá también al reproductor obtener actualizaciones del firmware a través de Internet.

Si hay servidores o unidades de almacenamiento en red que cumplen las normas UPnP A/V o DLNA conectados a la red, también es posible acceder a ellos.

Para utilizar la prestación BD-Live o actualizar el firmware a través de Internet, el reproductor debe conectarse a una conexión de Internet de banda ancha. No es necesario conectarlo a Internet si no piensa utilizar la prestación BD-Live ni la función de actualización en línea del firmware y solo desea utilizar UPnP/DLNA.

Conexión Ethernet

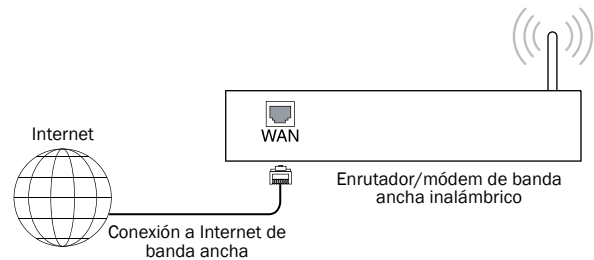
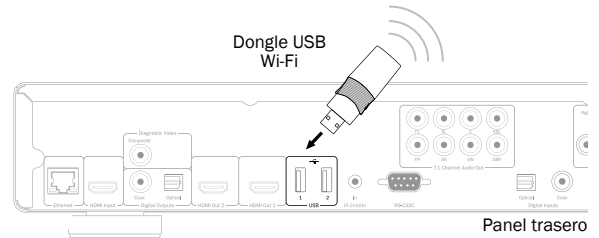


- Conecte un extremo de un cable de red (cable Ethernet no cruzado de categoría 5/5E) al puerto LAN en la parte posterior de la unidad.
- Conecte el otro extremo del cable de red a un puerto LAN de su enrutador o módem de banda ancha.
- Si no utiliza DHCP (IP automática), puede ser necesario realizar cierta configuración de red. Consulte el apartado Configuración de red del manual para obtener más información.

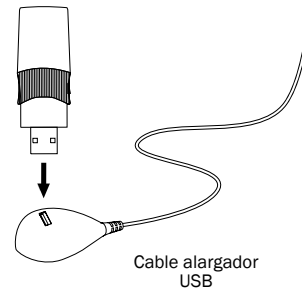
- Consulte las instrucciones de uso incluidas con el enrutador o módem de banda ancha, o póngase en contacto con el proveedor de servicio de Internet para las consultas relacionadas con la configuración de un enrutador o módem.

Nota: Conecte el puerto LAN del reproductor únicamente a un puerto Ethernet compatible con 10BASE-T o 100BASE-TX. La conexión a otros puertos o tomas, como una toma telefónica, podría dañar el reproductor.

Uso del adaptador inalámbrico



El adaptador inalámbrico que se incluye con el 752BD ha sido preconfigurado para trabajar con el reproductor. No funcionarán con el mismo otros adaptadores inalámbricos.



Se provee un cable de extensión USB con su 752BD. Este puede usarse si se desea para mover el dongle inalámbrico a una ubicación más conveniente.

Nota:

- Asegúrese de que la conexión a la banda ancha de Internet esté disponible y que la función Wi-Fi en su enrutador inalámbrico o punto de acceso esté encendida, y conecte el adaptador en el puerto USB 2.0 posterior de su 752BD.
- Luego de conectar el adaptador, puede requerirse configuración de red adicional. Consulte el apartado "Configuración de red" de este manual.

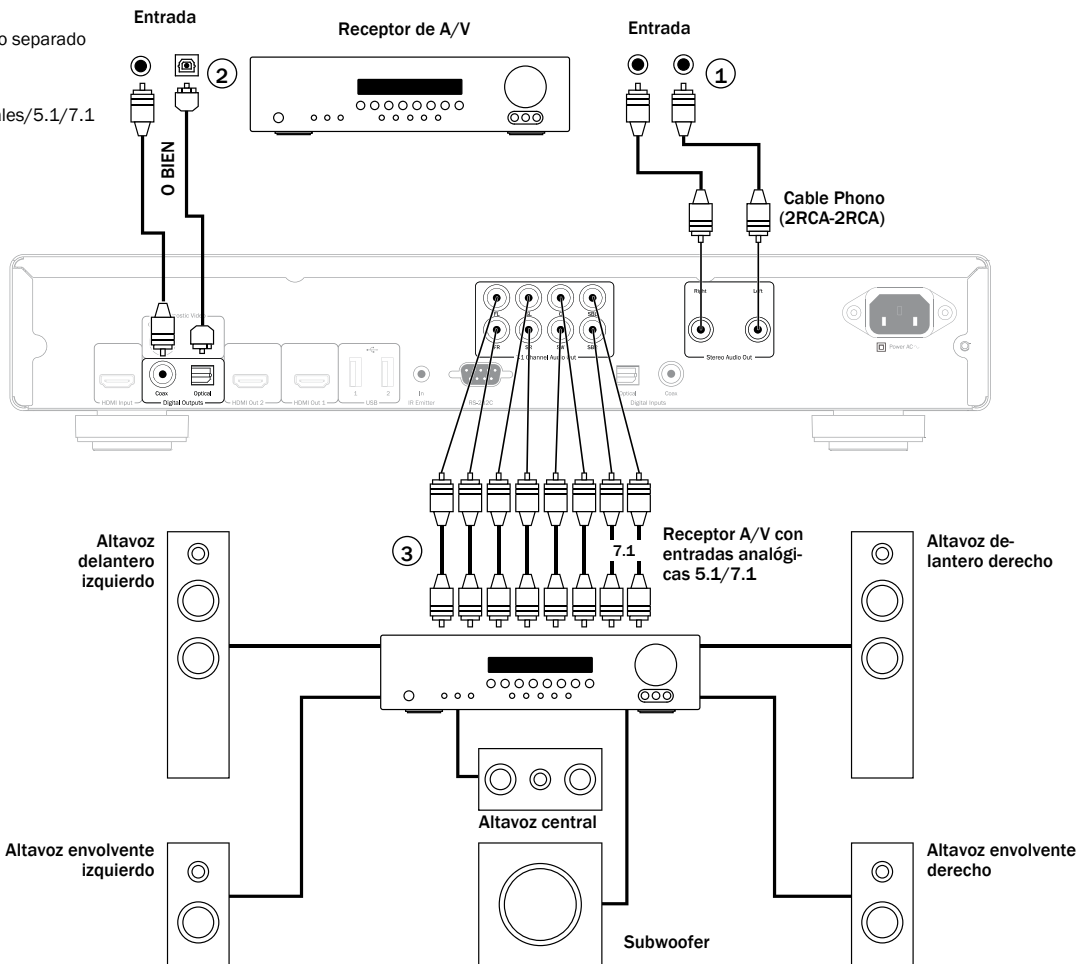
Conexiones de salida de audio

No enchufe la unidad ni la encienda antes de haber completado todas las conexiones.

Es posible establecer tres tipos de conexión solo de audio entre el 752BD y su equipo estéreo o sistema A/V:

Nota: También es posible establecer una conexión de audio/vídeo HDMI que transmite tanto audio como vídeo por el mismo cable. Consulte un apartado posterior.

No obstante, al establecer una conexión HDMI, por ejemplo con un receptor de A/V, a menudo es preferible realizar también una conexión de audio adicional para la reproducción de CD y/o SACD/DVD-A.



El diagrama de altavoces muestra una configuración de 5.1 canales. Para 7.1 se añaden dos altavoces traseros.

① Estéreo analógico separado

Las salidas estéreo analógicas deben usarse para reproducir CD, DVD, etc. en estéreo a través de un amplificador convencional o receptor de A/V con entradas estéreo analógicas.

El estéreo analógico suele ser también el mejor método de conexión para escuchar CD y otros discos estéreo para obtener una calidad sonora óptima. A menudo es buena idea conectar tanto las salidas estéreo analógicas (para reproducir CD) y las salidas de sonido digital o HDMI (para descodificar sonido envolvente) al mismo tiempo.

Para conectar un sistema estéreo analógico al 752BD, utilice cables phono estéreo (2RCA-2RCA estéreo).

② Audio digital

Las salidas de audio digital deben utilizarse para descodificar las bandas sonoras de sonido envolvente de los BD/DVD con un receptor de A/V externo (**Nota:** la salida digital debe ajustarse en "RAW" en la página de configuración del audio). El 752BD envía un flujo de bits de audio sin descodificar al receptor de A/V para su descodificación en 5.1/7.1 etc.

Nota: Los últimos tipos de audio HD, SACD y DVD-A **no pueden** reproducirse en SPDIF/TOSlink y se deberá utilizar una conexión HDMI en este caso.

Debe utilizar un cable coaxial de 75 ohmios diseñado para audio digital o un cable de fibra óptica TOSlink (solo uno a la vez).

Nota: también es posible emitir sonido digital estéreo por las salidas digitales para grabarlo en aparatos CD-R/MD convencionales, etc., consulte el apartado sobre la configuración del 752BD.

③ Analógico 2 canales/5.1/7.1

El 752BD también es capaz de descodificar él mismo las bandas sonoras de sonido estéreo envolvente y emitir las como estéreo analógico, 5.1/7.1 en función de los ajustes seleccionados en la página de configuración de altavoces en el menú de configuración del 752BD.

Para 5.1, conectar con un receptor de A/V o sistema de altavoces amplificados, utilice seis cables phono/RCA.

Para 7.1, conectar con un receptor de A/V o sistema de altavoces amplificados, utilice ocho cables phono/RCA.

Conexiones HDMI

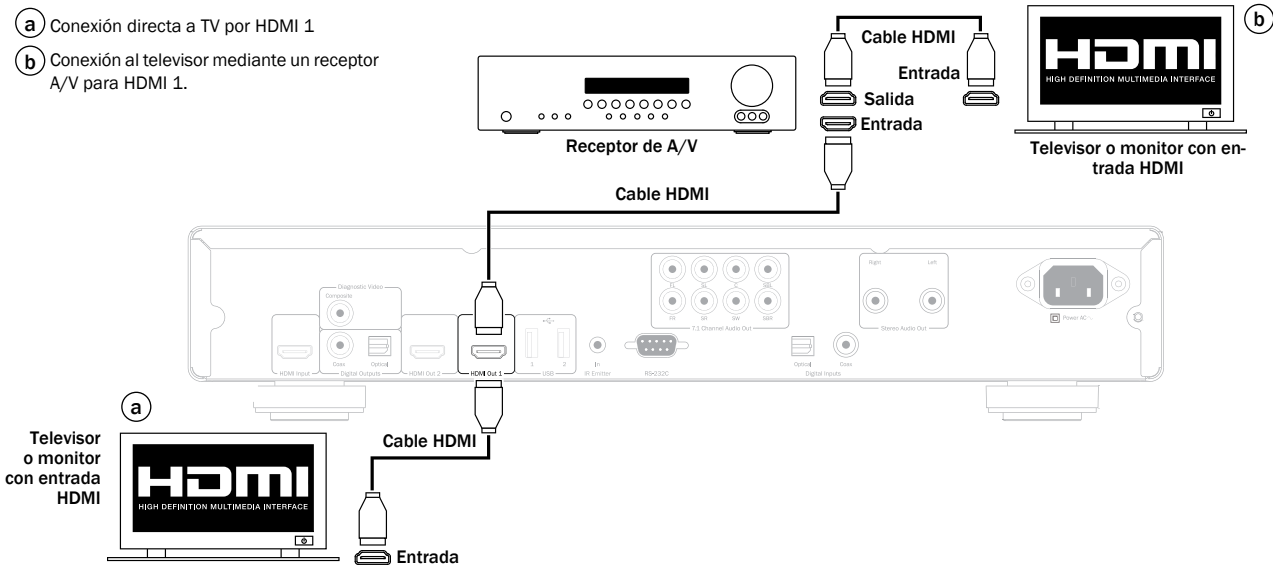
HDMI (interfaz multimedia de alta definición) es una conexión digital capaz de transportar audio y vídeo con un solo cable. La transferencia directa de vídeo digital y su compatibilidad con varios tipos de vídeo en alta definición la convierten en la mejor conexión por calidad de imagen.

El 752BD admite ambas salidas HDMI, ambas compatibles con TV en 3D y ARC. Para un uso normal con un TV único o un TV y un Receptor AV utilice la salida HDMI 1 (Salida principal) dado que esta se beneficia del procesador de vídeo QDEO Marvell, como se muestra debajo.

Configure la opción de salida HDMI doble en el menú de configuración de vídeo en "Visualización doble", vea la sección correspondiente.

Nota: El 752BD solo puede transferir audio Dolby Digital Plus, Dolby True HD, DTS HD High Resolution y DTS HD Master a través de HDMI.

Como la conexión HDMI transporta tanto vídeo como audio digital, debe utilizarse HDMI para conectar receptores de A/V que admitan esta función para la decodificación externa.



HDMI2, la salida HDMI secundaria del 752BD, puede utilizarse también para permitir la conexión de dos dispositivos de visualización o para permitir salidas de audio y vídeo HDMI separadas como se muestra en los ejemplos debajo.

Conexión a dos dispositivos utilizando un HDMI doble.

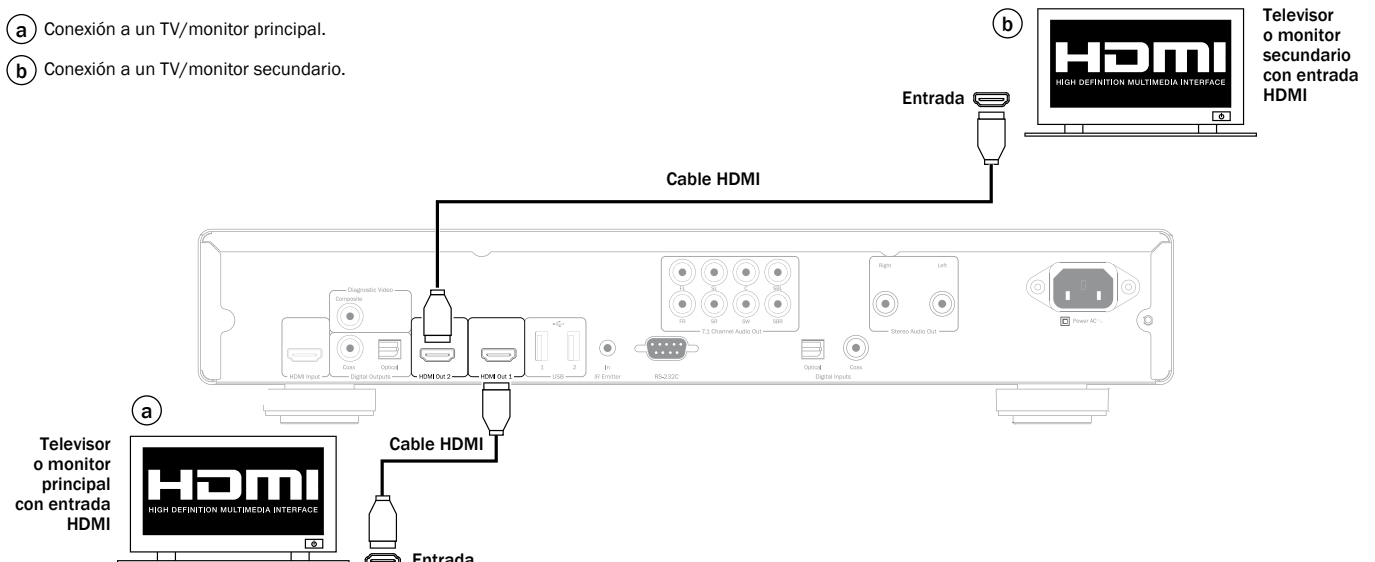
El 752BD incluye dos salidas HDMI.

Por lo tanto, es posible conectar dos televisores o un televisor y un proyector, etc. Deberá tratar a la salida 1 como la salida principal de mayor calidad, dado que esta se beneficia del escalador QDeo de Marvell incorporado.

Ambas salidas pueden transmitir señales de televisión en 3D y ambas pueden recibir ARC.

Configure la opción de salida HDMI doble en el menú de configuración de vídeo en "Visualización doble", vea la sección correspondiente.

Esto es necesario para permitir que la salida HDMI 2 emita audio de alta resolución.



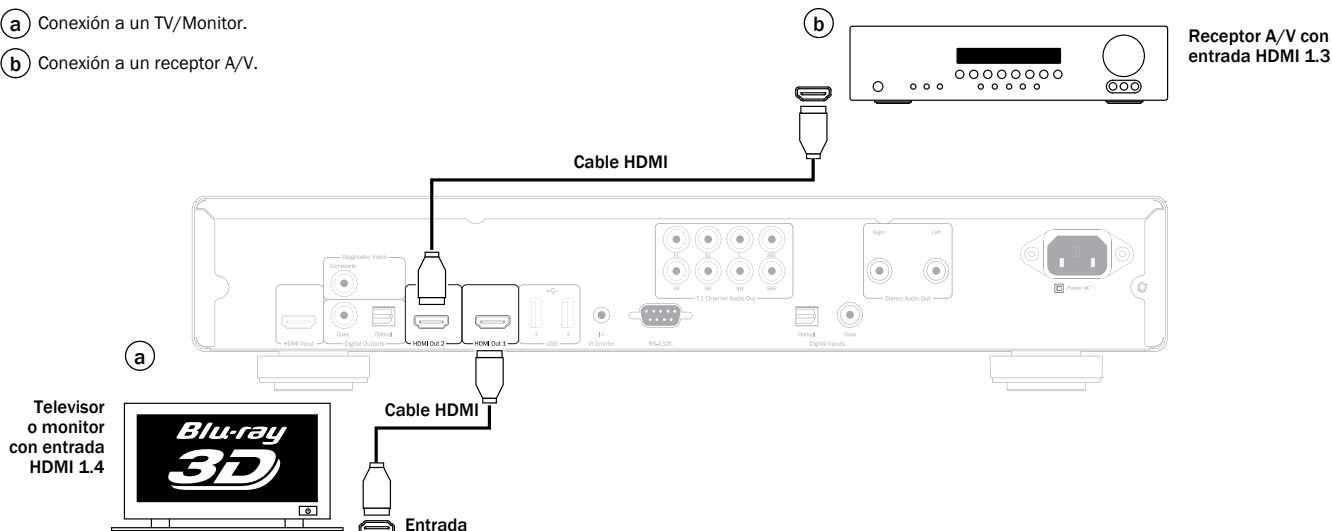
Conexión HDMI (cont.)

Conexión por separado a un sistema de audio y vídeo utilizando HDMI doble

Si su receptor A/V no puede transferir señales HDMI para TV en 3D es posible configurar el 752BD para salida de vídeo (incluido TV en 3D) a través del HDMI 1 directamente a un reproductor compatible con 3D y audio a través de HDMI 2 directamente a un receptor AV.

Configure la opción de salida HDMI doble en el menú de configuración de vídeo en "A/V dividido", vea la sección correspondiente.

- a** Conexión a un TV/Monitor.
- b** Conexión a un receptor A/V.



Entradas MHL/HDMI.

El 752BD tiene dos entradas HDMI. Una en el panel delantero que también incluye MHL y una en el panel trasero.

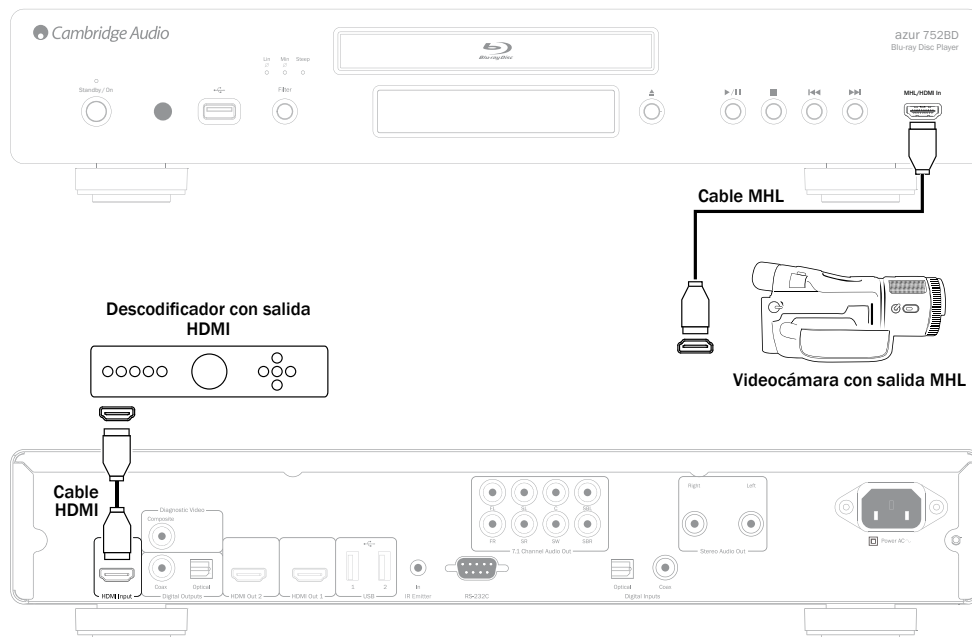
Ambas pueden aceptar vídeo hasta 1080p y audio digital.

El HDMI del panel delantero se combina con una entrada MHL, pueden usarse ambos tipos de conexión con dispositivos portátiles como videocámaras digitales.

Para dispositivos HDMI, el 752BD puede recibir audio y vídeo del modo normal; para dispositivos MHL, el 752BD recibe audio y vídeo y también alimenta o recarga el dispositivo.

