

azur

752BD

 **Cambridge Audio**

Ваши фильмы + наша страсть

Blu-ray-плеер
Руководство пользователя
116

РУССКИЙ

Не забудьте зарегистрировать приобретенное изделие.

Посетите веб-сайт: www.cambridge-audio.com/cage.

После регистрации вы в числе первых будете получать следующую информацию:

- сведения о будущей продукции;
- сведения об обновлениях программ;
- новости, а также информацию о событиях, эксклюзивных предложениях и конкурсах!

Настоящее руководство поможет пользователю упростить установку данного прибора и эксплуатировать его максимально эффективно. Содержащаяся в настоящем документе информация была тщательно проверена на момент публикации. Однако компания Cambridge Audio проводит политику постоянного усовершенствования своей продукции и поэтому оставляет за собой право вносить изменения в конструкцию и технические характеристики изделий без предварительного уведомления.

В настоящем документе содержится проприетарная информация, защищенная законодательством об авторских правах. Все права защищены. Без предварительного письменного разрешения производителя настоящее руководство запрещается воспроизводить полностью или частично механическими, электронными или иными средствами, в любой форме. Все товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки являются собственностью соответствующих владельцев.

© Авторские права Cambridge Audio Ltd, 2013 г.

Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. Dolby и символ с двумя буквами D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.

Изготовлено по лицензии в соответствии с патентами США №№: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567, а также другими патентами и заявками на патенты в США и других странах. DTS/HD и соответствующий символ, а также DTS-HD и соответствующий символ являются зарегистрированными товарными знаками, а DTS-HD Master Audio является товарным знаком компании DTS, Inc. Программное обеспечение является неотъемлемой частью изделия. © DTS, Inc. Все права защищены.

HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing LLC.

Blu-ray Disc, Blu-ray, Blu-ray 3D, BD-Live, BONUSVIEW и соответствующие логотипы являются товарными знаками ассоциации Blu-ray Disc Association.

Java, а также все товарные знаки и логотипы, основанные на Java, являются товарными знаками компании Sun Microsystems, Inc. в США и (или) других странах.

Логотип DVD является товарным знаком компании DVD Format/Logo Licensing Corp., зарегистрированным в США, Японии и других странах.

Super Audio CD, SACD и логотип SACD являются совместными товарными знаками корпорации Sony и компании Philips Electronics N.V. Direct Stream Digital (DSD) является товарным знаком корпорации Sony.

AVCHD и логотип AVCHD являются товарными знаками корпораций Panasonic и Sony.

Designed for Windows Media, Microsoft, HDCD и логотип HDCD являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft в Соединенных Штатах и (или) других странах.

DivX является товарным знаком компании DivX, Inc.

Qdeo и QuietVideo являются товарными знаками компании Marvell или ее филиалов.

Cinavia является товарным знаком корпорации Verance Corporation.

Все прочие товарные знаки являются собственностью соответствующих владельцев.

Оглавление

Введение	117
Сведения о модуле Wi-Fi	119
Ограниченная гарантия	120
Совместимые типы дисков	120
Внешний вид задней панели	122
Передняя панель	123
Дисплей на передней панели	123
Пульт дистанционного управления (ДУ)	124
Подключение к Интернету (сети)	125
Подключение устройств к аудиовыходам	126
Подключение HDMI-устройств	127
Настройка плеера	129
Выбор оптимального разрешения выходного сигнала	129
Инструкции по эксплуатации	129
Начало работы	129
Информация на экране	130
Выбор языка (звуковой дорожки)	130
Выбор субтитров	130
Смещение субтитров	130
Выбор ракурса	131
Масштабирование изображения	131
Меню диска Blu-ray	131
Меню диска DVD	131
Память и автоматическое возобновление	131
Выбор ВХОДА HDMI / MHL	131
Выбор обратного аудиоканала (ARC)	131
Воспроизведение по разделу или номеру дорожки	131
Воспроизведение дисков DVD и Blu-ray с определенной позиции	131
Картинка в картинке и дополнительная аудиопрограмма	132
Разрешение выходного видеосигнала	132
Выбор ТВ-стандарта	133
Просмотр изображений с дисков DVD-Audio	133
Режим «Pure Audio» (Чистый звук)	133
Воспроизведение медиафайлов с USB-устройств	133
Подключение USB-накопителя	133
Воспроизведение мультимедийных файлов по сети	133
Использование начального меню	134
Воспроизведение аудиофайлов	134
Воспроизведение видеофайлов	135
Просмотр файлов фотографий	135
Добавление музыкального сопровождения	135
Меню настройки	136
Настройка воспроизведения	137
Настройка видео	138
Настройка формата звука	141
Справочная таблица аудиосигналов	143
Рекомендуемые настройки формата звука	144
Конфигурация AC (только 7.1-канальный аналоговый аудиовыход)	145
Другие настройки обработки звука	146
Настройка устройства	147
Настройка сети	148
Фильтры	150
Устранение неполадок	151
Приложение. Список кодов языков	152
Технические характеристики	153

Введение

Благодарим вас за приобретение Blu-ray-плеера Cambridge Audio Azur 752BD. Как и вся продукция Cambridge Audio наши Blue-ray-плееры соответствуют трем основным принципам: выдающиеся эксплуатационные характеристики, простота использования и невероятно выгодная цена.

Плеер 752BD совместим почти со всеми форматами дисков и файлов и может воспроизводить компакт-диски, диски HDCD, DVD-Video, DVD-Audio, Super Audio CD и Blu-ray, в том числе с 3D-материалами, а также аудио- и видеофайлы в большинстве форматов с подключенных жестких дисков для USB, сетевых дисков или NAS-серверов.

В данном плеере используется пять стереофонических ЦАП WM8740 производства Wolfson Microelectronics, а также имеются фиксированный 7.1-канальный выход и отдельный стереофонический аналоговый выход. Для всех аналоговых выходов повышаются разрядность и частота дискретизации сигнала до 24 бит и 192 кГц соответственно посредством ЦАП Analog Devices с использованием нашего эксклюзивного алгоритма повышения разрядности и подавления джиттера ATFTM от компании Anagram Technologies.

Благодаря столь тщательно продуманной конструкции аудиотракта, плеер 752BD способен передать динамику и масштаб звуковых дорожек современных фильмов, а также предельно достоверно воспроизводить аудиозаписи со стереофонических или многоканальных источников сигнала.

Два выхода HDMI позволяют одновременно подключать два устройства отображения или устройство отображения и проектор. Оба выхода полностью соответствуют спецификации HDMI 1.4 для 3D-TV, а также поддерживают технологию Deep Colour (Глубокий цвет) и передачу сигнала обратного аудиоканала (Audio Return Channel – ARC) с телевизоров, поддерживающих данную функцию.

Функция ARC позволяет использовать телевизор в качестве источника аудиосигнала для BD-плеера, благодаря чему можно слушать музыку или использовать службы потоковой передачи видео, поддерживаемые телевизором, с максимально возможным качеством, так как плеер 752BD повышает дискретизацию выходного сигнала.

Основной выход HDMI также оснащен видеопроцессором Marvell QDEO с адаптивной системой подавления шумов с учетом движения и множеством технологий для дальнейшего повышения качества изображения на данном выходе с любого источника. Плеер может повышать разрешение изображения до 4K x 2K для использования с телевизорами последних моделей, которые поддерживают это разрешение.

Благодаря входам S/P DIF, Toslink, двум входам HDMI (один из которых поддерживает также MHL) и двум входам ARC плеер 752BD представляет собой цифровой центр, объединяющий множество источников аудио- и видеосигнала, для которых плеер 752BD может повышать частоту дискретизации, разрядность и разрешение с целью достижения максимально возможного качества изображения и звука.

Для использования BD Live, воспроизведения сетевых файлов с серверов UPnP/DLNA и NAS-дисков, а также использования других интерактивных функций через Интернет, таких как Picasa и YouTube, предусмотрен интерфейс Ethernet. Кроме того, в комплекте с плеером 752BD также USB-адаптер Wi-Fi.

Данный плеер поддерживает самые современные форматы объемного звука, включая декодирование Dolby True HD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio и DTS-HD High Resolution Audio в стереофонический, 5.1- или 7.1-канальный сигнал. В частности, поддержка форматов без потерь Dolby True HD и DTS HD Master Audio обеспечивает беспрецедентное качество воспроизведения звука с дисков Blu-ray.

Плеер 752BD также позволяет выводить поток данных во всех этих форматах через интерфейс HDMI для декодирования на подходящем аудио-видеорецивере.

Плеер 752BD оснащен экологически эффективной энергосберегающей цепью режима ожидания (< 0,5 Вт).

Все эти фирменные схемы заключены в акустически демпфированный низкочастотный корпус. К плееру прилагается эстетичный и простой в использовании пульт дистанционного управления Azur Navigator с подсветкой, обеспечивающий управление всеми функциями Blu-ray-плеера и, при необходимости, усилителем или аудио-видеорецивером Cambridge Audio.

Следует помнить, что качество воспроизведения плеера 752BD не может быть выше качества системы, к которой он подключен. Старайтесь использовать высококачественные акустические системы, аудио-видеорецивер, а также аудио- и видеокабели. Естественно, мы рекомендуем использовать соответствующий аудио-видеорецивер Cambridge Audio Azur, разработанный в соответствии с теми же высокими стандартами, что и данный прибор. Продавец вашей системы может также поставить межблочные кабели Cambridge Audio превосходного качества, использование которых позволит реализовать весь потенциал системы.

Благодарим вас за время, потраченное на чтение настоящего руководства. Рекомендуем сохранить его для дальнейшего использования.

Matthew Bramble

Мэтью Брамбл (Matthew Bramble),
Технический директор компании Cambridge Audio
и группа разработчиков плеера 752BD

Важные инструкции по технике безопасности

Для вашей собственной безопасности перед подключением к устройству сетевого электропитания внимательно прочитайте следующие важные инструкции по мерам безопасности. Кроме того, это будет также способствовать лучшей производительности и увеличению срока службы устройства:

1. Прочитайте настоящие инструкции.
2. Сохраните настоящие инструкции.
3. Обратите внимание на все предупреждения.
4. Следуйте всем указаниям.
5. Не допускайте использования данного аппарата около воды.
6. Чистку следует осуществлять только сухой тряпкой.
7. Не закрывайте доступ к вентиляционным отверстиям. Установку следует выполнять в соответствии с указаниями изготовителя.
8. Не допускается устанавливать аппарат вблизи источников тепла, например, радиаторов, батарей отопления, печи и других устройств (в том числе усилителей), вырабатывающих тепло.
9. Не следует игнорировать функцию безопасности, обеспечиваемую вилкой с фиксированным положением введения в розетку или заземляемого типа. Вилка с фиксированным положением введения в розетку оснащена двумя контактами, один из которых шире другого. Вилка заземляемого типа оснащена двумя ножевыми контактами и третьим штыревым контактом заземления. Широкий ножевой и третий штыревой контакты предназначены для обеспечения вашей безопасности. Если входящая в комплект поставки вилка не входит в розетку, обратитесь к электрику для замены устаревшей розетки.
10. Примите меры, чтобы шнур питания не лежал на проходе и не был где-то зажат, особенно около вилки, электрических розеток и места выхода шнура из аппарата.
11. Следует использовать лишь приспособления и принадлежности, предусмотренные изготовителем.
12. Следует использовать лишь тележки, стойки, треножки, кронштейны или столы, предусмотренные изготовителем или проданные с устройством. При использовании тележки обращайтесь внимание на предупреждения о мерах предосторожности при перемещении тележки или устройства, чтобы избежать травм при их опрокидывании.
13. Отключайте аппарат во время грозы или, когда он не используется продолжительное время.
14. Все работы по сервисному обслуживанию должны выполняться только квалифицированным персоналом сервисных служб. Сервисное обслуживание необходимо, когда аппарат имеет какие-либо повреждения, например шнура питания или вилки, в него попала жидкость или посторонние предметы, он находился под воздействием дождя или влаги, неправильно работает или его уронили.



Class 1 Laser Product
Luokan 1 Laserplate
Klass 1 Laserapparat

В данном изделии используется лазер. Выполнение процедур управления, регулировки или эксплуатации, не указанных в настоящем руководстве, может привести к риску облучения. Не открывайте крышки и не выполняйте ремонт данного прибора самостоятельно. Обслуживание должен выполнять квалифицированный специалист.

CAUTION CLASS 3R VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID DIRECT EYE EXPOSURE.
VORSICHT KLASSE 3R SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG WENN GEÖFFNET. UNMITTELBAREN AUGENKONTAKT VERMEIDEN.
ADVARSSEL SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING AF KLASSE 3R VED ÅBNING. UNDGÅ AT SE DIREKTE PÅ STRÅLEN.
ADVARSSEL SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING I KLASSE 3R MÅR DEKSEL ÅPNES. UNNGÅ DIREKTE EKSPONERING AV ØYENNE.
VARNING KLASSE 3R SYNLIG OCH USYNLIG LASERSTRÅLING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. UNDVÄJ ATT DIREKT EXPOSERA ÖGONEN FÖR STRÅLNINGEN.
VARO! AVATUNNA LUOKAN 3R NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖNÄ LASERSÄTELYÄ. VÄLTÄ KATSEEN SUORAA ALLISTAMISTA.
警告 打开时有3R类可见和不可见激光辐射,避免眼睛受到直射的照射

Эта этикетка находится на защитном корпусе лазера внутри прибора.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

- Для уменьшения риска пожара или поражения электрическим током не следует подвергать устройство воздействию дождя или влаги.
- Не допускается подвергать батареи (батареинный блок или установленные батареи) воздействию чрезмерно высоких температур, то есть прямых солнечных лучей, огня и т.п..

Устройство следует устанавливать так, чтобы была возможность отключения сетевой вилки от сетевой розетки (или разъема на задней стенке устройства). Если в качестве устройства отсоединения используется сетевая вилка, это устройство всегда должно быть в рабочем состоянии. Следует использовать лишь шнур питания, входящий в комплект поставки устройства.

Удостоверьтесь, что устройство размещается в достаточно вентилируемом месте. Не рекомендуется использовать прибор в условиях ограниченного пространства. В случае размещения прибора на стойке используйте верхнюю полку для обеспечения максимально эффективной вентиляции. На устройство сверху не следует помещать никаких предметов. Устройство не следует устанавливать на ковер или другую мягкую поверхность, а входные и выходные вентиляционные решетки не должны быть заблокированы какими-либо предметами. Не закрывайте вентиляционные решетки такими предметами, как газеты, скатерти, занавески и т.д.

Это устройство не следует устанавливать вблизи воды или подвергать воздействию капель или брызг воды или других жидкостей. На аппарат не следует ставить сосуды с жидкостью, например вазы.



Символ вспышки молнии в виде зигзага со стрелкой внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о присутствии внутри корпуса изделия неизолированного «опасного напряжения» достаточно большой величины, чтобы создать риск поражения человека электрическим током.

Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии важных указаний по эксплуатации и техническому обслуживанию в документации по сервисному обслуживанию на соответствующее устройство.



Этот символ на корпусе изделия указывает, что это устройство является устройством класса II (с двойной изоляцией).



Символ WEEE

(в соответствии с директивой ЕС об утилизации отходов электрического и электронного оборудования). Символ перечеркнутого бака на колесах является знаком Европейского союза и указывает на отдельный сбор отходов электрического и электронного оборудования. Данное изделие содержит электрическое и электронное оборудование, которое может быть повторно использовано или восстановлено и которое не должно утилизироваться вместе с несортированным обычным мусором. Просьба возвращать устройство авторизованному дилеру, у которого вы его покупали или обратиться к нему за дополнительными сведениями.



Маркировка CE

Данный прибор соответствует европейским директивам по низковольтным устройствам (2006/95/EC), электромагнитной совместимости (2004/108/EC) и экологически эффективной конструкции энергопотребляющих приборов (2009/125/EC) при использовании и установке в соответствии с настоящим руководством по эксплуатации. Для обеспечения соответствия с данным прибором необходимо использовать только принадлежности Cambridge Audio, а обслуживание должен выполнять квалифицированный персонал сервисного центра.



Маркировка C-Tick

Данное изделие удовлетворяет требованиям стандартов Австралийского ведомства по радиосвязи и требованиям к электромагнитной совместимости (EMC).



Маркировка ГОСТ-P

Данное электронные изделие имеет сертификаты безопасности Российской Федерации.

Вентиляция

ВНИМАНИЕ – устройство во время эксплуатации нагревается. Не рекомендуется помещать несколько устройств друг на друга. Не следует помещать его в замкнутый объем, например в книжный шкаф или шкаф, не снабженный достаточной вентиляцией.

Удостоверьтесь, что небольшие предметы не провалились в вентиляционную решетку. Если это произошло, немедленно выключите устройство, отключите от сетевого источника питания и обратитесь к дилеру за консультациями.

Место размещения

Следует тщательно выбирать место размещения. Избегайте установки устройства в местах, где оно попадет под воздействие прямых солнечных лучей или источника тепла. На устройство не следует помещать источники открытого огня, например, свечи. Также избегайте мест, подверженных вибрациям и воздействию чрезмерного количества пыли, холода или влаги. Устройство может использоваться в умеренных климатических условиях. Данное устройство следует устанавливать на устойчивую ровную поверхность. Не следует помещать его в изолированный объем, например в книжный шкаф или шкаф.

Данное устройство следует устанавливать на устойчивую ровную поверхность. Не следует помещать его в изолированный объем, например в книжный шкаф или шкаф. Не следует помещать устройство на неустойчивую поверхность или полку. Падение устройства может привести к его серьезным повреждениям, а также к травмированию взрослых и детей. Сверху на данное устройство не следует помещать другое оборудование.

Из-за паразитных магнитных полей, которые могут создать помехи, не следует размещать рядом поворачивающиеся платформы или телевизоры.

Электронные звуковые компоненты рассчитаны на работу в течение около недели (при условии работы по несколько часов в день). Это позволяет устанавливать новые компоненты, и со временем улучшать звуковые характеристики.

Источники питания

Устройство должно получать питание только от источника питания типа, указанного на паспортной табличке. Если вы точно не знаете тип источника питания у вас дома, проконсультируйтесь с поставщиком изделия или местным поставщиком электроэнергии.

Это устройство предназначено для работы в режиме ожидания, когда оно не используется, что увеличивает срок службы усилителя (это является верным для всего электронного оборудования). Для выключения устройства полностью выключите выключатель на задней панели. Если устройство не предполагается использовать в течение длительного периода, отключите шнур питания от розетки сетевого питания.

Перегрузка

Не следует допускать перегрузки стеновых розеток сетевого питания или удлинительных шнуров, поскольку это может привести к риску пожара или поражения электрическим током. Опасными являются перегруженные стеновые розетки сетевого питания, удлинительные шнуры, потерянные шнуры питания, поврежденная или треснутая изоляция проводов и сломанные штепсельные вилки. Их эксплуатация создает риск пожара или поражения электрическим током.

Проверьте, чтобы каждый шнур питания был надежно подключен. Чтобы предотвратить сетевые помехи, не следует прокладывать соединительные провода вместе со шнуром питания и выводами акустических систем.

Чистка

Для чистки устройства протрите корпус сухой безворсовой тканью. Не следует использовать чистящие жидкости, содержащие спирт, аммиак или абразивы. Не следует распылять аэрозоль на устройство или около него.

Утилизация аккумуляторных батарей

Все полностью разряженные аккумуляторные батареи следует утилизировать в соответствии с местными нормативными документами по утилизации отходов, создающих опасность для окружающей среды, и отходов электронного оборудования.

Сервисное обслуживание

Рассматриваемые устройства не подлежат обслуживанию пользователями, при возникновении проблемы ни в коем случае не следует пытаться ремонтировать, разбирать или дорабатывать устройство. Игнорирование этого предупреждения может привести к серьезным травмам в результате поражения электрическим током. При появлении проблемы или неисправности, просьба обращаться к своему дилеру.

Сведения о модуле Wi-Fi

Соответствие требованиям Федеральной комиссии по связи США (FCC)

ДЕКЛАРАЦИЯ СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБОВАНИЯМ FCC ПО ЭЛЕКТРОМАГНИТНОЙ СОВМЕСТИМОСТИ

Компания Cambridge Audio, Gallery Court, Hankey Place, London SE1 4BB, с полной ответственностью заявляет, что данный прибор, плеер azur 752BD, оснащенный модулем Wi-Fi,

к которому относится настоящая декларация, соответствует требованиям части 15 правил FCC. Эксплуатация данного прибора допускается при соблюдении следующих двух условий: (1) данный прибор не должен создавать помех, и (2) данный прибор должен принимать все помехи, включая помехи, которые могут вызвать нарушение его нормальной работы.

Внимание! Радиочастотное излучение.

Данный прибор следует использовать таким образом, чтобы свести к минимуму его соприкосновения с телом человека.

При подключении к прибору внешней антенны ее следует устанавливать таким образом, чтобы свести к минимуму ее соприкосновения с телом человека. Данный передатчик не должен располагаться вместе или работать в сочетании с другими антеннами или передатчиками.

Заявление о соответствии требованиям Федеральной комиссии по связи США (FCC)

Данный прибор прошел испытания и признан соответствующим ограничениям для цифровых приборов Класса В согласно Части 15 правил FCC. Целью этих ограничений является обеспечение приемлемой защиты от помех при установке оборудования в жилых помещениях.

Данный прибор генерирует, использует и может распространять радиочастотное излучение и при нарушении инструкций по установке или эксплуатации может создавать помехи для радиосвязи. Однако даже при соблюдении инструкций по установке нет гарантии того, что в каком-то конкретном случае не возникнут помехи. Если данный прибор создает помехи для приема радиосигналов или телевизионных сигналов, что можно проверить, выключив и включив данный прибор, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи с помощью перечисленных ниже мер.

- Измените ориентацию или местоположение приемной антенны.
- Увеличьте расстояние между данным прибором и приемником.
- Подключите данный прибор и приемник к розеткам в различных цепях.
- Обратитесь за помощью к продавцу данного прибора или опытному специалисту по телевизионной и радиотехнике.

Предупреждение FCC. Любые изменения или модификации, явно не утвержденные стороной, несущей ответственность за соответствие требованиям, могут повлечь за собой потерю пользователем права на эксплуатацию данного прибора.

ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ.

Соответствие требованиям FCC к воздействию излучения

Данный прибор соответствует установленным FCC ограничениям на воздействие излучения для неконтролируемых условий. Данный прибор необходимо устанавливать и эксплуатировать на расстоянии не менее 20 см от тела человека.

Данный передатчик не должен располагаться вместе или работать в сочетании с другими антеннами или передатчиками.

Работа данного прибора на частоте 2,4 ГГц в США ограничена конфигурацией прошивки каналами 1–11.

Изменения

FCC требует уведомлять пользователя о том, что любые изменения или модификации, вносимые в данный прибор, явно не одобренные компанией Cambridge Audio, могут привести к лишению пользователя права на эксплуатацию данного прибора.

Канада. Соответствие требованиям Министерства промышленности Канады (IC)

Беспроводной радиомодуль данного прибора соответствует стандарту RSS 210 Министерства промышленности Канады. Этот цифровой прибор класса В соответствует канадскому стандарту ICES-003. Эксплуатация данного прибора допускается при соблюдении следующих двух условий:

- 1) данный прибор не должен создавать вредных помех;
- 2) данный прибор должен принимать все помехи, включая помехи, которые могут вызвать нарушение его нормальной работы.

ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ.

Соответствие требованиям IC к воздействию излучения

Данный прибор соответствует установленным IC ограничениям на воздействие излучения для неконтролируемых условий. Данный прибор необходимо устанавливать и эксплуатировать на расстоянии не менее 20 см от тела человека.

Данный передатчик не должен располагаться вместе или работать в сочетании с другими антеннами или передатчиками.

Cet appareil numerique de la classe B conforme a la norme NMB-003 du Canada.

Европа. Примечание для потребителей из Европейского союза

Радиоприборы с предупреждающей маркировкой CE 0889 или CE соответствуют Директиве R&TTE (1995/5/EC) Комиссии ЕС.

Соответствие этой директиве предполагает соответствие перечисленным ниже европейским стандартам.

- EN 60950-1. Безопасность изделий.
- EN 300 328. Технические требования к радиооборудованию.
- EN 301 489. Общие требования по ЭМС к радиооборудованию.

Тип передатчика указан на паспортной табличке данного прибора Cambridge Audio.

Приборы с маркировкой CE соответствует директивам Комиссии ЕС по низковольтным устройствам (2006/95/EC), электромагнитной совместимости (2004/108/EC) и экологически эффективной конструкции электрических приборов (2009/125/EC). Соответствие этим директивам предполагает соответствие перечисленным ниже европейским стандартам:

- EN 55022. Электромагнитные помехи.
- EN 55024. Устойчивость к электромагнитным помехам.
- EN 61000-3-2. Эмиссия гармонических составляющих тока в электросеть.
- EN 61000-3-3. Фликер в электросети.
- EN 60950-1. Безопасность изделий. Изделия, содержащие радиопередатчик, имеют предупреждающую маркировку CE 0889 или CE, а также могут иметь логотип CE.
- EN 62301:2005. Электрические приборы бытовые. Измерение потребляемой мощности в режиме ожидания.
- 1275/2008. Применение Директивы EuP о потребляемой мощности в режиме ожидания.

Ограниченная гарантия

Компания Cambridge Audio гарантирует отсутствие дефектов материалов и производственного брака у данного изделия (при соблюдении приведенных ниже условий). Компания Cambridge Audio отремонтирует или заменит (на усмотрение компании Cambridge Audio) данный прибор или какие-либо неисправные детали в данном приборе. Гарантийный срок может быть различным в различных странах. В случае сомнений обращайтесь к продавцу данного прибора, а также обязательно сохраните документ, подтверждающий покупку.

Для получения гарантийного обслуживания обращайтесь к авторизованному продавцу Cambridge Audio, у которого был приобретен данный прибор. Если продавец не может выполнить ремонт прибора Cambridge Audio, продавец может вернуть прибор в компанию Cambridge Audio или авторизованному агенту сервисной службы Cambridge Audio. Необходимо транспортировать данный прибор в оригинальной упаковке или упаковке, обеспечивающей такую же степень защиты.

Для получения гарантийного обслуживания необходимо представить документ (товарный чек или счета-фактуру), подтверждающий покупку и являющийся доказательством того, что прибор подлежит гарантийному обслуживанию.

Настоящая гарантия аннулируется, если (а) заводской серийный номер на данном изделии изменен или удален или (b) данный прибор не был приобретен у авторизованного продавца Cambridge Audio. Можно позвонить в компанию Cambridge Audio или местному дистрибьютору Cambridge Audio в вашей стране для подтверждения того, что серийный номер не изменен и (или) что вы приобрели данный прибор у авторизованного продавца Cambridge Audio.

Настоящая гарантия не распространяется на косметические повреждения или повреждения вследствие стихийных бедствий, аварий, использования не по назначению, неправильного или небрежного использования, коммерческого использования или модификации прибора или какой-либо детали прибора. Настоящая гарантия не распространяется на повреждения, вызванные эксплуатацией, техническим обслуживанием или установкой, выполненными ненадлежащим образом, или попытками ремонта какими-либо иными лицами помимо специалистов компании Cambridge Audio, продукции Cambridge Audio или авторизованного агента сервисной службы Cambridge Audio, которые уполномочены выполнять гарантийное обслуживание приборов Cambridge Audio. Любой несанкционированный ремонт приведет к аннулированию настоящей гарантии. Настоящая гарантия не распространяется на изделия, продаваемые на условиях «КАК ЕСТЬ», и «БЕЗ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ДЕФЕКТЫ».

ПОКУПАТЕЛЬ ИМЕЕТ ПРАВО ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО НА РЕМОНТ ИЛИ ЗАМЕНУ В СООТВЕТСТВИИ С УСЛОВИЯМИ НАСТОЯЩЕЙ ГАРАНТИИ. КОМПАНИЯ CAMBRIDGE AUDIO НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА КАКИЕ-ЛИБО ПОБОЧНЫЕ ИЛИ КОСВЕННЫЕ УБЫТКИ, А ТАКЖЕ ЗА НАРУШЕНИЕ КАКИХ-ЛИБО ЯВНО ВЫРАЖЕННЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ ГАРАНТИЙ НА ДАННЫЙ ПРИБОР. ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ СЛУЧАЕВ, ЗАПРЕЩЕННЫХ ЗАКОНОМ, НАСТОЯЩАЯ ГАРАНТИЯ ИСКЛЮЧАЕТ И ЗАМЕНЯЕТ ЛЮБЫЕ ДРУГИЕ ПРЯМЫЕ И ПОДРАЗУМЕВАЕМЫЕ ГАРАНТИИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ГАРАНТИИ ПРИГОДНОСТИ К ПРОДАЖЕ ИЛИ ГОДНОСТИ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЦЕЛИ.

В некоторых странах и штатах США запрещено исключение или ограничение побочных или косвенных убытков и подразумеваемых гарантий, поэтому приведенные выше ограничения и исключения могут не относиться к вам. Настоящая гарантия дает вам определенные юридические права, а также у вас могут быть иные законные права, различающиеся в разных странах и областях (штатах).

По всем вопросам, касающимся гарантийного и послегарантийного технического обслуживания, обращайтесь к продавцу прибора.

Совместимые типы дисков



BD-Video

Музыкальные и видеодиски Blu-ray высокой четкости в форматах BD-ROM, BD-RE и BD-R.



Blu-ray 3D

Диски с поддержкой функции воспроизведения содержимого 3D Blu-ray. Для воспроизведения дисков в режиме 3D необходимо использовать устройства отображения с поддержкой формата 3D и очки с активными затворами.



Диски с поддержкой функции BONUSVIEW, позволяющие использовать виртуальные пакеты и функции «картинка в картинке».



Диски Blu-ray с интерактивными функциями при подключении плеера к Интернету.



DVD-Video

Видеодиски DVD в форматах DVD+RW, DVD+R, DVD-RW, DVD-R.