El 752BD está preconfigurado de fábrica con los mejores ajustes para la mayoría de televisores y receptores A/V modernos.

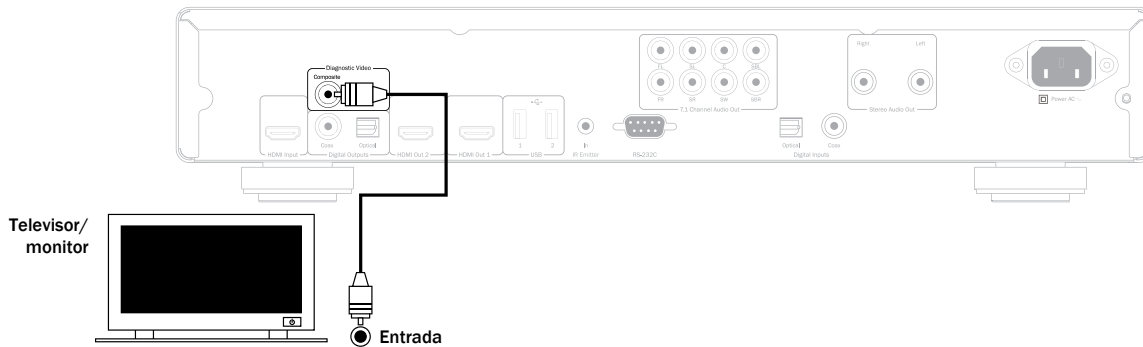
Sin embargo, para estar seguro de tener los ajustes básicos, lea las secciones siguientes sobre cómo ajustar la mejor resolución de salida, relación de aspecto y ajustes de audio. También se cubren muchas más opciones avanzadas más adelante en el manual.



Salida de vídeo de diagnóstico.

El 752BD incluye una salida de vídeo de diagnóstico (CVBS) compuesto. Como opción, puede conectar esta salida a su televisor además de realizar una conexión HDMI. Esta salida puede resultar útil si pierde la salida HDMI (quizás al seleccionar un tipo de salida que su televisor no pueda mostrar). La salida de vídeo de

diagnóstico seguirá funcionando y podrá utilizarse para mostrar la configuración en pantalla y cambiar los ajustes. Solo se muestra la configuración en pantalla a través de la salida de vídeo de diagnóstico, no se usa para la reproducción de vídeo.



Configuración del reproductor

Seleccionar la mejor resolución de salida

Naturalmente, para la última generación de televisores 1080p, "Full HD" o "True HD", la mejor resolución de salida será 1080p. Para televisores digitales "HD Ready" anteriores, puede ser 720p o 1080i. Normalmente es mejor ajustar la salida del 752BD en la resolución nativa del televisor, consulte el manual del televisor para obtener detalles sobre la resolución real de su panel. Los televisores grandes suelen ser 1080p (1920 x 1080) pero los televisores más pequeños a veces son 720p (1280 x 720). Estas son recomendaciones generales que funcionan para la mayoría de los usuarios, pero puede haber excepciones. Los usuarios avanzados tal vez deseen probar todas las resoluciones compatibles y elegir la que ofrezca el mejor resultado visual.

El 752BD admite también un modo de salida especial "Source Direct" mediante su salida HDMI. Se recomienda utilizar este modo con procesadores de vídeo externo o televisores de gama alta con convertidores de buena calidad. En el modo "Source Direct", el reproductor funciona como un "transporte". Descodifica la imagen de los discos y, después, envía la señal de vídeo en bruto con su resolución y formato nativos, sin procesamiento adicional, al televisor o el procesador de vídeo externo. Así, la resolución de salida real varía según el contenido:

Contenido	Resolución de salida Source
Direct	
PAL DVD	576i
NTSC DVD	480i
La mayoría de las películas en Blu-ray (fuente película)	1080p 23.976Hz o 1080p 24Hz
La mayoría de los programas de TV o conciertos en Blu-ray (fuente vídeo)	1080i (fuente vídeo)
SACD y DVD-Audio	1080i

Para ambas salidas HDMI, están disponibles las siguientes resoluciones de salida: 4Kx2K, Auto, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p, 480i/576i y Source Direct.

Si se selecciona Auto, el reproductor determinará la resolución de salida según la máxima resolución de señal que admita el televisor. Lo hace leyendo el EDID del televisor mediante la conexión HDMI, si todo va bien el televisor informará al 752BD del rango de salidas de vídeo que admite y el 752BD seleccionará la más alta. Después, el 752BD convertirá siempre la salida a esta resolución.

Si se selecciona cualquiera de las otras resoluciones, el 752BD convertirá siempre la salida a la resolución que seleccione. Tenga en cuenta que 4K x 2K es una norma muy reciente y solo unos cuantos televisores la admiten actualmente. Si selecciona esta opción en la mayoría de los televisores se perderá la imagen.

Para cambiar la resolución de salida, pulse el botón Res del mando a distancia para abrir el menú de resolución y, después, pulse los botones ▲ o ▼ del mando a distancia para seleccionar la salida deseada y, después, pulse el botón Intro para confirmar y regresar. Si el televisor no admite la resolución seleccionada, podría aparecer una pantalla en negro o un mensaje de error. En tal caso, pruebe una resolución diferente que sea compatible con su televisor.

Nota:

- En caso de que no logre obtener una imagen utilizando las salidas HDMI, conecte el reproductor al televisor mediante la salida de vídeo compuesto y, después, utilice el menú de configuración para seleccionar los ajustes del reproductor.

Instrucciones de uso

Primeros pasos

Encienda el 752BD, televisor, amplificador/receptor de A/V y cualquier otro componente conectado al 752BD. Asegúrese de que el televisor y el receptor de audio estén ajustados en el canal de entrada correcto.

- Pulse el botón Open/Close para abrir la bandeja de disco.
- Coloque el disco en la bandeja con la cara de la etiqueta hacia arriba.
- El reproductor leerá la información del disco e iniciará la reproducción.
- Según el contenido del disco, podría aparecer una pantalla de navegación o un menú. Utilice los botones de navegación (▲ ▼ ◀ ▶) y Enter para seleccionar el contenido que desea reproducir.
- Para detener la reproducción, pulse el botón ■.
- Para apagar el reproductor, pulse el botón Standby/On.

Nota:

- Durante la reproducción de DVD y algunos discos Blu-ray, al pulsar el botón ■ por primera vez el reproductor entra en un modo de parada previa. Es posible reanudar la reproducción desde donde la detuvo pulsando el botón ▶ / II. Este modo de parada previa permite modificar los ajustes del reproductor y, después, reanudar la reproducción. Para detener por completo la reproducción, pulse dos veces el botón ■.
- Algunos discos Blu-ray con tecnología BD-Java no admiten el modo de parada previa. Si pulsa el botón ■ durante la reproducción de estos discos, detendrá el disco por completo. Si pulsa el botón ▶ / II una vez, el disco detenido se reiniciará desde el comienzo.
- Esta unidad incorpora un circuito de espera ecológico de bajo consumo (<0,5 W). Si no va a utilizarla durante mucho tiempo, desconéctela del enchufe de corriente alterna doméstico.
- No coloque nada excepto un disco tamaño BD, DVD o CD en la bandeja; los objetos extraños podrían dañar el mecanismo.
- No fuerce la bandeja con la mano durante las operaciones de apertura y cierre.
- Para evitar que entre polvo o suciedad en el mecanismo, mantenga cerrada la bandeja de discos cuando no se use.
- Si el disco está muy arañado o demasiado sucio, el reproductor podría no ser capaz de leerlo ni de reproducirlo.
- No introduzca más de un disco en la bandeja a la vez.

Menú Options

Durante la reproducción de discos o archivos, o cuando se utiliza la entrada HDMI, al pulsar el botón **Options** en el mando a distancia se abre una barra de menú en la parte inferior de la pantalla que permite acceder cómodamente a diversos ajustes y funciones de reproducción.

Cuando se muestra el menú **Options**, pulse los botones ◀ o ▶ en el mando a distancia para seleccionar un elemento determinado y, después, pulse el botón **Enter** para confirmar.

Las selecciones del menú **Options** son distintas en función del tipo de contenido.

Para la reproducción de discos o archivos de vídeo, aparecen las siguientes opciones:

Subtitle shift: permite ajustar la posición de los subtítulos en la pantalla.

Picture Adj.: permite ajustar el brillo, contraste, etc. de la imagen. Es posible ajustar HDMI1 y HDMI2 por separado.

Zoom: abre el menú de nivel de zoom de la imagen.

Angle: cambia el ángulo de visión. Esta función solo está disponible si el DVD/BD se ha grabado con varios ángulos.

Para la reproducción de archivos fotográficos aparecen las siguientes opciones:

Zoom: permite mostrar la imagen con distintos niveles de zoom.

Rotate-Left / Right / Mirror / Flip: permite girar la imagen en la pantalla.

Para la reproducción de vídeo desde una entrada HDMI aparece la opción siguiente:

Picture Adj.: permite ajustar el brillo, contraste, etc. de la imagen. Es posible ajustar HDMI1 y HDMI2 por separado.

Avance/retroceso rápido

Pulse varias veces para alternar entre las velocidades de reproducción 1X, 2X, 3X, 4X y 5X (sin sonido) y regresar a la reproducción normal. Pulse el botón ◀ para las opciones de retroceso y el botón ▶ para las opciones de avance.

Nota: Algunos discos Blu-ray que utilizan tecnología BD-Java pueden tener su propio control de avance y retroceso rápido. La velocidad real varía según el disco, que puede mostrar una escala para indicar el progreso.

Avanzar

1. Pulse ▶ una vez para avanzar por pista/capítulo en el disco. Presione y mantenga presionado para varias pistas.
2. Pulse ◀ una vez para retroceder por pista/capítulo en el disco. Presione y mantenga presionado para varias pistas.

Go To (ir a)

Pulse una vez el botón GoTo en el mando a distancia para acceder a la búsqueda por tiempo e introduzca el tiempo deseado desde el principio del disco como H:MM:SS (horas, minutos, segundos) mediante las teclas numéricas o los botones de navegación (▲ ▼ ◀ ▶). Pulse dos veces para acceder a la selección de tiempo del capítulo e introduzca el tiempo deseado desde el principio del capítulo. Pulse tres veces para acceder a la información en pantalla.

Baja

Cuando reproduzca un BD/DVD, pulse el botón II para detener la reproducción y, después, pulse el botón ◀ o ▶ para alternar entre las distintas velocidades de cámara lenta (1/16, 1/8, 1/4 y 1/2), avance, retroceso y regresar a la velocidad normal. Para abandonar la reproducción, pulse el botón ▶ / II.

Nota: Algunos discos Blu-ray que utilizan la tecnología BD-Java no admiten la reproducción a cámara lenta.

Pausa y cuadro a cuadro

1. Durante la reproducción, pulse el botón ▶ / II para interrumpir temporalmente el programa. En este modo, aparecerá en la pantalla del televisor un icono de pausa.
2. Mientras el DVD o disco Blu-ray está en pausa, pulse el botón ◀ o ▶ para retroceder o avanzar la imagen cuadro a cuadro.
3. Pulse el botón ▶ / II para volver a la reproducción normal.

Reproducción repetida

Nota: La función de repetición solo está disponible durante la reproducción.

Pulse el botón de repetición para acceder a la función correspondiente. Cuando se pulsa varias veces, la función de repetición alternará del siguiente modo:

DVD y DVD-Audio: repetir capítulo, repetir título, repetir todo, repetir desactivado.

Disco Blu-ray Disc: repetir capítulo, repetir título, repetir desactivado.

CD y SACD: repetir uno, repetir todos, repetir desactivado.

Nota: El ajuste de repetir capítulo/título se borrará al pasar a otro capítulo o título. Algunos discos Blu-ray no admiten la función de repetición.

A-B Repeat (repetición A-B)

1. Pulse el botón A-B en el punto de inicio que desee. "A" aparece brevemente en la pantalla del televisor.
2. Pulse el botón A-B en el punto final que desee. "A-B" aparece brevemente en la pantalla del televisor y se inicia la secuencia de repetición.
3. Para abandonar la secuencia, pulse el botón A-B.

Nota:

- Solo es posible ajustar la sección de repetición A-B desde el título actual (para BD/DVD de vídeo) o la pista actual (para BD/DVD de audio, CD vídeo y CD audio).
- La repetición A-B no está disponible con algunas escenas en BD/DVD.
- La repetición A-B no funciona durante la repetición del título, el capítulo, la pista o todo.

Información en pantalla

1. Durante la reproducción de un disco BD/DVD, pulse el botón Info en el mando a distancia para mostrar la información del estado. Con CD y SACD, la información del estado se muestra automáticamente.
2. Mientras se muestra la información de estado, presione los botones ▲ ▼ para desplazarse por varios formatos de visualización. La información sobre el tiempo de reproducción que muestra el panel frontal cambia al unísono de la información en pantalla.
3. Pulse de nuevo el botón Info para ocultar la información en pantalla. La información sobre el tiempo de reproducción del panel frontal permanecerá en el formato seleccionado.

Además del tiempo de reproducción, la información en pantalla puede presentar la siguiente información sobre el contenido que se está reproduciendo:

Estado de reproducción: un icono que indica el estado de reproducción, pausa y avance/retroceso rápido.

Medidor de tasa de bits: una indicación de la tasa de bits del programa de audio y vídeo.

El número del título actual y total (DVD y discos Blu-ray), los capítulos del título (DVD y discos Blu-ray) y el total de pistas (CD y SACD).

Información de audio: el número actual y el total disponible de pistas de audio, idiomas, formatos y canales.

Información de subtítulos: el número actual y el total disponible de pistas de subtítulos e idiomas.

Información sobre el formato de imagen: tipo de codificación, frecuencia de la imagen y relación de aspecto original.

Selección del idioma del audio (banda sonora)

1. Para seleccionar el idioma del audio, pulse el botón de banda sonora en el mando a distancia durante la reproducción.
2. Al pulsar varias veces el botón de banda sonora alternará entre todas las bandas sonoras disponibles en el disco.

Nota: la disponibilidad de idiomas y pistas de audio varía según el disco. Algunos discos BD/DVD-Audio permiten la selección de pistas de audio mediante un botón de banda sonora. Sin embargo, otros requieren que el usuario las seleccione desde el menú de configuración de audio del disco. Cuando reproduzca un SACD con contenido multicanal y estéreo, el botón de banda sonora puede utilizarse para alternar entre ambos formatos.

Selección de subtítulos

1. Cuando se reproduce un DVD, disco Blu-ray u otros programas de vídeo grabados con subtítulos, pulse el botón de banda sonora en el mando a distancia para seleccionar los subtítulos que desee.
2. Al pulsar repetidamente el botón de subtítulos, alternará entre todos los subtítulos disponibles.
3. Para desactivar los subtítulos, mantenga pulsado el botón de subtítulos hasta desactivar los subtítulos.

Cambio de subtítulos


En ocasiones, por ejemplo cuando se utiliza un sistema de proyección de vídeo 2.35:1 con "altura de imagen constante", los subtítulos pueden quedar cortados porque están situados fuera del área de vídeo activa.

La función de cambio de subtítulos puede utilizarse para desplazar los subtítulos arriba o abajo para que queden situados dentro del área de vídeo activa.

Para modificar la posición de visualización de los subtítulos, siga estos pasos:

1. Al reproducir un DVD, disco Blu-ray u otros programas de vídeo grabados con subtítulos, seleccione los subtítulos que desee en el menú del disco o utilizando el mando a distancia.
2. Mantenga pulsado el botón Subtítulos en el mando a distancia hasta que aparezca en pantalla el mensaje Shift Subtitle Position (cambiar posición de los subtítulos).
3. Espere hasta que aparezca en pantalla algún texto de subtítulos y, después, utilice los botones ▲/▼ para mover el texto de los subtítulos hasta la nueva posición que desee.
4. Pulse el botón Enter para ajustar la posición de visualización de los subtítulos. Una vez definida la posición de desplazamiento de los subtítulos, el reproductor la guarda en la opción del menú de configuración **Video Setup > Display Options > Subtitle Shift**. Este ajuste se aplicará a los subtítulos de todos los futuros DVD y discos Blu-ray. También puede cambiar directamente el elemento del menú de configuración. Consulte Configuración de vídeo para obtener más información.

Selección del ángulo

1. Cuando se reproduce un DVD o disco Blu-ray, el reproductor mostrará en pantalla una marca de ángulo al detectar escenas grabadas con varios ángulos posibles.  La marca de ángulo se muestra también en la pantalla del panel frontal.
2. Mantenga pulsado el botón Angle/Zoom en el mando a distancia para seleccionar el ángulo de reproducción que desee.
3. Para regresar a la reproducción normal, mantenga pulsado el botón Angle/Zoom hasta que se muestre el ángulo predeterminado.

Nota: Esta función solo está disponible en discos grabados con varios ángulos. Se muestra la marca de ángulo cuando hay disponible un ángulo alternativo. Es posible desactivar la marca de ángulo en pantalla mediante el menú de configuración del reproductor.

Ampliar

Para cambiar el nivel de ampliación, pulse el botón Zoom en el mando a distancia. Al pulsar repetidamente el botón Zoom, el nivel de ampliación cambiará en la secuencia siguiente: 2x, 3x, 4x, 1/2, 1/3, 1/4 y otra vez normal.

El nivel de ampliación se restablece a 1:1 al expulsar el disco o al apagar el reproductor.

Nota: la función de ampliación no estará disponible al reproductor algunos DVD o discos Blu-ray en los que el autor del disco haya decidido deshabilitar esta función.

Menú de disco Blu-ray

1. Los discos Blu-ray suelen incluir un menú superior y un menú emergente. El menú superior suele aparecer al principio de la reproducción, después de los avances y los mensajes de copyright, y permite acceder a diferentes presentaciones de la película, material adicional, etc. Es posible acceder al menú emergente durante la reproducción sin interrupción y normalmente permite acceder a distintos capítulos en una película.
2. Durante la reproducción, pulse el botón Pop-up Menu para acceder al menú emergente. Pulse el botón Top Menu para acceder al menú superior.
3. Muévase por el menú mediante los botones de navegación (▲ ▼ ◀ ▶) y, después, pulse el botón Enter para hacer una selección.
4. Algunos menús utilizan los botones de colores. Puede seleccionar funciones del menú pulsando el botón del color correspondiente en el mando a distancia.

Menú de disco DVD

1. Algunos discos DVD incluyen también funciones de menú de título o menú de capítulo.
2. Durante la reproducción, pulse el botón Top Menu para volver al menú de título del disco. Pulse el botón Pop-Up Menu para mostrar el menú de capítulo. En función del disco, podría no existir uno o ninguno de estos menús.
3. Muévase por el menú mediante los botones de navegación (▲ ▼ ◀ ▶) y, después, pulse el botón Enter para hacer una selección.
4. Pulse el botón Return para regresar al menú anterior. La posición de regreso varía según el disco.

Memoria y reanudación automática

El reproductor recuerda automáticamente la posición actual del disco cuando se interrumpe la reproducción. Las operaciones como abrir/expulsar la bandeja o apagar el reproductor harán que este guarde la posición de reproducción actual del disco.

La posición queda memorizada incluso al apagar la unidad o cambiar el disco.

La próxima vez que se reproduzca el mismo disco, el reproductor reconocerá la posición de reproducción memorizada y la reproducción se reiniciará automáticamente desde dicha posición. No obstante, si desea cancelar la reanudación automática e iniciar la reproducción desde el principio, pulse el botón ■ cuando se le indique.

El reproductor recuerda las posiciones de reproducción de hasta cinco discos. Al memorizar un sexto disco, se eliminará la posición más antigua.

Nota: Algunos discos Blu-ray no admiten la reanudación y siempre empiezan a reproducirse desde el principio.

Selección de entrada HDMI/MHL

1. Pulse el botón Digital Input en el mando a distancia para abrir el menú "Input Sound".
2. Use los botones ▲/▼ para seleccionar la entrada digital necesaria en la lista.
3. Siempre puede seleccionar el reproductor BLU-RAY para regresar al menú de inicio para la reproducción de discos o archivos.

Nota: el puerto HDMI IN delantero es compatible con MHL (Mobile High-definition Link). Se requiere un cable o adaptador MHL dedicado (no incluido) y puede ser necesario realizar alguna configuración en el dispositivo móvil.

Input
BLU-RAY PLAYER
● HDMI/MHL IN-FRONT
HDMI IN-BACK
ARC: HDMI OUT 1
ARC: HDMI OUT 2
OPTICAL IN
COAXIAL IN

Selección del canal de retorno de audio (ARC)

1. Las fuentes ARC también están disponibles en el menú Digital Inputs. Pulse el botón Digital Inputs del mando a distancia para abrir el menú **Input Source**.
2. Use los botones ▲/▼ para seleccionar el canal ARC requerido.
3. Siempre puede seleccionar el reproductor Blue-ray para regresar al menú de inicio del 752BD para la reproducción de discos o archivos.

Nota:

- Audio Return Channel (ARC) es una función introducida en HDMI V1.4, que permite enviar señales de audio digital desde la televisión al reproductor o receptor. En lugar de escuchar a través de los altavoces del televisor, ARC permite procesar y producir el sonido con el sistema de cine en casa.

- Se requiere un cable HDMI 1.4 y deberá asegurarse de que el puerto de entrada HDMI del televisor sea compatible con ARC. Normalmente, también debe activarse ARC en la configuración del televisor.

Los botones de control del volumen del mando a distancia solo afectan a las salidas analógicas de audio. El control de volumen no se aplica a las salidas digitales de audio/vídeo (HDMI, coaxial y óptica). También puede usarse el mando a distancia para controlar el volumen (además de cambiar la fuente, silenciar, encender/apagar y zona 2, cuando estén disponibles) de la mayoría de los receptores y amplificadores A/V de la gama azul de Cambridge Audio. Encontrará todos los detalles en la sección anterior sobre el mando a distancia.

Reproducción por capítulo o número de pista

Durante la reproducción de un disco, puede usar los botones numéricos del mando a distancia para avanzar directamente hasta un capítulo o número de pista específico. Por ejemplo:

- Para seleccionar la pista n.º 7, pulse el botón [7].
- Para seleccionar la pista n.º 16, pulse [1] seguido de [6] en rápida sucesión.

Nota: algunos discos de DVD-Audio y Blu-ray podrían no permitir la sección directa de capítulos.

Instrucciones de uso (cont.)

Reproducción desde una ubicación específica de discos DVD y Blu-ray

Durante la reproducción de un disco DVD o Blu-ray, puede especificar una ubicación para iniciar la reproducción introduciendo directamente el título, el capítulo o el tiempo. Pulse el botón GoTo para mostrar la información en pantalla.

En la parte superior de la pantalla, aparecerá un mensaje de estado con los siguientes elementos (de izquierda a derecha): estado de reproducción, título (por ejemplo 1/2 que significa que se está reproduciendo el primero de dos títulos), capítulo (por ejemplo 3/12 que significa que se está reproduciendo el tercero de doce capítulos), el contador de tiempo, una barra indicadora de progreso y el tiempo total.

Después de pulsar el botón GoTo por primera vez, el cursor estará colocado en el contador de tiempo. Este es el modo de Búsqueda de tiempo.

Cada pulsación siguiente del botón GoTo cambiará el modo de búsqueda en la secuencia siguiente: búsqueda de capítulo, búsqueda de título y, de nuevo, búsqueda de título. También pueden utilizarse las flechas adelante y atrás para alternar entre los distintos modos.

1. Búsqueda de tiempo. Busca un tiempo específico dentro del título que se está reproduciendo. Utilice los botones numéricos o de navegación para introducir las horas, minutos y segundos de la búsqueda y pulse el botón ENTER.
2. Búsqueda de capítulo. Permite buscar un capítulo específico. Utilice los botones numéricos o de navegación para introducir o seleccionar el número de capítulo y pulse el botón Enter.
3. Búsqueda de títulos. Permite buscar un título específico. Utilice los botones numéricos o de navegación para introducir o seleccionar el número de título y pulse el botón Enter.

Notas:

- Algunos discos pueden no permitir la operación de búsqueda. No podrá seleccionar una ubicación de búsqueda o podría obtener el mensaje "operación no válida" después de especificar una ubicación de búsqueda.
- Algunos discos Blu-ray incluyen su propia función de búsqueda.

BONUS VIEW™

Función Picture-in-Picture (PIP) y audio secundario

Algunos discos Blu-ray contienen vídeo secundario (Picture-in-Picture/PIP) y audio secundario. Esta función suele llamarse BONUSVIEW. Cuando se reproduce uno de estos discos, aparecerá en pantalla una marca de Picture-in-Picture (marca PIP) y una marca de programa de audio secundario (marca SAP) para advertirle de la disponibilidad del contenido de audio/vídeo secundario.

El menú del disco suele incluir controles interactivos para activar/desactivar el vídeo Picture-in-Picture y el programa de audio secundario. Por favor, utilice estos controles para seleccionar el contenido de audio/vídeo secundario que desee.

También hay un botón PIP en el mando a distancia. Si el menú del disco no ofrece controles PIP interactivos, utilice este botón para activar/desactivar el vídeo Picture-in-Picture o seleccionar entre los distintos programas de vídeo secundario.

También hay un botón SAP en el mando a distancia. Si el menú de disco no ofrece controles de audio secundario interactivos, utilice este botón para activar/desactivar el programa de audio secundario o seleccionar entre varias pistas de audio secundario. En general, los programas de audio secundario solo están disponibles cuando se muestra el vídeo Picture-in-Picture.

Nota:

- Esta función solo está disponible en discos grabados con programas de audio y vídeo secundario.
- No siempre es posible reproducir los discos mediante los botones PIP y SAP en el mando a distancia. Algunos discos pueden ignorar las órdenes del mando a distancia.
- Es posible desactivar las marcas PIP y SAP en pantalla (que advierten al usuario de la presencia de estas funciones en el disco) mediante el menú de configuración del reproductor.



Algunos títulos en disco Blu-ray se comercializan con la función BD-Live. BD-Live ofrece contenidos extra descargables y programas interactivos adicionales en línea. El contenido BD-Live disponible varía según el disco y el estudio, y puede incluir subtítulos adicionales, comentarios, avances de películas, juegos y/o charlas en línea. Es necesario que el reproductor esté conectado a internet para reproducir los contenidos de BD-Live.

En función de cómo organicen los estudios los contenidos de BD-Live, algunos discos Blu-ray pueden empezar a descargar el contenido de BD-Live al empezar la reproducción; otros tendrán una selección BD-Live en el menú principal; otros le preguntarán si desea iniciar la descarga; y otros podrían solicitarle que se registre para obtener una suscripción o cuenta. Siga las instrucciones incluidas con el disco para disfrutar de los contenidos de BD-Live.

La velocidad de su conexión a internet, la situación general del tráfico en internet y la capacidad de los servidores de contenidos BD-Live pueden afectar a la rapidez de descarga de los contenidos BD-Live. Si experimenta una descarga lenta o una reproducción intermitente, reproduzca el disco sin acceder a las funciones BD-Live o vuelva a intentarlo en otro momento.

Cuando utilice la función BD-Live, la ID del reproductor o el disco y su dirección IP (protocolo de internet) podrían enviarse al proveedor del contenido a través de internet. En general, no se envía ninguna información personal. No obstante, existen tecnologías para relacionar su dirección IP con una determinada zona geográfica o proveedor de servicios. Su proveedor de servicios de internet también sabe quién utiliza cada dirección IP. Si el proveedor de contenidos BD-Live le exige iniciar sesión con una suscripción o cuenta, el proveedor de contenidos tendrá acceso a la información de su suscripción o cuenta. Confirme las políticas de confidencialidad con su proveedor de servicios de internet y con los proveedores de contenidos BD-Live.

También puede decidir limitar el acceso a BD-Live mediante el menú de configuración del reproductor.

Resolución de salida

Si desea modificar la resolución de salida, puede hacerlo pulsando el botón Res Type en el mando a distancia:

1. Compruebe que el cable de vídeo esté bien conectado.
2. Encienda el televisor. Compruebe que ha seleccionado la entrada correcta.
3. Compruebe que el reproductor está encendido. Aunque es posible cambiar la resolución de salida "al vuelo", se recomienda detener la reproducción y extraer el disco antes de modificar la resolución de salida. Pulse el botón Res. El menú "Resolution Setting" aparecerá en la pantalla del televisor. En caso de que el televisor no admita la resolución actual y vea el menú "Resolution Setting", la resolución actual se muestra también en el panel delantero de la unidad.
4. Utilice los botones ▲ ▼ para seleccionar la nueva resolución de salida. Al pulsar el botón Res, alternará entre las resoluciones de salida disponibles. La nueva resolución se muestra en el panel frontal por si acaso no puede ver el menú "Resolution Setting" (si no es compatible con su televisor).
5. Pulse el botón Enter para aplicar la resolución de salida seleccionada o, si no desea modificar la resolución de salida, pulse el botón ↵.

Están disponibles las siguientes resoluciones de salida:

Salida PAL a través de HDMI 1 o 2: 4k x 2k, Auto, 1080p, 1080i, 720p, 576p, 576i, Source Direct.

Salida NTSC a través de HDMI 1 o 2: 4k x 2k, Auto, 1080p, 1080i, 720p, 480p, 480i, Source Direct.

Nota:

- Algunos televisores no son compatibles con algunas resoluciones de salida (actualmente, 4k x 2k raramente es compatible). Si selecciona una resolución de salida no compatible, verá una pantalla en negro o un mensaje de error. En tal caso, seleccione una resolución de salida compatible con el televisor. Todavía podrá ver la resolución seleccionada en la pantalla del panel delantero.
- En caso de que todavía no logre obtener una imagen utilizando las salidas HDMI, conecte el reproductor al televisor mediante la salida de vídeo compuesto y, después, utilice el menú de configuración para seleccionar los ajustes del reproductor.

Selección del sistema de TV

Es posible configurar el 752BD para emitir todas las imágenes como PAL o NTSC, así como para emitir el vídeo en el mismo formato en el que fue grabado (Multi). Algunos televisores solo admiten PAL o NTSC, no ambos, por lo que puede resultar útil forzar el tipo de salida a uno u otro formato.

Pulse el botón TV Type en el mando a distancia para cambiar la salida de vídeo al sistema PAL, NTSC o "Multi". La pantalla del televisor muestra el nombre del sistema seleccionado.

Algunos aspectos que debe tener en cuenta:

- Cuando la salida de vídeo se ajusta en PAL o NTSC, el reproductor convertirá el contenido del disco, si es diferente, al sistema seleccionado.
- Cuando la salida de vídeo se configura en "Multi", el reproductor no realizará la conversión del sistema y el vídeo saldrá en su formato de origen en el disco. Deberá usarse únicamente el modo "Multi" si su televisor admite ambos sistemas, NTSC y PAL.
- Algunos televisores solo admiten uno de los dos sistemas, PAL o NTSC. Si selecciona la salida incorrecta, el televisor no podrá mostrar la imagen. En tal caso, mantenga pulsado el botón TV Type hasta seleccionar un sistema compatible.
- El sistema de salida seleccionado mediante el botón TV Type será recordado al apagar el reproductor. La selección del sistema de salida también puede realizarse ajustando la opción "TV System" en el apartado "Video Setup" del menú de configuración del reproductor.

Ver imágenes en discos DVD-Audio

Algunos discos DVD-Audio contienen imágenes fijas, como fotos de la orquesta o la narración del álbum. Cuando se reproduce una pista de DVD-Audio, puede utilizar los botones Page ▲ y Page ▼ para seleccionar la imagen.

Nota: La disponibilidad de imágenes fijas depende del disco de DVD-Audio.

Modo Pure Audio

Disfrutará de un sonido de mayor calidad al desactivar el procesamiento de imagen y la pantalla del panel delantero. El modo Pure Audio reduce cualquier posible interferencia entre las señales de audio y vídeo.

1. Pulse el botón Pure Audio en el mando a distancia para desactivar la imagen y habilitar el modo Pure Audio. La salida de vídeo se desactivará.
2. Pulse de nuevo el botón Pure Audio para recuperar la imagen y cancelar el modo Pure Audio.

Nota:

- El modo Pure Audio se cancela automáticamente al apagar la unidad o detener la reproducción.
- Como la conexión HDMI transporta el audio junto con la imagen, no es posible desactivar por completo la salida HDMI. Se transmite una imagen en negro (vídeo inactivo pero con sincronía) para minimizar cualquier posible interferencia.

Reproducción aleatoria

Cuando se reproduce un CD o SACD, pulse el botón Blue en el mando a distancia para activar los modos Shuffle y Random. Cada pulsación del botón Blue cambia el modo de reproducción en la siguiente secuencia: Shuffle, Random y Normal.

Reproducción multimedia desde dispositivos USB

Además de los CD, SACD, DVD y BD normales, el 752BD puede reproducir algunos archivos de música, películas y fotos desde discos de datos ópticos (como CD-R, DVD-R, etc.) o memorias externas, como unidades/llaveros USB y discos duros.

Conectar una unidad USB


El 752BD está equipado con tres puertos USB 2.0, uno en la parte delantera de la unidad y dos en la parte trasera. Puede usar cualquier puerto USB para conectar una unidad USB con archivos de música digital, películas y fotos.

Los puertos USB están diseñados para proporcionar una alimentación máxima de 5V, 1A al dispositivo conectado. Esto suele ser suficiente para alimentar unidades de memoria flash y lectores de tarjetas, pero podría no ser suficiente para todos los discos duros USB externos.

Nota:

- Esta unidad solo es compatible con dispositivos USB Mass Storage Class Bulk Transport únicamente. La mayoría de las llaves USB, discos duros portátiles y lectores de tarjetas se incluyen en esta clase de dispositivos. Otros dispositivos USB, como reproductores de MP3, cámaras digitales y teléfonos móviles que cuenten con su propia gestión de memoria podrían no ser compatibles.
- Las unidades USB compatibles deben estar formateadas con el sistema de archivos FAT (File Allocation Table), FAT32 o NTFS (New Technology File System).
- En algunos casos, un dispositivo no compatible podría motivar que el reproductor no responda. Si ocurre esto, desconecte la unidad, retire el dispositivo y vuelva a encender el reproductor.
- El reproductor accede a la unidad USB en modo de solo lectura. Para minimizar el riesgo de corrupción de datos, se recomienda desconectar el dispositivo USB solo cuando la reproducción se haya detenido por completo.

Reproducción de medios en red

El 752BD puede reproducir archivos remotos de música, fotos y vídeo almacenados en dispositivos conectados a la misma red doméstica. Ajuste la selección My Network en Activado en el menú de configuración. Pulse el botón  del mando a distancia para abrir el menú de inicio, seleccione el icono de red y pulse el botón Enter para mostrar la lista de servidores y carpetas compartidas disponibles. En algunos casos, puede ser necesario desactivar su cortafuegos para que el 752BD pueda ver sus dispositivos.

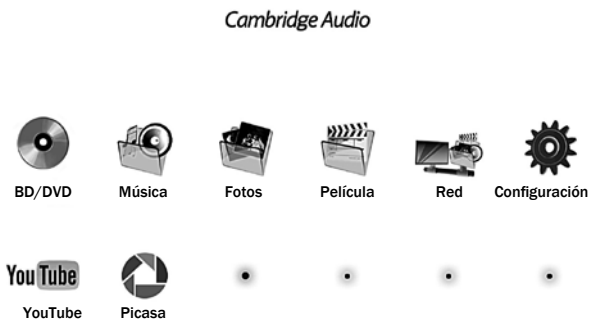
El 752BD puede reproducir en red de una de las tres formas siguientes:

- Como un reproductor digital de medios (DMP): el 752BD puede buscar, acceder y recuperar contenidos de forma activa de los servidores de medios en su red.
- Como un visualizador de medios digital (DMP): el 752BD reproduce el contenido recibido vía push desde un controlador digital de medios (DMC). Se requiere un servidor de medios UPnP/DNLA compatible con DMC. Además, el control APP que desea utilizar debe estar conectado a la misma red que el servidor y el 752BD. Consulte la configuración y operación correcta en las instrucciones de usuario del servidor y el APP correspondiente.
- Acceder a un cliente SMB/CIFS: el reproductor puede acceder directamente a archivos compartidos por ordenadores mediante clientes SMB/CIFS a través de la red, igual que si fuera una unidad de disco duro USB local. La mayoría de los ordenadores, en especial los que tienen Windows instalado, ya tienen un cliente SMB integrado. Consulte las instrucciones de su sistema operativo correspondiente para configurar las carpetas/archivos compartidos mediante SMB/CIFS.

Nota:

- Un NAS es un dispositivo de almacenamiento conectado en red que ofrece servicios de almacenamiento de datos basados en archivos a otros dispositivos en la red. Existen productos comerciales disponibles que a menudo incorporan un servidor UPnP/DNLA.
- SMB (bloque de mensajes de servidor) o Cifs (sistema común de archivos de Internet) es conocido sobre todo como el método para compartir archivos de Microsoft Windows. No necesita un servidor de medios adicional ni realizar ninguna conversión de formato de los medios.
- La compatibilidad con el software/hardware de intercambio en red local se realiza sobre la base del mejor esfuerzo sin garantía debido a las variaciones de los dispositivos NAS, servidores de medios y sus configuraciones.

Uso del menú Home



Quando se conecta un dispositivo o un disco óptico con archivos de medios, el reproductor muestra un "Home menu" para ayudarle a recorrer los archivos y reproducirlos. También puede invocar el menú Home con el botón del mando a distancia. El menú Home es el punto de inicio para acceder a los archivos de medios.

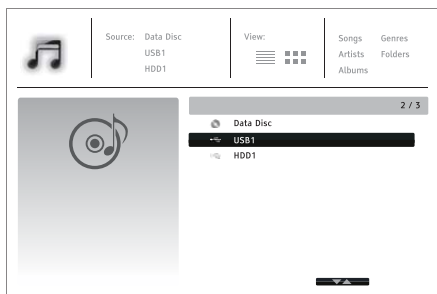
En función del tipo de archivos de medios que desee reproducir, puede elegir entre BD o DVD (es decir, un disco BD o DVD cargado en el 752BD) o tres tipos de archivo que automáticamente solo muestran los tipos de archivo relevantes de cualquier unidad USB o discos informáticos conectados (es decir, un CD-ROM o DVD-ROM con archivos mp3 u otros archivos cargado en el 752BD).

La opción Network muestra cualquier servidor UPnP AV o DNLA que el 752BD encuentre en su red local. La selección "Setup" permite acceder al menú de configuración del reproductor, igual que si pulsara el botón Setup del mando a distancia.

Las opciones de la segunda línea son los servicios de difusión de audio/vídeo que admite el 752BD. Actualmente son compatibles YouTube y Picasa, pero podrían añadirse más con el tiempo. Visite la página de soporte del 752BD en www.cambridgeaudio.com para consultar los últimos detalles sobre estos menús y cualquier actualización de software disponible de Cambridge Audio.

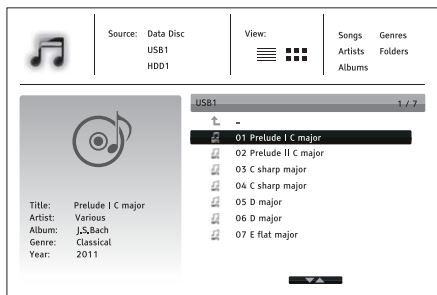
Nota: los servicios de difusión son habitualmente de tipo regional. Por lo general, los servicios disponibles variarán en función del país.

Reproducir archivos de música



Para reproducir archivos de música almacenados en un disco óptico o unidad USB, seleccione "Music" en el menú Home. Aparecerá un explorador de archivos que le ayudará a desplazarse por los archivos y carpetas.

El primer paso es seleccionar el "Data Disc" o unidad USB que contiene los archivos de música. El reproductor tardará un momento en leer el disco y presentar las carpetas y archivos de música.



En el explorador de música, puede realizar las siguientes operaciones:

Pulse el botón para mover el cursor y seleccionar los archivos de música.

Pulse el botón Options para obtener acceso a funciones como información y organización de la música. Para obtener más detalles, consulte el apartado relevante del manual.

Pulse el botón Top Menu para mover el cursor al menú de categoría en la parte superior de la pantalla. Este menú incluye las siguientes opciones:

Source: le permite alternar entre los distintos dispositivos de almacenamiento conectados.

View: permite alternar entre los modos de vista de lista y carpetas.

Sort: muestra las carpetas/archivos de música por distintas categorías, como nombre de canción, artista, álbum y género.

Quando se selecciona un archivo de música mediante el cursor, pulse el botón Enter o para iniciar la reproducción.

Nota:

- Cuando se inserta un disco de datos o una unidad USB, el reproductor comienza automáticamente a indexar los archivos y crear una base de datos en segundo plano. En función del número y el tamaño de los archivos, este proceso podría tardar varios minutos. Los clientes solo pueden acceder a la lista de categorías (artista, álbum y género) cuando se ha creado la base de datos; en caso contrario, aparecerá un mensaje de aviso.

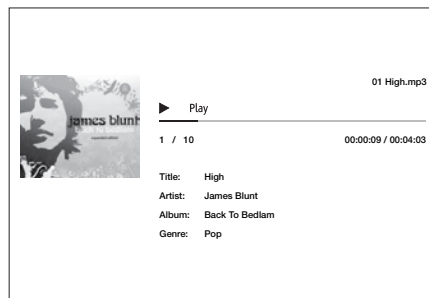
Si se empieza a reproducir un archivo de música y el usuario no realiza ninguna otra operación, se mostrará la pantalla Now Playing después de unos pocos segundos. También puede llegar a esta pantalla pulsando el botón Options y, después, seleccionando Now Playing. Esta pantalla muestra la siguiente información:

Mostrar el estado de reproducción: , , , pista y tiempo.

Mostrar y cambiar el modo de reproducción: reproducción aleatoria, repetir uno y repetir todo.

Información musical: muestra información como carátulas y etiquetas.

Las siguientes operaciones están disponibles mientras se muestra la pantalla Now Playing:



Control de reproducción normal: , , , , , y .

Modos de reproducción especial: repetir y reproducción aleatoria (botón de color azul).

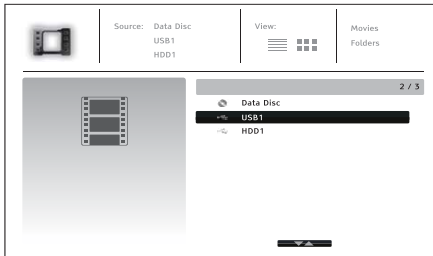
Pulse el botón Options para acceder al menú Options. Para obtener más detalles, consulte el apartado relevante del manual.

Regresar al explorador sin detener la música: pulse el botón Return.