DVD-Audio

Диски формата DVD с многоканальным или стереозвучком высокой четкости с разрядностью и частотой дискретизации до 24 бита и 96 кГц соответственно с 5.1-каналами или 24 бита и 192 кГц с видеоизображением или фотографиями. Некоторые диски DVD-Audio также содержат раздел DVD-Video.



Super Audio CD

Аудиодиски высокой четкости со стереофоническим или многоканальным звуком, записанным в специальном формате потока данных: DSD. Поддерживаются гибридные диски со слоем высокой четкости DSD и слоем, совместимым с компакт-дисками.



Компакт-диск

Компакт-диски (CD-DA) и диски CD-R, CD-RW.



Формат записи для цифровых видеокамер высокой четкости.



Компакт-диски, содержащие материал с кодированием HDCD™.

Невоспроизводимые диски

- Диски BD с картриджем
- DVD-RAM
- HD DVD
- Область данных компакт-дисков CD-Extra
- Диски BD-Video и DVD-Video с кодом региона, отличающимся от кода региона приобретенного Blu-ray-плеера.
- Некоторые двойные диски. Двойной диск – это двухсторонний диск, одна сторона которого представляет собой DVD, а вторая содержит цифровой звук. Сторона с цифровым звуком часто не соответствует техническим характеристикам формата Compact Disc Digital Audio (CD-DA), поэтому ее воспроизведение не гарантируется.
- Музыкальные диски, кодированные с использованием технологий защиты авторского права: среди таких дисков встречаются несоответствующие стандарту компакт-дисков, поэтому их воспроизведение не гарантируется.

Совместимость с BD-ROM

Так как спецификации дисков Blu-ray являются новыми и постоянно совершенствуются, некоторые диски могут не воспроизводиться должным образом в зависимости от типа, версии и способа кодирования диска. Для дисков Blu-ray, выпущенных после изготовления данного плеера, могут использоваться некоторые новые функции для Blu-ray. Для обеспечения наилучшего качества изображения может потребоваться время от времени обновлять микропрограмму и программное обеспечение плеера.

Защита авторских прав

Данный прибор содержит технологию защиты авторских прав, которая защищена патентами США и другими правами на интеллектуальную собственность. Использование данной технологии должно санкционироваться корпорацией Macrovision и предназначено только для домашнего и других видов ограниченного просмотра, если иное не санкционировано корпорацией Macrovision. Инженерный анализ и разборка запрещены.

Информация о региональном кодировании

Данный плеер сконструирован и произведен для соблюдения регионального кодирования дисков DVD и BD. Если номер региона диска BD-Video или DVD не соответствует номеру региона плеера, воспроизвести диск невозможно.

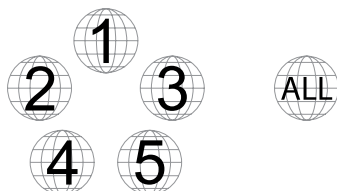
BD-Video – данный плеер может воспроизводить диски BD-Video с маркировкой, соответствующей коду региона, указанному на задней панели плеера (A, B или C).

Также могут проигрываться диски без регионального кодирования. Обычно на упаковке таких дисков имеется маркировка в виде пирамиды из кодов всех 3-х регионов.



DVD-Video – данный плеер может воспроизводить диски DVD-Video с маркировкой, соответствующей коду региона, указанному на задней панели плеера (1, 2, 3, 4 или 5).

Также могут проигрываться диски с кодировкой для всех регионов.



Обращение с дисками и уход за ними

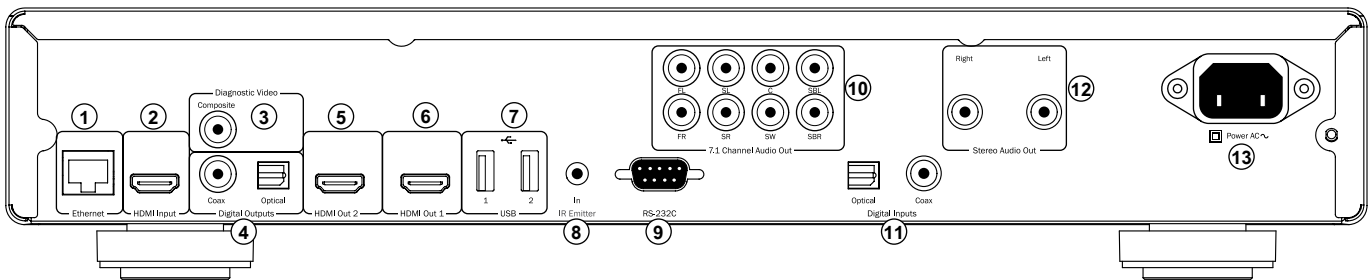
- Чтобы предотвратить появление на диске царапин и отпечатков пальцев, диск следует брать за края. Не дотрагивайтесь до поверхности, на которой записаны данные.
- Данные на диски Blu-ray записываются очень плотно, и слой записи находится очень близко к поверхности диска. По этой причине диски Blu-ray более чувствительны к пыли и отпечаткам пальцев, чем диски DVD. В случае возникновения проблем при воспроизведении и обнаружении загрязнений на поверхности диска протрите диск тканью для очистки. Протирайте диск от центра к краю в радиальном направлении. Не протирайте диск круговыми движениями.
- Не используйте чистящие средства в распылителях, бензин, растворители или антистатические жидкости.
- Не приклеивайте наклейки и этикетки на диски, так как это может привести к изгибанию диска, его разбалансировке или увеличению толщины и, следовательно, к возникновению проблем при воспроизведении.
- Не подвергайте диски воздействию прямых солнечных лучей и источников тепла.
- Не используйте перечисленные ниже диски.
 - Диски с остатками клея от этикеток и наклеек. Такой диск может застрять в плеере.
 - Искривленные диски и диски с трещинами.
 - Диски неправильной формы, например, в виде сердца или визитной карточки.

Примечание о технологии Cinavia

В данном приборе используется технология Cinavia для ограничения использования несанкционированных копий коммерческих фильмов и видеороликов и их звуковых дорожек. При обнаружении использования несанкционированной копии отобразится соответствующее сообщение, и воспроизведение или копирование будет прервано.

Дополнительные сведения о технологии Cinavia представлены на веб-сайте онлайн-информационного центра для потребителей Cinavia по адресу: <http://www.cinavia.com>. Для отправки запроса на дополнительную информацию о технологии Cinavia почтой отправьте открытку со своим почтовым адресом по адресу: Cinavia Consumer Information Center, P.O. Box 86851, San Diego, CA, 92138, USA (США).

Внешний вид задней панели



1. Ethernet-порт ЛВС

Этот порт используется для воспроизведения материалов из Интернета или с сетевого устройства, а также используется для воспроизведения дисков с поддержкой функции BD-Live, предоставляющей интерактивные функции при подключении плеера к Интернету.

2. Вход HDMI

Этот выход используется для подключения в качестве таких источников сигнала, как телевизионная приставка или другой источник сигнала HDMI.

3. Диагностический видеовыход

Этот выход используется в целях диагностики. К этому выходу подключается телевизор посредством кабеля RCA/Phono сопротивлением 75 Ом, предназначенного специально для передачи видеосигнала.

4. Цифровые выходы

Оптический и коаксиальный цифровые аудиовыходы используются для подключения подходящего аудио-видеоресивера с целью декодирования объемного звука (для выхода должен быть настроен режим «Bitstream» (Поток данных), см. раздел «Настройка звука»). Однако для подключения аудио-видеоресиверов рекомендуется использовать интерфейс HDMI, так как новейшие КОДЕКИ без потерь поддерживаются только посредством интерфейса HDMI. Эти выходы также могут использоваться для подключения отдельного ЦАП или цифрового записывающего устройства (для выхода должен быть настроен режим «LPCM», см. раздел «Настройка звука»).

Оптический выход Toslink – используйте с этим выходом высококачественный оптоволоконный кабель TOSLINK.

Коаксиальный цифровой выход S/P DIF – используйте с этим выходом высококачественный цифровой межблочный кабель RCA/Phono сопротивлением 75 Ом, предназначенный специально для передачи цифрового аудиосигнала.

5. Выход HDMI 2

Дополнительный выход HDMI. Оба выхода HDMI (1 и 2) можно использовать одновременно для передачи одинакового аудио-видеосигнала на два устройства отображения (оба выхода поддерживают 3D-TV) или для передачи аудиосигнала через один канал HDMI, а видеосигнала – через другой.

Используйте только сертифицированный высокоскоростной кабель HDMI 1.4.

Выходы HDMI 1 и 2 поддерживают передачу сигнала обратного аудиоканала (Audio Return Channel – ARC) с телевизоров, поддерживающих данную функцию. См. последующий раздел.

6. Выход HDMI 1 (основной выход)

HDMI (Мультимедийный интерфейс высокой четкости) – это полностью цифровой интерфейс, обеспечивающий передачу как видеосигнала, так и аудиосигнала. Для подключения к телевизору, монитору или аудио-видеоресиверу с совместимым HDMI-входом используйте специальный кабель HDMI.

Используйте только сертифицированный высокоскоростной кабель HDMI 1.4.

Данный выход является основным выходом, оснащенным видеопроцессором Marvell QDEO. Данный выход и выход 2 совместимы с 3D-TV.

Выходы HDMI 1 и 2 поддерживают передачу сигнала обратного аудиоканала (Audio Return Channel – ARC) с телевизоров, поддерживающих данную функцию. См. последующий раздел.

7. Порты USB 1 и 2

Это порты для подключения флэш-накопителя, карты памяти или запоминающего устройства с интерфейсом USB (например, портативного жесткого диска).

Примечание

- Данный прибор поддерживает только устройства, соответствующие спецификации USB Mass Storage Class Bulk-Only Transport (Класс запоминающих устройств для USB только для передачи больших объемов данных). Большинство оснащенных интерфейсом USB флэш-накопителей, портативных жестких дисков и устройств чтения карт памяти соответствует указанному классу устройств. Другие USB-устройства, такие как MP3-плееры, цифровые камеры и мобильные телефоны, содержащие собственные средства управления памятью, могут быть несовместимы.
- Поддерживаемые USB-накопители должны быть отформатированы в файловой системе FAT (File Allocation Table), FAT32 или NTFS (New Technology File System).
- В некоторых случаях несовместимое USB-устройство может вызвать «зависание» данного плеера. В такой ситуации просто выключите питание плеера, отсоедините USB-устройство и включите плеер снова.
- Плеер использует USB-устройство в режиме только чтения. Для сокращения риска повреждения данных рекомендуется отключать USB-устройство только после полной остановки воспроизведения.

8. Вход приемника ИК-команд

Позволяет плееру принимать модулированные ИК-команды от многокомнатных систем и систем ИК-ретрансляторов.

9. Разъем RS232C

Этот разъем используется для управления плеером 752BD в случае его использования в составе заказных систем. Полное описание протокола управления плеером 752BD можно получить на нашем веб-сайте.

10. 7.1-канальный аналоговый аудиовыход

Если на странице настройки акустических систем (раздел режима микширования) в меню настройки 752BD для параметра «Down-mix» (Микширование) установлено значение «7.1 CH» (7.1 канал), то на разъемы 7.1-канального выхода будут подаваться сигналы с выхода встроенного в плеер 752BD декодера объемного звука. Этот выход можно подключить к 7.1-канальному линейному аудиовходу усилителя, аудио-видеоресивера или активной акустической системы. Аналогичным образом для параметра «Down-mix» (Микширование) может быть установлено значение «5.1 CH» (5.1 канал) для вывода 5.1-канального звука. Если для параметра «Down-mix» (Микширование) установлено значение «LT/RT» (Левый общий, правый общий), «Stereo» (Стерео) или «V.Surround» (Виртуальный объемный звук), то выходные сигналы будут поступать только на выходы левого и правого каналов в стереофоническом или микшированном стереофоническом формате. Дополнительные сведения см. в разделе «Конфигурация акустических систем» настоящего руководства.

11. Цифровые входы

Оптический и коаксиальный цифровые аудиовыходы используются для подключения к перечисленному ниже оборудованию.

Оптический вход Toslink – используйте с этим выходом высококачественный оптоволоконный кабель TOSLINK.

Коаксиальный цифровой вход S/P DIF – используйте с этим выходом высококачественный цифровой межблочный кабель RCA/Phono сопротивлением 75 Ом, предназначенный специально для передачи цифрового аудиосигнала.

12. Стереофонический аудиовыход

Отдельные разъемы стереофонического аудиовыхода для воспроизведения стереофонических аудиоматериалов.

13. Гнездо питания переменного тока

Подключив всю аудио- и видеоаппаратуру, подсоедините сетевую кабель питания переменного тока (типа IEC) к разъему на задней панели плеера, а штепсельную вилку на другом конце кабеля подсоедините к электрической розетке, после чего включите плеер. После этого плеер 752BD готов к использованию.

Передняя панель



1. Standby/On (Режим ожидания, вкл.)

Эта кнопка позволяет переключать данный прибор между режимом ожидания (тускло светящийся индикатор питания) и рабочим режимом (ярко светящийся индикатор питания). Режим ожидания отличается низкой потребляемой мощностью, составляющей менее 0,5 Вт. Данный прибор можно оставлять в режиме ожидания, когда он не используется.

2. ИК-приемник

Этот датчик принимает ИК-команды от входящего в комплект поставки пульта дистанционного управления (ДУ) Azur Navigator. Требуется прямая видимость и отсутствие препятствий между пультом ДУ и датчиком.

3. Порт USB

Порт для подключения флэш-накопителя, карты памяти или запоминающих устройств с интерфейсом USB (например, портативного жесткого диска).

Примечания

- Плеер 752BD поддерживает работу только с устройствами с сертифицированным интерфейсом USB 2.0, на которых имеется логотип USB 2.0. Следует подтвердить у производителя устройства с интерфейсом USB 2.0, что оно должным образом сертифицировано, или ознакомиться со списком сертифицированных устройств на веб-сайте www.usb.org. Наша компания не несет какой-либо ответственности за связанные с несовместимостью проблемы.
- Данный прибор поддерживает только устройства, соответствующие спецификации USB Mass Storage Class Bulk-Only Transport (Класс запоминающих устройств для USB только для передачи больших объемов данных). Большинство оснащенных интерфейсом USB флэш-накопителей, портативных жестких дисков и устройств чтения карт памяти соответствует указанному классу устройств. Другие устройства USB, такие как MP3-плееры, цифровые камеры и мобильные телефоны, могут быть несовместимы.
- Сведения о поддерживаемых файловых системах см. в разделе описания порта USB.

4. Выбор фильтра

Эта кнопка служит для выбора одного из трех режимов цифровой фильтрации: фильтр с линейной фазой, фильтр с минимальной фазой и фильтр с высокой крутизной среза. Загорится соответствующий индикатор, указывая на выбранный фильтр. Эта кнопка действует только в отношении аналоговых выходов. Дополнительные сведения см. в последующем разделе.

5. Дисплей

Дисплей отображает сведения о функциях плеера 752BD и состоянии воспроизведения, а также другую информацию. Дополнительные сведения см. ниже в разделе описания дисплея на передней панели.

6. Лоток для диска

Для активации лотка используйте кнопку «Открыть, закрыть»

7. Кнопка «Открыть, закрыть»

Эта кнопка позволяет открывать и закрывать лоток для диска с целью загрузки дисков. Нажатие кнопки «Пуск, пауза» также позволяет закрыть лоток и запустить воспроизведение, если диск загружен.

8. Кнопка «Пуск, пауза»

Эта кнопка служит для запуска и приостановки (паузы) воспроизведения диска.

9. Кнопка «Стоп»

Однократное нажатие этой кнопки прекращает воспроизведение. Нажатие кнопки «Пуск, пауза» приведет к возобновлению воспроизведения с той же позиции. Повторное нажатие кнопки «Стоп» полностью прекратит воспроизведение.

10. Кнопки «Переход»

Однократное нажатие одной из этих кнопок позволяет перейти к другой дорожке или разделу.

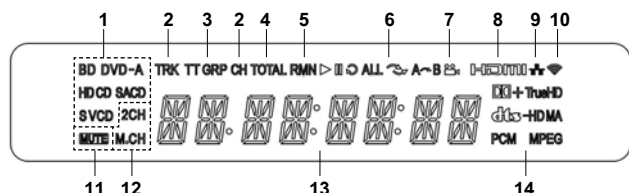
11. Вход Mobile High-definition Link (MHL) / HDMI

Этот вход используется для подключения в качестве источника сигнала мобильного устройства, например телефона или цифровой видеокамеры.

Комбинированный разъем позволяет подключать к плееру 752BD стандартный источник сигнала HDMI или MHL-устройство (например, некоторые новые модели телефонов), причем в этом случае устройство будет также заряжаться в процессе вывода цифрового аудио- и видеосигнала на плеер 752BD.

Примечание: для использования возможностей MHL на устройстве следует активировать функцию MHL, а также необходимо использовать кабель (адаптер) MHL.

Дисплей на передней панели



1. **Индикатор типа диска:** отображает сведения о типе воспроизводимого в настоящий момент диска.
2. **Дорожка, раздел:** когда этот индикатор светится, отображаемое время относится к дорожке или разделу.
3. **Глава, группа:** когда этот индикатор светится, отображаемое время относится к главе или группе.
4. **Общее время:** когда этот индикатор светится, отображаемое время относится к общему времени воспроизведения.
5. **Оставшееся время:** когда этот индикатор светится, отображаемое время относится к оставшемуся времени воспроизведения.

6. **Состояние воспроизведения:** этот индикатор отображает состояние воспроизведения: «Воспроизведение», «Пауза», «Повтор», «Повтор всех», «Случайный или произвольный порядок» или «Повтор A-B».
7. **Символ ракурса:** показывает, что для выбора доступны один или несколько дополнительных ракурсов камеры.
8. **HDMI:** этот индикатор указывает, что активен выход HDMI.
9. **Сеть:** этот индикатор указывает, что плеер подключен к сети.
10. **Беспроводная сеть:** этот индикатор указывает, что плеер подключен к беспроводной сети.
11. **Отключение звука:** этот индикатор указывает, что звук отключен.
12. **Аудиоканалы** – этот индикатор указывает режим звука: 2-канальный стереозвук или многоканальный объемный звук.
13. **Основной дисплей:** отображает текстовые сообщения и цифровую информацию.
14. **Тип звуковой дорожки:** этот индикатор указывает тип воспроизводимой звуковой дорожки.

Пульт дистанционного управления (ДУ)

Плеер Azur 752BD поставляется в комплекте с пультом дистанционного управления (ДУ) Azur Navigator. Для его включения установите 3 батареи типоразмера AAA, входящие в комплект поставки. Дополнительные сведения о различных доступных функциях настройки см. в последующих разделах настоящего руководства.



Эта кнопка позволяет включать подсветку кнопок пульта ДУ.



Эта кнопка позволяет открывать и закрывать лоток для диска.



Эта кнопка служит для включения и переключения плеера в режим ожидания.

Info (Информация)

Однократное нажатие этой кнопки позволяет отобразить или скрыть информацию на экране.

Цифровые кнопки 0–9

Эти кнопки служат для ввода цифровых значений, например номера необходимого раздела или дорожки, к которым требуется перейти.

Page ▲ / Page ▼ (На страницу вверх, на страницу вниз)

Эти кнопки служат для отображения предыдущей или следующей страницы.



Эта кнопка служит для возврата к начальному меню. Начальное меню позволяет выполнять воспроизведение материалов с диска, подключенного жесткого диска, из сети или Интернета.

Go To (Переход к)

Однократное нажатие этой кнопки позволяет вызывать строку экранного меню, показывающую (слева направо) состояние воспроизведения, главу, раздел, счетчик времени, индикатор прогресса и общее время. После первого нажатия кнопки «Go To» (Переход к) курсор переместится на счетчик времени. При этом плеер переключится в режим «Поиск по времени». При каждом последующем нажатии кнопки «Go To» (Переход к) курсор будет перемещаться со счетчика времени на раздел, на главу и назад по кругу. Используйте цифровые или навигационные кнопки для ввода часов, минут и секунд, чтобы указать искомое время, и нажмите кнопку «Enter» (Ввод).

Clear (Очистить)

Эта кнопка служит для удаления текущих воспроизведения дорожек.



Эти кнопки служат для увеличения и уменьшения уровня громкости плеера. (Только для аналоговых выходов.)



Эти кнопки служат для перемотки вперед и назад.



Правая кнопка «Переход»: однократное нажатие позволяет перейти к следующей дорожке или разделу диска.

Левая кнопка «Переход»: однократное нажатие позволяет перейти к предыдущей дорожке или разделу диска.

▲▼◀▶ Навигационные кнопки

Кнопки со стрелками позволяют перемещаться по меню.

Enter (Ввод)

Эта кнопка служит для подтверждения выделенного на дисплее пункта или функции.



Эта кнопка позволяет запустить или приостановить воспроизведение.



Эта кнопка служит для прекращения текущего воспроизведения.

Top Menu (Главное меню)

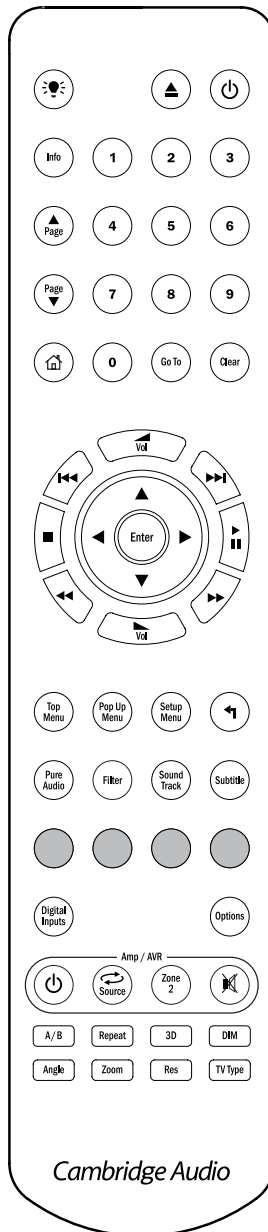
Эта кнопка служит для вызова главного меню BD-диска или меню глав DVD-диска.

Pop Up Menu (Всплывающее меню)

Эта кнопка служит для вызова всплывающего меню BD-диска или меню DVD-диска.

Setup (Настройка)

Эта кнопка служит для перехода к меню «Setup Menu» (Настройка). Дополнительные сведения см. в разделе «Настройка Blu-ray-плеера» настоящего руководства.



Эта кнопка служит для перехода к предыдущему меню.

Pure audio (Чистый звук)

Эта кнопка служит для отключения видеовыходов и дисплея на передней панели.

Filter (Фильтр)

Эта кнопка служит для выбора одного из трех режимов фильтрации: фильтр с линейной фазой, фильтр с минимальной фазой и фильтр с высокой крутизной среза. Загорится соответствующий индикатор на передней панели плеера, указывая на выбранный фильтр. Фильтр действует только в отношении аналоговых выходов. Дополнительные сведения см. в последующем разделе.

Sound track (Звуковая дорожка)

Эта кнопка служит для переключения звуковых дорожек, если применимо.

Subtitle (Субтитры)

Эта кнопка служит для отображения субтитров, если они доступны.

Digital inputs (Цифровые входы)

Нажимайте эту кнопку для циклического переключения воспроизведения непосредственно с BD-плеера и различных цифровых входов.



Цветные кнопки

Функции этих кнопок зависят от содержимого диска. См. соответствующий раздел далее в настоящем руководстве.

A–B Эта кнопка позволяет отметить фрагмент от точки A до точки B для повторного воспроизведения. Первое нажатие позволяет отметить точку A, а второе – точку B.

Repeat (Повтор)

Эта кнопка позволяет включить функцию повтора. Нажимайте эту кнопку, чтобы циклически переключать перечисленные ниже режимы.

Диски DVD и DVD-Audio: повтор раздела, повтор главы, повтор всех, повтор отключен.

Диск Blu-ray: повтор раздела, повтор главы, повтор отключен.

Диски CD и SACD: повтор одной дорожки, повтор всех, повтор отключен.

3D

Эта кнопка служит для включения функции преобразования изображения в формат 3D или вызова меню настройки 3D-режима.

DIM (Затемнение)

Эта кнопка позволяет снизить яркость дисплея на передней панели плеера.

Angle (Ракурс)

Эта кнопка служит для выбора ракурса камеры (если эта функция доступна для данного диска).

Zoom (Масштаб)

Нажимайте эту кнопку, чтобы циклически переключать различные режимы масштабирования (или восстановить обычное отображение).


Примечание: функции выбора ракурса и масштабирования могут быть недоступны для некоторых дисков DVD и Blu-ray.

Res (Разрешение)

Эта кнопка позволяет переключать разрешение выходного сигнала на телевизор.

TV Type (ТВ-стандарт)

Нажимайте эту кнопку, чтобы циклически переключать ТВ-стандарт выходного сигнала: PAL, NTSC и «Multi» (Универсальный). См. соответствующий раздел далее в настоящем руководстве.

Примечание. Если после нажатия кнопки соответствующая функция не доступна или не соответствует нажатой кнопке, в верхнем левом углу экрана телевизора будет отображаться символ .

Кнопки управления усилителем или аудио-видеоресивером

Кнопки увеличения и уменьшения громкости на пульте ДУ плеера 752BD можно использовать для управления я усилителем или аудиовидеоресивером Cambridge Audio azur.

Примечание: эти кнопки по умолчанию настроены на передачу кодов для самого плеера 752BD.

Для выбора режима управления аудио-видеоресивером azur извлеките батареи из пульта ДУ и оставьте его без батарей на 5 минут. Затем установите батареи в пульт, одновременно нажав и удерживая красную кнопку. Для выбора режима управления усилителем Azur извлеките батареи из пульта ДУ и оставьте его без батарей на 5 минут. Затем установите батареи в пульт, одновременно нажав удерживая зеленую кнопку.

После выполнения этих действий при помощи кнопок регулировки громкости можно будет управлять вместо плеера аудио-видеоресивером или усилителем Cambridge Audio Azur. Также можно будет использовать перечисленные ниже кнопки.



Эта кнопка позволяет включать аудио-видеоресивер и переключать его в режим ожидания.



Многократное нажатие позволяет переключать источники сигнала по одному.

Zone 2 (Зона 2)

Эта кнопка служит для управления функциями зоны 2 аудио-видеоресивера (при наличии у него зоны 2).



Эта кнопка служит для отключения и включения звука усилителя или аудио-видеоресивера.

Подключение к Интернету (сети)

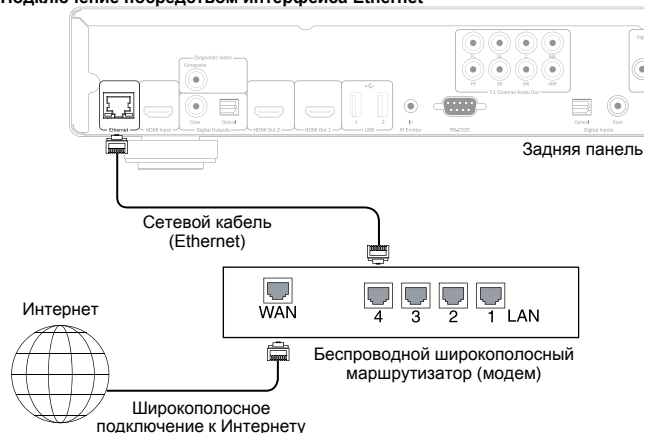
Плеер 752BD поддерживает функцию BD-Live, доступную для некоторых дисков Blu-ray. Функция BD-Live предоставляет дополнительные загружаемые материалы и онлайнные интерактивные программы. Набор доступных материалов BD-Live зависит от конкретного диска и издавшей его студии и может включать дополнительные субтитры, комментарии, рекламные ролики фильмов, игры и (или) онлайнный чат.

Подключение плеера к Интернету также позволит плееру получать обновления прошивки через Интернет.

Если к сети подключены сетевые диски или серверы, соответствующие спецификации UPnP A/V или DLNA, плеер также позволяет получить к ним доступ.

Для использования функции BD-Live или обновления прошивки через Интернет плееру необходимо установить соединение с Интернетом посредством широкополосного подключения. Нет необходимости подключать плеер к Интернету, если вы не используете функцию BD-Live или функцию онлайнного обновления прошивки, а хотите только использовать устройства или серверы UPnP/DLNA..

Подключение посредством интерфейса Ethernet

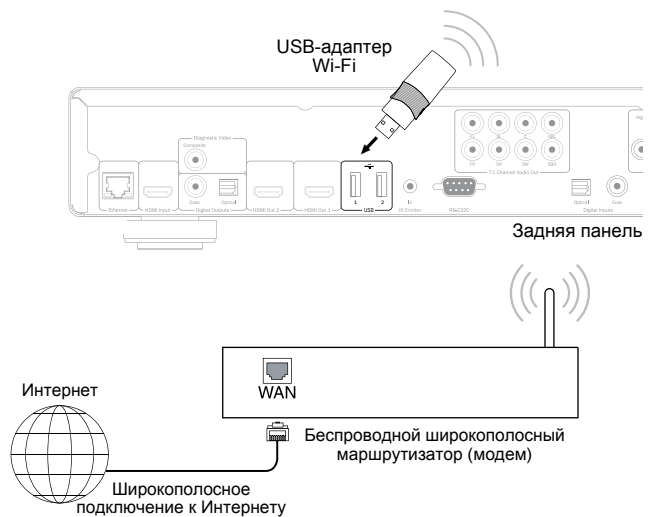


- Подсоедините разъем на одном конце сетевого кабеля (Ethernet-кабель категории 5/5E с прямым соединением) к порту ЛВС на задней панели плеера.
- Подсоедините разъем на другом конце сетевого кабеля к порту ЛВС на широкополосном маршрутизаторе или модеме.
- Если не используется функция DHCP (автоматическое назначение IP-адреса), может потребоваться настроить сеть. Дополнительные сведения см. в разделе «Настройка сети» настоящего руководства.

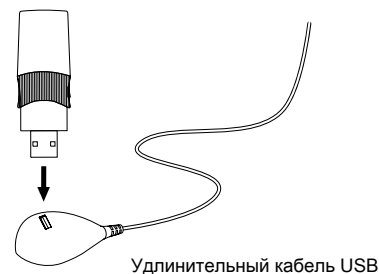
- Если у вас имеются вопросы о подготовке к работе маршрутизатора или модема, см. инструкции по эксплуатации, входящие в комплект поставки маршрутизатора или модема, или свяжитесь с поставщиком услуг Интернета.

Примечание: необходимо подключить порт ЛВС плеера к порту Ethernet, соответствующему спецификации 10BASE-T или 10BASE-TX. Подключение к любым другим портам или разъемам, например к разъему для телефона, может привести к повреждению плеера.

Использование адаптера беспроводной сети



Адаптер беспроводной сети, входящий в комплект поставки плеера 752BD, предварительно настроен для работы с данным плеером. Другие адаптеры беспроводной сети не будут работать с данным плеером.



В комплект поставки плеера 752BD входит удлинительный кабель USB. Данный кабель позволяет поместить адаптер беспроводной сети в более подходящее место.

Примечание

- Удостоверьтесь, что широкополосное подключение к Интернету доступно и функция Wi-Fi включена на беспроводном маршрутизаторе или точке доступа, и подключите адаптер к порту USB 2.0 на задней панели плеера 752BD.
- После подключения адаптера потребуется настроить сеть. См. раздел «Настройка сети» настоящего руководства.

Подключение устройств к аудиовыходам

Не подсоединяйте кабель питания к электрической розетке и не включайте плеер до тех пор, пока не будут выполнены все соединения.

Плеер 752BD можно подключить к стереосистеме или аудио-видеосистеме, используя аудиосоединения трех типов.

Примечание: также можно подключить аудио-видеосистему посредством интерфейса HDMI, передающего аудио- и видеосигнал по одному кабелю. См. последующий раздел.

Однако при подключении посредством HDMI, например, при подключении к аудио-видеореceiverу, рекомендуется предусмотреть дополнительное аудиосоединение для воспроизведения дисков CD и SACD/DVD-A.

- ① Отдельный аналоговый стереофонический выход
- ② Цифровые аудиовыходы
- ③ Аналоговый 2-канальный, 5.1-канальный или 7.1-канальный выход

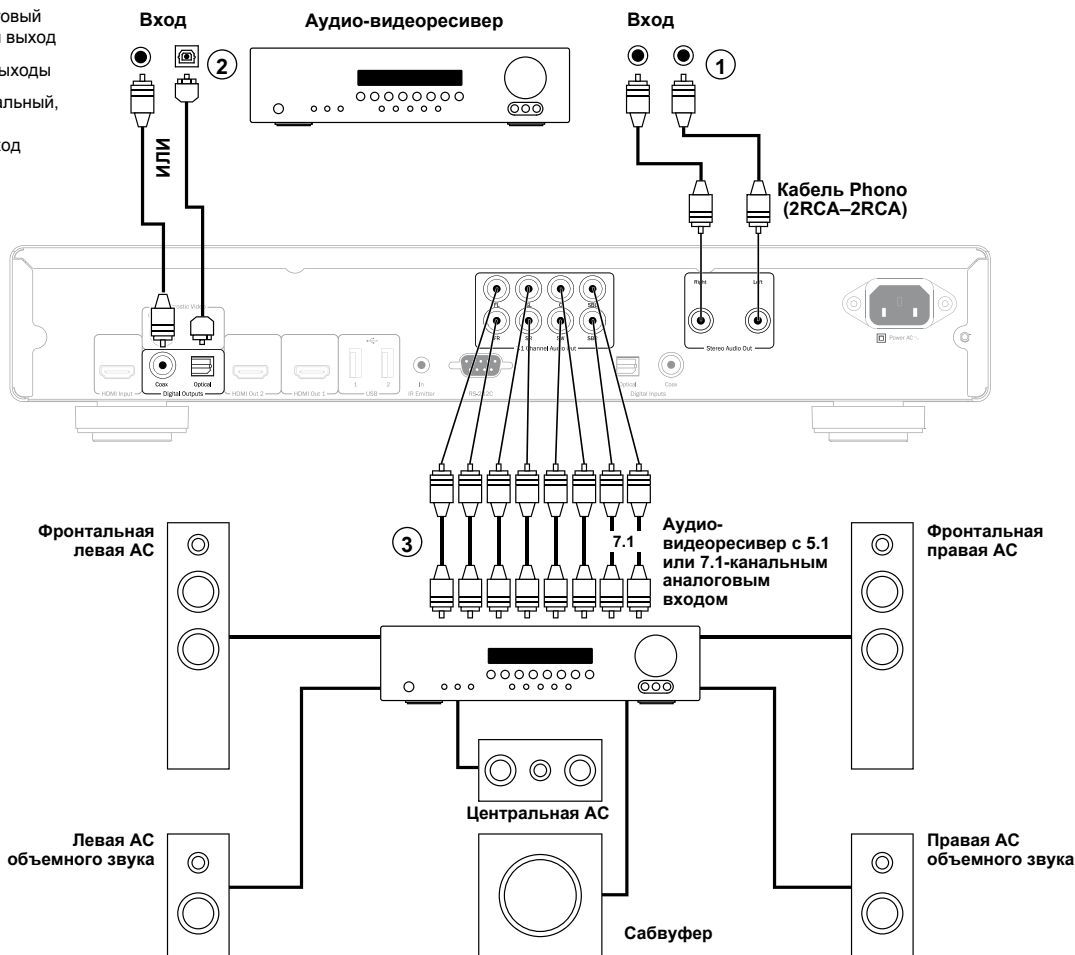


Схема подключения АС показана для 5.1-канальной конфигурации. Для 7.1-канальной конфигурации необходимо добавить две тыловые АС

① Отдельный аналоговый стереофонический выход

Аналоговый стереофонический выход следует использовать для воспроизведения стереофонических звуковых записей с дисков CD и DVD через обычный усилитель или аудио-видеореceiver с аналоговым стереофоническим выходом.

Кроме того, аналоговое стереосоединение обычно обеспечивает наилучшее качество при прослушивании музыки, записанной на CD или других стереофонических дисках. Хорошим вариантом также является одновременное подключение и аналогового стереофонического выхода (для воспроизведения CD), и цифровых аудиовыходов или выхода HDMI (для декодирования объемного звука).

Для подключения к плееру 752BD аналоговой стереосистемы используйте стереокабели Phono (2RCA–2RCA).

② Цифровые аудиовыходы

Цифровые аудиовыходы следует использовать для декодирования аудиодорожек с объемным звуком на дисках DVD и BD с помощью внешнего аудио-видеореceiverа. (Примечание: цифровой выход на странице настройки звука должен быть настроен на режим «RAW» (Необработанные данные).) Плеер 752BD передает некодированный поток аудиоданных на аудио-видеореceiver, осуществляющий 5.1- или 7.1-канальное декодирование и т.п.

Примечание: аудиосигналы в новейших форматах высокого разрешения, SACD и DVD-A, не могут передаваться через входы SPDIF/TOSlink, и для их передачи следует использовать интерфейс HDMI.

Можно использовать либо коаксиальный кабель для цифровых аудиосигналов (сопротивлением 75 Ом), либо оптоволоконный кабель TOSlink (только один из них).

Примечание: с цифровых выходов можно также выводить цифровой стереофонический сигнал на обычную аудиоаппаратуру для записи на диски CD-R, MD и т.п. (см. раздел о настройке плеера 752BD).

③ Аналоговый 2-канальный, 5.1-канальный или 7.1-канальный выход

Плеер 752BD также может самостоятельно декодировать аудиодорожки с объемным звуком и выводить аналоговые сигналы в формате 5.1 каналов или 7.1 каналов в зависимости от параметров, установленных на странице настройки акустических систем в меню настройки плеера 752BD.

Для 5.1-канального подключения к аудио-видеореceiverу или активным акустическим системам используйте 6 кабелей RCA/Phono.

Для 7.1-канального подключения к аудио-видеореceiverу или активным акустическим системам используйте 8 кабелей RCA/Phono.

Подключение HDMI-устройств

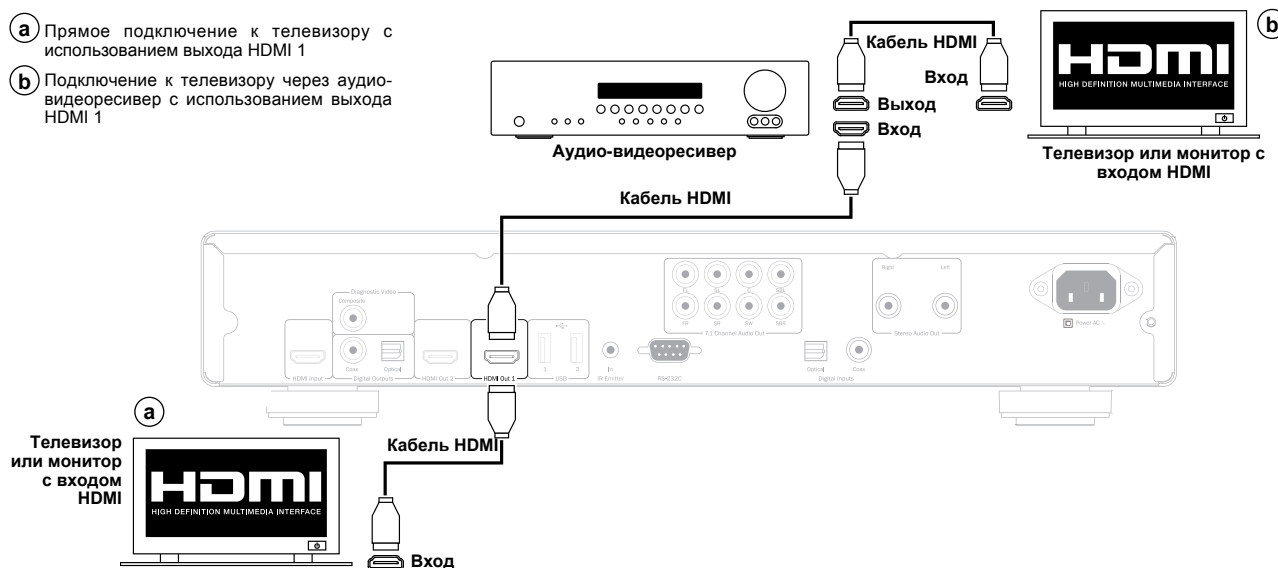
HDMI (Мультимедийный интерфейс высокой четкости) – это полностью цифровой интерфейс, обеспечивающий передачу как видеосигнала, так и аудиосигнала по одному кабелю. Благодаря прямой цифровой передаче видео и поддержке различных типов видеоматериалов высокой четкости этот интерфейс обеспечивает наилучшее качество изображения.

Плеер 752BD оснащен двумя выходами HDMI, оба выхода совместимы с 3D-TV. Для обычного подключения одного телевизора или телевизора и аудио-видеоресивера используйте выход HDMI 1 (основной выход), как показано ниже, так как он оснащен видеопроцессором Marvell QDEO.

Установите для параметра «Dual Output» (Два выхода) значение «Dual Display» (Два экрана), см. последующий раздел.

Примечание: плеер 752BD может передавать аудиосигналы в форматах Dolby Digital Plus, Dolby True HD, DTS HD High Resolution и DTS HD Master Audio только по интерфейсу HDMI.

Так как по интерфейсу HDMI могут передаваться цифровые аудио- и видеосигналы, HDMI можно использовать для подключения аудио-видеоресиверов, поддерживающих эту функцию с целью внешнего декодирования.



Выход HDMI 2 – дополнительный выход HDMI плеера 752BD – можно использовать либо для подключения двух устройств отображения, либо в качестве отдельных аудиовыхода и видеовыхода HDMI, как показано на приведенных ниже примерах.

Подключение двух устройств отображения к двум выходам HDMI

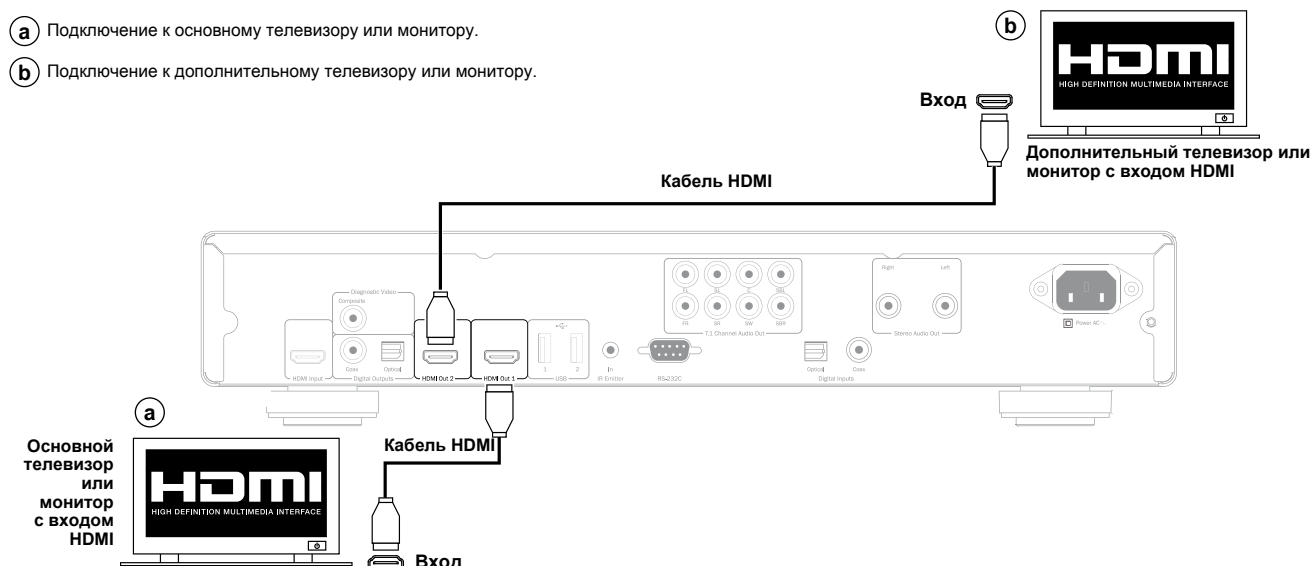
Плеер 752BD оснащен двумя выходами HDMI.

Поэтому к плееру можно подключить два телевизора или телевизор и проектор и т.п. Выход 1 является основным выходом, обеспечивающим высокое качество видеозображения благодаря встроенному видеопроцессору Marvell QDEO.

Оба выхода могут передавать сигналы 3D-TV.

Установите для параметра «Dual Output» (Два выхода) значение «Dual Display» (Два экрана), см. последующий раздел.

Это необходимо для воспроизведения через вход HDMI 2 звука высокой четкости.



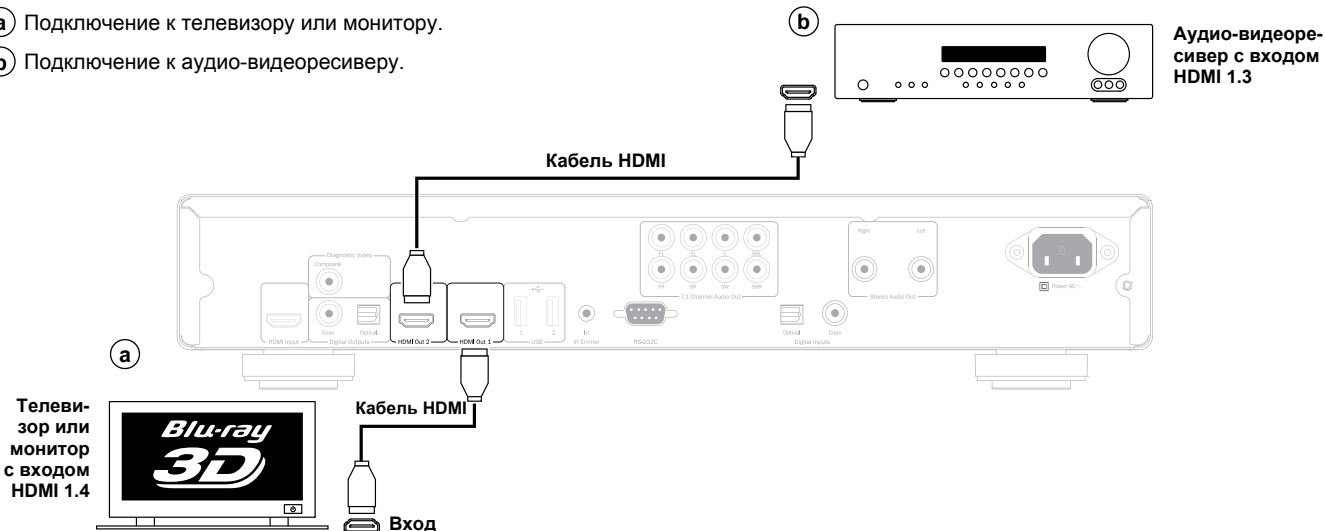
Подключение HDMI-устройств (продолжение)

Раздельное подключение к устройству отображения и аудиосистеме с использованием двух выходов HDMI

Если аудио-видеорецивер не передает HDMI-сигналы 3D-TV, плеер 752BD можно настроить таким образом, чтобы он выводил видеосигнал (в том числе 3D-TV) через выход HDMI 1 непосредственно на 3D-совместимое устройство отображения, а аудиосигнал – через выход HDMI 2 непосредственно на аудио-видеорецивер.

Установите для параметра «Dual HDMI Output» (Два выхода HDMI) значение «Split AV» (Раздельный аудио-видеосигнал), см. последующий раздел.

- a** Подключение к телевизору или монитору.
- b** Подключение к аудио-видеорециверу.



Входы MHL и HDMI.

Плеер 752BD оснащен двумя входами HDMI. Один из них расположен на передней панели и поддерживает также стандарт MHL, а другой расположен на задней панели.

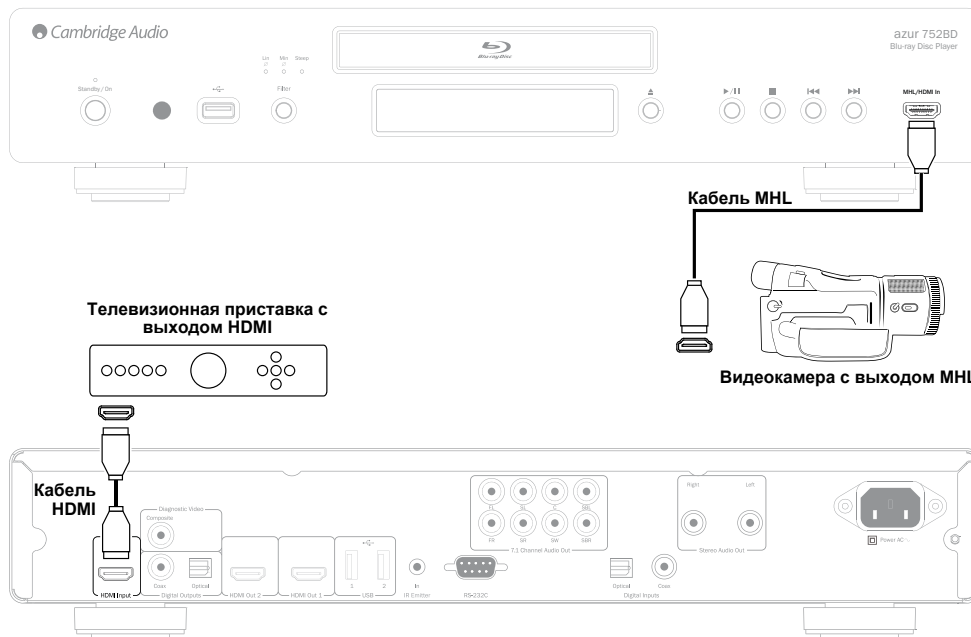
Оба эти входа могут принимать видеосигнал с разрешением до 1080p и цифровой аудиосигнал.

Вход HDMI на передней панели совмещен с входом MHL, благодаря чему можно использовать любой из этих интерфейсов для подключения мобильных устройств, например цифровых видеокамер.

При подключении HDMI-устройств плеер 752BD может принимать аудио- и видеосигналы обычным образом, а при подключении MHL-устройств плеер 752BD принимает аудио- и видеосигналы, а также подает питание на устройство или заряжает его.

На заводе-изготовителе выполнена настройка плеера 752BD в соответствии с параметрами самых современных телевизоров и аудио-видеорециверов.

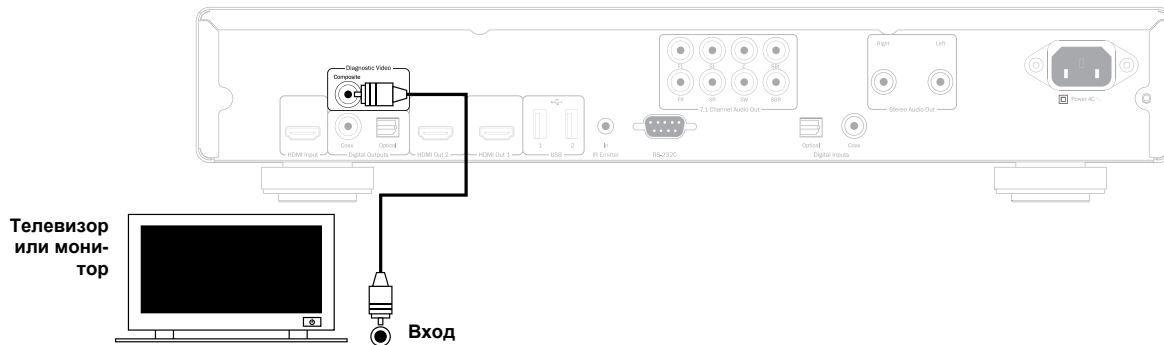
Однако для выполнения настройки основных параметров надлежащим образом внимательно прочтите разделы, посвященные настройке оптимальных параметров выходного разрешения, формата изображения и звука. Также далее в настоящем руководстве представлены описания различных дополнительных настроек.



Диагностический видеовыход

Плеер 752BD оснащен диагностическим композитным видеовыходом (CVBS). Можно подключить к этому выходу телевизор наряду с подключением посредством HDMI. Этот выход можно использовать при отсутствии изображения с выхода HDMI (если, например, выбран режим выхода, который

не поддерживает телевизор). Диагностический видеовыход будет работать и может быть использован для отображения экранного меню и изменения настроек. При подключении к диагностическому выходу отображается только экранное меню, этот выход невозможно использовать для воспроизведения видео.



Настройка плеера

Выбор оптимального разрешения выходного сигнала

Для телевизоров нового поколения с разрешением 1080p, «Full HD» или «True HD» наилучшим разрешением выходного сигнала является 1080p. Для более ранних моделей цифровых телевизоров стандарта «HD Ready» следует выбирать разрешение 720p или 1080i. Обычно рекомендуется установить для выходного видеосигнала плеера 752BD исходное разрешение, поддерживаемое телевизором. Сведения о фактическом разрешении экрана см. в руководстве по эксплуатации телевизора. Телевизоры с большими экранами обычно имеют разрешение 1080p (1920 x 1080), но телевизоры с небольшими экранами иногда имеют разрешение 720p (1280 x 720). Это общие рекомендации для большинства случаев, однако возможны исключения. Продвинутые пользователи могут испытать все поддерживаемые разрешения и выбрать разрешение, обеспечивающее наилучший визуальный результат.

Плеер 752BD также поддерживает на выходе HDMI специальный режим «Source Direct» (Исходный сигнал). Этот режим рекомендуется использовать с внешними видеопроцессорами и высококлассными телевизорами, оснащенными высококачественными системами масштабирования изображения. В режиме «Source Direct» (Исходный сигнал) плеер выполняет функцию «транспорта». Он декодирует видеоданные с дисков и передает необработанный видеосигнал в исходном разрешении и исходном формате без дополнительной обработки на внешний видеопроцессор или телевизор. Таким образом, реальное разрешение выходного сигнала зависит от видеоматериала.

Материал	Разрешение исходного выходного сигнала
PAL DVD	576i
NTSC DVD	480i
Большинство фильмов на дисках Blu-ray (снятых на пленку)	1080p 23,976 Гц или 1080p 24 Гц
Большинство телевизионных программ и концертов на дисках Blu-ray (видеозаписи)	1080i
SACD и DVD-Audio	1080i

Для обоих выходов HDMI доступны следующие значения разрешения выходного сигнала: 4Kx2K, «Auto» (Авто), 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p, 480i/576i и «Source Direct» (Исходный сигнал).

При выборе значения «Auto» (Авто) плеер определит разрешение выходного сигнала на основе максимального разрешения сигнала, поддерживаемого телевизором. Плеер выполняет эту функцию, считывая EDID телевизора посредством интерфейса HDMI. При отсутствии ошибок телевизор передает на плеер 752BD перечень поддерживаемых видеосигналов, и плеер 752BD выберет выходной сигнал с максимальным разрешением. Затем плеер 752BD будет всегда поднимать выходное разрешение до этого значения.

При выборе любого другого разрешения плеер 752BD будет всегда поднимать выходное разрешение до выбранного пользователем значения. Помните, что разрешение 4K x 2K – это новейший стандарт, и в настоящее время только телевизоры самых последних моделей поддерживают его. При выборе этого параметра на экране большинства телевизоров изображение будет отсутствовать.

Для изменения выходного разрешения нажмите кнопку «Res» (Разрешение) на пульте ДУ для вызова меню настройки разрешения, а затем при помощи кнопок \blacktriangle и \blacktriangledown на пульте ДУ выделите требуемое выходное разрешение и нажмите кнопку «Enter» (Ввод) для подтверждения настройки и выхода из меню. Если телевизор не поддерживает выбранное разрешение, экран будет черным или отобразится сообщение об ошибке. В этом случае выберите другое разрешение, поддерживаемое телевизором.

Примечание

• Если при использовании выходов HDMI изображение отсутствует, подключите плеер к телевизору посредством диагностического композитного видеовыхода, а затем измените настройки плеера в меню «Setup Menu» (Настройка).

Инструкции по эксплуатации

Начало работы

Включите плеер 752BD, телевизор, усилитель или аудио-видеорецивер и другие компоненты, подключенные к плееру 752BD. Удостоверьтесь, что телевизор и аудиорецивер настроены на соответствующий источник сигнала.

1. Нажмите кнопку «Открыть, закрыть», чтобы открыть лоток для диска.
2. Поместите диск на лоток стороной с этикеткой вверх.
3. Плеер считывает информацию о диске и начнет воспроизведение.
4. В зависимости от содержимого диска может отобразиться меню или страница навигации. С помощью навигационных кнопок (\blacktriangle \blacktriangledown \blackleftarrow \blackrightarrow) и кнопки «Enter» (Ввод) выберите содержимое для воспроизведения.
5. Чтобы остановить воспроизведение, нажмите кнопку \blacksquare .
6. Чтобы выключить плеер, нажмите кнопку «Standby/On» (Режим ожидания, включение).

Примечание

- Во время воспроизведения дисков DVD и некоторых дисков Blu-ray первое нажатие кнопки \blacksquare приводит к переходу плеера в режим приостановки воспроизведения. Чтобы возобновить воспроизведение с момента приостановки, нажмите кнопку \blacktriangleright / II. Данный режим приостановки позволяет изменить настройки плеера, а затем продолжить воспроизведение. Для полной остановки воспроизведения нажмите кнопку \blacksquare дважды.
- Некоторые диски Blu-ray с технологией BD-Java не поддерживают режим приостановки. Нажатие кнопки \blacksquare во время воспроизведения таких дисков приводит к полной остановке. При нажатии кнопки \blacktriangleright / II после остановки диска воспроизведение начнется с самого начала.
- Еще одна особенность данного плеера – экологически эффективная энергосберегающая цепь режима ожидания (< 0,5 Вт). Если плеер не планируется использовать в течение длительного времени, отсоедините его от электрической розетки переменного тока.
- В лоток диска запрещается помещать какие-либо предметы кроме компакт-дисков, дисков DVD и дисков BD. Посторонние предметы могут повредить механизм плеера.
- Не перемещайте лоток рукой во время операций его открытия и закрытия.
- Для предотвращения загрязнения и попадания пыли в механизм держите лоток диск закрытым, когда он не используется.
- При наличии глубоких царапин или загрязнений на диске плеер, возможно, не сможет его считать и воспроизвести.
- Категорически запрещается загружать в лоток диска несколько дисков одновременно.

Меню параметров

Во время воспроизведения диска, файла или использования входов HDMI нажатие кнопки «Options» (Параметры) на пульте ДУ открывает строку меню в нижней части экрана для удобного доступа к различным настройкам и функциям воспроизведения.

Когда отобразится меню «Options» (Параметры), при помощи кнопок \blackleftarrow и \blackrightarrow выделите необходимый пункт, а затем нажмите кнопку «Enter» (Ввод) для подтверждения.

Пункты меню «Options» (Параметры) отличаются в зависимости от типа воспроизводимого материала.

При воспроизведении видеозаписей с диска и видеофайлов отображаются перечисленные ниже пункты меню.

Subtitle shift (Смещение субтитров) – настройка положения субтитров на экране.

Picture Adj. (Настройка изображения) – настройка яркости, контрастности и других параметров изображения для входов HDMI 1 и HDMI 2 по отдельности.

Zoom (Масштаб) – вызов меню масштабирования.

Angle (Ракурс) – изменение ракурса просмотра видеоматериала. Эта функция доступна только для дисков DVD или BD, записанных с разных ракурсов.

При воспроизведении файлов фотографий отображаются перечисленные ниже пункты меню.

Zoom (Масштаб) – изменение масштаба изображения.

Rotate-Left, Right, Mirror, Flip (Поворот влево, вправо, зеркально, переворот) – поворот изображения на экране.

При воспроизведении видеоизображения с входа HDMI отображаются перечисленные ниже пункты.

Picture Adj. (Настройка изображения) – настройка яркости, контрастности и других параметров изображения для входов HDMI 1 и HDMI 2 по отдельности.