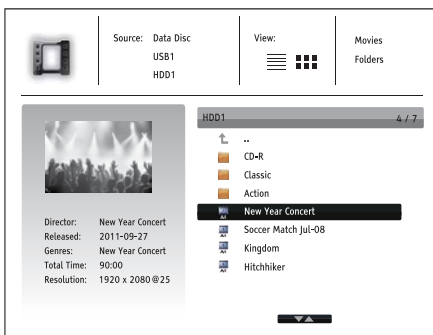
Detener la reproducción y regresar al explorador: pulsar el botón una vez.

Reproducir archivos de vídeo

Para reproducir archivos de vídeo almacenados en un disco óptico o unidad USB, seleccione Movie en el menú Home. Aparecerá un explorador de archivos que le ayudará a desplazarse por los archivos y carpetas.



El primer paso es seleccionar la unidad USB o el disco de datos que contiene los archivos de fotos. El reproductor tardará un momento en leer el soporte y presentar las carpetas y archivos de vídeo.



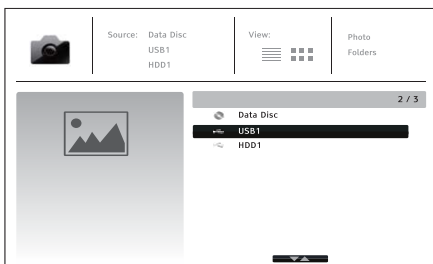
En el explorador de vídeos, puede realizar las siguientes operaciones:

1. Pulse los botones ▲/▼ para mover el cursor y seleccionar el archivo de película.
2. Pulse el botón Option para acceder a funciones como información de vídeo. Para obtener más detalles, consulte el apartado relevante del manual.
3. Pulse el botón Top Menu para mover el cursor al menú de categoría en la parte superior de la pantalla. Este menú funciona del mismo modo que el que se describe en "Reproducir archivos de música" en la página 96.
4. Cuando se selecciona un archivo de vídeo mediante el cursor, pulse los botones Enter o ► para iniciar la reproducción.

Cuando el archivo de vídeo empiece a reproducirse, estarán disponibles las funciones normales de control de la reproducción:

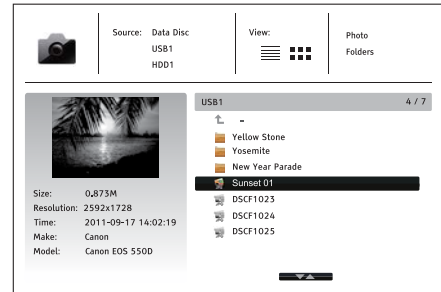
- Para detener el vídeo y regresar al explorador de archivos, pulse ■. También puede pulsar el botón Home en cualquier momento para detener la reproducción y regresar al menú Home.
- Pulse el botón Options para acceder a funciones como información de vídeo, cambio de subtítulos, ajuste de imagen y zoom de imagen. Para obtener más detalles, consulte el apartado relevante del manual.

Ver archivos de fotos



Para reproducir archivos de fotos almacenados en un disco óptico o unidad USB, seleccione Photo en el menú Home. Aparecerá un explorador de archivos que le ayudará a desplazarse por los archivos y carpetas.

El primer paso es seleccionar la unidad USB o el disco de datos que contiene los archivos de fotos. El reproductor tardará un momento en leer el soporte y presentar las carpetas y archivos de fotos.



En el explorador de fotos, puede realizar las siguientes operaciones:

1. Pulse el botón ▲/▼ para mover el cursor y seleccionar los archivos de fotos.
2. Pulse el botón Options para acceder a funciones como organización.
3. Pulse el botón Top Menu para mover el cursor al menú de categoría en la parte superior de la pantalla.
4. Cuando se selecciona un archivo de foto mediante el cursor, pulse el botón Enter o ► para reproducir las fotos como un pase de diapositivas a toda pantalla.

Las siguientes operaciones están disponibles durante el pase de diapositivas:

Mostrar la pantalla de ayuda: botón de información.

Control de reproducción normal: botones ►, ■, II, ◀/▶.

Ajustar la velocidad del pase: botones ◀◀ y ▶▶.

Zoom: ampliación. después de ampliar, puede usar los botones de navegación ▲▼◀▶ para desplazarse por la fotografía.

Reflejar (voltea la foto en horizontal para ponerla del revés): botón ▲.

Reflejo (voltea la foto en vertical para convertirla en un reflejo): botón ▼.

Girar a la izquierda (sentido antihorario): botón ◀.

Girar a la derecha (sentido horario): botón ▶.

Repetir: botón Repeat.

Mostrar fotos en modo Digest: botón de color rojo. El modo Digest muestra las imágenes en miniatura en la pantalla para facilitar la navegación visual.

Mostrar información EXIF: botón de color verde

Reproducir en secuencia aleatoria: botón de color azul

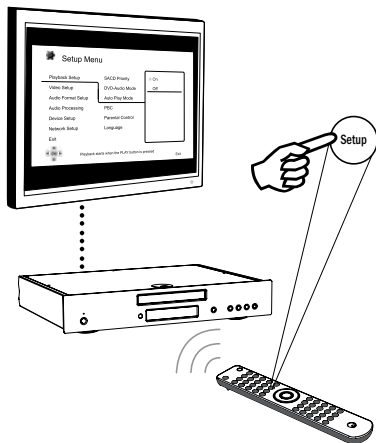
Cambiar el efecto de transición del pase: botón de color amarillo.

Pulse el botón Options para acceder a funciones como ampliación y rotación de la imagen. Para obtener más detalles, consulte el apartado relevante del manual.

Añadir música de acompañamiento

También puede añadir música de acompañamiento al pase de fotos. Para ello, tendrá que preparar archivos de música digital. Los archivos de música pueden estar en el mismo disco que las fotos o en una unidad USB diferente. Primero empiece a reproducir la música seleccionando Music en el menú Home. Cuando se reproduzca la música, pulse el botón Home para regresar al menú Home e inicie el pase de fotos seleccionando Photo del modo habitual.

Menú de configuración



Para acceder al menú de configuración del reproductor, pulse el botón Setup en el mando a distancia. Como no es posible acceder a algunas opciones del menú de configuración cuando el reproductor está reproduciendo un disco, se recomienda que utilice el menú de configuración cuando la reproducción esté detenida o cuando no haya ningún disco en el reproductor.

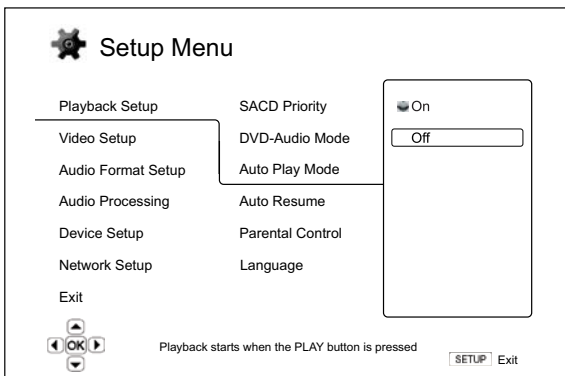
El menú de configuración ofrece muchas opciones de ajuste y configuración. Para la mayoría de los usuarios, la configuración predeterminada será suficiente y muchos no necesitarán modificar los ajustes.

No obstante, si desea configurar el reproductor para adaptarse perfectamente a los ajustes de su sistema de cine en casa y a sus preferencias de visionado, consulte los siguientes apartados para encontrar detalles sobre cada opción de configuración.

Usar el sistema del menú de configuración

Al realizar ajustes del menú, utilizaremos la siguiente terminología para indicar la posición de la función deseada:

apartado del menú de configuración > opción del menú > selección



El apartado del menú de configuración es el nivel superior del menú de configuración. Con el 752BD hay seis apartados del menú de configuración que aparecen en la columna de la izquierda en la pantalla del menú de configuración. Estos apartados son: Playback Setup (configuración de reproducción), Video Setup (configuración de vídeo), Audio Format Setup (configuración del formato de audio), Audio Processing (procesamiento de audio), Device Setup (configuración del dispositivo) y Network Setup (configuración de red).

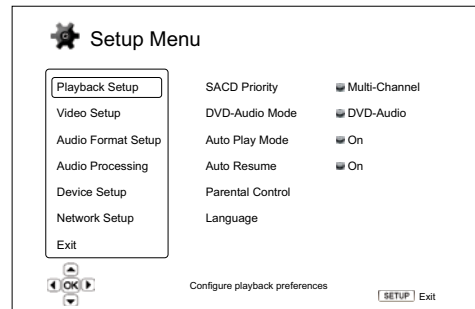
Opción del menú es el parámetro que debe ajustarse, que aparece en la columna central del menú de configuración. Después de acceder a un apartado del menú de configuración, aparece la lista de elementos del menú y su valor actual en un cuadro.

Selección es el elemento descriptivo o numérico que representa el cambio que se realiza en el parámetro seleccionado. Es el elemento situado a la derecha de su correspondiente opción del menú.

Aparece un icono de desplazamiento en la parte superior o inferior del menú cuando hay más elementos o selecciones de las que caben en pantalla. Utilice los botones ▲ y ▼ para desplazarse por la pantalla para acceder a los elementos adicionales.

Nota: Es posible que algunos elementos de la configuración estén sombreados y no sean accesibles. Esto puede deberse a que todavía se está reproduciendo un disco o a que no es compatible con elementos mutuamente exclusivos. Detenga la reproducción o expulse el disco antes de intentar modificar estos elementos de la configuración. Si todavía no logra acceder al elemento de configuración, compruebe la existencia de conflictos y la coherencia de la configuración. Por ejemplo, si "Video Setup > 1080p24 Output" está ajustado en "Off", los elementos del menú "Conversión DVD 24p", "Auto" y "Source Direct" estarán sombreados. Si se ajusta "1080p24 Output" en "On" podrá configurar los elementos del menú "DVD 24p conversion", "Auto" y "Source Direct".

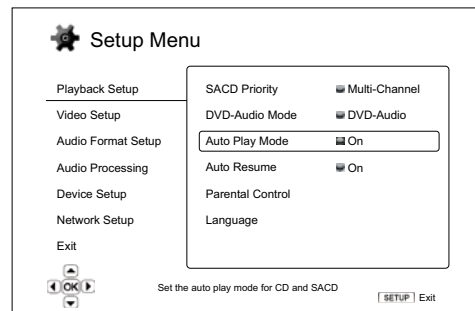
1. Pulse el botón Setup Menu en el mando a distancia y la pantalla del televisor mostrará lo siguiente:



2. Pulse los botones ▲/▼ para seleccionar el apartado. Hay seis apartados: Playback Setup, Video Setup, Audio Format Setup, Audio Processing, Device Setup y Network Setup. Pulse el botón Enter o el botón ▶ para acceder al apartado seleccionado.

3. Pulse los botones ▲/▼ para seleccionar el elemento de la configuración que desea modificar y pulse el botón Enter o ▶ para modificar el ajuste. Cuando aparezca el icono de desplazamiento en la parte superior o inferior del menú de configuración, indica que hay más elementos del menú a los que puede acceder desplazándose con los botones ▲/▼.

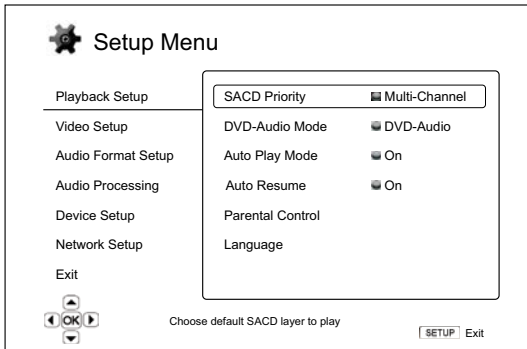
4. Para seleccionar un valor en la lista de ajustes disponibles, pulse los botones ▲/▼ y luego presione el botón Enter para confirmar. Por ejemplo, para seleccionar "On" para "Auto Play Mode", utilice los botones ▲/▼ para resaltar la selección "On" y presione el botón Enter.



5. Para salir del menú de configuración en cualquier momento, pulse el botón Setup en el mando a distancia o seleccione Exit en las opciones del menú de configuración.

Los ajustes quedan grabados permanentemente cuando el reproductor se apaga utilizando el botón Standby/On del panel frontal o el mismo botón del mando a distancia. Si se desconecta la alimentación de CA antes de poner el reproductor en el estado de reposo, no se guardarán los ajustes.

Playback Setup (configuración de la reproducción)



El apartado "Playback Setup" está diseñado para configurar las preferencias de reproducción para varios contenidos. Los elementos de la configuración en este apartado son:

Menús	Ajustes
Prioridad SACD	Modo Multi-Channel CD Estéreo
Modo DVD-Audio	DVD-Audio DVD-Vídeo
Modo repr. automática	Activado Desactivado
Rean. autom.....	Activado Desactivado
Control parental	Calificaciones BD Calificaciones DVD Código de área Cambiar contraseña
Idioma	Idioma del reproductor Idioma del menú de disco Idioma de audio Idioma de subtítulo

1. Prioridad SACD

Para seleccionar la capa de audio que se reproduce de manera predeterminada para los discos SACD (Super Audio CD), a menudo con varias pistas de audio. Las opciones son:

- Multicanal:** reproduce la capa de audio con sonido envolvente multicanal DSD.
- Estéreo:** reproduce la capa de audio con sonido estéreo DSD en dos canales.
- Modo CD:** reproduce la capa CD PCM de dos canales de un disco SACD híbrido.

2. Modo DVD-Audio

Para seleccionar la parte de un disco DVD-Audio que se reproducirá. Las opciones son:

- DVD-Audio:** reproduce la parte de DVD-Audio del disco con sonido en alta resolución.
- DVD-Vídeo:** reproduce la parte de DVD-Vídeo del disco con audio DTS o Dolby Digital.

3. Modo de repr. auto (activado/desactivado)

Para seleccionar si el reproductor comenzará automáticamente a reproducir un CD de audio o SACD. Cuando el modo de reproducción automática está activado, la reproducción de estos discos comenzará en cuando se introduzcan en el reproductor. Cuando el modo de reproducción automática está desactivado, el reproductor esperará a que el usuario inicie la reproducción pulsando la tecla PLAY.

4. Reanudar automáticamente (activado/desactivado)

Para seleccionar si la reproducción del disco debe o no empezar desde el punto guardado previamente. Este ajuste se aplica a los discos CD, SACD, DVD y a algunos Blu-ray. Cuando está activada la reanudación automática, la reproducción comienza automáticamente desde el punto guardado previamente. Cuando está desactivada, la reproducción comienza desde el principio.

Nota: Algunos discos Blu-ray no admiten la reanudación y siempre empiezan a reproducirse desde el principio.

5. Control parental

Se utiliza para definir las calificaciones del control parental para impedir que los menores vean contenidos inapropiados. Esta función depende de que el disco esté correctamente calificado y codificado.

Pulse el botón Enter para acceder al menú de selección de calificaciones.

Para ajustar los ajustes del control parental, deberá introducir la contraseña actual. Si todavía no ha configurado el control parental, la contraseña predeterminada es "0000".

El menú del control parental contiene los siguientes subpartados:

Calificaciones BD: pulse los botones ▲/▼ para seleccionar la calificación permitida para los discos Blu-ray. "Off" significa que no hay control de calificaciones y es posible reproducir cualquier disco. Los números del 1 al 21 corresponden al límite de edad. Podrán reproducirse los discos codificados con un límite de edad igual o inferior a la edad seleccionada, y quedará bloqueado cualquier disco con una calificación superior a la edad seleccionada.

Calificaciones DVD: pulse los botones ▲/▼ para seleccionar la calificación permitida para los DVD. Las calificaciones disponibles son Kid, G, PG, PG-13, PGR, R, NC17, Adulto y Off. Podrán reproducirse discos de la calificación seleccionada e inferiores, y cualquier disco con una calificación superior quedará bloqueado. Si se selecciona "Off", podrá reproducirse cualquier disco.

Código de área: algunos discos Blu-ray tienen distintas calificaciones de control parental para distintas zonas geográficas. En este momento, el reproductor solo admite las calificaciones de control parental utilizadas en el Reino Unido.

Cambiar contraseña: para cambiar la contraseña del control parental, introduzca un número de cuatro dígitos como la nueva contraseña. Vuelva a escribir la contraseña para confirmarla. Si ambas coinciden, la nueva contraseña sustituirá a la anterior contraseña del control parental.

6. Idioma

Se utiliza para configurar las preferencias del idioma:

Idioma del reproductor: para seleccionar el idioma en el que se mostrará el menú de configuración y la información en pantalla.

Idioma del menú de disco: para elegir el idioma preferido para mostrar los menús de los DVD y discos Blu-ray. Si está disponible un menú de disco en el idioma seleccionado, se mostrará dicho menú en lugar del menú predeterminado.

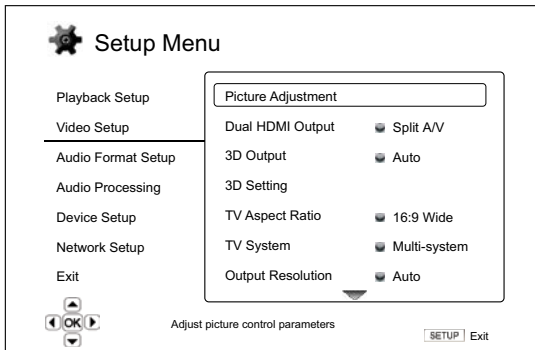
Idioma de audio: para seleccionar el idioma de audio preferido para los DVD y discos Blu-ray. Si hay disponible en el disco una pista de audio en el idioma seleccionado, se reproducirá dicha pista de audio.

Idioma de subtítulos: para elegir el idioma de subtítulos preferido para los DVD. Si en el disco hay disponible subtítulos en el idioma seleccionado, se mostrarán. Cuando se selecciona "Auto", el disco decide la visualización de los subtítulos.

Nota: Si su idioma preferido no aparece en las opciones de audio, subtítulos o menú del disco, seleccione "Other" e introduzca el código del idioma que encontrará en un apartado posterior de este manual.

Menú de configuración (continuación)

Video Setup (configuración de vídeo)

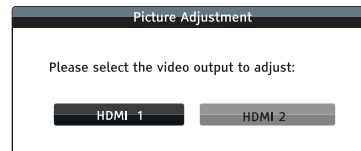


El apartado "Video Setup" del menú de configuración permite configurar distintas opciones de salida de vídeo. Los elementos del menú en este apartado son:

Menús	Ajustes
Ajustes de imagen.....	HDMI 1 HDMI 2
Salida HDMI doble	A/V dividido Visualización doble
Salida 3D	Automático Desactivado Forzado
Ajuste 3D	Blank HDMI 2 Profundidad 2D->3D Tamaño del televisor 3D
Relación de aspecto del televisor.....	16:9 panorámico 16:9 panorámico/automático
Sistema del televisor	PAL (predeterminado) NTSC Multisistema
Resolución de salida.....	4Kx2K Automático 1080p 1080i 720p 480p/576p 480i/576i Fuente directa
Salida 1080p24.....	Automático (predeterminado) Activado Desactivado
Conversión DVD 24p.....	Activado Desactivado
Opciones HDMI.....	Espacio de color (HDMI 1 y 2) Automático Nivel de vídeo RGB Nivel de PC RGB YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:2:2 Profundidad de color (HDMI 1 y 2) 36 bits 30 bits (difuminado) 30 bits Desactivado (difuminado) Desactivado (predeterminado)
Opciones de pantalla.....	Desplazamiento de subtítulos Posición OSD Modo OSD Normal Mínimo Restante Marca de ángulo Activado Desactivado Salvapantallas Activado Desactivado Ahorro de energía

1. Ajustes de imagen

Ajustes de imagen es un apartado especial del menú de configuración de imagen. Permite afinar numerosos parámetros de control de la imagen para obtener una calidad de imagen y un resultado visual óptimos. Para usar el ajuste de imagen, presione el botón de configuración en el mando a distancia y acceda al menú de configuración del reproductor, seleccione "Configuración de vídeo" - "Ajuste de imagen" y luego seleccione la salida HDMI que desea ajustar.



Dependiendo de la salida de vídeo primaria, el menú de Ajuste de imagen detallada será un poco diferente dado que HDMI1 utiliza el escalador QDEO de Marvell que tiene características y algoritmos más sofisticados para realizar ajustes como se muestra debajo.

Menú para HDMI 1

HDMI 1		
Picture Mode	Mode 1	
Brightness	0	-16 _____ +16
Contrast	0	-16 _____ +16
Hue	0	-16 _____ +16
Saturation	0	-16 _____ +16
Sharpness	0	-16 _____ +16
Noise Reduction	0	0 _____ +8
Color Enhancement	0	0 _____ +4
Contrast Enhancement	0	0 _____ +4
Exit		

Menú para HDMI 2

HDMI 2		
Picture Mode	Mode 1	
Brightness	0	-16 _____ +16
Contrast	0	-16 _____ +16
Hue	0	-16 _____ +16
Saturation	0	-16 _____ +16
Sharpness	0	0 _____ +2
Noise Reduction	0	0 _____ +3
Exit		

Para modificar un parámetro de ajuste de imagen, utilice los botones ▲/▼ para seleccionar el parámetro y los botones ◀/▶ para modificar su valor.

Para ayudar con el ajuste de los parámetros de control de imagen, el menú de ajuste de imagen se reducirá para mostrar solo el parámetro que está ajustando al pulsar los botones ◀/▶. El menú reducido se colocará cerca de la parte inferior de la pantalla.