Перемотка вперед и назад

Нажимайте соответствующую кнопку несколько раз для циклического переключения скорости воспроизведения: 1X, 2X, 3X, 4X и 5X (без звука), возобновление обычного воспроизведения. Нажимайте кнопку ◀ для переключения режимов перемотки назад или кнопку ▶ – для перемотки вперед.

Примечание: некоторые диски Blu-ray, использующие технологию BD-Java, могут иметь собственные средства управления перемоткой вперед и назад. Фактическая скорость зависит от диска, при этом может отображаться шкала воспроизведения.

Переход между дорожками и разделами

1. Нажмите кнопку ► один раз для перехода вперед на одну дорожку или раздел диска. Нажмите и удерживайте эту кнопку для перехода вперед на несколько дорожек.

2. Нажмите кнопку ◀ один раз для перехода назад на одну дорожку или раздел диска. Нажмите и удерживайте эту кнопку для перехода назад на несколько дорожек.

Переход к определенному моменту

Нажмите один раз кнопку «Go To» (Переход к) на пульте ДУ, чтобы перейти к поиску по времени, и введите требуемое время от начала диска в формате Ч:ММ:СС (часы, минуты, секунды) при помощи цифровых или навигационных кнопок (▲ ▼ ◀ ▶). Нажмите эту кнопку дважды, чтобы перейти к выбору времени раздела, и введите требуемое время от начала раздела. Для отображения экранной информации нажмите эту кнопку трижды.

Замедленное воспроизведение

Во время воспроизведения диска BD или DVD нажмите кнопку II, чтобы приостановить воспроизведение, а затем нажимайте кнопку ◀ или ▶ для циклического переключения скорости замедленного воспроизведения назад или вперед: 1/16, 1/8, 1/4, 1/2, возобновление обычного воспроизведения. Чтобы выйти из режима замедленного воспроизведения, нажмите кнопку ▶ / II.

Примечание: некоторые диски Blu-ray, использующие технологию BD-Java, могут не поддерживать замедленное воспроизведение.

Приостановка и покадровое воспроизведение

1. Во время воспроизведения нажмите кнопку ▶ / II, чтобы временно приостановить воспроизведение. В этом режиме на экране телевизора отобразится значок паузы.

2. Для покадрового воспроизведения диска DVD или Blu-ray назад или вперед в режиме паузы нажимайте кнопку ◀ или ▶.

3. Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку ▶ / II.

Повтор

Примечание: функция повтора доступна только во время воспроизведения.

Для использования функции повтора нажмите и удерживайте кнопку «Repeat» (Повтор). Нажимайте эту кнопку, чтобы циклически переключать перечисленные ниже режимы функции повтора.

Диски DVD и DVD-Audio: повтор раздела, повтор главы, повтор всех, повтор отключен.

Диск Blu-ray: повтор раздела, повтор главы, повтор отключен.

Диски CD и SACD: повтор одной дорожки, повтор всех, повтор отключен.

Примечание: настройка повтора раздела или главы будет отменена при переходе к другому разделу или другой главе. Некоторые диски Blu-ray не позволяют использовать функцию повтора.

Повтор А-В

1. Нажмите кнопку «A-B» в требуемой начальной точке. На экране телевизора кратковременно отобразится надпись «A».

2. Нажмите кнопку «A-B» в требуемой конечной точке. На экране телевизора кратковременно отобразится надпись «A-B», и начнется воспроизведение в режиме повтора выбранного фрагмента.

3. Чтобы прекратить повтор выбранного фрагмента, нажмите кнопку «A-B».

Примечание

• Фрагмент A-B для повтора может быть установлен только в пределах текущей главы (для видеодисков BD и DVD) или в пределах текущей дорожки (для аудиодисков BD и DVD, а также дисков Video CD и звуковых компакт-дисков).

• Для некоторых эпизодов на дисках BD и DVD повтор фрагмента A-B недоступен.

• Повтор фрагмента A-B недоступен в режиме повтора главы, раздела, дорожки или повтора всего диска.

Информация на экране

1. Во время воспроизведения диска BD или DVD нажмите кнопку «Info» (Информация) на пульте ДУ для отображения информации о состоянии. Для компакт-дисков и дисков SACD информация о состоянии отображается автоматически.

2. Во время отображения информации о состоянии используйте кнопки ▲ ▼ для переключения форматов отображения. Информация о времени воспроизведения, отображаемая на передней панели плеера, изменяется вместе с данными на экране.

3. Нажмите кнопку «Info» (Информация) еще раз, чтобы скрыть информацию с экрана. Информация о времени воспроизведения на дисплее на передней панели будет отображаться в выбранном формате.

Кроме времени воспроизведения на экране может отображаться следующая информация о воспроизводимом в данный момент материале:

состояние воспроизведения – значок, обозначающий воспроизведение, паузу, перемотку вперед или перемотку назад;

поток данных – поток данных для аудио- и видеопотока;

номер текущей главы и общее количество глав (диски DVD и Blu-ray), разделы глав (диски DVD и Blu-ray) и общее количество дорожек (компакт-диски и диски SACD);

информация о звуке – номер текущей дорожки и общее количество звуковых дорожек, язык, формат и количество каналов;

информация о субтитрах – номер текущей дорожки субтитров, общее количество дорожек субтитров и язык;

информация о видеоформате – тип кодирования, частота кадров и исходное соотношение сторон.

Выбор языка (звуковой дорожки)

1. Чтобы выбрать язык звукового сопровождения, во время воспроизведения нажмите кнопку «Sound Track» (Звуковая дорожка) на пульте ДУ.

2. Многократное нажатие кнопки «Sound Track» (Звуковая дорожка) позволяет циклически переключать все доступные аудиодорожки на диске.

Примечание: доступность языков и звуковых дорожек зависит от конкретного диска. Для некоторых дисков BD и DVD-Audio можно выбирать звуковую дорожку с помощью кнопки «Sound Track» (Звуковая дорожка), тогда как для других пользователь должен сделать выбор в меню настройки звука диска. При воспроизведении дисков SACD, содержащих одновременно многоканальные и стереозаписи, кнопка «Sound Track» (Звуковая дорожка) может использоваться для переключения между этими двумя форматами.

Выбор субтитров

1. Во время воспроизведения диска DVD, Blu-ray или другой видеопрограммы с субтитрами нажмите кнопку «Subtitle» (Субтитры) на пульте ДУ, чтобы выбрать требуемые субтитры.

2. Многократное нажатие кнопки «Subtitle» (Субтитры) приведет к циклическому переключению всех доступных субтитров.

3. Для отключения субтитров нажимайте кнопку «Subtitle» (Субтитры) до тех пор, пока они не будут отключены.

Смещение субтитров

Иногда, например, при использовании проекционной видеосистемы с соотношением сторон 2,35:1 и постоянной высотой изображения, субтитры могут оказаться обрезанными, так как они располагаются за пределами активной зоны видеоизображения.

Функция смещения позволяет сместить субтитры вверх, чтобы они отображались в пределах активной зоны видеоизображения.

Чтобы сместить субтитры, выполните перечисленные ниже шаги.

1. Во время воспроизведения диска DVD, Blu-ray или другой видеопрограммы с субтитрами выберите требуемые субтитры в меню диска или при помощи пульта ДУ.

- Нажмите и удерживайте кнопку «Subtitle» (Субтитры) на пульте ДУ до тех пор, пока на экране не отобразится запрос «Shift Subtitle Position» (Смещение субтитров).
- Когда субтитры отобразятся на экране, при помощи кнопок ▲ и ▼ переместите текст субтитров в требуемое положение.
- Нажмите кнопку «Enter» (Ввод), чтобы подтвердить положение субтитров. После установки смещения субтитров, эта настройка сохраняется в меню настройки «Video Setup» (Настройка видео) > «Display Options» (Параметры отображения) > «Subtitle Shift» (Смещение субтитров). Эта настройка в будущем будет применяться к субтитрам всех дисков DVD и Blu-ray. Также можно изменить эту настройку непосредственно в меню. Дополнительные сведения см. в разделе «Настройка видео».

Выбор ракурса

- При воспроизведении диска DVD или Blu-ray, когда плеер обнаруживает эпизоды, записанные с разных ракурсов, на экране отображается символ ракурса.



Символ ракурса также отображается на дисплее на передней панели.

- Нажмите и удерживайте кнопку «Angle» (Ракурс) на пульте ДУ, чтобы выбрать требуемый ракурс воспроизведения.
- Для возобновления обычного воспроизведения нажмите и удерживайте кнопку «Angle» (Ракурс) до тех пор, пока не отобразится изображение в стандартном ракурсе.

Примечание: эта функция доступна только для дисков, содержащих видеоизображения с разных ракурсов. Символ ракурса показывает, когда доступны альтернативные ракурсы. Отображение символа ракурса на экране можно отключить с помощью меню «Setup Menu» (Настройка) плеера.

Масштабирование изображения

Для изменения масштаба изображения нажмите кнопку «Zoom» (Масштаб) на пульте ДУ. Многократное нажатие кнопки «Zoom» (Масштаб) приводит к переключению масштаба изображения в следующей последовательности: 2x, 3x, 4x, 1/2, 1/3, 1/4, исходный размер.

При извлечении диска или выключении плеера восстанавливается масштаб 1:1.

Примечание: функция масштабирования может быть недоступна при воспроизведении некоторых дисков DVD и Blu-ray, потому что издатель диска мог отключить функцию масштабирования.

Меню диска Blu-ray

- Диски Blu-ray обычно содержат главное и всплывающее меню. Главное меню обычно отображается при начале воспроизведения после рекламных роликов и сообщений о защите авторских прав. Всплывающее меню можно вызвать во время воспроизведения, не прерывая его. Обычно это меню позволяет переходить к различным разделам в процессе просмотра фильма.
- Для вызова всплывающего меню во время воспроизведения нажмите кнопку «Pop-up Menu» (Всплывающее меню). Нажмите кнопку «Top Menu» (Главное меню) для перехода к главному меню.
- Для навигации по меню используйте навигационные кнопки (▲▼◀▶), а для выбора требуемого пункта нажимайте кнопку «Enter» (Ввод).
- В некоторых меню используются цветные кнопки. Можно выбирать функции меню, нажимая соответствующие цветные кнопки на пульте ДУ.

Меню диска DVD

- Некоторые диски DVD также содержат функции меню глав или меню разделов.
- Во время воспроизведения нажмите кнопку «Top Menu» (Главное меню) для возврата к меню глав диска. Нажмите кнопку «Pop-Up Menu» (Всплывающее меню) для отображения меню разделов. В зависимости от диска одно или оба меню могут отсутствовать.
- Для навигации по меню используйте навигационные кнопки (▲▼◀▶), а для выбора требуемого пункта нажимайте кнопку «Enter» (Ввод).
- Для возврата к предыдущему меню нажмите кнопку «Возврат». Место возврата зависит от диска.

Память и автоматическое возобновление

При прерывании воспроизведения плеер автоматически запоминает текущую позицию воспроизведения для диска. Такие операции, как открытие лотка, извлечение диска и выключение, приводят к сохранению плеером текущей позиции воспроизведения для данного диска.

Эта позиция хранится в памяти плеера даже после выключения плеера и смены диска.

В следующий раз при воспроизведении этого же диска плеер распознает момент, на котором воспроизведение было приостановлено. Воспроизведение автоматически возобновится с этого момента. Однако, если необходимо отменить автоматическое возобновление и начать воспроизведение сначала, при соответствующем запросе можно нажать кнопку ■.

Плеер запоминает позицию воспроизведения для пяти дисков. При сохранении позиции воспроизведения шестого диска из памяти плеера удаляется позиция воспроизведения первого сохраненного диска.

Примечание: некоторые диски Blu-ray не поддерживают возобновление воспроизведения, и их воспроизведение всегда начинается с начала.

Выбор ВХОДА HDMI / MHL

- Нажмите кнопку «Digital Inputs» (Цифровые входы) на пульте ДУ для вызова меню «Input Source» (Источник сигнала).
- С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите необходимый цифровой вход из списка.
- Всегда можно выбрать пункт «BLU-RAY Player» (Плеер BLU-RAY), чтобы перейти к главному меню для воспроизведения диска или файлов.

Примечание: видеовход HDMI на передней панели плеера совместим со стандартом Mobile High-definition Link (MHL). Для такого подключения необходимо использовать специальный кабель или адаптер MHL (не входят в комплект поставки), а также может потребоваться выполнить определенную настройку мобильного устройства.

Input
BLU-RAY PLAYER
● HDMI/MHL IN-FRONT
HDMI IN-BACK
ARC: HDMI OUT 1
ARC: HDMI OUT 2
OPTICAL IN
COAXIAL IN

Выбор обратного аудиоканала (ARC)

- В меню «Digital Inputs» (Цифровые входы) также можно выбрать источники ARC. Нажмите кнопку «Digital Inputs» (Цифровые входы) на пульте ДУ для вызова меню «Input Source» (Источник сигнала).
- С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите необходимый канал ARC.
- Всегда можно выбрать пункт «BLU-RAY Player» (Плеер BLU-RAY), чтобы перейти к главному меню плеера 752BD для воспроизведения диска или файлов.

Примечание
 Обратный аудиоканал (ARC) – это функция, поддерживаемая интерфейсом HDMI версии 1.4, которая позволяет передавать цифровые аудиосигналы с телевизора обратно на плеер или ресивер. Прослушивание осуществляется не через AC телевизора: вместо этого посредством функции ARC, звук обрабатывается и воспроизводится аудиосистемой домашнего кинотеатра.

• Требуется кабель HDMI 1.4, а также следует убедиться, что вход HDMI на телевизоре поддерживает функцию ARC. Обычно функцию ARC требуется включать в настройках телевизора.

Кнопки регулировки громкости на пульте ДУ действуют только в отношении аналоговых аудиовыходов. Регулировка громкости не применяется к цифровым аудио-видеовыходам (HDMI, коаксиальному и оптическому). Кроме того, пульт ДУ можно настроить для регулировки громкости (а также переключения источников, отключения звука, включения и выключения, управления зоной 2 при ее наличии) большинства аудио-видеоресиверов и усилителей серии Cambridge Audio azur. Дополнительные сведения о пульте ДУ см. в предыдущем разделе.

Воспроизведение по разделу или номеру дорожки

Во время воспроизведения диска можно использовать цифровые кнопки на пульте дистанционного управления для перехода непосредственно к определенному разделу или дорожке. Например:

- для выбора седьмой дорожки нажмите кнопку «7»;
- для выбора шестнадцатой дорожки нажмите кнопку «1» с сразу же после этого – «6».

Примечание: определенные диски DVD-Audio и Blu-ray могут не поддерживать непосредственный выбор раздела.

Воспроизведение дисков DVD и Blu-ray с определенной позиции

Во время воспроизведения дисков DVD или Blu-ray можно указать позицию для начала воспроизведения необходимого содержимого, непосредственно указав главу, раздел или время. Нажмите кнопку «Go To» (Переход к) для вызова экранного меню.

В верхней части экрана поверх видеоизображения отобразится панель статуса со следующими элементами (слева направо): статус воспроизведения, глава (например, «1/2» означает, что в текущий момент воспроизводится глава 1 из 2-х глав), раздел (например, «3/12» означает, что в текущий момент воспроизводится раздел 3 из 12-ти разделов), счетчик времени, индикатор прогресса и общее время.

После первого нажатия кнопки «Go To» (Переход к) курсор переместится на счетчик времени. При этом плеер переключится в режим «Поиск по времени».

При каждом нажатии кнопки «Go To» (Переход к) режимы воспроизведения будут переключаться в следующем порядке: поиск раздела, поиск главы, поиск по времени. Также для переключения между различными режимами можно использовать стрелки «Назад» и «Вперед».

Инструкции по эксплуатации (продолжение)

1. Поиск по времени: эта функция позволяет найти содержимое по определенному времени в разделе, который воспроизводится. При помощи цифровых кнопок или кнопок со стрелками введите часы, минуты и секунды искомого времени и нажмите кнопку «Enter» (Ввод) для перехода к этой позиции.
2. Поиск раздела: эта функция позволяет найти определенный раздел. При помощи цифровых кнопок или кнопок со стрелками введите или выберите номер раздела и нажмите кнопку «Enter» (Ввод) для перехода к этому разделу.
3. Поиск главы: эта функция позволяет найти определенную главу. При помощи цифровых кнопок или кнопок со стрелками введите или выберите номер главы и нажмите кнопку «Enter» (Ввод) для перехода к этой главе.

Примечания

- Некоторые диски могут не поддерживать функцию поиска. Вам может не удаваться перейти к искомой позиции, или после указания искомой позиции может отобразиться значок недопустимой операции.
- Некоторые диски Blu-ray оснащены собственной функцией поиска.

BONUS VIEW™

Картинка в картинке и дополнительная аудиопрограмма

Некоторые диски Blu-ray содержат дополнительную видеопрограмму (картинка в картинке, PIP) и дополнительную аудиопрограмму. Эту функцию часто называют BONUSVIEW. При воспроизведении такого диска на экране может отображаться символ картинки в картинке (PIP) и символ дополнительной аудиопрограммы (SAP), обозначающие наличие дополнительного аудио- или видеоматериала.

Меню диска обычно содержит интерактивные средства управления для включения и отключения функции картинки в картинке и дополнительной аудиопрограммы. Используйте эти средства управления для выбора необходимого дополнительного аудио- и видеоматериала.

На пульте ДУ также имеется кнопка «PIP» (Картинка в картинке). Если в меню диска отсутствуют интерактивные средства управления функцией картинки в картинке, используйте эту кнопку для включения и отключения функции картинки в картинке или выбора необходимого дополнительного видеоизображения.

На пульте ДУ также имеется кнопка «SAP» (Дополнительная аудиопрограмма). Если в меню диска отсутствуют интерактивные средства управления дополнительной звуковой дорожкой, используйте эту кнопку для включения и отключения функции дополнительной аудиопрограммы или выбора необходимой дополнительной звуковой дорожки. Дополнительные аудиопрограммы обычно доступны только при отображении картинки в картинке.

Примечание

- Эта функция доступна только в том случае, если на диске записаны дополнительные видео- и аудиопрограммы.
- В некоторых случаях воспроизведение дисков в соответствии командами кнопок «PIP» и «SAP» на пульте ДУ может быть недоступно. Некоторые диски могут игнорировать или отменять команды пульта ДУ.
- Отображение символов «PIP» и «SAP» на экране (уведомляющих пользователя о наличии этих функций на диске) можно отключить в меню «Setup Menu» (Настройка) плеера.



Некоторые диски Blu-ray издаются с функцией BD-Live. Функция BD-Live предоставляет дополнительные загружаемые материалы и дополнительные онлайн-интерактивные программы. Набор доступных материалов BD-Live зависит от конкретного диска и издавшей его студии, они могут включать дополнительные субтитры, комментарии, рекламные ролики фильмов, игры и (или) онлайн-чат. Для воспроизведения материалов BD-Live плеер должен быть подключен к Интернету.

В зависимости от способа формирования студиями материалов BD-Live некоторые диски Blu-ray могут начинать загрузку содержимого BD-Live при запуске воспроизведения; некоторые предоставляют возможность выбора функции BD-Live в главном меню диска; некоторые отображают запрос о начале загрузки; а некоторые могут выводить запрос на оформление подписки или создание учетной записи. Для использования материалов BD-Live выполните инструкции, прилагающиеся к диску.

Скорость загрузки содержимого BD-Live зависит от скорости подключения к Интернету, общего Интернет-трафика и мощности серверов с содержимым BD-Live. В случае низкой скорости загрузки или прерывистого воспроизведения следует воспроизводить диск без использования функций BD-Live или повторить попытку позднее.

При использовании функции BD-Live возможна отправка идентификатора плеера или диска, а также IP-адреса (по протоколу Интернет) поставщику содержимого через Интернет. Обычно личные сведения не отправляются. Однако существуют технологии сопоставления IP-адреса с определенной географической областью или поставщиком услуг. Вашему поставщику услуг Интернет также известны пользователи конкретных IP-адресов. Если поставщик содержимого BD-Live требует регистрации в системе с использованием подписки или учетной записи, он будет иметь доступ к вашей информации о подписке или учетной записи. Ознакомьтесь с политикой конфиденциальности своего поставщика услуг Интернет и поставщиков содержимого BD-Live.

Кроме того, при помощи меню «Setup Menu» (Настройка) плеера можно ограничить доступ к функциям BD-Live.

Разрешение выходного видеосигнала

Для изменения разрешения выходного видеосигнала нажмите кнопку «Res» (Разрешение) на пульте ДУ.

1. Удостоверьтесь, что видеокабель подключен должным образом.
2. Включите телевизор. Удостоверьтесь, что на телевизоре выбран соответствующий вход.
3. Удостоверьтесь, что плеер включен. Хотя разрешение можно поменять «на лету», перед изменением разрешения выходного видеосигнала рекомендуется остановить воспроизведение и извлечь диск. Нажмите кнопку «Res» (Разрешение). На экране телевизора отобразится меню «Resolution Setting» (Настройка разрешения). На случай если телевизор не поддерживает текущее разрешение и меню «Resolution Setting» (Настройка разрешения) не отображается, текущее разрешение также отображается на передней панели плеера.
4. При помощи кнопок ▲ ▼ выберите новое разрешение выходного видеосигнала. При нажатии кнопки «Res» (Разрешение) будут циклически переключаться доступные разрешения выходного видеосигнала. Новое разрешение будет отображаться на передней панели, на случай если не отображается меню «Resolution Setting» (Настройка разрешения) (когда разрешение несовместимо с телевизором).
5. Нажмите кнопку «Enter» (Ввод) для применения выбранного разрешения выходного видеосигнала. Или, если разрешение выходного видеосигнала изменять не следует, нажмите кнопку ↵.

Доступны следующие разрешения выходного видеосигнала:

PAL через выход HDMI 1 или 2 – 4k x 2k, «Auto» (Авто), 1080p, 1080i, 720p, 576p, 576i, «Source Direct» (Исходный сигнал);

NTSC через выход HDMI 1 или 2 – 4k x 2k, «Auto» (Авто), 1080p, 1080i, 720p, 480p, 480i, «Source Direct» (Исходный сигнал).

Примечание

- Некоторые телевизоры не поддерживают определенные разрешения (в настоящее время редко поддерживается разрешение 4k x 2k). При выборе несовместимого разрешения выходного видеосигнала изображение на экране будет отсутствовать или отобразится сообщение об ошибке. В этом случае выберите разрешение выходного сигнала, поддерживаемое телевизором. Выбранное разрешение будет продолжать отображаться на дисплее на передней панели.
- Если при использовании выходов HDMI изображение отсутствует, подключите плеер к телевизору посредством композитного видеовыхода, а затем измените настройки плеера при помощи меню «Setup Menu» (Настройка).

Выбор ТВ-стандарта

Плеер 752BD можно настроить на вывод всех видеоизображений в стандарте PAL или NTSC, а также на вывод видеоизображений в том формате, в котором они были записаны (универсальный режим). Некоторые телевизоры поддерживают только один стандарт: PAL или NTSC, поэтому может потребоваться установить соответствующий стандарт выходного сигнала.

Нажмите и удерживайте кнопку «TV Type» (ТВ-стандарт) на пульте ДУ для циклического переключения стандарта выходного видеосигнала: PAL, NTSC и «Multi» (Универсальный). На экране телевизора отобразится название выбранного стандарта.

Следует учитывать перечисленные ниже факторы.

- Если для выходного сигнала выбран стандарт PAL или NTSC, плеер преобразует содержимое диска, если оно записано в другом стандарте.
- Если для выходного сигнала выбран режим «Multi» (Универсальный), плеер не будет выполнять преобразование, а будет выводить видеосигнал в исходном формате, в котором он записан на диске. Режим «Multi» (Универсальный) следует использовать только в том случае, если телевизор поддерживает оба стандарта: NTSC и PAL.
- Некоторые телевизоры поддерживают только один стандарт: PAL или NTSC. При выборе несовместимого стандарта выходного видеосигнала, изображение может не отображаться на телевизоре. В этом случае нажимайте кнопку «TV Type» (ТВ-стандарт) до тех пор, пока не будет выбран поддерживаемый стандарт.

Стандарт выходного видеосигнала, выбранный с помощью кнопки «TV Type» (ТВ-стандарт) будет сохранен при выключении плеера. Стандарт выходного видеосигнала также можно выбрать, настроив параметр «TV System» (ТВ-стандарт) в разделе «Video Setup» (Настройка видео) меню «Setup Menu» (Настройка) плеера.

Просмотр изображений с дисков DVD-Audio

Некоторые диски DVD-Audio содержат статические изображения, например фотографии исполнителей или иллюстрации к альбому. При воспроизведении звуковой дорожки с диска DVD-Audio для выбора изображения можно использовать кнопки «Page ▲» (На страницу вверх) и «Page ▼» (На страницу вниз).

Примечание: наличие изображений зависит от диска DVD-Audio.

Режим «Pure Audio» (Чистый звук)

Качество звука можно повысить, отключив обработку и вывод видео, а также дисплей на передней панели. Режим «Pure Audio» (Чистый звук) позволяет сократить перекрестные помехи между видеосигналами и аудиосигналами.

1. Нажмите кнопку «Pure Audio» (Чистый звук) на пульте ДУ для отключения видео и переключения плеера в режим «Pure Audio» (Только звук). Вывод видеоизображения будет прекращен.
2. Снова нажмите кнопку «Pure Audio» (Чистый звук) для возобновления вывода видео и отмены режима «Pure Audio» (Чистый звук).

Примечание

- Режим «Pure Audio» (Чистый звук) автоматически отключается при выключении плеера или остановке воспроизведения.
- Поскольку интерфейс HDMI передает одновременно звук и видео, вывод видеосигнала HDMI невозможно отключить полностью. В этом случае для сокращения потенциальных помех отображается черное поле (вывод видео отключен, однако сигнал синхронизации сохраняется).

Произвольный порядок

При воспроизведении диска CD или SACD нажмите синюю кнопку на пульте ДУ для включения режима «Shuffle» (Произвольный порядок) или «Random» (Случайный порядок). При каждом нажатии синей кнопки режимы воспроизведения переключаются в следующем порядке: «Shuffle» (Произвольный порядок), «Random» (Случайный порядок) и «Normal» (Обычный).

Воспроизведение медиафайлов с USB-устройств

Наряду с обычными дисками CD, SACD, DVD и BD плеер 752BD может воспроизводить аудиофайлы, видеофайлы и файлы фотографий с оптических дисков данных (например, CD-R, DVD-R и т.п.), а также с внешних запоминающих устройств, таких как флэш-накопители, жесткие диски для USB и жесткие диски.

Подключение USB-накопителя


Плеер 752BD оснащен тремя портами USB 2.0, один из которых расположен на передней панели прибора, а два других – на задней панели. Можно использовать порт USB для подключения USB-накопителя, содержащего цифровые аудиофайлы, видеофайлы и файлы фотографий

Порты USB обеспечивают для подключаемых устройств номинальное напряжение питания не более 5 В и ток 1 А. Обычно этого достаточно для питания по шине (т.е. независимого питания) флэш-накопителей и устройств чтения карт памяти для USB, однако недостаточно для некоторых жестких дисков с интерфейсом USB.

Примечание

- Данный плеер поддерживает только устройства, соответствующие спецификации «Mass Storage Class Bulk-Only Transport» (Класс запоминающих устройств для передачи больших объемов данных). Большинство оснащенных интерфейсом USB флэш-накопителей, портативных жестких дисков и устройств чтения карт памяти соответствует указанному классу устройств. Другие устройства, такие как MP3-плееры, цифровые камеры и мобильные телефоны, содержащие собственные средства управления памятью, могут быть несовместимы.
- Поддерживаемые USB-накопители должны быть отформатированы в файловой системе FAT (File Allocation Table), FAT32 или NTFS (New Technology File System).
- В некоторых случаях несовместимое устройство может вызвать «зависание» данного плеера. Если это произошло, просто выключите питание плеера, отсоедините устройство и включите плеер снова.
- Плеер использует USB-устройство в режиме только чтения. Для сокращения риска повреждения данных рекомендуется отключать USB-устройство только после полной остановки воспроизведения.

Воспроизведение мультимедийных файлов по сети

Плеер 752BD поддерживает удаленное воспроизведение аудиофайлов, файлов фотографий и видеофайлов, сохраненных на мультимедийных устройствах, которые подключены к той же домашней сети, что и плеер. В меню «Setup Menu» (Настройка) выберите для параметра «My Network» (Моя сеть) значение «On» (Вкл.). Нажмите кнопку  на пульте ДУ для вызова начального меню, выберите значок сети и нажмите кнопку «Enter» (Ввод) для просмотра списка доступных серверов и общих папок. В некоторых случаях может потребоваться отключить брандмауэр для обнаружения устройств плеером 752BD.

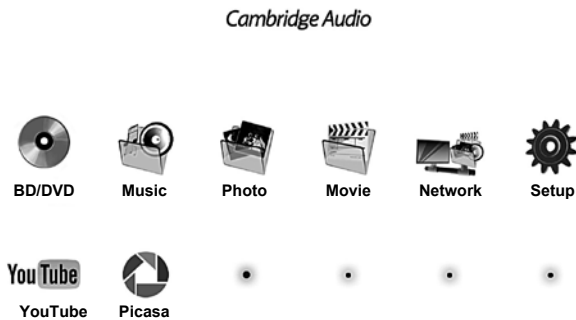
Плеер 752BD может выполнять воспроизведение сетевых файлов одним из перечисленных ниже способов.


- В качестве цифрового мультимедийного плеера (DMP): плеер 752BD может самостоятельно искать, открывать и воспроизводить материалы на мультимедийных серверах.
- В качестве цифрового мультимедийного рендерера (DMR): плеер 752BD воспроизводит содержимое, получаемое (направляемое) с цифрового мультимедийного контроллера (DMC). Необходимо наличие DMC-совместимого медиасервера UPnP/DNLA. Кроме того, приложение управления, которое предполагается использовать, должно быть подключено к той же сети, что сервер и плеер 752BD. Сведения о настройке и использовании серверов и приложений см. в соответствующих руководствах пользователя.
- Доступ к клиенту SMB/CIFS: плеер может непосредственно открывать общие файлы на компьютерах посредством клиентов SMB/CIFS через сеть, аналогично получению доступа к локальному жесткому диску для USB. Большинство компьютеров, особенно с установленной ОС Windows, уже оснащены встроенным клиентом SMB. Сведения о настройке общего доступа к файлам и папкам SMB/CIFS см. в соответствующих руководствах пользователя ОС.

Примечание

- NAS – это сетевое запоминающее устройство, предоставляющее услуги файлового хранения данных для других устройств в сети. Имеющиеся в продаже системы часто оснащены сервером UPnP/DNLA.
- SMB (Блок серверных сообщений) и CIFS (Единая файловая система для Интернета) в основном известны как средство общего доступа к папкам в ОС Microsoft Windows. Подключение по этому протоколу не требует наличия дополнительного медиасервера или выполнения какого-либо транскодирования форматов мультимедийных.
- Производитель плеера приложил максимальные усилия для достижения совместимости с сетевым оборудованием и программным обеспечением но не дает каких-либо гарантий, так как устройства NAS, медиасерверы и их конфигурация весьма разнообразны.

Использование начального меню



При подключении накопителя или установке оптического диска с мультимедийными файлами плеер отображает «Home Menu» (Начальное меню), упрощающее навигацию и воспроизведение файлов. Начальное меню также можно вызвать нажатием кнопки  на пульте ДУ. Начальное меню является отправной точкой доступа к мультимедийным файлам.

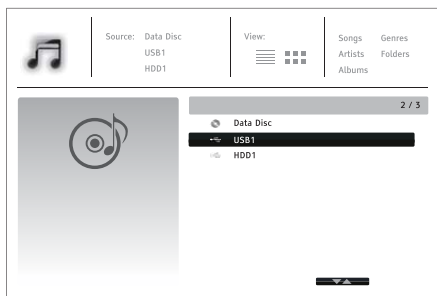
В зависимости от типа мультимедийных файлов, которые требуется воспроизвести, следует выбрать категорию «BD / DVD» (то есть диск BD или DVD, загруженный в плеер 752BD) или один из трех типов файлов, после чего будут автоматически отображаться только файлы соответствующих типов с любых USB-накопителей и компьютерных дисков (например, загруженных в плеер 752BD дисков CD-ROM или DVD-ROM с файлами mp3 или другими файлами).

При выборе пункта «Network» (Сеть) отобразятся все серверы UPnP AV и DNLA, которые плеер 752BD обнаружит в локальной сети. При выборе пункта меню «Setup Menu» (Настройка) откроется меню настройки плеера также, как при нажатии кнопки «Setup Menu» (Настройка) на пульте ДУ.

Во второй строке отображаются службы потоковой передачи аудио- и видеоматериалов, поддерживаемые плеером 752BD. В настоящее время поддерживаются службы YouTube и Picasa, а в дальнейшем могут быть добавлены другие службы. Новейшие сведения об этих меню и доступных обновлениях программного обеспечения от компании Cambridge Audio см. на странице технической поддержки плеера 752BD веб-сайта www.cambridgeaudio.com.

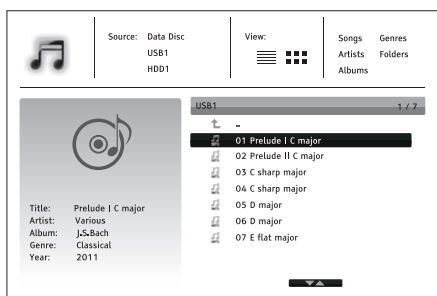
Примечание: службы потокового вещания обычно региональные, поэтому доступные службы также различаются в зависимости от страны.

Воспроизведение аудиофайлов



Для воспроизведения цифровых аудиофайлов, хранящихся на оптическом диске или USB-накопителе, выберите пункт «Music» (Музыка) в начальном меню. Отобразится браузер файлов для облегчения навигации по файлам и папкам

Сначала выберите пункт «Data Disc» (Диск данных) или USB-устройство, на котором содержатся аудиофайлы. Плееру потребуется несколько секунд для считывания диска и отображения списка папок и аудиофайлов.



В браузере аудиофайлов можно выполнить перечисленные ниже операции.

При помощи кнопок  и  перемещайте курсор и выбирайте аудиофайлы.


Нажмите кнопку «Options» (Параметры) для получения доступа к таким функциям, как отображение информации о музыкальных композициях и порядок сортировки. Дополнительные сведения см. в соответствующем разделе далее в настоящем руководстве.

Нажмите кнопку «Top Menu» (Главное меню) для перемещения курсора в меню категорий в верхней части экрана. В данном меню содержатся перечисленные ниже пункты.

«Source» (Источник) – переключение между различными подключенными запоминающими устройствами.

«View» (Вид) – переключение между режимами просмотра списка и папок.




«Sort» (Сортировка) – сортировка аудиофайлов (папок) по различным категориям, таким как названия композиций, исполнители, альбомы и жанры.

Выделив курсором аудиофайл, нажмите кнопку «Enter» (Ввод) или кнопку  для запуска его воспроизведения.

Примечание

- При загрузке диска с данными или подключении USB-накопителя плеер начнет автоматически в фоновом режиме индексировать файлы и создавать базу данных. В зависимости от количества и размера файлов этот процесс может занять до нескольких минут. Пользователи могут получить доступ к списку категорий, (исполнитель, альбом и жанр), только после создания базы данных, в противном случае отобразится предупреждающее сообщение.

При запуске воспроизведения аудиофайла и отсутствии других действий со стороны пользователя через несколько секунд отобразится страница «Now Playing» (Сейчас воспроизводится). Также можно перейти на эту страницу, нажав кнопку «Options» (Параметры), а затем выбрав пункт «Now Playing» (Сейчас воспроизводится). На данной странице отображается указанная ниже информация.






Отображение статуса воспроизведения: , , , дорожка и время.

Отображение и изменение режима воспроизведения: «Shuffle» (Произвольный порядок), «Random» (Случайный порядок), «Repeat One» (Повтор одной), «Repeat All» (Повтор всех).

Информация о музыкальных композициях: отображение такой информации, как альбом, исполнитель и теги.

При отображении страницы «Now Playing» (Сейчас воспроизводится) доступны перечисленные ниже операции.




Обычное управление воспроизведением: , , , , .

Специальные режимы воспроизведения: повтор и воспроизведение в произвольном или случайном порядке (синяя кнопка).

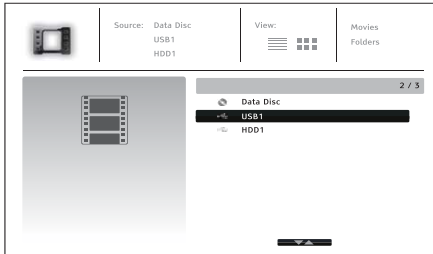
Нажмите кнопку «Options» (Параметры) для перехода к меню «Options» (Параметры). Дополнительные сведения см. в соответствующем разделе далее в настоящем руководстве.

Возврат к браузеру без остановки воспроизведения музыки: нажмите кнопку «Возврат».

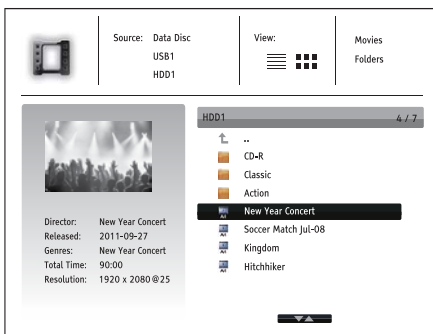
Остановка воспроизведения и возврат к браузеру: нажмите кнопку  один раз.

Воспроизведение видеофайлов

Для воспроизведения видеофайлов, хранящихся на оптическом диске или USB-накопителе, выберите пункт «Movie» (Видео) в начальном меню. Отобразится браузер файлов для облегчения навигации по файлам и папкам.



Сначала выберите пункт «Data Disc» (Диск данных) или USB-устройство, на котором содержатся видеофайлы. Плееру потребуется несколько секунд для считывания носителя и отображения списка папок и видеофайлов.



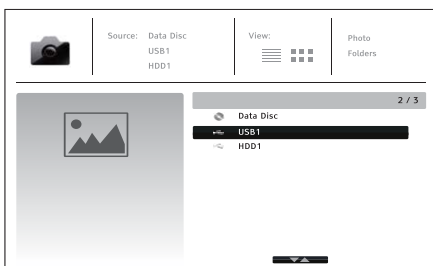
В браузере видеофайлов можно выполнить перечисленные ниже операции.

1. При помощи кнопок **▲** и **▼** перемещайте курсор и выбирайте аудиофайлы.
2. Нажмите кнопку «Options» (Параметры) для получения доступа к таким функциям, как отображение информации о видеофайле. Дополнительные сведения см. в соответствующем разделе далее в настоящем руководстве.
3. Нажмите кнопку «Top Menu» (Главное меню) для перемещения курсора в меню категорий в верхней части экрана. Данное меню можно использовать аналогично меню, сведения о котором приведены в разделе «Воспроизведение аудиофайлов» на стр. 134.
4. Выделив курсором видеофайл, нажмите кнопку «Enter» (Ввод) или кнопку **▶** для запуска воспроизведения.

После начала воспроизведения видеофайла будут доступны обычные функции управления воспроизведением.

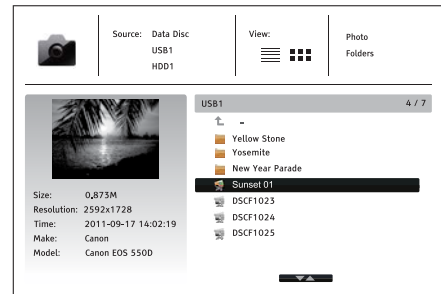
- Для остановки воспроизведения видеофайла и возврата к браузеру файлов дважды нажмите кнопку **■**. Также можно в любое время нажать кнопку «Начальное меню» для возврата к начальному меню.
- Нажмите кнопку «Options» (Параметры) для доступа к таким функциям как информация о видеофайле, смещение субтитров, настройка изображения и масштабирование изображения. Дополнительные сведения см. в соответствующем разделе далее в настоящем руководстве.

Просмотр файлов фотографий



Для просмотра файлов цифровых фотографий, хранящихся на оптическом диске или USB-накопителе, выберите пункт «Photo» (Фото) в начальном меню. Отобразится браузер файлов для облегчения навигации по файлам и папкам.

Сначала выберите пункт «Data Disc» (Диск данных) или USB-устройство, на котором содержатся файлы фотографий. Плееру потребуется несколько секунд для считывания носителя и отображения списка папок и файлов фотографий.



В браузере файлов фотографий можно выполнить перечисленные ниже операции.

1. При помощи кнопок **▲** и **▼** перемещайте курсор и выбирайте файлы фотографий.
2. Нажмите кнопку «Options» (Параметры) для получения доступа к таким функциям, как порядок сортировки.
3. Нажмите кнопку «Top Menu» (Главное меню) для перемещения курсора в меню категорий в верхней части экрана.
4. Выделив курсором файл фотографии, нажмите кнопку «Enter» (Ввод) или **▶** для запуска полноэкранного слайд-шоу из фотографий.

Во время просмотра слайд-шоу доступны перечисленные ниже операции.

Отображение страницы справки: кнопка «Info» (Информация).

Обычное управление воспроизведением: кнопки **▶**, **■**, **||**, **◀**, **▶**.

Регулировка скорости слайд-шоу: кнопки **◀◀** и **▶▶**.

Масштабирование: кнопка «Zoom» (Масштаб). После увеличения изображения можно использовать навигационные кнопки **▲▼◀▶** для прокрутки фотографии.

Переворот (переворот фотографии по горизонтали для ее отображения в перевернутом виде): кнопка **▲**.

Зеркальное отображение (переворот фотографии по вертикали для ее отображения в зеркальном виде): кнопка **▼**.

Поворот влево (против часовой стрелки): кнопка **◀**.

Поворот вправо (по часовой стрелке): кнопка **▶**.

Повтор: кнопка «Repeat» (Повтор).

Отображение фотографий в режиме дайджеста: красная кнопка. В режиме дайджеста отображаются миниатюры фотографий для облегчения визуальной навигации.

Отображение информации EXIF: зеленая кнопка.

Просмотр в случайном порядке: синяя кнопка.

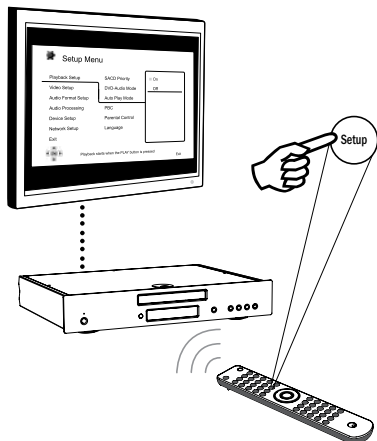
Смена эффекта перехода слайд-шоу: желтая кнопка.

Нажмите кнопку «Options» (Параметры) для получения доступа к таким функциям как масштабирование и поворот изображения. Дополнительные сведения см. в соответствующем разделе далее в настоящем руководстве.

Добавление музыкального сопровождения

К слайд-шоу можно добавить музыкальное сопровождение. Для этого необходимо подготовить цифровые аудиофайлы. Аудиофайлы можно сохранить на том же диске, что и фотографии или на другом USB-накопителе. Сначала запустите воспроизведение музыки, выбрав пункт «Music» (Музыка) в начальном меню. Во время воспроизведения музыки нажмите кнопку «Начальное меню» для возврата к главному меню и запустите слайд-шоу фотографий, выбрав пункт «Photo» (Фото) обычным образом.

Меню настройки



Для вызова меню «Setup Menu» (Настройка) плеера просто нажмите кнопку «Setup Menu» (Настройка) на пульте ДУ. Поскольку некоторые пункты меню «Setup Menu» (Настройка) могут быть недоступны во время воспроизведения диска, рекомендуется использовать меню «Setup Menu» (Настройка) после полной остановки воспроизведения или при отсутствии диска в плеере.

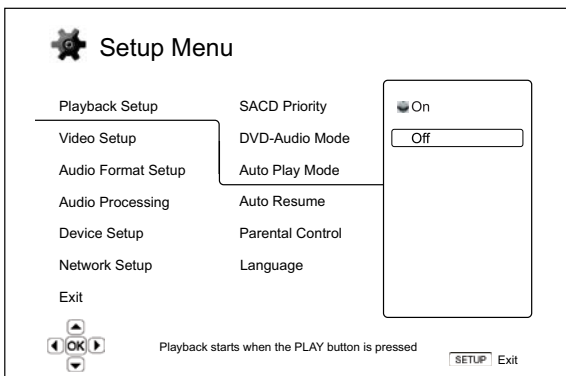
В меню «Setup Menu» (Настройка) представлен ряд параметров настройки и конфигурации. Для большинства пользователей будет достаточно стандартной конфигурации, и им не часто придется изменять в настройках.

Однако при необходимости настройки плеера для идеального соответствия настройкам домашнего кинотеатра и предпочтениям просмотра см. подробные сведения о каждом параметре настройки в последующих разделах.

Использование меню «Setup Menu» (Настройка)

При описании настроек в меню будет использоваться приведенная ниже терминология для обозначения местонахождения необходимой функции.

Раздел меню «Setup Menu» (Настройка) > Пункт меню > Выбранное значение



Раздел меню «Setup Menu» (Настройка) – это самый верхний уровень меню «Setup Menu» (Настройка). В плеере 752BD имеется шесть разделов меню «Setup Menu» (Настройка), перечисленных в левом столбце меню «Setup Menu» (Настройка). Доступны следующие разделы: «Playback Setup» (Настройка воспроизведения), «Video Setup» (Настройка видео), «Audio Format Setup» (Настройка формата звука), «Audio Processing» (Обработка звука), «Device Setup» (Настройка устройства) и «Network Setup» (Настройка сети).

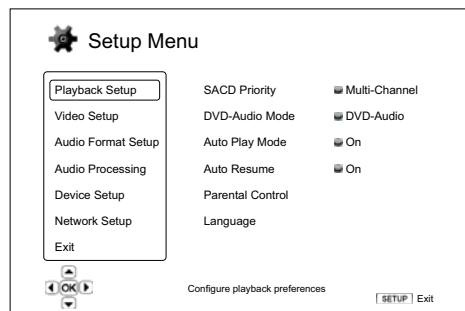
Пункт меню – это настраиваемый параметр, который отображается в центральном столбце меню «Setup Menu» (Настройка). При переходе к разделу «Setup Menu» (Настройка) отображаются список соответствующих пунктов меню и их текущие значения.

Выбранное значение – это фактический цифровой или описательный элемент, который представляет измененное значение выбранного параметра. Это пункт, расположенный справа от соответствующего пункта меню.

Значок прокрутки отображается в верхней или нижней части меню при наличии дополнительных пунктов меню или значений, которые не помещаются на экран. Можно использовать кнопки ▲ и ▼ для прокрутки содержимого меню, чтобы получить доступ к дополнительным пунктам.

Примечание: некоторые пункты настройки могут быть затенены и недоступны. Это может быть вызвано воспроизведением диска или блокировкой взаимоисключающих пунктов настройки. Остановите воспроизведение или извлеките диск, прежде чем пытаться изменить такие пункты настройки. Если доступ к пункту настройки по-прежнему невозможен, проверьте конфликты конфигурации и согласованность параметров. Например, если для пункта «Video Setup» (Настройка видео) > «1080p24 Output» (Вывод 1080p24) установлено значение «Off» (Выкл.), то будут затенены пункты «Auto» (Авто) и «Source Direct» (Исходный сигнал) в меню «DVD 24p conversion» (Преобразование DVD 24p). После установки значения «On» (Вкл.) для пункта «1080p24 Output» (Вывод 1080p24) активируются для выбора пункты «Auto» (Авто) и «Source Direct» (Исходный сигнал) в меню «DVD 24p conversion» (Преобразование DVD 24p).

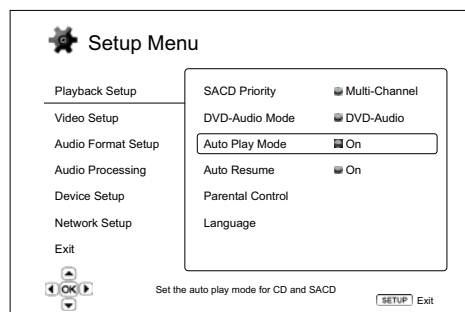
1. Нажмите кнопку «Setup Menu» (Настройка) на пульте ДУ, и на экране телевизора отобразится показанная ниже страница.



2. При помощи кнопок ▲ и ▼ выберите раздел. Доступно шесть разделов: «Playback Setup» (Настройка воспроизведения), «Video Setup» (Настройка видео), «Audio Format Setup» (Настройка формата звука), «Audio Processing» (Обработка звука), «Device Setup» (Настройка устройства) и «Network Setup» (Настройка сети). Нажмите кнопку «Enter» (Ввод) или кнопку ▶ для перехода к выбранному разделу.

3. При помощи кнопок ▲ и ▼ выберите пункта настройки, которую необходимо изменить, и нажмите кнопку «Enter» (Ввод) или ▶ для изменения настройки. Если в верхней или нижней части меню «Setup Menu» (Настройка) отображается значок прокрутки, это указывает на наличие дополнительных пунктов меню, к которым можно получить доступ посредством прокрутки с помощью кнопок ▲ и ▼.

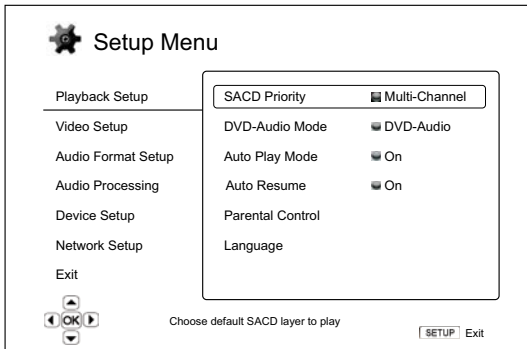
4. Для выбора значения из списка доступных настроек нажимайте кнопки ▲ и ▼, а затем нажмите кнопку «Enter» (Ввод) для подтверждения. Например, чтобы выбрать значение «On» (Вкл.) для параметра «Auto Play Mode» (Режим автовоспроизведения), с помощью кнопок ▲ и ▼ выделите значение «On» (Вкл.) и нажмите кнопку «Enter» (Ввод).



5. Для выхода из меню «Setup Menu» (Настройка) в любое время нажмите кнопку «Setup Menu» (Настройка) на пульте ДУ или выберите пункт «Exit» (Выход) в списке разделов меню «Setup Menu» (Настройка).

Настройки сохраняются в памяти при выключении плеера с помощью кнопки «Standby/On» (Режим ожидания, выключение) на передней панели или пульте ДУ. В случае прерывания питания переменного тока до перехода плеера в режим ожидания настройки не будут сохранены.

Настройка воспроизведения



Раздел «Playback Setup» (Настройка воспроизведения) предназначен для настройки параметров воспроизведения различных материалов. В этом разделе представлены перечисленные ниже пункты.

Пункты	Значения
SACD Priority (Приоритет SACD)	Multi-Channel (Многоканальный) Stereo (Стерео) CD Mode (Режим CD)
DVD-Audio Mode (Режим DVD-Audio)	DVD-Audio DVD-Video
Auto Play Mode (Режим автовоспроизведения)	On (Вкл.) Off (Выкл.)
Auto Resume (Автовозобновление)	On (Вкл.) Off (Выкл.)
Parental Control (Родительский контроль)	BD Ratings (Рейтинги BD) DVD Ratings (Рейтинги DVD) Area Code (Код региона) Change Password (Смена пароля)
Language (Язык)	Player Language (Язык плеера) Disc Menu Language (Язык меню диска) Audio Language (Язык звукового сопровождения) Subtitle Language (Язык субтитров)

1. Параметр «SACD Priority» (Приоритет SACD)

Этот параметр позволяет выбрать воспроизводимый по умолчанию слой для дисков SACD (Super Audio CD), на которых часто имеется несколько звуковых дорожек. Доступны перечисленные ниже значения.

Multi-Channel (Многоканальный): воспроизведение слоя многоканального объемного звука DSD.

Stereo (Стерео): воспроизведение слоя 2-канального стереофонического звука DSD.

CD Mode (Режим CD): воспроизведение слоя 2-канального звука PCM CD с гибридного диска SACD.

2. DVD-Audio Mode (Режим DVD-Audio)

Эта настройка позволяет выбрать воспроизводимую часть диска DVD-Audio. Доступны перечисленные ниже значения.

DVD-Audio: воспроизведение части диска DVD-Audio со звуком высокой четкости.

DVD-Video: воспроизведение части диска DVD-Video со звуком в формате Dolby Digital или DTS.

3. Auto Play Mode (Режим автовоспроизведения): On/Off (Вкл./Выкл.)

Эта настройка позволяет включить или отключить автоматическое воспроизведение аудиодисков CD и SACD. При включенном режиме автовоспроизведения воспроизведение этих дисков начинается непосредственно после их установки в плеер. При отключенном режиме автовоспроизведения плеер начнет воспроизведение только после нажатия кнопки «Пуск».

4. Auto Resume (Автовозобновление): On/Off (Вкл./Выкл.)

Эта настройка позволяет выбрать, будет ли воспроизведение диска возобновляться с ранее сохраненной позиции. Эта настройка применяется для дисков CD, SACD, DVD и некоторых дисков Blu-ray. Если автовозобновление включено, воспроизведение автоматически начинается с ранее сохраненной позиции. Если автовозобновление отключено, воспроизведение начинается с начала диска.

Примечание: некоторые диски Blu-ray не поддерживают возобновление воспроизведения, и их воспроизведение всегда начинается с начала.

5. Parental Control (Родительский контроль)

Это меню используется для установки рейтингов родительского контроля с целью предотвращения просмотра детьми неподходящих материалов. Работа этой функции зависит от правильной установки рейтинга и кодирования конкретного диска.

Нажмите кнопку «Enter» (Ввод) для вызова меню выбора рейтингов.

Для изменения настроек родительского контроля необходимо ввести текущий пароль родительского контроля. Если пароль родительского контроля еще не установлен, пароль по умолчанию: «0000».

Меню Parental Control (Родительский контроль) состоит из перечисленных ниже подменю.

BD Ratings (Рейтинги BD): с помощью кнопок ▲ и ▼ выберите возрастной рейтинг, разрешенный для дисков Blu-ray. Если выбрано значение «Off» (Выкл.), разрешен просмотр всех дисков. Числа 1–21 соответствуют ограничению по возрасту. Воспроизведение дисков, кодированных с ограничением по возрасту, равным или превышающим выбранный возраст, будет заблокировано, а с ограничением ниже выбранного возраста – разрешено.

DVD Ratings (Рейтинги DVD) – с помощью кнопок ▲ и ▼ выберите возрастной рейтинг, разрешенный для дисков DVD. Доступны следующие возрастные рейтинги: «Kid» (для детей), «G» (для всех возрастов), «PG» (рекомендуется присутствие родителей), «PG-13» (дети до 13 лет допускаются на фильм только с родителем), «PGR» (требуется присутствие родителя), «R» (лицам до 17 лет требуется сопровождение родителя), «NC17» (лица до 17 лет не допускаются), «Adult» (для взрослых) и «Off» (Выкл.). Диски с рейтингом не выше выбранного будут воспроизводиться, а воспроизведение дисков с возрастным рейтингом выше выбранного будет заблокировано. Если выбрано значение «Off» (Выкл.), разрешен просмотр всех дисков.

Area Code (Код региона): возрастные рейтинги некоторых дисков Blu-ray могут быть различными в зависимости от региона. В настоящее время плеер поддерживает только возрастные рейтинги родительского контроля, используемые в Великобритании.

Change Password (Смена пароля): чтобы сменить пароль родительского контроля, введите 4-значное число в качестве нового пароля. Для подтверждения нового пароля введите его еще раз. При совпадении двух введенных паролей новый пароль заменит предыдущий пароль родительского контроля.

6. Language (Язык)

Это меню используется для настройки языковых параметров.

Player Language (Язык плеера): выбор языка отображения меню «Setup Menu» (Настройка) плеера и информации на экране.

Disc Menu Language (Язык меню диска): выбор предпочтительного языка отображения меню дисков DVD и Blu-ray. Если меню диска доступно на выбранном языке, это меню будет отображаться вместо стандартного меню диска.

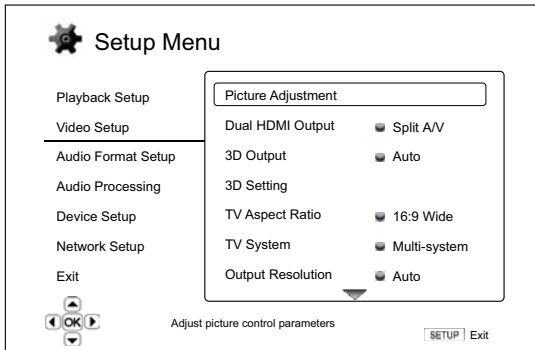
Audio Language (Язык звукового сопровождения): выбор предпочтительного языка звукового сопровождения дисков DVD и Blu-ray. Если на диске доступна звуковая дорожка на выбранном языке, будет воспроизводиться эта звуковая дорожка.

Subtitle Language (Язык субтитров): выбор предпочтительного языка субтитров для DVD-диска. Если на диске доступны субтитры на выбранном языке, они будут отображаться. Если выбран пункт «Auto» (Авто), отображение субтитров зависит от их наличия на диске.

Примечание: если предпочтительный язык отсутствует в меню «Audio» (Звуковое сопровождение), «Subtitle» (Субтитры) или «Disc Menu» (Меню диска), выберите пункт «Other» (Другой) и введите параметр «Language Code» (Код языка) из перечня в последующем разделе настоящего руководства.

Меню настройки (продолжение)

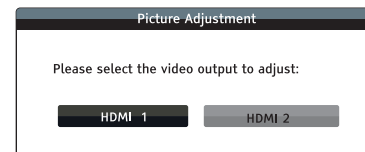
Настройка видео



- Angle Mark (Символ ракурса)
 - On (Вкл.)
 - Off (Выкл.)
- Screen Saver (Заставка)
 - On (Вкл.)
 - Off (Выкл.)
- Energy Saver (Энергосбережение)

1. Picture adjustment (Настройка изображения)

«Picture Adjustment» (Настройка изображения) – это специальный раздел меню «Video Setup» (Настройка видео). Он позволяет выполнить точную настройку многих параметров управления изображением для достижения оптимального качества изображения и визуальных эффектов. Для настройки изображения нажмите кнопку «Setup Menu» (Настройка) на пульте ДУ, чтобы перейти к меню «Setup Menu» (Настройка), выберите пункты «Video Setup» (Настройка видео) и «Picture Adjustment» (Настройка изображения), а затем выберите настраиваемый выход HDMI.



Раздел «Video Setup» (Настройка видео) меню «Setup Menu» (Настройка) позволяет настраивать различные параметры вывода видеоизображения. В этом разделе представлены перечисленные ниже пункты меню.