Puede seguir ajustando el parámetro actual pulsando los botones ◀ / ▶ . Para seleccionar otro parámetro, pulse los botones ▲ / ▼ . Pulse el botón Enter para regresar al menú de ajustes de imagen grande.

Para salir del menú de ajustes e imagen y regresar al menú de configuración, seleccione "Exit" o pulse el botón Return.

Los siguientes controles de imagen está disponibles para HDMI1 y HDMI2:

Modo de imagen: el 752BD le permite guardar hasta tres (3) modos de vídeo personalizados.

Pulse los botones ◀ / ▶ para cambiar el modo y todos los parámetros se ajustarán de modo automático de acuerdo con los valores guardados. Los cambios introducidos en los valores de los parámetros se guardarán automáticamente cuando salga de la pantalla de Ajuste de imagen o, cuando cambie a otro Modo de Imagen.

Brillo: para ajustar el brillo (nivel de negro) de la salida de imagen.

Contraste: para ajustar el contraste (nivel de blanco) de la salida de imagen.

Nota: es necesario un ajuste correcto del brillo y el contraste para obtener una imagen de calidad. Si no ajusta los niveles correctos de blancos y negros, las imágenes tendrán un aspecto deslucido o perderá detalles en las sombras al ver escenas oscuras. Los televisores cuentan con controles de brillo (nivel de negro) y contraste (nivel de blanco); no obstante, para obtener el resultado idóneo puede ser necesario una combinación de ajustes en el reproductor y en el televisor. Primero ajuste los controles de imagen del televisor hasta obtener la mejor imagen posible. Después de hacerlo, pruebe a cambiar los ajustes del reproductor para mejorar la imagen hasta obtener el resultado óptimo.

Tono: para ajustar el tono de la imagen.

Saturación: para ajustar la saturación (nivel de intensidad cromática) de la salida de imagen.

Nitidez: Para configurar la nitidez de la salida de vídeo (Detalle/Mejora de Borde), esta es una función de procesamiento de vídeo pero puede causar interferencia indeseada de introducirse demasiado.

Para HDMI 1, el escalador de vídeo QDEO se utiliza como nivel de nitidez y se puede configurar entre -16 y +16. De forma predeterminada el nivel es 0, que reduce la mejora de la nitidez. Los niveles negativos pueden ser utilizados para reducir o eliminar el vídeo con demasiada nitidez, la imagen se atenúa de modo progresivo.

Los niveles positivos aumentan la nitidez. En el nivel 1, el reproductor aplica un nivel bajo de Detail Enhancement (Mejora del detalle) durante el cual el procesador de vídeo aísla las piezas de la imagen original, las procesa por separado y las integra nuevamente antes de la salida final. En el nivel 2, el reproductor aumente la Detail Enhancement (Mejora de detalle) a un nivel superior. Por lo general, para que una imagen sea "más nítida", recomendamos utilizar el nivel 1 y 2. En el nivel 3 y superior, el reproductor agrega Luminance Transition Improvement (LTI) y Chroma Transition Improvement (CTI) que mejoran la transición de luminiscencia y cromática. Sin embargo, recomendamos el uso del nivel 3 y superior a menos que el contenido de la fuente provenga de una fuente pobre.

Para HDMI 2, se utiliza el escalador de los grupos de chip Mediatek incorporados y el nivel de nitidez que puede configurarse entre 0 y +2. A un nivel más alto, los detalles del vídeo serán más nítidos. Sin embargo, un nivel de nitidez demasiado alto puede causar que las líneas de los objetos se vean borrosas.

Reducción de ruido: para seleccionar si el reproductor aplicará un proceso de reducción de ruidos al vídeo.

Para HDMI 1, el nivel de reducción de ruido puede configurarse entre 0 y 8. El nivel predeterminado es 0, que deshabilita la reducción de ruido. Cuando el nivel se configura en 1, el escalador QDEO ajusta la calidad de la imagen reduciendo el "ruido de mosquito" (la interferencia entre las delimitaciones de los objetos) y "bloquea el ruido" (patrones del tipo mosaico que causan una compresión del vídeo). Estos dos tipos de reducción de ruido también son conocidos como Compression Artifacts Reduction (CAR) y tienen varios niveles de agresividad. Cuando se configura el nivel 2, el reproductor aplica la Motion Adaptive Video Noise Reduction (VNR), que administra el ruido azaroso y el ruido de grano de la película (la variación natural de la intensidad de la imagen causada por el grano de la película).

Su nivel es automático porque existe un circuito que estima el nivel de ruido en el procesador de vídeo que calcula cuánto ruido existe y ajusta el nivel de acuerdo con el VNR. Cuando se configura en un nivel entre 3 y 4, el reproductor aplica tanto un CAR y un Motion Adaptive VNR, con una reducción de "bloqueo de ruido" más agresiva en el nivel 4. En el nivel 5, el reproductor aplica un CAR agresivo para el contenido de vídeo de baja calidad y agrega un Motion Adaptive VNR en el nivel 6. En el nivel 7, el reproductor aplica el CAR más agresivo para el vídeo de muy baja calidad, y agrega un Motion Adaptive VNR en el nivel 8. Recuerde que la reducción de ruido excesiva puede causar una pérdida de detalle. Recomendamos el uso de la función de reducción de ruido únicamente cuando encontramos un vídeo pobremente codificado y comprimido que tiene interferencias de ruido aparentes.

Para HDMI 2, el nivel de reducción de ruido puede configurarse entre 0 y +3. El nivel predeterminado es 0. Cuando el usuario aumenta el nivel, el reproductor ajusta la calidad de imagen aplicando la reducción de ruido de mosquito, la reducción de ruido aleatorio y la reducción de ruido de bloque MPEG al mismo tiempo. Cuando más alto es el nivel que configura el usuario, la reducción de ruido a aplicarse funciona de modo más agresivo.

Colour Enhancement (salida de vídeo HDMI 1 únicamente): Utilizado para seleccionar el nivel de mejora cromático (mejora ciertos colores en el espectro) de una salida de vídeo. Tiene la capacidad de hacer que los colores se vean más vivaces en causar cambios de tinta, pérdida de detalles y cambios en los tonos de piel.

Contrast Enhancement (salida de vídeo HDMI 1 únicamente): Utilizado para seleccionar el nivel de mejora cromático (mejora ciertos colores en las sombras) de una salida de vídeo.

2. Salida HDMI doble

Permite seleccionar el modo de salida cuando están en uso ambos puertos HDMI Output. Si solo está activo un HDMI Output, no se aplicará esta selección. Las opciones son:

A/V dividido (recomendado): utiliza HDMI 1 Out como el puerto de salida de vídeo dedicado y HDMI 2 Out como el puerto de salida de audio dedicado. Este ajuste garantizará la mejor calidad de imagen posible y la mayor resolución de audio posible.

Visualización doble: envía señales de audio y vídeo a ambos HDMI Outputs simultáneamente. Este ajuste solo se recomienda cuando se necesitan dos visualizaciones HDMI, ya que la señal de audio de sonido envolvente puede reducirse a estéreo y puede perderse la calidad de audio original.

Nota: el reproductor puede ajustar automáticamente la resolución de las señales de audio y vídeo digital en función de las capacidades de la televisión y los receptores conectados. Para HDMI 1 Out, se utilizará el procesador de vídeo QDEO dedicado a menos que se seleccione Fuente directa, en cuyo caso se omitirá el QDEO.

3. Salida 3D

Para seleccionar el modo de salida de vídeo para un contenido disponible en 3D en los puertos de salida HDMI. Las opciones son:

Auto: salida de 3D de ser admitida por el contenido del disco y el visualizador. El reproductor comprueba de modo automático la existencia de contenido en 3D en el disco y la compatibilidad 3D del televisor o proyector. Si ambos están calificados, el reproductor envía un vídeo 3D desde los terminales de salida HDMI, de otra manera se envía únicamente vídeo en 2D. Se requieren gafas compatibles en 3D con su televisor.

Desactivado: siempre en formato de vídeo de salida en 2D, aún cuando exista el vídeo en 3D en el disco. Esto servirá para garantizar la calidad del vídeo en el caso de que su televisor no sea compatible con 3D, o falte algún elemento necesario (como las gafas en 3D).

Forzado: emite siempre en formato de vídeo 3D para discos Blu-ray en 3D. Puede obtener una pantalla en negro (sin salida de vídeo) si su televisor no es compatible con 3D.

4. Ajuste 3D

Ajusta la configuración de reproducción para una mejor calidad visual en 3D.

Blank HDMI 2: esta opción permite al 752BD forzar la salida HDMI 2 para mostrar una pantalla 2D en negro cuando HDMI 1 emita imágenes en 3D.

Profundidad 2D->3D: ajusta la percepción de profundidad 3D al realizar la conversión de 2D a 3D (también llamada "3D simulado"). El valor predeterminado es 8.

Tamaño de televisor 3D: para ingresar al tamaño de pantalla diagonal de su HDTV. Esta opción se aplica solo al modo 3D para facilitar que el reproductor ajuste la imagen 3D para una mejor calidad de visión. El tamaño diagonal de la pantalla de su televisor por defecto es de 46 pulgadas.

5. Relación de aspecto del televisor

Para ajustar la relación de aspecto de la imagen de salida del reproductor. Las opciones son:

16:9 panorámico: seleccione esta opción cuando el televisor sea un aparato 16:9. Los materiales 16:9 se mostrarán en la proporción de aspecto nativo, y los materiales 4:3 se alargarán horizontalmente.

16:9 panorámico/automático: seleccione esta opción con una pantalla panorámica 16:9. Los contenidos 16:9 se mostrarán en su relación de aspecto nativa y los contenidos 4:3 se mostrarán con franjas negras a ambos lados para mantener la relación de aspecto 4:3 original.

Menú de configuración (continuación)

6. Sistema del televisor

Para elegir el estándar de imagen (PAL/NTSC) apropiado para su televisor. Las opciones son:

PAL: cuando se reproducen discos con codificación PAL no se realiza ninguna conversión. Los contenidos con codificación PAL se convierten a PAL. Los discos Blu-ray codificados con una frecuencia de 24 Hz se convierten a una frecuencia de 50Hz si no están activadas las resoluciones de salida 1080p24 ni Source Direct.

NTSC: cuando se reproducen discos con codificación NTSC no se realiza ninguna conversión. Los contenidos con codificación PAL se convierten a NTSC. Los discos Blu-ray codificados con una frecuencia de 24 Hz se convierten a una frecuencia de 60 Hz si no están activadas las resoluciones de salida 1080p24 ni Source Direct.

Multisistema: no se realiza ninguna conversión. El sistema de salida de vídeo es el mismo que el codificado en el disco. Los discos Blu-ray codificados con una frecuencia de 24 Hz se convierten a una frecuencia de 60 Hz si no están activadas las resoluciones de salida 1080p24 ni Source Direct. Este modo exige un televisor que admita ambos sistemas, NTSC y PAL.

Nota: No seleccione "Multisistema" si su televisor no es compatible con ambos sistemas PAL y NTSC. La pantalla del televisor podría quedarse en negro al introducir un disco codificado en un sistema distinto al compatible con el televisor. Si esto sucede, pulse el botón OPEN para expulsar la bandeja de disco y, después, utilice el menú de configuración para corregir el ajuste "TV System".

7. Resolución de salida

Para seleccionar la resolución de salida que mejor se ajuste a la resolución nativa de su televisor. Para una descripción detallada de cómo elegir la resolución de salida apropiada, consulte "Resolución de salida" en la página 94 en el manual.

8. Salida 1080p24

Esta opción solo se aplica a la salida HDMI con resolución de 1080p. Muchos discos Blu-ray producidos para películas cinematográficas están codificados con una frecuencia de 24 Hz, el mismo número de cuadros por segundo que la película cinematográfica original. Si su televisor admite 1080p a 24 Hz, es posible obtener una imagen más fluida seleccionando la salida 1080p24 para estos discos. Las opciones disponibles son:

Automático (predeterminado): el vídeo codificado a una frecuencia de 24 Hz se emitirá como 1080p a 24 Hz si el televisor comunica al reproductor que admite la señal 1080p24.

Activado: el vídeo codificado a una frecuencia de 24 Hz se emitirá como 1080p a 24Hz independientemente de que el televisor admita la señal 1080p24 o no. Esto resulta útil si el televisor en realidad admite la señal 1080p24 pero no declara correctamente dicha capacidad. Observe que si el televisor no es compatible con 1080p24, al seleccionar esta opción no se obtendrá ninguna imagen.

Desactivado: el vídeo codificado a una frecuencia de 24 Hz se convertirá a 50 Hz (PAL) o 60 Hz (NTSC)

9. Conversión DVD 24p

Permite activar la conversión de la frecuencia de refresco de 24 Hz para DVD. Esta opción solo está disponible cuando está activada la salida 1080p24 (ajustada en Automático o Activado). Muchos DVD derivados de películas de cine se codifican con una técnica llamada "telecine 3:2" para convertir la película a 24 cuadros por segundo en señal de vídeo de 60 Hz. El reproductor puede convertir la señal de vídeo a 60 Hz en cine a 24 cuadros por segundo y emitirla como 1080P/24 Hz. Puede obtenerse un movimiento más suave activando esta opción si tanto el televisor como el disco DVD cumplen las condiciones de conversión.

Las opciones disponibles son:

Activado: convierte el DVD en frecuencia de 24 Hz cuando sea posible. Recuerde que pueden experimentarse errores de movimiento si el DVD no es apropiado para dicha conversión.

Desactivado (predeterminado): no convierte el DVD en frecuencia de 24 Hz.

10. Opciones HDMI

Para configurar las opciones de vídeo exclusivas de las salidas HDMI. Para ingresar a este menú secundario, seleccione "HDMI Options (Opciones HDMI)" desde el menú de configuración de vídeo.

Para salir de este menú secundario, presione el botón **1** o la tecla **1**. Existen opciones para HDMI 1 (utilizando el escalador QDEO de Marvell) y HDMI 2 (utilizando el escalador incorporado en el conjunto de chip Mediatek).

Las siguientes opciones se encuentran disponibles:

Espacio cromático (HDMI 1): para seleccionar el espacio cromático de la salida HDMI 1.

El escalador QDEO de Marvell puede realizar varias conversiones para esta salida. Las opciones disponibles son:

Automático (recomendado): el reproductor verifica automáticamente el dispositivo de imagen para determinar automáticamente qué espacio cromático utiliza. Generalmente evita la conversión de espacio cromático.

Nivel de vídeo RGB: la salida HDMI utiliza el espacio cromático RGB y el rango de señal normal válido para los dispositivos de imagen de televisión.

Nivel de vídeo de PC: la salida HDMI utiliza el espacio cromático RGB y el rango de señal normal válido para los visualizadores de imagen de ordenador (PC).

Mayormente utilizados para entradas de televisión diseñadas para ser utilizadas con monitores de PC, estas pueden esperar una señal en el rango RGB expandido cuando se selecciona la entrada DVI. Para estos visualizadores si la señal de vídeo utiliza el rango RGB normal, se reduce el contraste blanco con negro. Puede configurar el reproductor para su uso con la salida de Nivel de PC RGB y restablecer el contraste adecuado.

YCbCr 4:4:4: la salida HDMI se ve forzada a utilizar el espacio cromático YCbCr 4:4:4.

YCbCr 4:2:2: la salida HDMI se ve forzada a utilizar el espacio cromático YCbCr 4:2:2. En general, este es el espacio cromático más próximo al espacio cromático codificado en los discos. (Todos los discos están codificados en el espacio cromático YCbCr 4:2:0 y el decodificador de vídeo lo descodifica a YCbCr 4:2:2).

Espacio cromático (HDMI 2): Para seleccionar el espacio cromático de la salida HDMI 2. Los decodificadores Mediatek poseen un escalador incorporado que se utiliza para esta salida. Las opciones disponibles son las mismas que para el HDMI 1.

Color profundo HDMI (HDMI 1): Para seleccionar los modos de Color profundo de la salida HDMI 1. El color profundo es una OPCIÓN para algunos televisores o proyectores que admiten HDMI v1.3 o una entrada mayor.

Normalmente, cada píxel de la imagen se transmite utilizando 24 bits de datos (8 bits por canal para R, G, B o Y, Cb, Cr). Si el televisor admite Deep Colour, cada píxel de la imagen de vídeo se transmitirá mediante 30 bits (10 bits por canal) o 36 bits (12 bits por canal) de datos. Este aumento de resolución debería producir transiciones cromáticas más fluidas y mejores degradados para una mejor calidad de imagen.

Para discos BD con deep color nativo en ellos la información extra será transmitida al televisor. Para contenido escalado como un DVD, la salida deep colour será interpolada pero todavía puede resultar en una imagen más suave. Las opciones de difuminado/limitación permiten a los discos con contenido del tipo deep colour ser enviados al televisor con un apoyo deep colour limitado.

El difuminado es una forma de limitar de manera suave cualquier información de color extra en el material fuente que el visualizador no pueda manejar agregando 'ruido' para prevenir un subida abrupta de niveles.

Las opciones disponibles son:

36 Bits – Siempre utilice el máximo de 36 bits por píxel de modo Deep Colour para la salida.

30 Bits (Difuminado) – Utilice los 30 bits por píxel en modo Deep Colour con un difuminado de cualquier contenido por sobre 30 bits.

30 Bits – Utilice los 30 bits por píxel en modo Deep Colour y un límite establecido de 8 bits por color.

Off (Difuminada) – No utilice Deep Colour, difumine cualquier contenido por sobre 24 bits.

Desactivado (predeterminado): no utilice Deep Colour, un límite establecido de 8 bits por color.

Deep Colour HDMI (HDMI 2): para seleccionar los modos de Deep Colour de la salida HDMI 2. Las opciones para HDMI 2 son más limitadas (sin escalador QDEO) y son simplemente desactivado, 30 bits o 36 bits.

Nota: como la función Deep Colour es opcional y no es compatible con todos los televisores, activar Deep Colour con un televisor que no admita esta función podría no tener ningún efecto o hacer que se pierda la imagen.

Nota: En el momento de la escritura, ningún disco BD se encuentra codificado con Deep Colour.

Configuración del formato de audio

11. Opciones de pantalla

Para configurar las opciones de visualización de información en pantalla. Las siguientes opciones de visualización se encuentran disponibles:

Desplazamiento de subtítulo: para configurar la posición de visualización para subtítulos. Cuando se configura el "Subtitle Shift" en 0 (predeterminado), los subtítulos se muestran en la posición original según lo que se especifica en el disco. Cuando se establece en un valor entre 1 y 5, los subtítulos cambian a arriba. Cuando se establecen en un valor entre -1 y -5, los subtítulos cambian a abajo. Esta característica es útil por ejemplo para los clientes que utilizan un sistema de proyección de vídeo de "Constant Image Height (Altura de imagen constante)". Los subtítulos pueden cambiarse al área de vídeo activa para no verse cortados.

Posición OSD: para configurar la posición de visualización en pantalla (OSD). Cuando se configura "OSD Position (Posición OSD)" en 0, el OSD se muestra en la parte superior o inferior de la pantalla de vídeo. Cuando se establece en un valor entre 1 y 5, el OSD cambia hacia la línea central vertical de la pantalla de vídeo. De modo similar que a la configuración de cambio de subtítulo que figura arriba, la característica de "OSD Position (Posición OSD)" es útil a los clientes que utilizan un sistema de proyección de vídeo 2.35:1 "Constant Image Height (Altura de imagen constante)".

Modo OSD: para seleccionar durante cuánto tiempo se muestra la información en pantalla, como el tiempo transcurrido o restante. Las opciones disponibles son:

Normal: la información permanece en pantalla hasta que el usuario la cancela.

Mínimo: la información se muestra en pantalla durante unos pocos segundos y después desaparece. La pantalla en el panel delantero sigue mostrando la información seleccionada.

Restante: la información permanece en pantalla hasta que el usuario la cancela. Por omisión, la pantalla muestra el tiempo restante en vez del tiempo transcurrido.

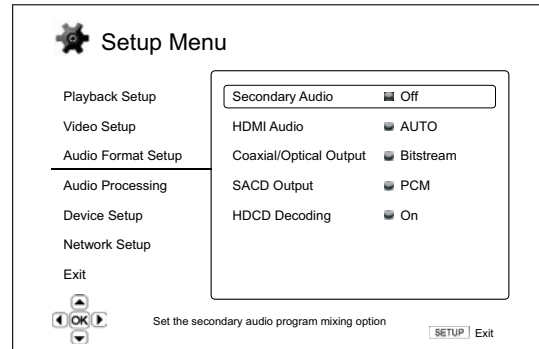
Marca de ángulo (activado/desactivado): para activar/desactivar la visualización de una marca de ángulo cuando se reproduce un DVD o disco Blu-ray con diversos ángulos disponibles. Desactivar la marca de ángulo evita distraerse de la reproducción normal.

Salvapantallas: para activar/desactivar la función de salvapantallas. El salvapantallas está diseñado para minimizar los problemas de "pantalla quemada" en pantallas de plasma y CRT. Las opciones disponibles son:

Activado: después de unos 3 minutos sin actividad, el reproductor mostrará un logotipo animado de Cambridge Audio moviéndose sobre un fondo negro, que permite descansar a la mayoría de las zonas de la pantalla y da a todas ellas la misma oportunidad de refrescarse.

Desactivado: el salvapantallas no se activará. Utilice esta opción si su televisor no puede sufrir problemas de pantalla quemada.

Ahorro de energía: la salida de vídeo se desactivará después de 3 minutos sin actividad. Muchos proyectores y televisores LCD pasarán al modo de reposo o espera y desactivan la lámpara de proyección o retroiluminación LCD para ahorrar energía y prolongar la duración de la lámpara. Al pulsar cualquier botón en el mando a distancia o el panel frontal del equipo, el salvapantallas se cancelará y se restablecerá la salida de imagen. Si su televisor ya está en el modo de reposo o espera, podría tener que reactivarlo pulsando un botón en su mando a distancia o panel de control.



El apartado "Audio Format Setup" del menú de configuración permite configurar distintas opciones de formatos salida de audio. Los elementos del menú en este apartado son:

Menús	Ajustes
Audio secundario	Activado Desactivado
Audio HDMI.....	Automático LPCM Flujo de bits Desactivado
Salida óptica/coaxial	48k LPCM 96k LPCM 192k LPCM Flujo de bits
Salida SACD.....	PCM DSD
Descodificación HDCD	Activado Desactivado

1. Audio secundario

Para ajustar la opción de mezcla del programa de audio secundario. Algunos discos Blu-ray contienen un programa de audio y vídeo secundario, como un comentario del director. Algunos discos Blu-ray incluyen un efecto sonoro al seleccionar opciones del menú. Este elemento del menú de configuración le permite decidir si desea mezclar el programa de audio secundario y el sonido de clic del menú con el sonido primario. Las opciones son:

Activado: el programa de audio secundario y el sonido de clic del menú se mezclan con el audio primario. Normalmente esto hará que el volumen del audio primario se reduzca ligeramente. El sonido primario en alta resolución se convertirá a resolución normal para mezclarlo con el audio secundario.

Desactivado: el programa de audio secundario y el sonido de clic del menú no se mezclan con el audio primario y no podrá escuchar el audio secundario ni el sonido de clic del menú. Este ajuste conserva la máxima calidad sonora posible para el audio primario.

2. Audio HDMI

Para seleccionar el formato de salida de sonido digital para la salida HDMI. Las opciones son:

Automático (predeterminado): el reproductor comprueba con el dispositivo que se conecta a una salida HDMI para determinar de modo automático qué formato de audio utilizar.

LPCM: la salida de sonido digital a través de la conexión HDMI tendrá el formato PCM lineal multicanal. Al seleccionar esta opción, el reproductor descodifica los flujos de bits de audio comprimido y los emite como PCM multicanal. Se recomienda este ajuste al conectar la salida HDMI directamente a un televisor o receptor sin capacidades avanzadas de descodificación de audio.

Flujo de bits: la salida de audio digital a través de la conexión HDMI tendrá el formato de flujo de bits. Se recomienda esta opción al conectar la salida HDMI a un procesador o receptor de A/V con capacidades de descodificación avanzada de audio en Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, etc.

Desactivado: sin salida de audio digital a través de la conexión HDMI.

Menú de configuración (continuación)

Nota: Si utiliza la conexión HDMI para conectar el sonido con un procesador de audio o receptor de A/V HDMI, es importante que seleccione una resolución de salida HDMI de 720p o superior al reproducir contenidos de audio en alta resolución (DVD-Audio, SACD, Dolby TrueHD y DTS-HD Master Audio). Según la especificación HDMI, el ancho de banda disponible para el audio es proporcional al ancho de banda total empleado por el vídeo. A una resolución de 480p/576p, la especificación HDMI solo admite dos canales de audio con una tasa de muestreo alta (hasta 192 kHz) o bien ocho canales de audio con una tasa de muestreo estándar (hasta 48 kHz). Si reproduce contenido de audio en alta resolución a la resolución de 480p/576p, podría obtener una menor resolución sonora, canales de audio incompletos o incluso perder por completo el audio/vídeo. Seleccionar una resolución de salida superior, como 720p o superior, permite un ancho de banda suficiente para todos los canales de audio de muestreo de alta resolución.

3. Salida óptica/coaxial

Para ajustar la frecuencia de salida PCM lineal máxima para la salida digital óptica/coaxial. La finalidad de esta opción del menú consiste en garantizar que la salida de audio sea compatible con equipos que no admiten altas tasas de muestreo. Define un límite superior para decidir si el reproductor reducirá la tasa de muestreo del audio. Las opciones son:

Nota: Cuando se utiliza las salidas de audio Estéreo o 7.1 Analógicas el límite de la tasa LPCM deberá configurarse siempre en 192kHz para permitir que el motor de reproducción interno se alimente de un muestreador superior con la tasa de muestreo máxima que soporte el contenido.

48 kHz LPCM: compatible con la mayor parte de los equipos. El contenido con tasas de muestreo superiores se convertirá a 48 kHz.

96 kHz LPCM: permite una mayor tasa de muestreo y respuesta de frecuencia. Si se utiliza un receptor AV conectado de modo externo o un DAC a través de coaxial u óptico, asegúrese que el receptor/amplificador pueda soportarlo. El contenido con tasas de muestreo superiores se convertirá a 96kHz.

192 kHz LPCM: permite la mayor tasa de muestreo y respuesta de frecuencia. Si se utiliza un receptor AV conectado de modo externo o un DAC a través de coaxial u óptico, asegúrese que el receptor/amplificador pueda soportarlo.

Flujo de bits: transmite el audio como un flujo de bits comprimido al receptor/amplificador. Seleccione este ajuste si su receptor/amplificador es capaz de descodificar Dolby Digital y/o DTS, etc.

4. Salida SACD

Para seleccionar el formato de salida de audio para SACD. Las opciones son:

PCM: el reproductor descodifica los datos DSD (Direct Stream Digital) del SACD y los convierte en datos PCM multicanal de alta resolución. La salida HDMI puede enviarse a un receptor A/V externo capaz de recibir HDMI multicanal (se requieren entradas HDMI 1.1 o superior). Las salidas de audio del mismo 752BD también están activas y es posible reproducir el material del SACD mediante el propio 752BD.

DSD: los datos DSD del SACD se emiten a través de HDMI sin ninguna conversión. Para la descodificación mediante un receptor A/V externo capaz de recibir DSD (se requieren entradas HDMI 1.2a o superior y el receptor debe ser compatible con DSD, ya que no es un requisito obligatorio de la especificación HDMI).

5. Descodificación HDCD

Para configurar la opción de decodificación de audio para discos HDCD (High Definition Compatible Digital). Las opciones son:

Activado: HDCD es decodificado por el 752BD. Para discos HDCD, esto permite un rango dinámico expandido y una mejora en la resolución del audio.

Desactivado: se trata a HDCD como un CD regular y una salida como un flujo de bits nativos preservando la codificación oculta. Esto es útil cuando el 752BD se conecta a un receptor AV que puede utilizar HDCD a través de un enlace de salida de audio digital (Coaxial, óptico o HDMI), la salida es procesada por el receptor AV que puede realizar la descodificación HDCD en vez.

Tabla de referencia sobre señales de audio

Los discos Blu-ray pueden contener diversos tipos de formatos de señales de audio, algunos de ellos formatos en alta resolución como Dolby TrueHD y DTS-HD Master Audio. Los discos Blu-ray también pueden incluir componentes de audio opcionales, como el programa de audio secundario y el sonido de clic del menú. El

menú Audio Format Setup del reproductor permite configurar la salida de audio en función de sus preferencias específicas. La siguiente tabla ofrece una referencia del tipo de señal de audio que puede esperarse.

Cuando "Secondary Audio" está ajustado en "Off" (desactivado):

Tipo de salida ⇄ Configuración Formato de fuente	Salida HDMI		Salidas óptica/coaxial		Salida analógica multicanal
	Flujo de bits	LPCM	Flujo de bits	LPCM	
LPCM 2 canales	LPCM 2 canales	LPCM 2 canales	LPCM 2 canales	LPCM 2 canales	2 canales
LPCM 5.1 canales	LPCM 5.1 canales	LPCM 5.1 canales	LPCM 5.1 canales	LPCM 2 canales	5.1 canales
LPCM 7.1 canales	LPCM 7.1 canales	LPCM 7.1 canales	LPCM 7.1 canales	LPCM 2 canales	7.1 canales
Dolby Digital	Dolby Digital	LPCM 5.1 canales	Dolby Digital	LPCM 2 canales	5.1 canales
Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus	LPCM hasta 7.1 canales	Dolby Digital	LPCM 2 canales	Hasta 7.1 canales
Dolby True HD	Dolby True HD	LPCM hasta 192 kHz 24 bits 7.1 canales	Dolby Digital	LPCM 2 canales	Hasta 7.1 canales
DTS	DTS	LPCM hasta 7.1 canales	DTS	LPCM 2 canales	Hasta 7.1 canales
DTS-HD High Resolution	DTS-HD High Resolution	LPCM hasta 7.1 canales	DTS (núcleo)	LPCM 2 canales	Hasta 7.1 canales
DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio	LPCM hasta 96 kHz 24 bits 7.1 canales o 192 kHz 24 bits 2 canales	DTS (núcleo)	LPCM 2 canales	Hasta 7.1 canales

Cuando "Secondary Audio" se ajusta en "On" (activado) y el reproductor encuentra un disco con una pista de audio secundario o sonidos del menú:

Tipo de salida ⇄ Configuración Formato de fuente	Salida HDMI		Salidas óptica/coaxial		Salida analógica multicanal
	Flujo de bits	LPCM	Flujo de bits	LPCM	
LPCM 2 canales	LPCM 2 canales	LPCM 2 canales	LPCM 2 canales	LPCM 2 canales	2 canales
LPCM 5.1 canales	LPCM 5.1 canales	LPCM 5.1 canales	LPCM 2 canales	LPCM 2 canales	5.1 canales
LPCM 7.1 canales	LPCM 7.1 canales	LPCM 7.1 canales	LPCM 2 canales	LPCM 2 canales	7.1 canales
Dolby Digital	Dolby Digital*	LPCM hasta 5.1 canales	Dolby Digital*	LPCM 2 canales	5.1 canales
Dolby Digital Plus	Dolby Digital*	LPCM hasta 7.1 canales	Dolby Digital*	LPCM 2 canales	Hasta 7.1 canales
Dolby True HD	Dolby Digital*	LPCM hasta 192 kHz 24 bits 7.1 canales	Dolby Digital*	LPCM 2 canales	Hasta 7.1 canales
DTS	DTS*	LPCM hasta 7.1 canales	DTS*	LPCM 2 canales	Hasta 7.1 canales
DTS-HD High Resolution	DTS*	LPCM hasta 7.1 canales	DTS*	LPCM 2 canales	Hasta 7.1 canales
DTS-HD Master Audio	DTS*	LPCM hasta 7.1 canales	DTS*	LPCM 2 canales	Hasta 7.1 canales

Nota: todas las señales de salida de audio se mezclan con el sonido primario, el sonido secundario y los sonidos del menú.

* Indica sonido mezclado recodificado en formato de flujo de bits DTS y Dolby Digital.

Menú de configuración (continuación)

Opciones recomendadas de formatos de audio

En función del método de conexión de audio/vídeo que utilice, podría tener que ajustar las opciones del formato de audio del 752BD de acuerdo con su configuración. Consulte los métodos de conexión de audio y vídeo descritos anteriormente en esta guía y las siguientes directrices de configuración del audio.

Conexión del audio directamente al televisor

Si el reproductor se conecta directamente al televisor a través de cables de audio L/R analógicos y HDMI, se recomienda utilizar las siguientes opciones de formato de audio:

Audio secundario:	Activado
Audio HDMI:	LPCM
Salida SACD:	PCM
Salida HDCD:	Activado
Salida óptica/coaxial:	(ninguno: no se usa)

Audio digital multicanal conectado con un receptor a través de HDMI

Si su receptor admite HDMI v1.3 con la capacidad de descodificar formatos de audio sin pérdidas en alta resolución, como Dolby TrueHD y DTS-HD Master Audio, configure las siguientes opciones de formato de audio:

Audio secundario:	Desactivado (o Activado si necesita el audio secundario)
Audio HDMI:	Flujo de bits
Salida SACD:	PCM (o DSD si el receptor soporta DSD por HDMI)
Descodificación HDCD:	Activado
Salida óptica/coaxial:	(ninguno: no se usa)

Si su receptor admite sonido PCM multicanal a través de HDMI v1.1/1.2, pero no formatos de audio sin pérdidas en alta resolución, como Dolby TrueHD y DTS-HD Master Audio, configure las siguientes opciones de formato de audio:

Audio secundario:	Desactivado (o Activado si necesita el audio secundario)
Audio HDMI:	LPCM
Salida SACD:	PCM (o DSD si el receptor soporta DSD por HDMI)
Descodificación HDCD:	Activado
Salida óptica/coaxial:	(ninguno: no se usa)

Sonido analógico multicanal conectado a un receptor

Si el reproductor se conecta a un reproductor A/V a través de las salidas de audio analógico de 7.1 ó 5.1 canales mediante ocho o seis cables RCA/Phono, podrá reproducir todos los formatos de audio compatibles, dejar que el 752BD los descodifique y escucharlos a través de su receptor A/V y su sistema de sonido envolvente. Se recomiendan las siguientes opciones de configuración del formato de audio:

Audio secundario:	Desactivado (o Activado si necesita el audio secundario)
Audio HDMI:	Desactivado
Salida SACD:	PCM (los DAC internos necesitan usar PCM creado desde el flujo DSD de los SACD para conseguir la reproducción SACD)
Descodificación HDCD:	Activado
Salida óptica/coaxial:	(ninguno: no se usa)

Ajuste también la configuración de los altavoces en el menú "Audio Processing":

Ajuste la opción Down Mix a "7.1Ch" o "5.1Ch".

Ajuste correctamente el tamaño de los altavoces y el subwoofer en función de su equipo de sonido, como se detalla en las páginas siguientes.

Activar o seleccionar las entradas analógicas de multicanal en su receptor.

Sonido digital multicanal conectado con un receptor mediante conexión coaxial u óptica SPDIF

Si su receptor solo admite conexión óptica/coaxial y descodificación de Dolby Digital y DTS, se recomienda utilizar las siguientes opciones de configuración del formato de audio:

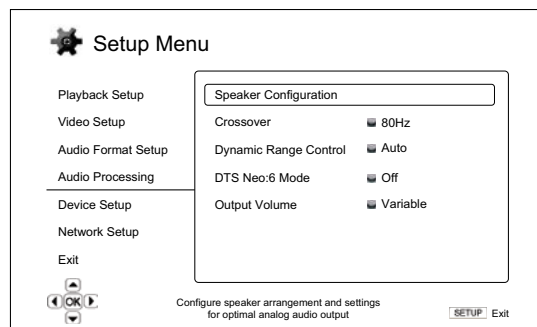
Audio secundario:	Desactivado (o Activado si necesita el audio secundario)
Audio HDMI:	Desactivado
Salida SACD:	(cualquiera / SACD no se encuentra disponible a través de la salida óptica/coaxial)
Descodificación HDCD:	Activado (u Desactivado si el receptor puede decodificar HDCD)
Salida óptica/coaxial:	Flujo de bits

Audio analógico estéreo conectado con un receptor

Si su receptor/amplificador solo ofrece conexiones de audio estéreo, necesitará usar cables analógicos estilo RCA para conectarlo. Se recomiendan las siguientes opciones del formato de audio:

Audio secundario:	Desactivado (o Activado si necesita el audio secundario)
Audio HDMI:	Off
Salida SACD:	PCM (los DAC internos necesitan usar PCM creado desde el flujo DSD de los SACD para conseguir la reproducción SACD)
Descodificación HDCD:	Activado
Salida óptica/coaxial:	(ninguno: no se usa)

Configuración de procesamiento sonoro



El apartado "Audio Processing Setup" del menú de configuración permite configurar cómo procesará el reproductor las señales de audio antes de enviarlas a las salidas analógicas. El control DRC también afecta a las salidas HDMI.

Menús	Ajustes
Configuración de altavoces	
Cruce.....	40Hz-250Hz
Control de rango dinámico.....	Automático Activado Desactivado
Modo DTS Neo:6.....	Música Cine Apagado
Volumen de salida.....	Variable Fijo

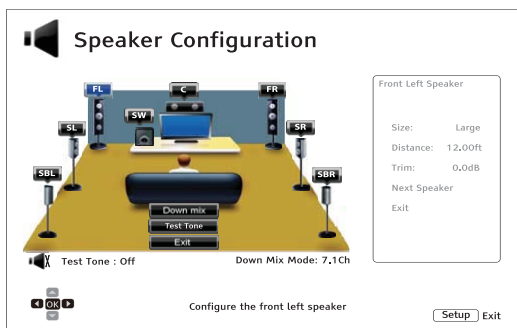
Configuración de los altavoces (solo salida de audio analógico de 7.1 canales)

Los siguientes ajustes determinan cómo funciona el descodificador de sonido envolvente interno del 752BD. No afectan al sonido transmitido a través de HDMI o S/P DIF/TOSLINK.

En el menú Speaker Configuration puede configurar los ajustes de altavoces como el modo de conversión, el número de altavoces, su distancia, el tamaño y el nivel de corte. El menú Speaker Configuration muestra una ilustración de la colocación de los altavoces para ayudarle a configurar correctamente los parámetros de los altavoces.

Al acceder a este menú, el cursor está colocado en el altavoz delantero izquierdo. Utilice los botones ◀ / ▶ para mover el cursor. El botón ▶ mueve el cursor en sentido horario y el botón ◀ lo mueve en sentido antihorario.

Cuando el cursor está en las opciones "Down Mix" o "Exit", puede utilizar los botones ▲ / ▼ para seleccionar estas opciones.

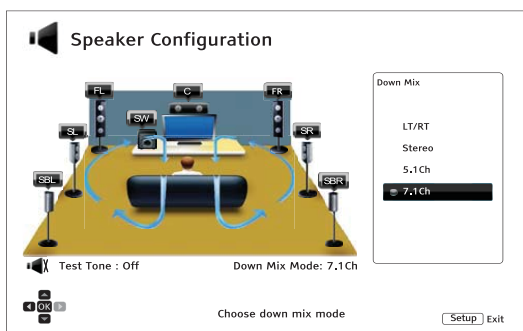


Modo de conversión

Down Mix es el proceso de convertir el sonido multicanal a un número inferior de canales. Por ejemplo, convertir una fuente de 5.1 canales en estéreo o una fuente de 7.1 canales en 5.1 canales. La conversión permite que la salida de audio del reproductor coincida con el número exacto de altavoces disponibles en su sistema de cine en casa.

El modo de conversión actual se muestra en el ángulo inferior derecho de la ilustración de la posición de los altavoces.

Para cambiar el ajuste de conversión del audio, pulse el botón Enter mientras el cursor está en la opción "Down Mix". Están disponibles los siguientes modos de conversión:



LT/RT: total izquierdo/total derecho. Los canales central y envolventes se descodifican y, después, se codifican matricialmente en los dos canales delanteros. Un receptor Dolby Pro Logic puede descodificar después el sonido bicanal emitido en sonido envolvente.

Stereo (Estéreo): este modo convierte el sonido multicanal en sonido estéreo con dos canales. Para el contenido estéreo original, la salida no cambiará. Para el contenido multicanal original, los canales central y envolventes se mezclarán con los canales delanteros izquierdo y derecho. Se recomienda para su uso con televisores o amplificadores/receptores estéreo (sin descodificación Pro Logic).

5.1Ch (5.1 canales): este modo activa la salida de sonido descodificado con 5.1 canales. El número de canales de salida reales depende del disco. Si el contenido de la fuente tiene más canales, los canales envolvente posteriores se mezclarán en canales envolventes.

7.1Ch (7.1 canales): este modo activa la salida de sonido descodificado con 7.1 canales. El número de canales real depende del disco.

Tono de prueba

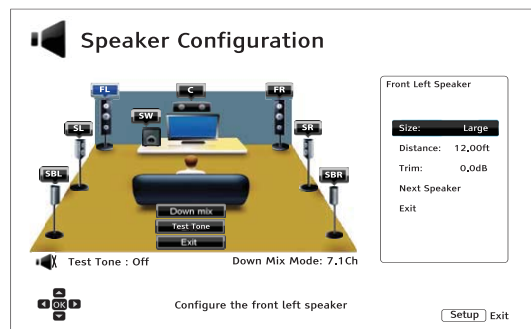
Test tone (prueba de tono) es un grupo de sonidos creados de modo artificial que se utilizan para probar el sistema de audio de su altavoz y lo ayuda a identificar cualquier deficiencia de cableado. De modo predeterminado el Test Tone (Tono de prueba) se configura en "Off" (Desactivado), con el estado que se muestra en la esquina inferior izquierda de la pantalla.

Para comenzar la prueba, presione los botones ▲ / ▼ para resaltar la opción de "Test Tone", presione el botón de Enter para cambiar el estado del tono de entrada a "On" (Activado). Luego presione los botones ARROW (flechas) para seleccionar el altavoz, oírá los sonidos de prueba. Para detener el proceso de prueba, presione los botones ▲ / ▼ para resaltar la opción de "Test Tone" y presione el botón Enter para volver al estado anterior a "Off" (Desactivado). Sírvase notar que estos tonos de prueba únicamente aplican a las salidas de audio de multi canal.

Ajustes de altavoces

Para cada altavoz del sistema de cine en casa puede definir su tamaño, distancia y nivel de corte. Para configurar un altavoz, mueva el cursor hasta seleccionarlo y pulse el botón Enter. Se activará el menú Speaker Settings en el lado derecho de la pantalla. En el menú Speaker Settings, utilice los botones ▲ / ▼ para seleccionar un parámetro y, después, pulse el botón Enter para modificarlo. Para salir del menú Speaker Settings y regresar a la ilustración de configuración de los altavoces, pulse el botón ◀ o seleccione la opción "Exit". También puede seguir configurando el siguiente altavoz seleccionando la opción "Next Speaker".