Пункты	Значения
Picture Adjustment (настройка изображения)....	HDMI 1 HDMI 2
Dual HDMI Output (Два выхода HDMI).....	Split A/V (Раздельный аудио-видеосигнал) Dual Display (Два экрана)
3D Output (3D-вывод).....	Auto (Авто) Off (Выкл.) Forced (Принудительно)
3D Setting (Настройка 3D).....	Blank HDMI 2 (Пустое видеоизображение на HDMI 2) 2D->3D Depth (Глубина 2D->3D) 3D TV Size (Размер 3D-TV)
TV Aspect Ratio (Формат ТВ-изображения).....	16:9 Wide (Широкий 16:9) 16:9 Wide/Auto (Широкий 16:9, авто)
TV System (ТВ-стандарт).....	PAL (настройка по умолчанию) NTSC Multi-system (Универсальный)
Output Resolution (Выходное разрешение).....	4Kx2K Auto (Авто) 1080p 1080i 720p 480p/576p 480i/576i Source Direct (Исходный сигнал)
1080p24 Output (Вывод 1080p24).....	Auto (Авто – настройка по умолчанию) On (Вкл.) Off (Выкл.)
DVD 24p Conversion (Преобразование DVD 24p).....	On (Вкл.) Off (Выкл.)
HDMI Options (Параметры HDMI).....	Colour Space (Цветовое пространство) (HDMI 1 и 2) Auto (Авто) RGB Video Level (Уровень RGB для ТВ) RGB PC Level (Уровень RGB ПК) YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:2:2 Deep Colour (Глубокий цвет) (HDMI 1 и 2) 36 Bits (36 бит) 30 Bits (Dithered) (30 бит, сглаживание) 30 Bits (30 бит) Off (Dithered) (Выкл., сглаживание) Off (Выкл. – настройка по умолчанию)
Display Options (Параметры отображения).....	Subtitle Shift (Смещение субтитров) OSD Position (Положение информации на экране) OSD Mode (Режим отображения информации на экране) Normal (Обычный) Minimal (Минимальный) Remaining (Оставшееся время)

В зависимости от выбранного основного видеовыхода набор пунктов меню «Picture Adjustment» (Настройка изображения) будут несколько различаться, так как выход HDMI 1 оснащен видеопроцессором Marvell QDEO, поддерживаемым более сложные функции и алгоритмы, см. приведенные ниже сведения.

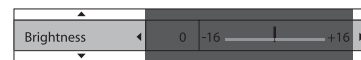
Меню для входа HDMI 1

Picture Mode	HDMI 1	
	Mode 1	Mode 1
Brightness	0	-16 +16
Contrast	0	-16 +16
Hue	0	-16 +16
Saturation	0	-16 +16
Sharpness	0	-16 +16
Noise Reduction	0	0 +8
Color Enhancement	0	0 +4
Contrast Enhancement	0	0 +4
Exit		

Меню для входа HDMI 2

Чтобы изменить параметр настройки изображения, при помощи кнопок ▲ и ▼ выделите пункт, а затем измените его значение при помощи кнопок ◀ и ▶.

Чтобы облегчить настройку параметров изображения, при нажатии кнопок ◀ и ▶ меню настройки сокращается только до настраиваемого параметра. Сокращенное меню располагается рядом с нижней частью экрана.



Можно продолжать настройку текущего параметра, нажимая кнопки ◀ и ▶. Для выбора других параметров нажимайте кнопки ▲ и ▼. Для возврата к основному меню «Picture Adjustment» (Настройка изображения) нажмите кнопку «Enter» (Ввод).

Для выхода из меню «Picture Adjustment» (Настройка изображения) и возврата к меню «Setup Menu» (Настройка) выберите пункт «Exit» (Выход) или нажмите кнопку «Возврат».

Ниже перечислены доступные настройки изображения для видеовыходов HDMI1 и HDMI2.

Picture Mode (Режим изображения): плеер 752BD позволяет сохранить до трех (3) настраиваемых режимов видеоизображения.

Переключайте режимы при помощи кнопок ◀ и ▶, и все параметры будут автоматически настроены в соответствии с сохраненными значениями. Изменения текущих значений настроек будут автоматически сохраняться при выходе из меню «Picture Adjustment» (Настройка изображения) или переходе к другому режиму изображения.

Brightness (Яркость): регулировка яркости (уровня черного) видеоизображения.

Contrast (Контрастность): регулировка контрастности (уровня белого) видеоизображения.

Примечание: для достижения высокого качества видеоизображения необходимы соответствующие настройки яркости и контрастности. При некорректном выборе значений уровня черного и белого изображения могут отображаться размытыми, а также могут отсутствовать детали в тенях при просмотре темных сцен. Телевизоры оснащены регуляторами яркости (уровня черного) и контрастности (уровня белого), однако для достижения оптимального результата может потребоваться комбинированная настройка

плеера и телевизора. Сначала настройте изображение на самом телевизоре для достижения наилучшего качества. После этого попытайтесь изменить настройки плеера для дальнейшего улучшения изображения, чтобы получить оптимальный результат.

Hue (Оттенок): регулировка оттенка (цветового тона) видеоизображения.

Saturation (Насыщенность): регулировка насыщенности (уровня интенсивности цвета) видеоизображения.

Sharpness (Резкость): регулировка резкости видеоизображения (повышение детализации и усиление контуров). Это функция обработки видеоизображения для регулировки резкости изображения, но выбор избыточного значения может привести к появлению нежелательных искажений.

Для выхода HDMI 1, который оснащен передовым видеопроцессором QDEO, можно установить значение резкости от -16 до +16. Значение по умолчанию: 0 – функция повышения резкости отключена. Отрицательные значения можно использовать для уменьшения или устранения избыточной резкости видеоизображения, постепенно уменьшая резкость изображения.

При выборе положительных значений резкость повышается. При значении 1 плеер применяет низкий уровень повышения детализации, при котором видеопроцессор изолирует детализированные участки от исходного изображения, обрабатывает их отдельно и интегрирует их в исходное изображение перед окончательным выводом. При значении 2 плеер применяет более интенсивное повышение детализации. Обычно, для повышения резкости изображения рекомендуется использовать значения 1 и 2. При значении 3 и выше плеер дополнительно улучшает переходные характеристики яркости (LTI) и переходные характеристики цветности (CTI), что еще больше увеличивает резкость в местах изменения яркости и цветовых переходах. Однако значения 3 и выше рекомендуется использовать только в случае исходного материала с низким качеством видеоизображения.

Для выхода HDMI 2, который оснащен видеодекодером, встроенным в набор микросхем Mediatek, можно установить значение резкости от 0 до +2. Значение по умолчанию: 0. Чем выше значение, тем выше резкость деталей изображения. Однако слишком высокая резкость может привести к возникновению белых ореолов вокруг объектов на изображении.

Noise Reduction (Шумоподавление): выбор необходимости применения плеером подавления видеошумов.

Для выхода HDMI 1 можно установить значение уровня подавления видеошумов от 0 до 8. Значение по умолчанию: 0 – функция подавления видеошумов отключена. При значении 1 видеопроцессор QDEO повышает качество изображения, подавляя «москитный шум» (искажения вокруг контуров объектов) и ступенчатый шум (мозаичные узоры, появление которых вызывается сжатием видеоматериала). Эти две функции шумоподавления также называются подавлением артефактов сжатия (Compression Artifacts Reduction – CAR) и имеют несколько уровней агрессивности подавления. При значении 2 плеер использует адаптивную систему подавления видеошумов (VNR) с учетом движения, которая обрабатывает белый шум и шум, обусловленный зернистостью киноплёнки (естественное изменение интенсивности света на изображении, обусловленное зернистостью киноплёнки).

Эта система выбирает уровень шумоподавления автоматически, так как в видеопроцессоре имеется схема оценки шума, которая рассчитывает количество шумов и соответственно регулирует VNR. При высоких значениях от 3 до 4 плеер применяет одновременно функции CAR и VNR с учетом движения (с более агрессивным подавлением блочного шума при значении 4). При значении 5 плеер применяет агрессивную функцию CAR для видеозаписей низкого качества, а при значении 6 добавляет функцию VNR с учетом движения. При значении 7 плеер применяет наиболее агрессивную функцию CAR для видеозаписей крайне низкого качества, а при значении 8 добавляет VNR с учетом движения. Помните, что избыточное шумоподавление может привести к потере детализации изображения. Мы рекомендуем использовать функцию шумоподавления для некачественно кодированных или сжатых видеозаписей с очевидными шумовыми артефактами.

Для выхода HDMI 2 можно установить значение уровня подавления видеошумов от 0 до +3. Значение по умолчанию: 0. При увеличении уровня шумоподавления плеер повышает качество изображения, применяя одновременно подавление «москитного шума», белого шума и блочного шума, обусловленного сжатием в формате MPEG. Чем выше установленное значение, тем более агрессивные функции шумоподавления применяются.

Colour Enhancement (Улучшение цветности – только для видеовыхода HDMI 1): эта функция используется для выбора уровня усиления цветности (усиления определенных цветов спектра) выходного видеоизображения. Эта функция позволяет сделать более яркими некоторые цвета без смещения оттенка, потери деталей и изменения телесных тонов.

Contrast Enhancement (Улучшение контрастности – только для видеовыхода HDMI 1): эта функция используется для выбора уровня улучшения контрастности (выделения деталей в тенях) выходного видеоизображения.

2. Dual HDMI Output (Два выхода HDMI)

Это меню позволяет выбрать режим видеовыхода при использовании обоих выходов HDMI. Если активен только один выход HDMI, выбранная настройка не применяется. Доступны перечисленные ниже значения.

Split A/V (Раздельный аудио-видеосигнал – рекомендованная настройка): использование выхода HDMI 1 в качестве отдельного видеовыхода, а выхода HDMI 2 – в качестве отдельного аудиовыхода. Этот режим обеспечивает максимально высокое качество изображения и максимально высокое разрешение аудиосигнала.

Dual Display (Два экрана): одновременная передача цифровых аудио- и видеосигналов на оба выхода HDMI. Этот режим рекомендуется задействовать, только если требуется использовать два HDMI-устройства отображения, так как аудиосигнал объемного звука может микшироваться до стереосигнала и исходное качество звука может быть утрачено.

Примечание: плеер может автоматически регулировать разрешение цифровых аудио- и видеосигналов в зависимости от возможностей подключенных телевизора и ресиверов. Для выхода HDMI 1 будет использоваться специальный видеопроцессор QDEO, если только не выбран пункт «Source Direct» (Исходный сигнал): в этом случае видеосигнал будет передаваться в обход видеопроцессора QDEO DE2750.

3. 3D Output (3D-вывод)

Этот параметр используется для выбора режима вывода 3D-видеосигнала через выходы HDMI. Доступны перечисленные ниже значения.

Auto (Авто): вывод 3D-видеосигнала, если этот формат поддерживается содержимым диска и устройством отображения. Плеер автоматически проверяет наличие 3D-содержимого на диске и совместимость телевизора или проектора с 3D-режимом. При соблюдении обоих условий плеер выводит 3D-видеосигнал посредством выходных разъемов HDMI. В противном случае передается 2D-видеосигнал. Необходимо использовать 3D-очки, совместимые с телевизором.

Off (Выкл.): постоянный вывод видеосигнала в формате 2D, даже при наличии на диске 3D-видео. В этом режиме обеспечивается оптимальное качество видеосигнала, если телевизор не поддерживает формат 3D или отсутствует какой-либо необходимый компонент (например, 3D-очки).

Forced (Принудительно): постоянный вывод 3D-видеосигнала при воспроизведении 3D-дисков Blu-ray. Если телевизор не поддерживает 3D-режим, на его экране может отсутствовать изображение.

4. 3D Setting (Настройка 3D)

Это меню используется для настройки параметров воспроизведения для повышения качества 3D-изображений.

Blank HDMI 2 (Пустое видеоизображение на HDMI 2): эта функция позволяет плееру 752BD принудительно выводить на выход HDMI 2 пустое 2D-изображение, когда через выход HDMI 1 выводится 3D-видео.

2D->3D Depth (Глубина 2D->3D): настройка 3D-эффекта глубины при преобразовании 2D-изображения в 3D-изображение (так называемой имитации 3D). Значение по умолчанию: 8.

3D TV Size (Размер 3D-TV): этот параметр используется для ввода размера диагонали экрана телевизора высокой четкости. Этот параметр применяется только в 3D-режиме для обеспечения оптимального качества 3D-изображения при использовании плеера. По умолчанию для размера диагонали экрана телевизора выбрано значение 46 дюймов.

5. TV Aspect Ratio (Формат ТВ-изображения)

Это меню используется для настройки соотношения сторон выходного изображения плеера. Доступны перечисленные ниже значения.

16:9 Wide (Широкий 16:9): выбирайте этот формат при использовании широкоэкранного устройства отображения с соотношением сторон 16:9. Изображения с соотношением сторон 16:9 будут отображаться в своем исходном формате, а изображения с соотношением сторон 4:3 будут растянуты по горизонтали.

16:9 Wide/Auto (Широкий 16:9, авто): выберите этот формат при использовании широкоэкранного устройства отображения с соотношением сторон 16:9. Изображения с соотношением сторон 16:9 будут отображаться в своем исходном формате, а изображения с соотношением сторон 4:3 будут отображаться с черными полосами по бокам с сохранением исходного соотношения сторон 4:3.

6. TV System (ТВ-стандарт)

Этот параметр позволяет выбрать стандарт видеосигнала (PAL или NTSC), подходящий для телевизора. Доступны перечисленные ниже значения.

PAL: при воспроизведении дисков, кодированных в формате PAL, преобразование системы не выполняется. Видеоизображение в формате NTSC преобразуется в выходной сигнал формата PAL. Изображение с дисков Blu-ray, кодированных с частотой кадров 24 Гц, преобразуется в видеоизображение с частотой кадров 50 Гц, если не выбран режим вывода видеосигнала «1080p24 Output» (Вывод 1080p24) и не выбрано выходное разрешение «Source Direct» (Исходный сигнал).

NTSC: при воспроизведении дисков, кодированных в формате NTSC, преобразование системы не выполняется. Видеоизображение в формате PAL преобразуется в выходной сигнал в формате NTSC. Изображение с дисков Blu-ray, кодированное с частотой кадров 24 Гц, преобразуется в видеоизображение с частотой кадров 60 Гц, если не выбран режим вывода видеосигнала «1080p24 Output» (Вывод 1080p24) или «Source Direct» (Исходный сигнал).

Multi-system (Универсальный): преобразование ТВ-стандарта не выполняется. ТВ-стандарт выходного сигнала соответствует формату изображения на диске. Изображение с дисков Blu-ray, кодированное с частотой кадров 24 Гц, преобразуется в видеоизображение с частотой кадров 60 Гц, если не выбран режим вывода видеосигнала «1080p24 Output» (Вывод 1080p24) и не выбрано выходное разрешение «Source Direct» (Исходный сигнал). Для этого режима требуется телевизор, поддерживающий как систему NTSC, так и систему PAL.

Меню настройки (продолжение)

Примечание: Не следует выбирать параметр «Multi-system» (Универсальный), если телевизор не поддерживает обе системы: PAL и NTSC. На экране телевизора может отсутствовать изображение при установке диска, кодированного в системе, которую телевизор не поддерживает. В этом случае можно нажать кнопку «Открыть, закрыть», чтобы выдвинуть лоток с диском, а затем при помощи меню «Setup Menu» (Настройка) изменить настройки «TV System» (ТВ-стандарт).

7. Output Resolution (Выходное разрешение)

Этот параметр позволяет выбрать выходное разрешение, наилучшим образом соответствующее собственному разрешению телевизора. Подробное описание процедуры выбора подходящего выходного разрешения см. в разделе «Разрешение выходного видеосигнала» на стр. 132 настоящего руководства.

8. 1080p24 Output (Вывод 1080p24)

Этот параметр применяется только к выходу HDMI при разрешении 1080p. Многие диски Blu-ray, на которых записаны фильмы для кинотеатров, кодируются с частотой кадров 24 Гц – такой же, как на исходной киноленте. Если телевизор поддерживает разрешение 1080p с частотой кадров 24 Гц, включение вывода в формате 1080p24 для таких дисков может обеспечить более плавное движение объектов на изображении. Доступны перечисленные ниже режимы.

Auto (Авто – настройка по умолчанию): видеоизображение, кодированное с частотой кадров 24 Гц, будет выводиться в формате 1080p24, если телевизор сообщит плееру, что он поддерживает сигнал 1080p24.

On (Вкл.): видеоизображение, кодированное с частотой кадров 24 Гц, будет выводиться с разрешением 1080p и частотой кадров 24 Гц независимо от того, поддерживает ли телевизор сигнал 1080p24. Эта функция полезна, если телевизор на самом деле поддерживает формат сигнала 1080p24, но не сообщает плееру об этой функции. Обратите внимание, что, если телевизор не поддерживает формат сигнала 1080p24, выбор этой настройки приведет к отсутствию изображения на экране.

Off (Выкл. – настройка по умолчанию): видеоизображение, кодированное с частотой кадров 24 Гц, преобразуется в сигнал с частотой кадров 50 Гц (PAL) или 60 Гц (NTSC).

9. DVD 24p Conversion (Преобразование DVD 24p)

Этот параметр позволяет устанавливать преобразование частоты кадров 24 Гц для DVD. Этот параметр доступен, если установлен режим вывода видеоизображения «1080p24 Output» (Вывод 1080p24) – выбрано значение «Auto» (Авто) или «On» (Вкл.). Многие диски DVD, на которых записаны фильмы для кинотеатров, кодируются с помощью технологии, называемой «телекино 3:2» для преобразования изображения с кинолентки с частотой 24 кадра в секунду в видеосигнал с частотой кадров 60 Гц. Данный плеер может преобразовывать видеосигнал с частотой кадров 60 Гц обратно к частоте 24 кадра в секунду и выводить его с разрешением 1080p и частотой кадров 24 Гц. Включив эту функцию, можно обеспечить более плавное движение объектов на изображении, если телевизор и диск соответствуют условиям преобразования.

Доступны перечисленные ниже режимы.

On (Вкл.): преобразование частоты кадров DVD в 24 Гц, если это возможно. Помните, что могут наблюдаться ошибки движения, если диск DVD не подходит для преобразования.

Off (Выкл. – настройка по умолчанию): преобразование частоты кадров DVD в 24 Гц не выполняется.

10. HDMI Options (Параметры HDMI)

Это меню служит для настройки параметров видеосигнала, присущих только выходам HDMI. Для перехода к этому подменю выберите пункт «HDMI Options» (Параметры HDMI) в меню «Video Setup» (Настройка видео).

Для выхода из этого подменю нажмите кнопку **↩** или **⏪**. Доступны параметры для выхода HDMI 1 (использующего видеопроцессор Marvell QDEO) и HDMI 2 (использующего видеопроцессор, встроенный в набор микросхем Mediatek).

Доступны перечисленные ниже параметры HDMI.

Colour Space (HDMI 1) (Цветовое пространство, HDMI 1): выбор цветового пространства для выхода HDMI 1.

Видеопроцессор Marvell QDEO выполняет различные преобразования видеосигнала на этом выходе. Доступны перечисленные ниже режимы.

Auto (Авто – рекомендованная настройка): плеер опрашивает устройство отображения для автоматического определения поддерживаемого цветового пространства и использует это цветовое пространство. Выбор этого режима обычно позволяет избежать дополнительных преобразований цветового пространства.

RGB Video Level (Уровень RGB для ТВ): на выходе HDMI принудительно используется цветовое пространство RGB и обычный диапазон уровней сигнала, подходящий для телевизоров.

RGB PC Level (Уровень RGB ПК): на выходе HDMI принудительно используется цветовое пространство RGB и расширенная амплитуда сигнала в соответствии с характеристиками устройств отображения для персональных компьютеров (ПК).

Этот режим в основном выбирается для телевизоров с входами DVI, предназначенных также для использования в качестве компьютерных мониторов. При выборе входа DVI телевизоры такого типа могут принимать сигнал RGB с расширенной амплитудой. При выборе обычной амплитуды сигнала RGB для таких устройств отображения контрастность черного и белого цветов будет сниженной. В таком случае можно настроить плеер на режим «RGB PC Level» (Уровень RGB ПК), чтобы восстановить контрастность.

YCbCr 4:4:4: на выходе HDMI принудительно используется цветовое пространство YCbCr 4:4:4.

YCbCr 4:2:2: на выходе HDMI принудительно используется цветовое пространство YCbCr 4:2:2. Обычно это пространство наиболее близко к цветовому пространству, используемому на дисках. (Диски обычно кодируются в цветовом пространстве YCbCr 4:2:0, а видеодекодеры декодируют его в YCbCr 4:2:2.)

Colour Space (HDMI 2) (Цветовое пространство, HDMI 2): выбор цветового пространства для выхода HDMI 2. Декодеры Mediatek оснащены встроенным видеопроцессором, который используется для этого выхода. Доступны такие же режимы, как для входа HDMI 1.

HDMI Deep Colour (HDMI 1) (Глубокий цвет, HDMI 1): выбор режима «Deep Colour» (Глубокий цвет) для выхода HDMI 1. Режим «Deep Colour» (Глубокий цвет) – это РЕЖИМ для некоторых телевизоров и проекторов, оснащенных входом HDMI версии не ниже 1.3.

Обычно каждый пиксель видеоизображения передается 24 битами данных (8 бит на каждый канал R, G, B или Y, Cb, Cr). Если телевизор поддерживает режим «Deep Colour» (Глубокий цвет), каждый пиксель видеоизображения может передаваться 30 битами данных (10 бит на канал) или 36 бита (12 бит на канал). Увеличенная разрядность позволяет достичь более плавных цветовых переходов и улучшению градиентов на изображении.

Для дисков BD с исходным глубоким цветом изображения дополнительная информация будет передаваться на телевизор. Для преобразованного изображения, например, с DVD-дисков, выходной сигнал с глубоким цветом будет интерполироваться, но также будет достигаться более плавная передача цветовых переходов. Параметры сглаживания (ограничения) позволяют передавать сигнал с дисков с содержанием с глубоким цветом на телевизоры с ограниченной поддержкой глубокого цвета.

Сглаживание – это способ мягкого ограничения любой дополнительной цветовой информации исходного материала, которую устройство отображения не может обработать, с помощью добавления «шумов» для предотвращения резкого перехода между уровнями.

Доступны перечисленные ниже режимы.

36 Bits (36 bit): постоянное использование режима вывода «Deep Colour» (Глубокий цвет) с максимальной разрядностью 36 бит на пиксел.

30 Bits (Dithered) (30 bit, сглаживание): использование режима вывода «Deep Colour» (Глубокий цвет) с разрядностью 30 бит на пиксель со сглаживанием любых изображений с глубиной цвета более 30 бит.

30 Bits (30 bit): использование режима вывода «Deep Colour» (Глубокий цвет) с разрядностью 30 бит на пиксель и жесткое ограничение выходного сигнала до 8 бит на цвет.

Off (Dithered) (Выкл., сглаживание): сглаживание любого изображения с глубиной цвета более 24 бит без использования режима «Deep Colour» (Глубокий цвет).

Off (Выкл. – настройка по умолчанию): жесткое ограничение выходного сигнала до 8 бит на цвет без использования режима «Deep Colour» (Глубокий цвет).

HDMI Deep Colour (HDMI 2) (Глубокий цвет, HDMI 2): выбор режима «Deep Colour» (Глубокий цвет) для выхода HDMI 2. Для выхода HDMI 2 доступно меньше параметров (отсутствует видеопроцессор QDEO): «Off» (Выкл.), «30 bits» (30 бит) и «36 bits» (36 бит).

Примечание: так как режим «Deep Colour» (Глубокий цвет) является необязательным и может не поддерживаться всеми телевизорами, его включение при подключении к телевизору без поддержки этого режима может ни на что не повлиять или привести к отсутствию изображения.

Примечание: на момент составления настоящего руководства диски BD не кодировались с применением режима «Deep Colour» (Глубокий цвет).

Настройка формата звука

11. Display Options (Параметры отображения)

Это меню служит для настройки параметров отображения информации на экране. Доступны перечисленные ниже параметры отображения.

Subtitle Shift (Смещение субтитров): установка положения субтитров. При выборе для параметра «Subtitle Shift» (Смещение субтитров) нулевого значения (значение по умолчанию), субтитры отображаются в исходном положении, заданном на диске. При выборе значения от 1 до 5 субтитры смещаются вверх. При выборе значения от -1 до -5 субтитры смещаются вниз. Например, эта функция полезна при использовании проекционной видеосистемы с соотношением сторон 2,35:1 и постоянной высотой изображения. Субтитры можно сместить в активную зону видеоизображения, чтобы они не были обрезаны.

OSD Position (Положение информации на экране): установка положения информации на экране. При выборе для параметра «OSD Position» (Положение информации на экране) значения 0 информация на экране отображается в верхней и нижней частях экрана. При выборе значения от 1 до 5 информация на экране смещается в направлении центральной линии экрана по вертикали. Так же как смещение субтитров, функция «OSD Position» (Положение информации на экране) полезна при использовании проекционной видеосистемы с соотношением сторон 2,35:1 и постоянной высотой изображения.

OSD Mode (Режим отображения информации на экране): выбор продолжительности отображения информации на экране телевизора, например истекшего или оставшегося времени. Доступны перечисленные ниже режимы.

Normal (Обычный): информация отображается на экране телевизора до тех пор, пока пользователь не отменит ее отображение.

Minimal (Минимальный): информация отображается на экране несколько секунд, а затем скрывается. Некоторая информация по-прежнему продолжает отображаться на дисплее на передней панели плеера.

Remaining (Оставшееся время): информация отображается на экране телевизора до тех пор, пока пользователь не отменит ее отображение. По умолчанию отображается оставшееся время, а не истекшее время.

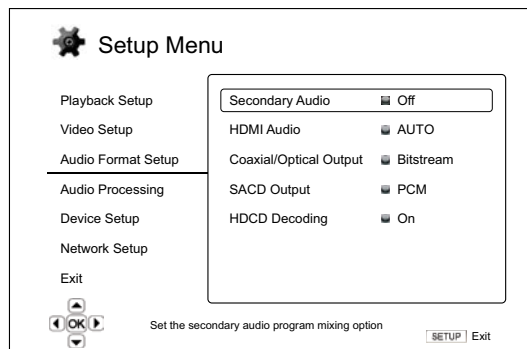
Angle Mark (Символ ракурса) – On/Off (Вкл./Выкл.): эта настройка позволяет включать и отключать отображение символа ракурса при воспроизведении дисков DVD и Blu-ray с несколькими доступными ракурсами просмотра. Отключение символа ракурса позволяет не отвлекаться от обычного просмотра фильма.

Screen Saver (Заставка): включение и отключение заставки. Заставка предназначена для сведения к минимуму выгорания люминофора в плазменных и ЭЛТ-дисплеях. Доступны перечисленные ниже режимы.

On (Вкл.): после приблизительно 3-х минут бездействия плеер выводит на экран анимированный логотип Cambridge Audio, перемещающийся по черному фону. Это позволяет большей части экрана не работать и обеспечивает равномерную регенерацию всех областей экрана.

Off (Выкл.): заставка будет отключена. Используйте этот режим, если для используемого телевизора не характерна проблема выгорания.

Energy Saver (Энергосбережение): видеовыход отключается через 3 минуты бездействия. Многие проекторы и ЖК-телевизоры переходят в режим ожидания или спящий режим, выключая проекционную лампу или лампу подсветки, экономя тем самым энергию и продлевая срок службы лампы. При нажатии любой кнопки на пульте ДУ или на передней панели плеера заставка отключается, и восстанавливается вывод видеосигнала. Если телевизор уже находится в режиме ожидания или в спящем режиме, возможно, потребуются вывести его из этого режима путем нажатия кнопки на его пульте ДУ или панели управления.



Раздел «Audio Format Setup» (Настройка формата звука) меню «Setup Menu» (Настройка) позволяет установить предпочтительные настройки формата выходного аудиосигнала. В этом разделе представлены перечисленные ниже пункты меню.

Пункты	Значения
Secondary Audio (Дополнительная аудиопрограмма)	On (Вкл.) Off (Выкл.)
HDMI Audio (Звук HDMI)	Auto (Авто) LPCM Bitstream (Поток данных) Off (Выкл.)
Coaxial/Optical Output (Коаксиальный и оптический выходы)	48k LPCM 96k LPCM 192k LPCM Bitstream (Поток данных)
SACD Output (Вывод SACD)	PCM DSD
HDCD Decoding (Декодирование HDCD)	On (Вкл.) Off (Выкл.)

1. Secondary Audio (Дополнительная аудиопрограмма)

Этот параметр позволяет настроить микширование дополнительной аудиопрограммы. Некоторые диски Blu-ray содержат вторичные аудио- и видеопрограммы, например комментарии режиссера. Некоторые диски Blu-ray содержат звуковые эффекты выбора пунктов меню. Данный пункт меню «Setup Menu» (Настройка) позволяет определить, требуется ли микшировать дополнительную звуковую программу и звук выбора пунктов меню с основной аудиопрограммой. Доступны перечисленные ниже значения.

On (Вкл.): дополнительная аудиопрограмма и звук выбора пунктов меню микшируются с основной аудиопрограммой. Обычно это приводит к небольшому уменьшению громкости основной аудиопрограммы. Основная аудиопрограмма высокой четкости преобразуется в аудиосигнал обычной четкости для выполнения микширования с дополнительной аудиопрограммой.

Off (Выкл.): дополнительная аудиопрограмма и звук выбора пунктов меню не микшируются с основной аудиопрограммой, и дополнительная аудиопрограмма и звук выбора пунктов меню не воспроизводятся. Эта настройка позволяет сохранить наилучшее качество звука основной аудиопрограммы.

Меню настройки (продолжение)

2. HDMI Audio (Звук HDMI)

Этот параметр позволяет выбрать формат вывода цифрового аудиосигнала через выход HDMI. Доступны перечисленные ниже значения.

Auto (Авто – настройка по умолчанию): плеер опрашивает устройство, подключенное к выходу HDMI, для автоматического определения используемого формата звука.

LPCM: в качестве формата передачи цифрового звука через HDMI устанавливается многоканальный формат LPCM. При выборе этого режима сжатый поток аудиоданных декодируется плеером и выводится как многоканальный PCM-сигнал. Этот режим рекомендуется использовать при подключении выхода HDMI непосредственно к телевизору или к ресиверу, который не имеет расширенных функций декодирования звука.

Bitstream (Поток данных): в качестве цифрового формата звука через HDMI устанавливается формат потока данных. Этот режим рекомендуется использовать при подключении выхода HDMI к аудио-видеоресиверу или процессору, который поддерживает декодирование звука в форматах Dolby TrueHD и DTS-HD Master Audio и др.

Off (Выкл.): цифровой аудиосигнал через HDMI не передается.