Es posible configurar los siguientes parámetros del altavoz:



1. Dimensiones

El parámetro de tamaño del altavoz ajusta el control de filtrado de graves para los altavoces. La frecuencia grave se configura en la opción de la "Crossover Frequency" de la sección de "Procesamiento de audio" del menú de Configuración:

Grande: Las frecuencias graves se transmiten a los altavoces.

Pequeño: las frecuencias graves no se transmiten a los altavoces para reducir las posibles distorsiones. Si se dispone de un subwoofer, las frecuencias graves se transmiten al subwoofer.

On (Activado) (solo para subwoofer): especifica que el sistema dispone de un subwoofer.

Off (Desactivado): no existe un altavoz para la posición correspondiente. El sonido del altavoz que falta se redirige a los otros altavoces o se descarta si no es posible redirigirlo.

Nota: Los altavoces delanteros, envolventes y envolventes traseros se configuran por parejas. Los cambios en el tamaño de un altavoz modificarán automáticamente el otro altavoz de la pareja.

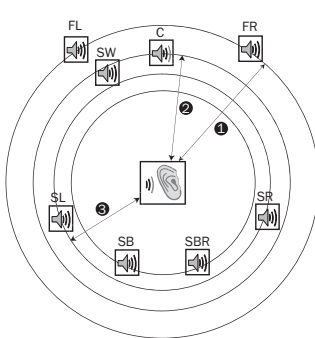
Menú de configuración (continuación)

2. Distancia

Los parámetros de distancia del altavoz ajustan el control del retardo para el canal de audio correspondiente. Este retardo se utiliza para compensar la diferencia en el tiempo de propagación del sonido provocada por la colocación de altavoces a distintas distancias de la posición de escucha.

El retardo de distancia del altavoz solo se aplica si el reproductor está descodificando sonido multicanal. Si utiliza la salida de audio de flujo de bits con su receptor de A/V, el flujo de bits no se ajusta con el retardo de distancia del altavoz.

Como el retardo se calcula en función de la diferencia en la distancia desde cada altavoz a la posición de escucha, es importante configurar la distancia hasta los altavoces delanteros primero y, después, hasta los demás altavoces. Siempre que cambie la distancia de los altavoces delanteros, se ajustará automáticamente la distancia de los demás altavoces para mantener la misma diferencia de distancia.



Distancias:

- 1 - Escuchar al frente
- 2 - Escuchar en el centro
- 3 - Escuchar envolvente a la izquierda

Iconos del altavoz:

- FL - del. izquierdo
- FR - del. derecho
- C - central
- SW - subwoofer
- SL - envol. izquierdo
- SR - envol. derecho
- SBL - envol. posterior izquierdo
- SBR - envol. posterior derecho

Por ejemplo, en el diagrama anterior, mida la distancia (en pies, 1 pie = 0,3 m) desde la posición de escucha principal hasta el altavoz delantero izquierdo o delantero derecho. Los altavoces delantero derecho e izquierdo deben estar a la misma distancia del oyente. Introduzca la distancia de los altavoces delanteros (1. en la ilustración anterior) en el menú "Speaker Configuration".

Después, mida la distancia (en pies) entre el altavoz central (2) y la posición de escucha. Mueva el cursor para seleccionar el altavoz central en la página de configuración Channel Delay e introduzca la distancia (tan precisa como sea posible) en pies. Repita la operación por cada altavoz (central, envolvente izquierdo, envolvente derecho, envolvente trasero izquierdo, envolvente trasero derecho y subwoofer) disponible en el sistema. El reproductor insertará el retraso correspondiente al centro, subwoofer y canales envolventes para asegurarse que las ondas de sonido de altavoces diferentes lleguen al oyente al mismo tiempo.

Notas:

- La distancia entre los altavoces envolventes y la posición de escucha debe ser menor o igual que la distancia entre los altavoces delanteros y la posición de escucha.
- Los altavoces delanteros, envolventes y envolventes traseros se configuran por parejas. Los cambios en el tamaño de un altavoz modificarán automáticamente el otro altavoz de la pareja.

3. Corte

El parámetro del nivel de corte del altavoz define el volumen de cada canal. Para obtener unos resultados más precisos, se recomienda utilizar los tonos de un disco de calibración, como Digital Video Essentials HD Basics y un medidor de SPL (nivel de presión sonora). El nivel de corte puede ajustarse hasta +/- 10 dB en pasos de 0,5 dB.

Otros ajustes de procesamiento sonoro

1. Frecuencia de cruce

Cuando el tamaño del altavoz se configura en "Small" en "Speaker Configuration (Configuración de Altavoz)", las frecuencias graven no pasan a los altavoces para reducir la distorsión posible, en vez son redireccionadas al subwoofer. Las opciones disponibles son:

- 40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz
- Estas son las frecuencias crossover disponibles. Puede presionar los botones ▲ / ▼ y Enter para seleccionarla. Esta opción aplica a todos los altavoces (central, delantero, envolvente y envolvente posterior). Por defecto la frecuencia crossover es 80 Hz.

2. Control de rango dinámico

Para ajustar la compresión del rango dinámico (DRC). La DRC permite suavizar los picos y valles sonoros frecuentes en una amplia variedad de sonido digital. Activar la DRC puede hacer que el sonido de bajo nivel sea más audible durante la escucha a bajo nivel. Desactivar la DRC restablece la energía sonora presente en la grabación original. Las opciones disponibles son:

Auto (Automático) - Reproduce de acuerdo con el rango dinámico especificado por el disco. La opción aplica a los discos Blu-ray únicamente. Para otros tipos de disco no se aplica la compresión del rango dinámico.

On (Activado): activa la compresión del rango dinámico.

Off (Desactivado): desactiva la compresión del rango dinámico.

Nota: se aplica compresión del rango dinámico a la salida de audio analógico y las salidas de audio digital (HDMI, coaxial y óptica) cuando el formato de audio se ajusta en PCM.

3. Modo DTS Neo:6

Permite activar el procesamiento de audio DTS Neo:6 y seleccionar el modo de escucha. DTS Neo:6 es un procesamiento de señal digital capaz de ampliar la fuente estéreo original a sonido envolvente 7.0 (L, R, C, LS, RS, LR, RR) o 7.1 (con gestión de graves).

Música: activa el procesamiento de audio DTS Neo:6 para fuentes de música estéreo.

Cine: activa el procesamiento de audio DTS Neo:6 para fuentes de películas estéreo o descodificador digital.

Desactivado (predeterminado): desactiva el DTS Neo:6 para mantener la calidad del sonido original.

4. Volumen de salida

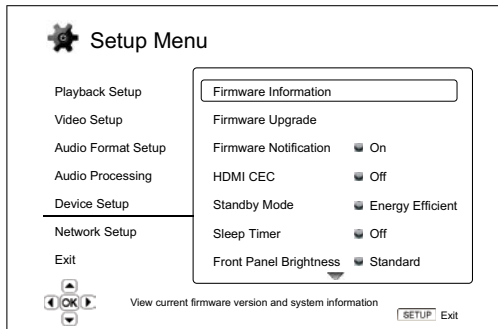
Permite activar o desactivar los controles de volumen analógicos (también llamados audio variable). Las opciones disponibles son:

Variable: activa el control de volumen analógico. Use los botones de volumen del mando a distancia para aumentar/disminuir el nivel de salida de audio analógico (el máximo es 100). Afecta tanto a las salidas 7.1 como estéreo dedicada.

Afecta tanto a las salidas 7.1 como estéreo dedicada.

Fijo: desactiva el control de volumen analógico. Los botones de volumen del mando a distancia no afectarán a la salida de audio analógico y el nivel de volumen está fijo en 100.

Configuración del dispositivo



El apartado "Device Setup" del menú de configuración permite configurar otras opciones del reproductor relacionadas con las funciones de control y el hardware. Los elementos del menú en este apartado son:

Menús	Ajustes
Información del firmware	
Actualización del firmware.....	A través de USB A través de Disco A través de la red
Notificación del firmware.....	Activado Desactivado
HDMI CEC	HDMI 1 HDMI 1 (Limitada) HDMI 2 HDMI 2 (Limitada) Desactivado
Modo de reposo	Eficiencia energética Inicio rápido
Temporizador	Off 30-120 min
Brillo del panel frontal	Estándar Atenuada Apagada
Almacenamiento permanente.....	Dispositivo de almacenamiento Flash interno Unidad USB Borrar el almacenamiento permanente
Apagado automático.....	Activado Desactivado
Restablecer ajustes de fábrica	

1. Información del firmware

Para mostrar la versión del firmware instalada actualmente.

2. Actualización del firmware

Para actualizar el firmware del reproductor. Esta operación solo está disponible cuando la reproducción está detenida completamente o cuando no hay ningún disco en la unidad.

El firmware es el software de sistema que controla las prestaciones y funciones del reproductor. Como las especificaciones del Blu-ray son nuevas y están evolucionando, es posible que un disco Blu-ray fabricado después que el reproductor utilice algunas características nuevas de las especificaciones Blu-ray. Podrían introducirse nuevas características de vez en cuando.

Hay tres maneras de actualizar el firmware del reproductor. Las opciones son:

Mediante disco: de vez en cuando podrá descargar una imagen de disco del sitio web de Cambridge Audio www.cambridge-audio.com/care y grabar un disco de actualización.

Mediante USB: podrá descargar los archivos del firmware del sitio web de Cambridge Audio en una unidad USB y después utilizar esta unidad para actualizar el reproductor. Para los dos casos anteriores, siga detenidamente las instrucciones que aparecen en el sitio web.

Mediante red: si el reproductor cuenta con conexión a internet, podrá actualizar el reproductor directamente a través de internet. Por favor, siga las instrucciones que aparecen en la pantalla del televisor.

3. Notificación del firmware

Para determinar si el reproductor debe comprobar automáticamente si hay disponibles nuevas versiones de firmware a través del servidor de internet e informar al usuario de su disponibilidad. Las opciones son:

On (Activado): comprobar automáticamente las nuevas versiones del firmware e informar al usuario de su disponibilidad. Requiere que la conexión de red esté en funcionamiento.

Off (Desactivado): no comprobar automáticamente las nuevas versiones del firmware.

4. HDMI CEC

CEC (control de electrónica de consumo) es una prestación opcional del HDMI que permite realizar el control remoto y la configuración automática de aparatos de electrónica de consumo a través de la conexión HDMI. La función de control remoto permite utilizar un solo mando a distancia para manejar varios aparatos conectados a través de HDMI. Por ejemplo, puede utilizar el mando del televisor para controlar la reproducción del reproductor Blu-ray. La función de configuración automática enciende automáticamente el televisor y cambia a la entrada correcta cuando empieza a reproducirse un disco en el reproductor Blu-ray. También puede apagar el reproductor automáticamente al apagar el televisor. La implementación y la compatibilidad de esta función varía según el fabricante. Algunos pueden implementar solo parte de estas funciones o añadir sus propias funciones. La implementación específica del fabricante de la función HDMI CEC a menudo recibe el nombre comercial de "...Link" o "...Sync". El 752BD proporciona tres modos para la función HDMI CEC:

HDMI 1: HDMI CEC está activado en la salida HDMI 1. Use este modo si los demás aparatos son compatibles con el reproductor.

HDMI 1 (limitada): HDMI CEC está activado en la salida HDMI 1, pero el 752BD solo responderá a las órdenes de control de reproducción. No responderá ni emitirá órdenes de apagado/encendido ni de selección de entrada. Use este modo si no desea que la función de configuración automática encienda o apague sus aparatos.

HDMI 2: HDMI CEC está activado en la salida HDMI 2. Similar a HDMI 1.

HDMI 2 (limitada): HDMI CEC está activado en la salida HDMI 2, pero el 752BD solo responderá a las órdenes de control de reproducción. Similar a HDMI 1 (limitado).

Desactivado (predeterminado): la función HDMI CEC está desactivada en ambos terminales de salida HDMI. El reproductor no responderá a las órdenes HDMI CEC de otros dispositivos ni configurará automáticamente otros dispositivos.

5. Modo de reposo

Permite elegir el modo de reposo de la unidad entre el modo de eficiencia energética y el modo de inicio rápido. Las opciones disponibles son:

Inicio rápido: el reproductor arranca más rápido, pero consume más energía en reposo.

Eficiencia energética: el reproductor arranca más despacio, pero solo consume 0,5 W en reposo.

6. Temporizador

Esta opción permite al 752BD desactivarse después de un tiempo determinado. Esta función se apaga (seleccionando Off) o se puede seleccionar un tiempo específico de 30, 45, 60, 90 o 120 minutos.

Menú de configuración (continuación)

7. Brillo del panel frontal

Para controlar la intensidad luminosa de la información en la pantalla VFD del panel frontal. Esta opción le permite atenuarla o apagarla. Las opciones disponibles son:

Estándar: La pantalla VFD presenta un brillo total.

Dim: la pantalla VFD presenta un brillo reducido.

Desactivado: La pantalla VFD se desactiva. En este modo, la pantalla se activa temporalmente cuando el usuario realiza alguna operación.

8. Almacenamiento permanente

La zona de almacenamiento permanente es un área de almacenamiento de datos que alberga contenido adicional para las funciones BonusView y BD-Live. Los datos se mantienen incluso aunque se apague el reproductor. Están disponibles las siguientes opciones de gestión del almacenamiento permanente:

Dispositivo de almacenamiento: para seleccionar el dispositivo de almacenamiento que se utilizará como almacenamiento permanente. El 752BD está equipado con 1 GB de memoria flash interna. El reproductor también está equipado con dos puertos USB 2.0 que permiten conectar una unidad USB para usarla como almacenamiento permanente. Las opciones son:

Flash interna: utiliza la memoria flash interna como almacenamiento permanente.

Unidad USB: utiliza una unidad USB como almacenamiento permanente. Para cumplir las especificaciones de BD-Live, es necesaria una unidad flash USB de 1 GB o mayor. No se recomienda utilizar un disco duro USB.

Nota: El nuevo dispositivo de almacenamiento solo podrá utilizarse después de reiniciar el reproductor. Asegúrese de apagar el reproductor y volverlo a encender después de modificar la opción "Storage Device".

Borrar el almacenamiento permanente: para borrar los datos del almacenamiento permanente.

9. Apagado automático

Para apagar el reproductor automáticamente después de 30 minutos sin actividad, lo que puede ayudar a reducir el consumo de energía y aumentar la vida del reproductor.

Activado (predeterminado): se activa el apagado automático.

Desactivado: se desactiva el apagado automático.

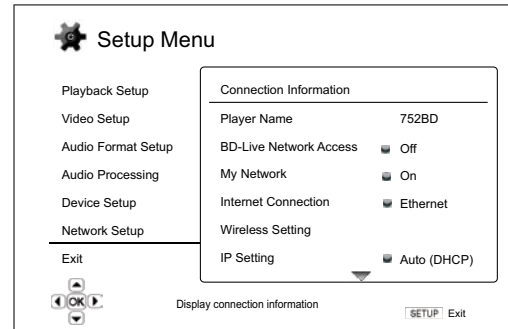
10. Restablecer ajustes de fábrica

Restablece todos los ajustes a los valores predeterminados de fábrica.

Nota: La contraseña del control parental y las calificaciones no se restablecerán. Esta operación solo está disponible cuando la reproducción está detenida completamente o cuando no hay ningún disco en la unidad.

Configuración de la red

El apartado "Network Setup" del menú de configuración permite configurar los parámetros para la conexión a internet del reproductor, comprobar la conexión y limitar el acceso a BD-Live. Los elementos del menú en este apartado son:



Menús	Ajustes
Información de conexión	
Nombre del reproductor	752BD (predeterminado)
Acceso a BD-Live.....	Activado Limitado Desactivado
Mi Red.....	Activado Desactivado
Conexión a internet.....	Ethernet Inalámbrico Desactivado
Configuración inalámbrica	
Configuración IP	Auto (DHCP) Manual
Ajuste de proxy.....	Activado Desactivado
Prueba de conexión	

1. Información de conexión

Para mostrar la información de Internet actual, a saber la dirección de IP, MAC por Ethernet, MAC inalámbrica, etc.

2. Acceso a BD-Live

Para restringir el acceso a contenidos BD-Live. Las opciones disponibles son:

Activado: se permite el acceso a BD-Live.

Limitado: solo se permite el acceso a BD-Live para los contenidos que tengan un certificado de usuario válido. Se prohíbe el acceso a internet si los contenidos BD-Live no tienen un certificado. Esta opción garantiza que solo accede a contenidos auténticos, aunque puede bloquear el acceso a pequeños proveedores de contenidos independientes.

Desactivado: se prohíbe el acceso a BD-Live.

3. Mi Red

Para configurar la opción de cliente de Mi Red (compartir medios). La opción de Mi Red le permite al reproductor recibir audio, vídeo, fotos desde los servidores de medios UPnP en la red particular. Las opciones disponibles son:

Activado (predeterminada): activar el cliente de Mi Red. Los servidores de medios disponibles figurarán en la opción de "My Network (Mi Red)" del menú de inicio.

Desactivado: deshabilitar el cliente de Mi Red. Ningún servidor de medios se mostrará en la opción de "My Network (Mi Red)", y un mensaje de alerta se mostrará luego de ingresar a la opción "My Network (Mi Red)".

4. Conexión a internet

Para seleccionar el tipo de conexión de Internet. Las opciones disponibles son:

Ethernet (predeterminada): conecta a Internet a través del cable Ethernet, refiérase a las instrucciones de conexión del manual. Esta selección hará que la opción de "Wireless Setting (Configuración inalámbrica)" aparezca sombreada y no pueda ser seleccionada.

Inalámbrica: conecta a Internet a través del adaptador inalámbrico, refiérase a las instrucciones de conexión del manual. La selección de "Wireless (Inalámbrica)" iniciará el procedimiento de configuración y hará que la opción de "Wireless Setting (Configuración Inalámbrica)" en la próxima hilera sea seleccionable.

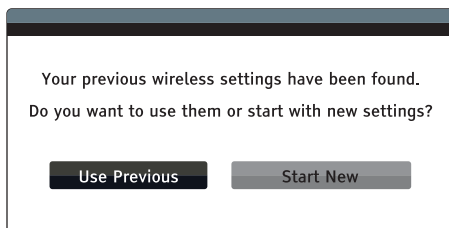
Off: se prohíbe el acceso a Internet. Esto hará que todas las opciones restantes en la pantalla de Configuración de Red estén grises o no sean seleccionables.

5. Configuración inalámbrica

Nota: El 752BD incluye un adaptador inalámbrico. No funcionarán con el mismo otros adaptadores inalámbricos.

Para iniciar el procedimiento de configuración inalámbrico. El procedimiento de configuración inalámbrica puede iniciarse por medio de la selección de la opción "Wireless Setting (Configuración Inalámbrica)" o seleccionando "Wireless (Inalámbrica)" en la opción "Connection Method (Método de conexión)". El procedimiento es el que sigue:

El reproductor primero busca la última configuración exitosa inalámbrica. Si no existe ninguna, un mensaje aparecerá como figura debajo:



Utilizar el anterior – Usar la última configuración exitosa inalámbrica. Un resumen de las configuraciones inalámbricas anteriores aparecerá mostrando la información como SSID (Service Set Identifier), Security Mode y Security Key (en asterisco *).

Entonces una prueba de conexión se realizará de modo automático y se mostrará el resultado de la prueba en la pantalla.

Iniciar nuevo: iniciar una nueva configuración inalámbrica. El 752BD admite tres métodos de configuración inalámbrica y las opciones disponibles son:

Scan (Búsqueda): búsqueda de conexiones inalámbricas disponibles. El reproductor automáticamente busca cualquier tipo de red inalámbrica disponible cercana y los resultados de la búsqueda se muestran en una lista en la ventana. Pulsando los botones ▲ / ▼ se iluminará una red y luego presione el botón Enter para seleccionarla. Si esta red está asegurada, precisará ingresar el código de seguridad utilizando el mando a distancia. Entonces una prueba de conexión se realizará de modo automático y se mostrará el resultado de la prueba en la pantalla.

Manual: para configurar de modo manual la información para una red inalámbrica. Precisa usar un mando a distancia para ingresar el SSID, seleccionar el Modo de Seguridad e ingresar la Clave de Seguridad. Entonces una prueba de conexión se realizará de modo automático y se mostrará el resultado de la prueba en la pantalla.

WPS: para iniciar la configuración protegida Wi-Fi. El 752BD admite el estándar WPS para proveer un establecimiento seguro y fácil de una red inalámbrica privada. Si tiene un enrutador/punto de acceso inalámbrico que también admita WPS. Las opciones disponibles son:

PIN: para configurar el WPS utilizando un PIN, Personal Identification Number (Número de identificación personal). El reproductor generará un PIN y usted precisará ingresarlo en el panel de control del software de su enrutador inalámbrico o punto de acceso. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla.

PBC: para configurar el WPS utilizando el Control de pulsador. Precisa pulsar el botón PBC en su enrutador inalámbrico o punto de acceso para iniciar la conexión inalámbrica. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla.