Примечание: в случае использования HDMI для передачи звука на аудио-видеоресивер или звуковой процессор с интерфейсом HDMI при воспроизведении звука высокой четкости (DVD-Audio, SACD, Dolby TrueHD и DTS-HD Master Audio) необходимо выбрать выходное разрешение для HDMI не ниже 720p. В соответствии со спецификацией HDMI полоса пропускания для аудиоданных пропорциональна общей полосе пропускания, используемой видеосигналом. При разрешении 480p или 576p спецификация HDMI поддерживает только 2 аудиоканала с высокой частотой дискретизации (до 192 кГц) или 8 аудиоканалов со стандартной частотой дискретизации (48 кГц). Воспроизведение звука высокой четкости при разрешении 480p или 576p может привести к снижению разрешения аудиосигнала, воспроизведению не всех аудиоканалов или даже к отсутствию звука и изображения на выходе. Выбор разрешения 720p и выше обеспечивает полосу пропускания, достаточную для всех аудиоканалов с высокой частотой дискретизации.

3. Coaxial/Optical Output (Коаксиальный и оптический выходы)

Этот режим позволяет установить максимальную выходную частоту LPCM для коаксиального и оптического цифровых выходов. Данный пункт меню позволяет обеспечить совместимость выходного аудиосигнала с оборудованием, которое не поддерживает высокую частоту дискретизации. Он задает верхний предел для определения того, когда необходимо снижать частоту дискретизации звука. Доступны перечисленные ниже значения.

Примечание: при использовании стереофонического или 7.1-канального аналогового выхода для параметра «LPCM rate limit» (Ограничение потока LPCM) должно быть установлено значение «192kHz» (192 кГц) с целью передачи внутренней подсистемой воспроизведения на аудиопроцессор данных с максимальной частотой дискретизации, поддерживаемой содержимым.

48kHz LPCM (48 кГц LPCM): этот режим поддерживается большинством устройств. Более высокие частоты дискретизации понижаются до 48 кГц.

96kHz LPCM (96 кГц LPCM): этот режим позволяет использовать более высокую частоту дискретизации и воспроизводить более широкий диапазон частот. При использовании внешнего аудио-видеоресивера или ЦАП, подключенного через коаксиальный или оптический выход, убедитесь, что ресивер или усилитель поддерживает данный режим. Более высокие частоты дискретизации понижаются до 96 кГц.

192kHz LPCM (192 кГц LPCM): этот режим позволяет использовать максимальную частоту дискретизации и воспроизводить максимальный диапазон частот. При использовании внешнего аудио-видеоресивера или ЦАП, подключенного через коаксиальный или оптический выход, убедитесь, что ресивер или усилитель поддерживает данный режим.

Bitstream (Поток данных): передача звука в формате сжатого потока данных на ресивер или усилитель. Этот режим следует выбирать, если ресивер или усилитель могут декодировать сигнал в формате Dolby Digital или DTS и др.

4. SACD Output (Вывод SACD)

Этот параметр позволяет выбрать формат выходного аудиосигнала для дисков SACD. Доступны перечисленные ниже значения.

PCM: данные SACD в формате Direct Stream Digital (DSD) декодируются плеером и преобразуются в многоканальные данные PCM высокой четкости. Сигнал с выхода HDMI может передаваться на внешний аудио-видеоресивер, поддерживающий многоканальный звук PCM (требуется наличие входа HDMI версии не ниже 1.1). Собственные аудиовыходы плеера 752BD также работают, и плеер 752BD может самостоятельно воспроизводить аудиосигнал с дисков SACD.

DSD: данные SACD DSD выводятся через HDMI без какого-либо преобразования. Для декодирования внешним аудио-видеоресивером, поддерживающим входной сигнал DSD (требуется вход HDMI версии не ниже 1.2a, а ресивер должен поддерживать DSD, так как это не является обязательным требованием спецификации HDMI).

5. HDCD Decoding (Декодирование HDCD)

Этот параметр используется для настройки функции декодирования аудиоданных с дисков HDCD (High Definition Compatible Digital). Доступны перечисленные ниже значения.

On (Вкл.): декодирование HDCD-диска осуществляется плеером 752BD. Для дисков HDCD эта функция обеспечивает расширение динамического диапазона и улучшение звукового разрешения.

Off (Выкл.): HDCD-диск рассматривается как обычный компакт-диск, и аудиосигнал с него выводится как исходный поток данных с сохранением скрытого кодирования. Эта функция может быть полезна при подключении плеера 752BD к HDCD-совместимому аудио-видеоресиверу через цифровой аудиовыход (коаксиальный, оптический или HDMI). При этом выходной сигнал не подвергается обработке, чтобы аудио-видеоресивер мог самостоятельно выполнить декодирование HDCD.

Справочная таблица аудиосигналов

Диски Blu-ray могут содержать аудиосигналы нескольких форматов, некоторые из них являются форматами высокой четкости, например: Dolby TrueHD и DTS-HD Master Audio. Диски Blu-ray также содержат множество

дополнительных звуковых компонентов, таких как дополнительная аудиопрограмма и звук выбора пунктов меню. Меню «Audio Format Setup» (Настройка формата звука) плеера позволяет настроить вывод звука в соответствии с предпочтениями пользователя. В следующей таблице представлены справочные данные о типах аудиосигналов.

Таблица для случаев, когда для параметра «Secondary Audio» (Дополнительная аудиопрограмма) установлено значение «Off» (Выкл.).

Тип выходного сигнала ↵	Выход HDMI		Коаксиальный и оптический выходы		Аналоговый многоканальный выход
	Настройка	Bitstream (Поток данных)	LPCM	Bitstream (Поток данных)	
Исходный формат					
LPCM, 2 канала	LPCM, 2 канала	LPCM, 2 канала	LPCM, 2 канала	LPCM, 2 канала	2 канала
LPCM, 5.1 каналов	LPCM, 5.1 каналов	LPCM, 5.1 каналов	LPCM, 5.1 каналов	LPCM, 2 канала	5.1 каналов
LPCM, 7.1 каналов	LPCM, 7.1 каналов	LPCM, 7.1 каналов	LPCM, 7.1 каналов	LPCM, 2 канала	7.1 каналов
Dolby Digital	Dolby Digital	LPCM, 5.1 каналов	Dolby Digital	LPCM, 2 канала	5.1 каналов
Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus	LPCM, до 7.1 каналов	Dolby Digital	LPCM, 2 канала	До 7.1 каналов
Dolby True HD	Dolby True HD	LPCM, до 192 кГц 24 бита, 7.1 каналов	Dolby Digital	LPCM, 2 канала	До 7.1 каналов
DTS	DTS	LPCM, до 7.1 каналов	DTS	LPCM, 2 канала	До 7.1 каналов
DTS-HD High Resolution	DTS-HD High Resolution	LPCM, до 7.1 каналов	DTS, 5.1 (ядро)	LPCM, 2 канала	До 7.1 каналов
DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio	LPCM, до 192 кГц, 24 бита, 7.1 каналов или 192 кГц, 24 бита, 2 канала	DTS, 5.1 (ядро)	LPCM, 2 канала	До 7.1 каналов

Таблица для случаев, когда для параметра «Secondary Audio» (Дополнительная аудиопрограмма) установлено значение «On» (Вкл.), а плеер распознает диск с дополнительной звуковой дорожкой или звуком выбора пунктов меню.

Тип выходного сигнала ↵	Выход HDMI		Коаксиальный и оптический выходы		Аналоговый многоканальный выход
	Настройка	Bitstream (Поток данных)	LPCM	Bitstream (Поток данных)	
Исходный формат					
LPCM, 2 канала	LPCM, 2 канала	LPCM, 2 канала	LPCM, 2 канала	LPCM, 2 канала	2 канала
LPCM, 5.1 каналов	LPCM, 5.1 каналов	LPCM, 5.1 каналов	LPCM, 2 канала	LPCM, 2 канала	5.1 каналов
LPCM, 7.1 каналов	LPCM, 7.1 каналов	LPCM, 7.1 каналов	LPCM, 2 канала	LPCM, 2 канала	7.1 каналов
Dolby Digital	Dolby Digital*	LPCM, до 5.1 каналов	Dolby Digital*	LPCM, 2 канала	5.1 каналов
Dolby Digital Plus	Dolby Digital*	LPCM, до 7.1 каналов	Dolby Digital*	LPCM, 2 канала	До 7.1 каналов
Dolby True HD	Dolby Digital*	LPCM, до 192 кГц 24 бита, 7.1 каналов	Dolby Digital*	LPCM, 2 канала	До 7.1 каналов
DTS	DTS*	LPCM, до 7.1 каналов	DTS*	LPCM, 2 канала	До 7.1 каналов
DTS-HD High Resolution	DTS*	LPCM, до 7.1 каналов	DTS*	LPCM, 2 канала	До 7.1 каналов
DTS-HD Master Audio	DTS*	LPCM, до 7.1 каналов	DTS*	LPCM, 2 канала	До 7.1 каналов

Примечание: все выходные аудиосигналы микшируются с основной и дополнительной звуковой аудиопрограммами и звуком выбора пунктов меню.

* Обозначает микшированный аудиосигнал, перекодированный в формат потока данных Dolby Digital и DTS.

Меню настройки (продолжение)

Рекомендуемые настройки формата звука

В зависимости от выбранного способа подключения аудио- и видеоаппаратуры может потребоваться настройка параметров формата звука плеера 752BD в соответствии с используемой конфигурацией. См. сведения о способах подключения аудио- и видеоаппаратуры, представленные ранее в настоящем руководстве, и приведенные ниже указания по настройке звука.

Подключение аудиовыхода непосредственно к телевизору

При подключении плеера непосредственно к телевизору посредством выхода HDMI и аналоговых аудиокабелей левого и правого каналов рекомендуется использовать перечисленные ниже параметры формата звука.

Secondary Audio: (Дополнительная аудиопрограмма)	On (Вкл.)
HDMI Audio (Звук HDMI):	LPCM
SACD Output (Вывод SACD):	PCM
HDCD Output (Вывод HDCD):	On (Вкл.)
Coaxial Optical Output: (Коаксиальный и оптический выходы)	(любое значение – не используется)

Вывод многоканального цифрового звука на ресивер через HDMI

Если ресивер поддерживает интерфейс HDMI версии 1.3 с функцией декодирования форматов высокой четкости без потерь Dolby TrueHD и DTS-HD Master Audio, выберите приведенные ниже параметры формата звука.

Secondary Audio (Дополнительная аудиопрограмма):	Off (Выкл.) (или On (Вкл.) при необходимости использования дополнительной аудиопрограммы)
HDMI Audio (Звук HDMI):	Bitstream (Поток данных)
SACD Output (Вывод SACD):	PCM (или DSD, если ресивер поддерживает DSD через HDMI)

HDCD Decoding (Декодирование HDCD):	On (Вкл.)
Coaxial Optical Output (Коаксиальный и оптический выходы)	(любое значение – не используется)

Если ресивер поддерживает передачу многоканального звукового сигнала PCM через интерфейс HDMI версии 1.1 или 1.2, но не форматы высокой четкости без потерь Dolby TrueHD и DTS-HD Master Audio, выберите приведенные ниже параметры формата звука.

Secondary Audio (Дополнительная аудиопрограмма):	Off (Выкл.) (или On (Вкл.) при необходимости использования дополнительной аудиопрограммы)
HDMI Audio (Звук HDMI):	LPCM
SACD Output (Вывод SACD):	PCM (или DSD, если ресивер поддерживает DSD через HDMI)

HDCD Decoding (Декодирование HDCD):	On (Вкл.)
Coaxial Optical Output: (Коаксиальный и оптический выходы)	(любое значение – не используется)

Вывод многоканального аналогового звука на ресивер

Если плеер подключен к аудио-видеоресиверу через 7.1-канальные или 5.1-канальные аналоговые аудиоразъемы с помощью 8 или 6 кабелей RCA/Phono, также можно воспроизводить аудиоматериалы всех поддерживаемых форматов, декодируя их посредством плеера 752BD и прослушивая через аудио-видеоресивер и систему объемного звука. Рекомендуется использовать приведенные ниже параметры формата звука.

Secondary Audio (Дополнительная аудиопрограмма):	Off (Выкл.) (или On (Вкл.) при необходимости использования дополнительной аудиопрограммы)
HDMI Audio (Звук HDMI):	Off (Выкл.)
SACD Output (Вывод SACD):	PCM (для воспроизведения дисков SACD внутренние ЦАП должны использовать поток PCM, сформированный из потока DSD с диска SACD)

HDCD Decoding (Декодирование HDCD):	On (Вкл.)
Coaxial Optical Output: (Коаксиальный и оптический выходы)	(любое значение – не используется)

Также настройте параметры «Speaker Configuration» (Конфигурация АС) в меню «Audio Processing» (Обработка звука), как указано ниже.

Установите для параметра «Down-mix» (Микширование) значение «7.1 CH» (7.1 каналов) или «5.1 CH» (5.1 каналов).

Выберите размер АС и сабвуфер в соответствии с фактическими характеристиками аудиоаппаратуры, как описано далее.

Включите или выберите многоканальные аналоговые входы на ресивере.

Вывод многоканального цифрового звука через коаксиальный или оптический выход SPDIF

Если ресивер поддерживает только декодирование в форматах Dolby Digital и DTS через коаксиальный и оптический входы, рекомендуется использовать перечисленные ниже параметры.

Secondary Audio (Дополнительная аудиопрограмма):	Off (Выкл.) (или On (Вкл.) при необходимости использования дополнительной аудиопрограммы)
HDMI Audio (Звук HDMI):	Off (Выкл.)
SACD Output (Вывод SACD):	(любое значение – сигнал с SACD недоступен через коаксиальный и оптический выходы)

HDCD Decoding (Декодирование HDCD):	On (Вкл.) (или Off (Выкл.), если ресивер поддерживает декодирование HDCD)
Coaxial Optical Output: (Коаксиальный и оптический выходы)	Bitstream (Поток данных)

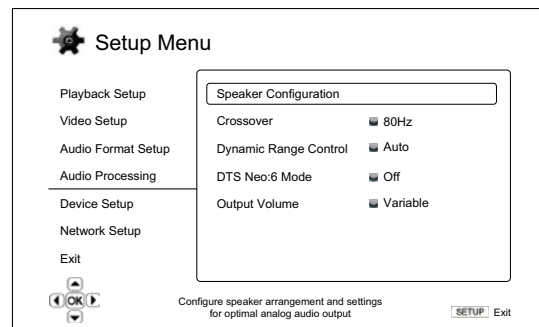
Вывод стереофонического аналогового звука на ресивер

Если используемый ресивер или усилитель оснащен только стереофоническими аудиовходами, для его подключения потребуются использовать аналоговые RCA-кабели. Рекомендуется использовать перечисленные ниже настройки формата звука.

Secondary Audio (Дополнительная аудиопрограмма):	Off (Выкл.) (или On (Вкл.) при необходимости использования дополнительной аудиопрограммы)
HDMI Audio (Звук HDMI):	Off (Выкл.)
SACD Output (Вывод SACD):	PCM (для воспроизведения дисков SACD внутренние ЦАП должны использовать поток PCM, сформированный из потока DSD с диска SACD)

HDCD Decoding (Декодирование HDCD):	On (Вкл.)
Coaxial Optical Output: (Коаксиальный и оптический выходы)	(любое значение – не используется)

Настройка обработки звука



Раздел «Audio Processing» (Обработка звука) меню «Setup Menu» (Настройка) позволяет настроить способ обработки аудиосигналов перед их выводом на аналоговый выходы. Управление динамическим диапазоном также влияет на выходы HDMI.

Пункты	Значения
Speaker Configuration (Конфигурация АС)	
Crossover (Кроссовер)	40–250 Гц
Dynamic Range Control (Управление динамическим диапазоном)	Auto (Авто), On (Вкл.), Off (Выкл.)
DTS Neo:6 Mode (Режим DTS Neo:6)	Music (Музыка), Cinema (Кинотеатр), Off (Выкл.)
Output Volume (Громкость выхода)	Variable (Регулируемая), Fixed (Фиксированная)

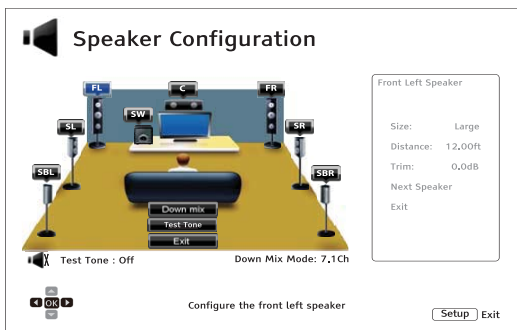
Конфигурация АС (только 7.1-канальный аналоговый аудиовыход)

Перечисленные ниже параметры определяют режим работы встроенного декодера объемного звука плеера 752BD. Они не влияют на аудиосигнал, передаваемый через HDMI или S/P DIF, TOSLINK.

В меню «Speaker Configuration» (Конфигурация АС) можно настроить такие параметры, как режим микширования, количество АС, расстояние до АС, их размер и уровень ограничения сигнала. В меню «Speaker Configuration» (Конфигурация АС) отображается схема расположения АС, помогающая правильно настроить параметры АС.

После перехода к данному меню курсор располагается на изображении левой фронтальной АС. Можно использовать кнопки ◀ и ▶ для перемещения курсора. Нажатие кнопки ▶ перемещает курсор в направлении по часовой стрелке, а нажатие кнопки ◀ перемещает курсор в направлении против часовой стрелки.

Когда курсор находится на пункте «Down Mix» (Микширование) или «Exit» (Выход), кнопки ▲ и ▼ можно использовать для выделения этих пунктов.

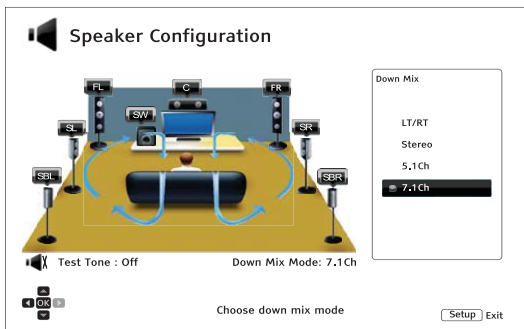


Режим микширования

Микширование – это процесс преобразования многоканального звукового сигнала в сигнал с меньшим количеством каналов. Например, преобразование 5.1-канального звукового сигнала в стереофонический или преобразование 7.1-канального звукового сигнала в 5.1-канальный. Микширование позволяет привести выходной звуковой сигнал плеера в соответствие с количеством АС, имеющих в системе домашнего кинотеатра.

Текущий режим микширования указан в нижнем правом углу схемы расположения АС.

Для изменения настройки микширования звукового сигнала нажмите кнопку «Enter» (Ввод), когда курсор находится на пункте «Down-mix» (Микширование). Доступны перечисленные ниже режимы микширования.



LT/RT (Левый общий, правый общий): сигналы центрального канала и каналов объемного звука декодируются и затем кодируются матричным способом в два фронтальных канала. После этого ресивер Dolby Pro Logic может декодировать двухканальный звуковой сигнал, который снова преобразуется в объемный звук.

Stereo (Стерео): в этом режиме многоканальный звуковой сигнал микшируется в 2-канальный стереофонический выходной сигнал. Для исходного стереофонического звука выходной сигнал не изменится. Для исходного многоканального звука сигналы каналов объемного звука и центрального канала будут микшироваться с сигналами левого и правого фронтальных каналов. Этот режим рекомендуется использовать с телевизорами или стереофоническими ресиверами и усилителями (без декодера Pro Logic).

5.1Ch (5.1 каналов): в этом режиме включается 5.1-канальный декодированный аудиовыход. Фактическое количество каналов выходного сигнала зависит от количества каналов в записи на диске. Если источник содержит больше каналов, сигналы тыловых каналов объемного звука будут микшироваться в сигналы каналов объемного звука.

7.1Ch (7.1 каналов): в этом режиме включается 7.1-канальный декодированный аудиовыход. Фактическое количество каналов выходного сигнала зависит от количества каналов в записи на диске.

Тестовый сигнал

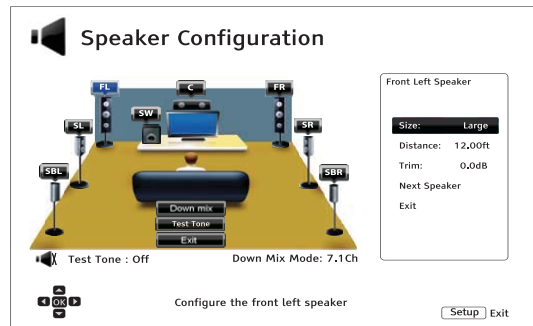
Тестовый сигнал – это специальный набор искусственно созданных звуковых сигналов, используемых для проверки акустических систем и выявления нарушений проводки. По умолчанию для параметра «Test Tone» (Тестовый сигнал) установлено значение «Off» (Выкл.), и статус отображается в нижнем левом углу экрана.

Для запуска теста с помощью кнопок ▲ и ▼ выделите пункт «Test Tone» (Тестовый сигнал), а затем нажмите кнопку «Enter» (Ввод), чтобы изменить статус тестового сигнала на «On» (Вкл.). Затем с помощью кнопок со СТРЕЛКАМИ выберите АС, через которую вы будете прослушивать тестовые сигналы. Для прекращения теста с помощью кнопок ▲ и ▼ выделите пункт «Test Tone» (Тестовый сигнал), а затем нажмите кнопку «Enter» (Ввод), чтобы вернуть статус «Off» (Выкл.). Помните, что тестовые сигналы применяются только для многоканальных режимов аудиовыходов.

Параметры АС

Для каждой АС в системе домашнего кинотеатра можно настроить ее размер, расстояние до места прослушивания и уровень ограничения сигнала. Для настройки АС выделите требуемую АС при помощи курсора и нажмите кнопку «Enter» (Ввод). Отобразится меню «Speaker Settings» (Параметры АС) в правой части экрана. В меню «Speaker Settings» (Параметры АС) с помощью кнопок ▲ и ▼ выберите параметр и нажмите кнопку «Enter» (Ввод) для его изменения. Для выхода из меню «Speaker Settings» (Параметры АС) и возвращения к странице «Speaker Configuration» (Конфигурация АС) нажмите кнопку ◀ или выберите пункт «Exit» (Выход). Также можно перейти к следующей АС для ее настройки, выбрав пункт «Next Speaker» (Следующая АС).

Можно настроить перечисленные ниже параметры АС.



1. Size (Размер)

Параметр размера АС задает фильтрацию нижних звуковых частот для акустических систем. Частота устанавливается в подменю «Crossover Frequency» (Частота кроссовера) раздела «Audio Processing» (Обработка звука) меню «Setup Menu» (Настройка).

Large (Большая): низкочастотные сигналы поступают на АС.

Small (Небольшая): низкочастотные сигналы не поступают на АС в целях уменьшения возможного искажения звука. При наличии сабвуфера низкочастотные сигналы перенаправляются на сабвуфер.

On (Вкл. – только для сабвуфера): указывает на наличие сабвуфера.

Off (Выкл.): АС для соответствующего канала отсутствует. Сигнал для отсутствующей АС перенаправляется на другие АС или отключается при их отсутствии.

Примечание: фронтальные АС, АС объемного звука и тыловые АС объемного звука настраиваются парно. При изменении размера одной АС автоматически изменяется настройка другой АС в паре.

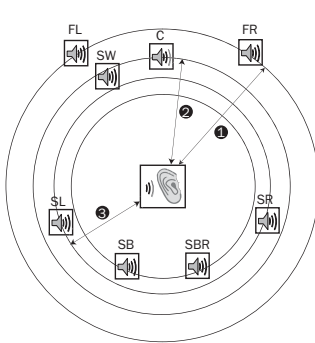
Меню настройки (продолжение)

2. Distance (Расстояние)

Параметры расстояния до АС устанавливают управление задержкой для соответствующих аудиоканалов. Задержка используется для компенсации разницы времени распространения звука, связанной с расположением АС на различном расстоянии от места прослушивания.

Задержка в зависимости от расстояния используется, только если плеер декодирует многоканальный звук. При выводе на аудио-видеорецивер сигнала в формате потока данных, поток аудиоданных не корректируется для задержки в зависимости от расстояния до АС.

Так как задержка рассчитывается на основе разницы расстояния от каждой АС до места прослушивания, важно сначала установить расстояние до фронтальных АС, а затем – до других АС. Каждый раз при изменении расстояния до фронтальных АС, расстояние до других АС будет автоматически изменяться для поддержания соответствующей разницы расстояний.



Расстояния:

- 1 – от слушателя до фронтальных АС
- 2 – от слушателя до центральной АС
- 3 – от слушателя до левой АС объемного звука

Значки акустических систем:

- FL – левая фронтальная АС
- FR – правая фронтальная АС
- C – центральная АС
- SW – сабвуфер
- SL – левая АС объемного звука
- SR – правая АС объемного звука
- SBL – левая тыловая АС объемного звука
- SBR – правая тыловая АС объемного звука

Например, как показано на приведенной выше схеме, измерьте расстояние (в футах, 1 фут = 0,3 м) от основного места прослушивания до левой или правой фронтальной АС. Правая и левая фронтальные АС должны находиться на одинаковом расстоянии от слушателя. Введите расстояние до фронтальных АС («Front Speakers», позиция 1 на приведенном выше рисунке) в меню «Speaker Configuration» (Конфигурация АС).

Затем измерьте расстояние (в футах, 1 фут = 0,3 м) от центральной АС (2) до места прослушивания. Переместив курсор, выделите центральную АС на странице настройки «Channel Delay» (Задержки каналов) и как можно точнее введите расстояние в футах (1 фут = 0,3 м). Повторите эти действия для каждой АС в системе (центральной (Centre), левой АС объемного звука (Surround Left), правой АС объемного звука (Surround Right), левой тыловой АС объемного звука (Surround Back Left), правой тыловой АС объемного звука (Surround Back Right) и сабвуфера (Subwoofer)) при их наличии. Плеер установит соответствующую задержку для каналов центральной АС, сабвуфера и каналов объемного звука с целью обеспечения одновременного достижения места прослушивания звуковыми волнами из различных АС.

Примечания

- Расстояние между АС объемного звука и слушателем не должно превышать расстояния между фронтальными АС и слушателем.
- Фронтальные АС, АС объемного звука и тыловые АС объемного звука настраиваются попарно. При изменении расстояния до одной АС автоматически изменяется настройка другой АС в паре.

3. Trim (Ограничение сигнала)

Параметры уровня ограничения сигнала АС определяют громкость каждого отдельного канала. Для обеспечения наиболее точных результатов рекомендуется использовать тестовые сигналы с калибровочного диска, например Digital Video Essentials HD Basics, и измеритель уровня звукового давления (SPL). Для уровня ограничения сигнала можно установить значения в диапазоне ± 10 дБ с шагом 0,5 дБ.

Другие настройки обработки звука

1. Crossover Frequency (Частота кроссовера)

При выборе для параметра размера АС значения «Small» (Небольшая) в меню «Speaker Configuration» (Конфигурация АС) низкочастотные сигналы не поступают на АС в целях уменьшения возможного искажения звука, а вместо этого перенаправляются на сабвуфер. Доступны перечисленные ниже режимы.

40 Гц, 60 Гц, 80 Гц, 90 Гц, 10 Гц, 110 Гц, 120 Гц, 150 Гц, 200 Гц, 250 Гц – это доступные частоты кроссовера. При помощи кнопок ▲, ▼ и «Enter» (Ввод) выберите необходимое значение. Этот параметр применяется ко всем АС (центральной, фронтальным АС, АС объемного звука и тыловым АС объемного звука). По умолчанию установлена частота кроссовера 80 Гц.

2. Dynamic Range Control (Управление динамическим диапазоном)

Данный параметр позволяет установить сжатие динамического диапазона (DRC). DRC может сгладить пики и спады звукового сигнала, характерные для цифровых аудиосигналов с широким динамическим диапазоном. Включение функции DRC может сделать тихие звуки более отчетливыми при прослушивании с низким уровнем громкости. Отключение функции DRC восстанавливает амплитудно-частотную характеристику сигнала оригинальной записи. Доступны перечисленные ниже режимы.

Auto (Авто): воспроизведение с динамическим диапазоном, указанным на диске. Этот параметр применяется только к дискам Blu-ray. При этом для дисков других типов сжатие динамического диапазона не применяется.

On (Вкл.): включение функции сжатия динамического диапазона.

Off (Выкл.): отключение функции сжатия динамического диапазона.

Примечание: функция сжатия динамического диапазона применяется к аналоговому аудиовыходу и цифровым аудиовыходам (HDMI, коаксиальному и оптическому) при выборе формата звука PCM.

3. DTS Neo:6 Mode (Режим DTS Neo:6)

Этот параметр позволяет включать функцию обработки звука DTS Neo:6 и выбирать режим прослушивания. DTS Neo:6 – это алгоритм обработки цифрового сигнала, который может расширить исходный стереосигнал до 7.0-каналов (левый, правый, центральный, левый канал объемного звука, правый канал объемного звука, тыловой левый канал, тыловой правый канал) или 7.1-каналов (с управлением тембром НЧ) объемного звука.

Music (Музыка): включение функции обработки звука DTS Neo:6 для аудиозаписей со стереофонических источников сигнала.

Cinema (Кинотеатр): включение функции обработки звука DTS Neo:6 для кинофильмов с цифровых телевизоров или стереофонических источников сигнала.

Off (Выкл. – настройка по умолчанию): выключение режима DTS Neo:6 для сохранения исходного качества звука.

4. Output Volume (Громкость выхода)

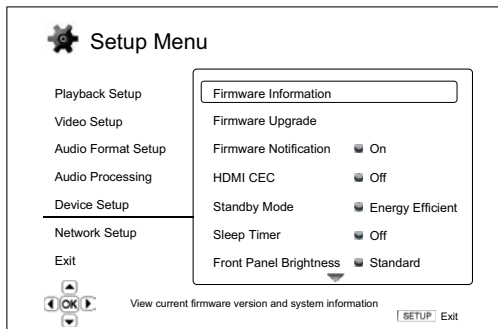
Этот параметр позволяет включать и отключать регулировку громкости аналогового выходного сигнала (также называется регулируемой громкостью аудиосигнала). Доступны перечисленные ниже режимы.