Nota:

- SSID significa Service Set Identifier (Identificador del Conjunto del Servicio). Es un identificador para cada enrutador inalámbrico o punto de acceso, y también se refiere al nombre de la red.
- WPS significa Wi-Fi Protected Setup (Configuración de Wi-Fi protegida). Es el último estándar para una configuración de red inalámbrica segura. También se la llama Wi-Fi Simple Config. (Configuración Simple de Wi-Fi). Para utilizar WPS, se requiere un enrutador compatible WPS o punto de acceso.

6. Configuración IP

Para determinar cómo obtiene el reproductor su dirección IP. Las opciones disponibles son:

Auto (Automático) (DHCP): El reproductor obtiene automáticamente su dirección IP utilizando el protocolo DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). Es el ajuste predeterminado. En la mayoría de los casos, la configuración de IP es mejor y requiere de ninguna intervención por parte del usuario.

Manual: introduzca manualmente la información numérica de la dirección IP. Para obtener más información sobre cómo configurar manualmente la conexión a internet y qué valores usar, consulte el manual de instrucciones de su router/módem de banda ancha o póngase en contacto con su proveedor de servicios de internet.

Dirección de IP – La dirección de Internet del reproductor. Cuando "IP Configuration" está ajustado en "Auto (DHCP)", el valor indicado se obtiene mediante DHCP y no es posible cambiarlo.

Máscara de subred – Cada dirección IP tiene una máscara de subred asociada. El reproductor la utiliza para decidir si dirige el tráfico de red a través del router o directamente a otro dispositivo en la misma red. Cuando la "Configuración de IP" se configura en "Auto (DHCP)", el valor que se muestra se obtiene utilizando DHCP y no puede cambiarse.

Enlace – La dirección de IP del enrutador. También se llama "enlace predeterminado" o "enrutador predeterminado". Cuando la "Configuración de IP" es "Auto (DHCP)", el valor que se muestra se obtiene utilizando DHCP y no puede cambiarse.

DNS 1: la dirección IP del primer servidor de DNS (primario). DNS es el mecanismo empleado para traducir las direcciones legibles en direcciones IP numéricas. Cuando la "Configuración de IP" es "Auto (DHCP)", el valor que se muestra se obtiene utilizando DHCP y no puede cambiarse.

DNS 2: la dirección IP del segundo servidor de DNS (secundario). Cuando la "Configuración de IP" se establece en "Auto (DHCP)", el valor que se muestra se obtiene utilizando DHCP y no puede cambiarse.

7. Ajuste de proxy

Para configurar el servidor proxy. Un servidor proxy funciona como un intermediario para la comunicación de la red entre clientes y otros servidores, que pueden brindar beneficios como seguridad, anonimato, velocidad o restricciones regionales temporales.

On (Activado): acceso a internet a través de un servidor proxy

Host de proxy: Para ingresar el nombre del host de proxy utilizando el mando a distancia.

Puerto de proxy: Para ingresar el número de puerto del host de proxy utilizando el mando a distancia.

Off (Desactivado) (predeterminado) – No utiliza el servidor proxy.

8. Prueba de conexión

Para probar la conexión a internet. Se recomienda probar la conexión cuando conecte por primera vez el reproductor a internet o cuando realice cambios en la "Configuración de IP" y otros parámetros de red.

Filtros

Para todas las fuentes, el 752BD muestrea el material decodificado internamente a 24/192 kHz a través de Dispositivos Analógicos SHARC DSP.

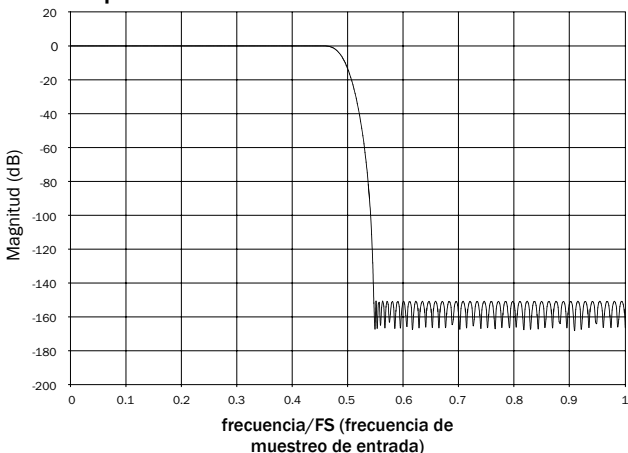
Ejecuta nuestra código exclusivo de Anagram Technologies que realiza la supresión de jitter, el muestreo de calidad y el filtro anti alias para las diez salida analógicas (7.1 y Estéreo dedicado).

El botón de filtro del panel delantero permite el ciclo entre los tres filtros anti-alias diferentes que se describen debajo.

Las tres funciones de filtro diferentes son: fase lineal, fase mínima o pronunciada. Los tres filtros son optimizados de modo específico para la reproducción de audio. Cada uno ofrece calidad de sonido excelente pero difiere de modo sutil en la optimización, por lo tanto, los tres están disponibles para usted.

Nota: Para mayor claridad, todos los diagramas muestran la respuesta teórica de la DSP, excluyendo el filtro analógico de las salidas DAC o del filtro antialias aplicado durante el registro y/o administración de la fuente digital.

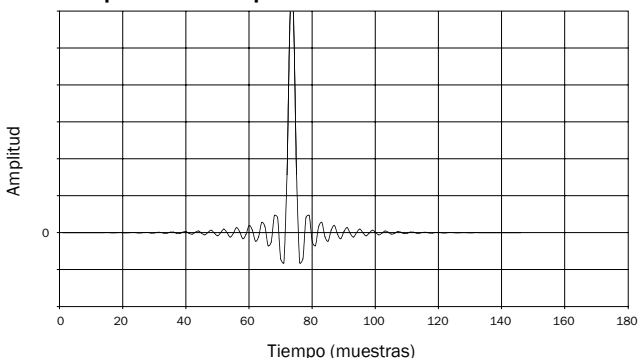
Respuesta frecuente de filtro de fase lineal



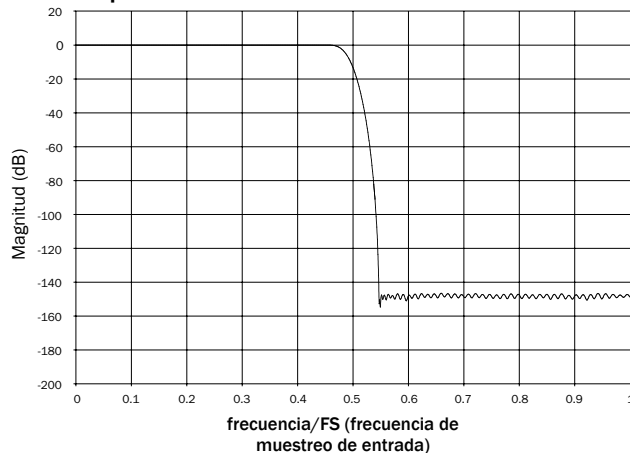
El filtro de fase lineal es un filtro de audio muy apreciado que ofrece una baja fluctuación tanto en las bandas de paso como de parada, y que se conoce como un retardo de grupo constante. El retardo de grupo constante significa que las señales de audio de todas las frecuencias se retardan siempre en la misma medida al atravesar el filtro. Por lo tanto, se mantiene una total coherencia temporal del sonido en la salida.

La desventaja con este tipo de filtro es que debido a la realimentación interna en el DSP, su respuesta de impulso puede presentar una cierta resonancia previa. En otras palabras, al excitarla con un impulso teórico, la salida muestra una pequeña cantidad de resonancia de amplitud antes y después del pico (aunque bien amortiguada).

Respuesta de impulso de fase lineal

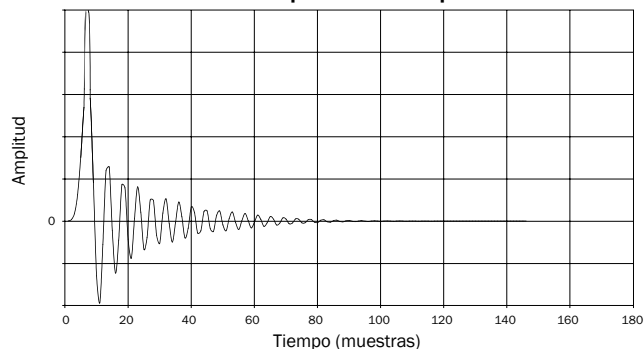


Respuesta frecuente de filtro de fase mínima

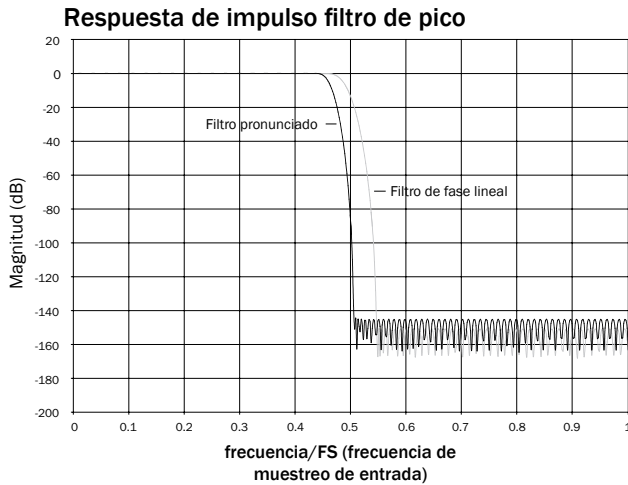


El filtro de fase mínima es otro filtro de audio muy apreciado que ofrece una fluctuación aún menor en las bandas de paso y de parada. Diferente al filtro de Fase lineal, el retraso de grupo no es constante, entonces algo de la coherencia de tiempo se pierde; sin embargo, la fase de cambio es baja y el beneficio en particular con el filtro consiste en que la respuesta al impulso exhibe una falta de pre anillado.

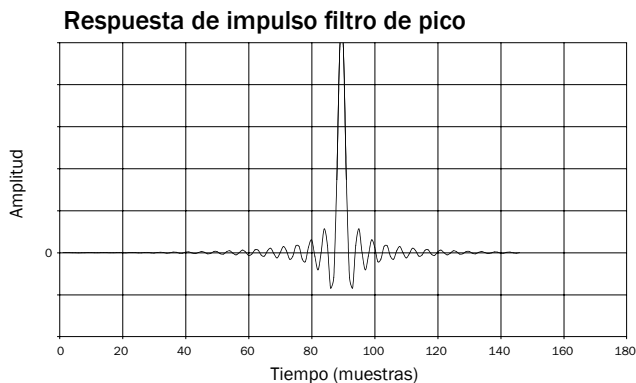
Fase mínima respuesta de impulso



Solución de problemas



Nuestro filtro pronunciado es un filtro de fase lineal que ha sido optimizado para la atenuación de la banda de parada con imágenes antisolapamiento de aproximación. Aquí hemos intercambiado un poco de atenuación con la respuesta de frecuencia de una muy alta calidad (para material de muestreo de 44.1 kHz será para -2 dB a 20 kHz) y un poco más de anillado previo y posterior para una atenuación de pico muy grande justo fuera de la banda de transferencia. El filtro de pico está disponible para atenuar alias a 22kHz por algo de 80dB.



Nota: todos los filtros presentan la misma reducción de ganancia final de unos 140 dB.

La siguiente tabla muestra una atenuación de banda de detención de filtro para material de 44.1 kHz como ejemplo:

	Fase lineal	Fase mínima	Pronunciada
Reducción de ganancia a 20 kHz	-0.1 dB	-0.1 dB	-2 dB
Reducción de ganancia a 22 kHz	-10 dB	-10 dB	-82 dB
Reducción de ganancia final	140 dB	140 dB	140 dB

Le animamos a experimentar con los filtros para determinar cuál suena mejor en función de sus preferencias y usando su equipo de fuente/material de programa.

No hay corriente.

Compruebe que el cable de alimentación CA esté bien conectado.

Compruebe que la clavija esté bien introducida en el enchufe y que la unidad esté encendida.

Compruebe el fusible del adaptador o del enchufe de alimentación.

El reproductor no lee el disco.

Compruebe que el disco no esté introducido al revés.

Compruebe que el disco no esté arañado ni sucio.

La unidad no admite este tipo de disco.

Compruebe el tipo y la región.

Las funciones de algunos discos pueden no funcionar en esta unidad. Esto no es una avería del reproductor.

No hay sonido.

Compruebe que el amplificador esté bien ajustado.

Compruebe que los cables de conexión estén bien conectados.

Compruebe si ha configurado incorrectamente la salida como Bitstream o LPCM.

El disco salta.

Compruebe que el disco no esté arañado ni sucio.

Compruebe que el 752BD esté sobre una superficie firme y sin vibraciones.

Se escucha un zumbido bajo.

Hay cables de corriente o alumbrado cerca del producto.

Las entradas analógicas no están bien conectadas.

Los altavoces traseros no suenan

La fuente que está reproduciendo no está grabada con sonido envolvente.

La unidad se ha configurado en estéreo u otro modo de conversión.

El altavoz central no suena

Se ha seleccionado un modo estéreo.

El mando a distancia no funciona

Las pilas están gastadas.

El mando está demasiado lejos de la unidad o fuera del rango efectivo.

No es posible reproducir los archivos de un dispositivo USB

Si el dispositivo USB no es compatible o si el reproductor encuentra problemas al leer la unidad USB o la tarjeta de memoria flash, la pantalla muestra el mensaje "Device Error". En tal caso, compruebe que la unidad USB sea compatible; después, pruebe a desconectar el dispositivo y vuélvalo a conectar.

En algunos casos, un dispositivo USB no compatible podría motivar que el 752BD no responda. Si ocurre esto, desconecte la unidad, retire el dispositivo USB y vuelva a encender el reproductor.

El tipo de archivo no es compatible. Compruebe los tipos de archivo compatibles.

La unidad requiere demasiada energía para la conexión USB.

Problemas con HDMI

Compruebe que su televisor admita HDCP (High-Definition Copy Protection).

Compruebe que su televisor sea capaz de mostrar la resolución que emite el reproductor Blu-ray.

Nota: Los cables de más de 5 m de longitud pueden causar problemas de sincronización o masa.

Para más preguntas frecuentes, asesoramiento técnico e información para sacar el máximo partido a su 752BD, visite el apartado Soporte del sitio Web de Cambridge Audio:

www.cambridgeaudio.com/support.php

Apéndice: lista de códigos de idioma

Observación: Solo afectan al idioma del menú de audio, subtítulos y disco, no al idioma del menú en pantalla.

Código	Nombre del idioma	Código	Nombre del idioma	Código	Nombre del idioma
6565	Afar	7285	Húngaro	8084	Portugués
6566	Abkhaz	7289	Armenio	8185	Quechua
6570	Afrikaans	7365	Interlingua	8277	Rhaeto-Romance
6577	Amharic	7378	Indonesio	8279	Rumano
6582	Árabe	7383	Islandés	8285	Ruso
6583	Assamese	7384	Italiano	8365	Sánscrito
6588	Aymara	7387	Hebreo	8368	Sindhi
6590	Azerbaiyano	7465	Japonés	8372	Serbo-Croata
6665	Bashkir	7473	Yiddish	8373	Singalés
6669	Bieloruso	7487	Javanés	8375	Eslovaco
6671	Búlgaro	7565	Georgiano	8376	Esloveno
6672	Bihari	7575	Kazakh	8377	Samoano
6678	Bengalí, Bangla	7576	Groenlandés	8378	Shona
6679	Tibetano	7577	Camboyano	8379	Somalí
6682	Bretón	7578	Canarés	8381	Albanés
6765	Catalán	7579	Coreano	8382	Serbio
6779	Corso	7583	Kashmiri	8385	Sundanés
6783	Checo	7585	Kurdo	8386	Sueco
6789	Galés	7589	Kirghiz	8387	Swahili
6865	Danés	7665	Latin	8465	Tamil
6869	Alemán	7678	Lingala	8469	Telugu
6890	Bhutani	7679	Laothian	8471	Tajik
6976	Griego	7684	Lituano	8472	Thai
6978	Inglés	7686	Letonia, Letón	8473	Tigrinya
6979	Esperanto	7771	Malagache	8475	Turcomano
6983	Español	7773	Maorí	8476	Tagalo
6984	Estonio	7775	Macedonio	8479	Tonga
6985	Euskera	7776	Malayo	8482	Turco
7065	Persa	7778	Mongol	8484	Tatar
7073	Finés	7779	Moldavo	8487	Twi
7074	Fi jian	7782	Marathi	8575	Ucraniano
7079	Faroese	7783	Malayo	8582	Urdu
7082	Francés	7784	Maltés	8590	Uzbeko
7089	Frisio	7789	Birmano	8673	Vietnamita
7165	Irlandés	7865	Nauru	8679	Volapuk
7168	Gaélico escocés	7869	Nepalí	8779	Wolof
7176	Gallego	7876	Neerlandés	8872	Xhosa
7178	Guaraní	7879	Noruego	8979	Yoruba
7185	Gujarati	7982	Oriya	9072	Chino
7265	Hausa	8065	Panjabi	9085	Zulu
7273	Hindi	8076	Polaco		
7282	Croata	8083	Pashto, Pushto		

Especificaciones técnicas

Tipos de disco	Blu-ray (BD) incluidos BD-3D, DVD-Video, DVD-Audio, AVCHD, SACD, CD, HDCD, Kodak Picture CD, CD-R/RW, DVD±R/RW, DVD±R DL, BD-R/RE	Salida HDMI (1.4a) x 2 Vídeo	NTSC: 480i/p, 720p, 1080i/p, 1080p24 PAL: 576i/p, 720p, 1080i/p, 1080p24
BD Profile	BD-ROM Versión 2.5 Perfil 5 (también compatible con Perfil 1 Versión 1.0 y 1.1)		Audio Estéreo, hasta 7.1 canales PCM alta resolución, hasta 5.1 canales DSD, flujo de bits o descodificación en PCM de Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, audio DTS-HD High Resolution y audio DTS-HD Master.
Arquitectura		Vídeo compuesto (solo diagnóstico)	1.0 V p-p (75 Ω)
Decodificador	Mediatek MTK8580	Ethernet	100BASE-T
Escalador de vídeo	Escalador de vídeo DE2755 QDEO de Marvell (en la salida principal)	Entrada emisor IR	minijack de 3,5 mm, aislada, modulada
Upsampler (Muestreo superior)	Analog Devices ADSP-21261 32 bits SHARC® DSP que ejecutan el muestreo superior Anagram Technologies™ Q5 a 24 bits/192 kHz (en los 10 canales)	Alimentación	Modo conmutado universal 100 – 240 V de CA, toma IEC
DAC	5 x Wolfson WM8740 24/192kHz Conversores digitales a analógicos	Consumo máximo	35W
Almacenamiento interno	1GB (La capacidad de almacenamiento real varía debido al uso del sistema)	Consumo en reposo (modo de inicio rápido desactivado)	<0,5 W
Almacenamiento externo	3 x USB 2.0	Dimensiones (al x an x fn)	85 x 430 x 312mm (3,3 x 16,9 x 12,3") con pie
Salidas de audio analógicas	7.1 RCA/Phono Pueden configurarse para estéreo, salida 5.1 o 7.1 RCA/Phono estéreo dedicado	Peso (sin caja)	5,0 kg (11,0lbs)
Tasas de frecuencia de vídeo	24 Hz/50 Hz/60 Hz	THD+N @ 1 kHz	< 0,001%
Formato de vídeo/formato de archivo compatibles	MPEG2, MPEG 2 HD, MPEG4, MPEG4 HD, AVC, VC-1, DIVX, XVID, VCD, AVI, AVC, MKV (4.1), DAT, VOB, WMV, MOV, MP4, MPEG-PS, FLV, MTS, M2TS, M2T, M4V, QT	THD+N 20 Hz-20 kHz	< 0,003%
Formatos de archivo de audio compatibles	AAC, WMA, MP3, APE, Ogg Vorbis, FLAC (inc. 24 bits 32-192 kHz), WAV (inc. 24 bits 32-192 kHz)	IMD 19/20 KHz	< 0,0002%
Formatos de archivo de imagen compatibles	JPG, BMP, GIF, PNG	Relación señal/ruido	< -108 dB
Notas:		Cruce de banda a 1 kHz	< -100 dB
– Aunque nos esforzamos por mantener la máxima compatibilidad de archivos, debido a inconsistencias en cómo se generan algunos formatos de archivo y a un sector en continuo cambio, NO podemos garantizar que sea posible reproducir todos los formatos anteriores.		Jitter total correlativo	<50 pS
– Los archivos BD ISO no son compatibles por motivos de copyright.		Wi-Fi	802.11 b/g/n compatible a través del dongle suministrado. 2.4Ghz.
– No se admiten algunas formas de M42, WMA o APE con cubiertas integradas.		La política de Cambridge Audio se basa en la mejora continua. Por lo tanto, el diseño y las especificaciones están sujetas a modificaciones sin previo aviso	
Entradas HDMI (1.4a) x 2	Vídeo HDMI (compatible con MHL mediante el panel frontal) 480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p/1080p24, paquetes 3D 720p/1080p24.		
	Audio HDMI Estéreo, hasta 5.1 canales/192 kHz o 7.1 canales/96 kHz PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS.		
	Vídeo MHL 480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p24/1080p25/1080p30, paquetes 3D 720p/1080p24.		
	Audio MHL Estéreo, hasta 5.1 canales/192 kHz, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS.		

Cambridge Audio es una marca de Audio Partnership Plc.
Oficina registrada: Gallery Court, Hankey Place,
Londres SE1 4BB (Reino Unido)
Registrada en Inglaterra con el nº 2953313

www.cambridge-audio.com