Variable (Регулируемая): включение регулировки громкости аналогового выходного сигнала. Для изменения уровня громкости выходного аудиосигнала используйте кнопки регулировки громкости на пульте ДУ (максимальное значение: 100). Эта функция применяется к 7.1-канальным выходам и отдельным стереовыходам.

Эта функция применяется к 7.1-канальным выходам и отдельным стереовыходам.

Fixed (Фиксированная): отключение функции регулировки громкости аналогового выходного сигнала. Кнопки регулировки громкости на пульте ДУ не будут регулировать громкость аналогового выходного сигнала, и громкость фиксируется на значении: 100.

Настройка устройства



Раздел «Device Setup» (Настройка устройства) меню «Setup Menu» (Настройка) позволяет настраивать дополнительные параметры плеера, связанные с аппаратными функциями и функциями управления. В этом разделе представлены перечисленные ниже пункты меню.

Пункты	Значения
Firmware Information (Сведения о прошивке)	
Firmware Upgrade (Обновление прошивки)	Via USB (С USB-накопителя) Via Disc (С диска) Via Network (Через сеть)
Firmware Notification (Уведомления об обновлениях прошивки)	On (Вкл.) Off (Выкл.)
HDMI 1 CEC	HDMI 1 (Limited) (HDMI 1, ограниченный) HDMI 2 HDMI 2 (Limited) (HDMI 2, ограниченный) Off (Выкл.)
Standby Mode (Режим ожидания)	Energy Efficient (Энергосбережение) Quick Start (Быстрый запуск)
Sleep Timer (Таймер отключения)	Off (Откл.) 30-120 минут
Front Panel Brightness (Дисплей на передней панели)	Standard (Стандартный) Dim (Затемнение) Off (Выкл.)
Persistent Storage (Постоянная память)	Storage Device (Запоминающее устройство) Internal Flash (Внутренняя флэш-память) USB Drive (USB-накопитель) Erase BD-Video Data (Стереть данные BD-Video)
Auto Power Off (Автовывключение)	On (Вкл.) Off (Откл.)
Reset Factory Defaults (Восстановление заводских настроек)	

1. Firmware Information (Сведения о прошивке)

Эта функция используется для отображения текущей версии установленной микропрограммы.

2. Firmware Upgrade (Обновление прошивки)

Эта функция используется для обновления прошивки плеера. Данная операция доступна только после полной остановки воспроизведения или при отсутствии диска в плеере.

Прошивка – это системное программное обеспечение, которое управляет параметрами и функциями плеера. Так как спецификации дисков Blu-ray являются новыми и постоянно совершенствуются, для дисков Blu-ray, выпущенных после изготовления данного плеера, могут использоваться некоторые новые функции Blu-ray. Кроме того, мы можем представить для данного плеера новые функции.

Плеер поддерживает три способа обновления прошивки. Доступны перечисленные ниже значения.

Via Disc (С диска): периодически вы можете загружать образ диска с веб-сайта Cambridge Audio www.cambridge-audio.com/care и записывать диск обновления.

Via USB (С USB-накопителя): вы также можете загружать файлы обновления с веб-сайта Cambridge Audio на USB-накопитель и затем использовать USB-накопитель для обновления плеера. Для двух вышеописанных вариантов неукоснительно соблюдайте указания на нашем веб-сайте.

Via Network (Через сеть): если плеер подключен к Интернету, вы можете обновить микропрограмму плеера непосредственно через Интернет. Следуйте соответствующим указаниям на экране телевизора.

3. Firmware Notification (Уведомления об обновлениях прошивки)

Этот параметр используется для настройки автоматической проверки плеером наличия новых версий прошивки посредством Интернет-сервера и уведомления пользователя о наличии новой прошивки. Доступны перечисленные ниже значения.

On (Вкл.): автоматическая проверка наличия новых версий прошивки и уведомление пользователя о наличии новой прошивки. Требуется действующее сетевое подключение.

Off (Выкл.): автоматическая проверка наличия новых версий прошивки не выполняется.

4. HDMI CEC

Управление бытовой электроникой (CEC) – это дополнительная функция интерфейса HDMI, которая дает возможность удобного дистанционного управления и автоматической настройки бытовой электроники посредством интерфейса HDMI. Функция дистанционного управления позволяет использовать один пульт ДУ для нескольких устройств, подключенных посредством HDMI. Например, вы можете использовать пульт ДУ телевизора для управления воспроизведением на Blu-ray-плеере. Функция автоматической настройки может автоматически включить телевизор и выбрать соответствующий вход при запуске воспроизведения диска на Blu-ray-плеере. Она также может автоматически выключать плеер при выключении телевизора. Реализация и совместимость данной функции зависят от производителя конкретного устройства. Каждый производитель может реализовать только часть функций или добавить свои собственные функции. Если производитель реализует свою собственную функцию HDMI CEC, то ей часто присваивается собственное название, например «...Link» или «...Sync». Плеер 752BD поддерживает три режима функции HDMI CEC.

HDMI 1: функция HDMI CEC включена для выхода HDMI 1. Используйте данный режим, если остальные устройства совместимы с плеером.

HDMI 1 (Limited) (HDMI 1, ограниченный): функция HDMI CEC включена, но плеер 752BD будет реагировать только на команды управления воспроизведением. Он не будет выдавать команды на включение или выключение питания и выбора входа и не будет на них реагировать. Используйте данный режим, если вы не хотите, чтобы функция автоматической настройки включала и выключала ваши устройства.

HDMI 2: функция HDMI CEC включена для выхода HDMI 2. Используйте этот режим аналогично режиму HDMI 1.

HDMI 2 (Limited) (HDMI 2, ограниченный): функция HDMI CEC включена, но плеер 752BD будет реагировать только на команды управления воспроизведением. Используйте этот режим аналогично режиму HDMI 1 (ограниченный).

Off (Выкл. – настройка по умолчанию): функция HDMI CEC выключена для обоих выходов HDMI. Плеер не будет реагировать на команды HDMI CEC с других устройств и не будет автоматически настраивать другие устройства.

5. Standby Mode (Режим ожидания)

Данный параметр позволяет выбрать режим ожидания плеера: энергосбережение или быстрый запуск. Доступны перечисленные ниже режимы.

Quick Start (Быстрый запуск): плеер включается значительно быстрее, но потребляет больше энергии в режиме ожидания.

Energy Efficient (Энергосбережение): плеер включается медленнее, но потребляет всего 0,5 Вт в режиме ожидания.

6. Таймер отключения

Данная функция позволяет плееру 752BD автоматически выключаться по прошествии указанного периода времени. Данную функцию можно отключить (установив для нее режим «Off» (Выкл.)) или настроить на определенное время: 30, 45, 60, 90 или 120 минут.

Меню настройки (продолжение)

7. Front Panel Brightness (Режим дисплея на передней панели)

Этот параметр используется для управления яркостью вакуумного люминесцентного дисплея, расположенного на передней панели плеера. Этот параметр позволяет затемнить или отключить дисплей. Доступны перечисленные ниже режимы.

Standard (Стандартный): полная яркость вакуумного люминесцентного дисплея.

Dim (Затемнение): пониженная яркость вакуумного люминесцентного дисплея.

Off (Выкл.): вакуумный люминесцентный дисплей выключен. В этом режиме дисплей временно включается при выполнении пользователем какой-либо операции.

8. Persistent Storage (Постоянная память)

Постоянная память – это область хранения данных, в которой содержатся дополнительные материалы для функций BonusView и BD-Live. Данные в ней сохраняются даже после выключения плеера. Доступны перечисленные ниже параметры управления постоянной памятью.

Storage Device (Запоминающее устройство): выбор запоминающего устройства, которое будет использоваться в качестве постоянной памяти. Плеер 752BD оснащен внутренней флэш-памятью объемом 1 Гб. Плеер также оснащен двумя портами USB 2.0, к которым можно подключить USB-накопитель для использования в качестве постоянной памяти. Доступны перечисленные ниже режимы.

Internal Flash (Внутренняя флэш-память): использование внутренней флэш-памяти в качестве постоянной памяти.

USB Drive (USB-накопитель): использование USB-накопителя в качестве постоянной памяти. Для соблюдения спецификации BD-Live требуется USB-накопитель объемом не менее 1 Гб. Использование жесткого диска для USB не рекомендуется.

Примечание: выбор нового запоминающего устройства вступает в силу только после перезапуска плеера. Обязательно выключите плеер и затем снова включите его после изменения параметра «Storage Device» (Запоминающее устройство).

Erase BD-Video Data (Стереть данные BD-Video): удаление данных BD-Video из постоянной памяти.

9. Auto Power Off (Автовыключение)

При включении этой функции плеер автоматически выключается после 30 минут простоя. Это помогает снизить потребляемую мощность и увеличить срок службы плеера.

On (Вкл. – настройка по умолчанию): включение функции автоматического выключения.

Off (Откл.): отключение функции автоматического выключения.

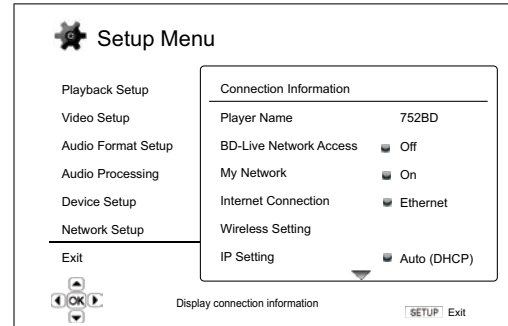
10. Reset Factory Defaults (Восстановление заводских настроек)

Данная функция используется для восстановления стандартных заводских настроек.

Примечание: пароль родительского контроля и настройки рейтингов будут сохранены. Данная операция доступна только после полной остановки воспроизведения или при отсутствии диска в плеере.

Настройка сети

Раздел «Network Setup» (Настройка сети) меню «Setup Menu» (Настройка) позволяет настроить параметры для подключения плеера к Интернету, проверить подключение и ограничить доступ к сети для функции BD-Live. В этом разделе представлены перечисленные ниже пункты меню.



Пункты	Значения
Информация о подключении	
Player Name (Имя плеера)	752BD (настройка по умолчанию)
BD-Live Network Access	On (Вкл.)
(Доступ к сети для BD-Live)	Limited (Ограниченный)
	Off (Выкл.)
My Network (Моя сеть)	On (Вкл.)
	Off (Выкл.)
Internet Connection	Ethernet
(Подключение к Интернету)	Wireless (Беспроводная сеть)
	Off (Выкл.)
Wireless Setting (Настройка беспроводной сети)	
IP Setting (Настройка IP).....	Auto (DHCP) (Автоматический адрес, DHCP)
	Manual (Вручную)
Proxy Setting (Настройка прокси-сервера)	On (Вкл.)
	Off (Выкл.)
Connection Test (Тест подключения)	

1. Connection Information (Информация о подключении)

Этот пункт отображает информацию о текущем подключении к Интернету: тип подключения, IP-адрес, MAC-адрес Ethernet-адаптера, MAC-адрес адаптера беспроводной сети и т.п.

2. BD-Live Network Access (Доступ к сети для BD-Live)

Этот параметр используется для ограничения доступа к материалам BD-Live. Доступны перечисленные ниже режимы.

On (Вкл.): доступ к сети для BD-Live разрешен.

Limited (Ограниченный): доступ разрешен только для материалов BD-Live, у которых имеется действительный сертификат владельца материалов. Доступ в Интернет запрещен, если у материалов BD-Live отсутствует сертификат. Данный режим обеспечивает получение доступа только к аутентичным материалам, хотя он может блокировать доступ к небольшим независимым поставщикам содержимого.

Off (Выкл.): доступ к сети для BD-Live запрещен.

3. My Network (Моя сеть)

Этот параметр позволяет настроить клиент «My Network» (Моя сеть) – общий доступ к мультимедийным материалам в домашней сети. Функция «My Network» (Моя сеть) обеспечивает прием плеером потоковых аудиоматериалов, видеоматериалов и фотоматериалов с UPnP-медиа серверов в домашней сети. Доступны перечисленные ниже режимы.

On (Вкл. – настройка по умолчанию): включение клиента «My Network» (Моя сеть). Список доступных медиа серверов отобразится при выборе пункта «My Network» (Моя сеть) в начальном меню.

Off (Выкл.): отключение клиента «My Network» (Моя сеть). Доступные медиа серверы не будут отображаться при выборе пункта «My Network» (Моя сеть), а вместо этого отобразится предупреждающее сообщение.

4. Internet Connection (Подключение к Интернету)

Этот параметр используется для выбора типа подключения к Интернету. Доступны перечисленные ниже режимы.

Ethernet (настройка по умолчанию): подключение к Интернету посредством Ethernet-кабеля, см. инструкции по подключению, приведенные в настоящем руководстве. При выборе этого режима меню «Wireless Setting» (Настройка беспроводной сети) становится серым и недоступным.

Wireless (Беспроводная сеть): подключение к Интернету посредством внешнего адаптера беспроводной сети, см. инструкции по подключению, приведенные в настоящем руководстве. При выборе пункта «Wireless» (Беспроводная сеть) запускается процедура настройки беспроводной сети, а пункт «Wireless Setting» (Настройка беспроводной сети) в следующей строке становится доступным.

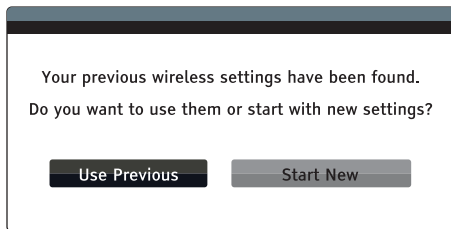
Off (Выкл.): доступ к Интернету запрещен. При выборе этого режима все остальные пункты в меню «Network Setup» (Настройка сети) становятся серыми и недоступными.

5. Wireless Setting (Настройка беспроводной сети)

Примечание: плеер 752BD поставляется с адаптером беспроводной сети. Другой адаптер беспроводной сети не будет работать с данным плеером.

Запуск процедуры настройки беспроводной сети. Процедуру настройки беспроводной сети можно запустить, выбрав пункт «Wireless Setting» (Настройка беспроводной сети) или значение «Wireless» (Беспроводная сеть) для параметра «Connection Method» (Способ подключения). Ниже приведено описание процедуры.

Сначала плеер выполняет поиск настроек последнего успешного подключения к беспроводной сети. При положительном результате отобразится приведенное ниже сообщение.



Use Previous (Использовать предыдущие настройки): использование настроек последнего успешного подключения к беспроводной сети. Отобразится сводка параметров предыдущего подключения к беспроводной сети, в том числе такие сведения, как SSID (Service Set Identifier – идентификатор беспроводной сети), режим безопасности и ключ защиты (в виде звездочек: *).

После этого будет автоматически выполнен тест подключения, и результат теста отобразится на экране.

Start New (Создать новые настройки): создание новой конфигурации беспроводной сети. Плеер 752BD поддерживает три способа настройки беспроводной сети. Доступны перечисленные ниже варианты.

Scan (Поиск): поиск доступных беспроводных сетей. Плеер автоматически осуществляет поиск доступных беспроводных сетей, и результаты поиска отображаются в окне в виде списка. С помощью кнопок ▲ и ▼ выделите требуемую сеть, а затем нажмите кнопку «Enter» (Ввод) для ее выбора. Если эта сеть защищена, необходимо ввести ключ защиты с помощью пульта ДУ. После этого будет автоматически выполнен тест подключения, и результат теста отобразится на экране.

Manual (Вручную): ручной ввод данных для подключения к беспроводной сети. Для ввода SSID необходимо использовать пульт ДУ. Выберите пункт «Security Mode» (Режим безопасности) и введите ключ защиты. После этого будет автоматически выполнен тест подключения, и результат теста отобразится на экране.

WPS: использование защищенной настройки Wi-Fi. Плеер 752BD поддерживает протокол WPS для обеспечения простой и безопасной настройки домашней беспроводной сети. Этот режим следует использовать, если ваш маршрутизатор или беспроводная точка доступа также поддерживает протокол WPS. Доступны перечисленные ниже режимы.

PIN: настройка WPS с помощью персонального идентификационного номера (PIN-кода). Плеер сгенерирует PIN-код, и его следует ввести в панель управления программного обеспечения беспроводного маршрутизатора или беспроводной точки доступа. Следуйте отображаемым на экране инструкциям.

PBC: настройка WPS с помощью кнопки «PBC». В этом режиме необходимо нажать кнопку «PBC» на беспроводном маршрутизаторе или беспроводной точке доступа для установления соединения с беспроводной сетью. Следуйте отображаемым на экране инструкциям.

Примечание

– Сокращение SSID означает Service Set Identifier – идентификатор набора служб. Это идентификатор каждого беспроводного маршрутизатора и каждой беспроводной точки доступа, а также имя сети.

– Сокращение WPS означает Wi-Fi Protected Setup – защищенная настройка Wi-Fi. Это новейший протокол простой и безопасной настройки домашней беспроводной сети. Его также называют Wi-Fi Simple Config – простой настройкой Wi-Fi. Для использования WPS требуется маршрутизатор или точка доступа с поддержкой WPS.

6. IP Setting (Настройка IP)

Этот параметр задает способ получения плеером своего IP-адреса. Доступны перечисленные ниже режимы.

Auto (DHCP) (Авто, DHCP): плеер автоматически получает информацию об IP-адресе с помощью DHCP (протокола динамической настройки хостов). Эта настройка используется по умолчанию. В большинстве случаев автоматическая настройка IP-адреса является предпочтительным способом, не требующим вмешательства пользователя.

Manual (Вручную): ручной ввод цифрового IP-адреса. Более подробные сведения о ручной настройке подключения к Интернету и используемых значениях см. в руководстве по эксплуатации широкополосного маршрутизатора (или модема) или запросите эти сведения у поставщика услуг Интернета.

IP Address (IP-адрес): адрес протокола Интернета плеера. Когда для параметра «IP Configuration» (Настройка IP) установлено значение «Auto (DHCP)» (Авто, DHCP), отображаемое здесь значение получено с помощью DHCP и изменить его невозможно.

Subnet Mask (Маска подсети): с каждым IP-адресом связана маска подсети. Она используется плеером для выбора маршрута сетевого трафика через маршрутизатор или напрямую на другое устройство в той же самой сети. Когда для параметра «IP Setting» (Настройка IP) установлено значение «Auto (DHCP)» (Авто, DHCP), отображаемое здесь значение получено с помощью DHCP и изменить его невозможно.

Gateway (Шлюз): IP-адрес маршрутизатора. Он также называется «основным шлюзом» или «основным маршрутизатором». Когда для параметра «IP Setting» (Настройка IP) установлено значение «Auto (DHCP)» (Авто, DHCP), отображаемое здесь значение получено с помощью DHCP и изменить его невозможно.

DNS 1: IP-адрес первого (основного) сервера системы доменных имен (DNS). DNS – это механизм преобразования адресов, понятных человеку, в цифровые IP-адреса. Когда для параметра «IP Setting» (Настройка IP) установлено значение «Auto (DHCP)» (Авто, DHCP), отображаемое здесь значение получено с помощью DHCP и изменить его невозможно.

DNS 2: IP-адрес второго (альтернативного) DNS-сервера. Когда для параметра «IP Setting» (Настройка IP) установлено значение «Auto (DHCP)» (Авто, DHCP), отображаемое здесь значение получено с помощью DHCP и изменить его невозможно.

7. Proxy Setting (Настройка прокси-сервера)

Это подменю используется для настройки параметров прокси-сервера. Прокси-сервер выполняет функцию посредника при сетевой связи между клиентами и другими серверами, обеспечивая такие преимущества, как безопасность, анонимность, ускорение и преодоление региональных ограничений.

On (Вкл.): доступ к Интернету через прокси-сервер.

Proxy Host (Хост прокси-сервера): ввод имени хоста прокси-сервера с помощью пульта ДУ.

Proxy Port (Порт прокси-сервера): ввод номера порта хоста прокси-сервера с помощью пульта ДУ.

Off (Выкл. – настройка по умолчанию): не использовать прокси-сервер.

8. Connection Test (Тест подключения)

Эта функция используется для проверки подключения к Интернету. Рекомендуется проверять подключение при первоначальном подключении плеера к Интернету, а также каждый раз при изменении параметра «IP Setting» (Настройка IP) и других сетевых параметров.

Фильтры

Для всех источников плеер 752BD повышает разрядность любого материала с внутренним кодированием и частоту дискретизации до 24 бит и 192 кГц соответственно посредством ЦСП Analog Devices SHARC.

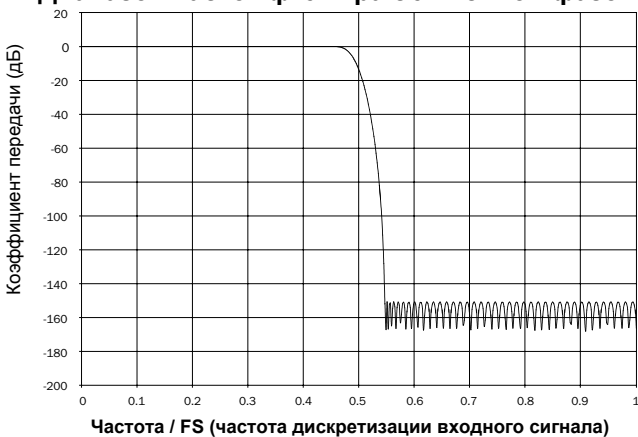
В этом процессоре используется эксклюзивно лицензированный для компании Cambridge Audio код от компании Anagram Technologies, который выполняет подавление джиттера, увеличение частоты дискретизации и фильтрацию для защиты от наложения спектров сигналов всех 10 аналоговых выходов (7.1-канального и отдельного стереовыхода).

Кнопка «Filter» (Фильтр), расположенная на передней панели, позволяет переключать три различных фильтра для подавления наложения спектров в соответствии с приведенным ниже описанием.

Доступно три различных функции фильтрации: с линейной фазой, с минимальной фазой, с высокой крутизной среза. Все три фильтра специально предназначены для воспроизведения звука. Каждый фильтр обеспечивает превосходное качество звука, но слегка отличается по степени оптимизации, поэтому мы сделали все три фильтра доступными для пользователя.

Примечание: для наглядности на всех графиках показана теоретическая АЧХ самого ЦСП без какой-либо аналоговой фильтрации на выходах ЦАП или фильтра подавления наложения спектров, примененного во время записи и (или) мастеринга цифрового источника.

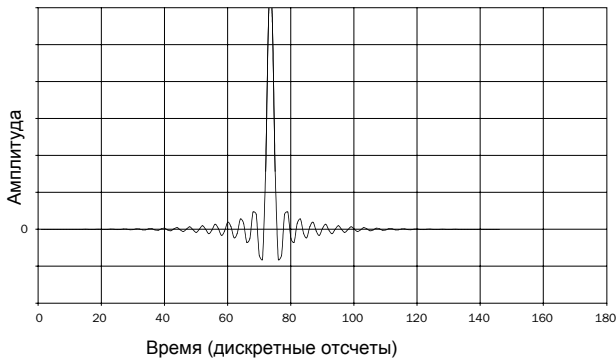
Диапазон частот фильтра с линейной фазой



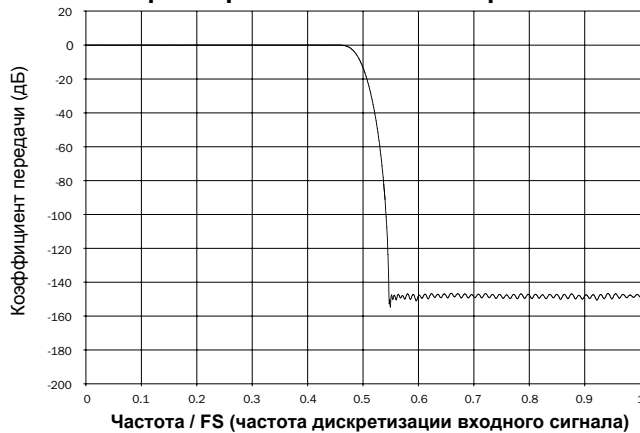
Фильтр с линейной фазой — это часто применяемый аудиофильтр, обеспечивающий минимальную неравномерность АЧХ как в полосе пропускания, так и в полосе затухания, что называется постоянной групповой задержкой. Постоянная групповая задержка означает, что при прохождении через фильтр аудиосигналы всех частот всегда задерживаются на одинаковое время. Таким образом, все аудиосигналы на выходе согласованы по времени.

Компромисс при использовании фильтра такого типа заключается в том, что из-за внутренней функции упреждающего регулирования ЦСП его импульсная характеристика будет демонстрировать небольшие опережающие затухающие колебания. Другими словами, при возбуждении теоретическим импульсом, выходной сигнал имеет небольшое количество предпиковых и послепиковых затухающих амплитудных колебаний (хотя и хорошо демпфированных).

Импульсная характеристика фильтра с линейной фазой

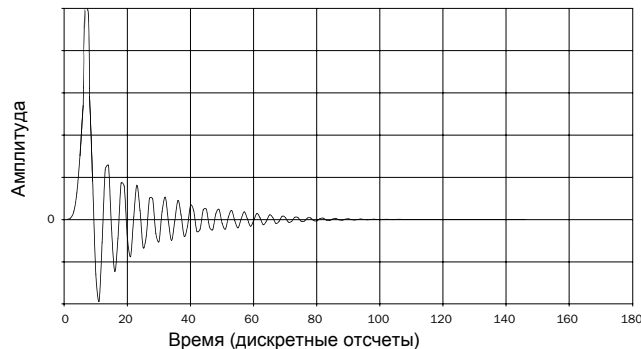


АЧХ фильтра с минимальной фазой



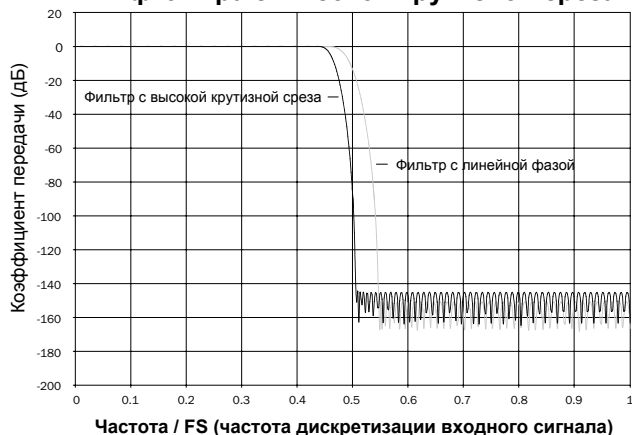
Фильтр с минимальной фазой — это еще один часто используемый аудиофильтр, обеспечивающий еще меньшую неравномерность АЧХ в пределах полосы пропускания и полосы затухания. В отличие от фильтра с линейной фазой, групповая задержка не является постоянной, поэтому теряется полное согласование сигналов по времени. Однако, фазовый сдвиг низкий, и преимуществом этого фильтра является то, что импульсная характеристика не демонстрирует опережающих затухающих колебаний.

Импульсная характеристика фильтра с минимальной фазой



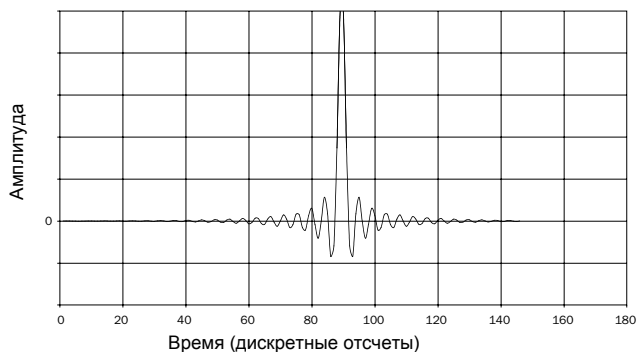
Устранение неполадок

АЧХ фильтра с высокой крутизной среза



Применяемый нашей компанией фильтр с высокой крутизной среза – это фильтр с линейной фазой, оптимизированный для ослабления близких сигналов с налагающимися спектрами в полосе затухания. Этот фильтр вызывает незначительное ослабление самых высокочастотных сигналов (для материала с частотой дискретизации 44,1 кГц оно будет составлять –2 дБ на частоте 20 кГц) и несколько большие опережающие и запаздывающие затухающие колебания, но при этом обеспечивает очень резкое ослабление непосредственно вне полосы пропускания. Фильтр с высокой крутизной среза обеспечивает ослабление сигналов с налагающимися спектрами на частоте 22 кГц приблизительно на 80 дБ.

Импульсная характеристика фильтра с высокой крутизной среза



Примечание: все фильтры демонстрируют одинаковый конечный спад АЧХ, составляющий приблизительно 140 дБ.

В приведенной ниже таблице в качестве примера представлены данные об ослаблении в полосе затухания фильтров для материала с частотой дискретизации 44,1 кГц.

	С линейной фазой	С минимальной фазой	С высокой крутизной среза.
Спад АЧХ на частоте 20 кГц	–0,1 дБ	–0,1 дБ	–2 дБ
Спад АЧХ на частоте 22 кГц	–10 дБ	–10 дБ	–82 дБ
Конечный спад АЧХ	140 дБ	140 дБ	140 дБ

Рекомендуется поэкспериментировать с фильтрами и выбрать фильтр, обеспечивающий оптимальное качество воспроизведения для используемых источника сигнала и аудиоматериала.

Прибор не включается

Удостоверьтесь, что надежно подсоединен кабель питания переменного тока.

Удостоверьтесь, что штепсельная вилка кабеля питания вставлена в электрическую розетку до упора (и включена, если это предусмотрено).

Проверьте, не перегорели ли плавкие предохранители, установленные в штепсельной вилке кабеля питания или в адаптере (если они предусмотрены).

Плеер не считывает диск

Проверьте, не установлен ли диск этикеткой вниз.

Проверьте, не поцарапан и не загрязнен ли диск.

Диск данного типа не поддерживается этим плеером.

Проверьте регион и тип диска.

На этом плеере функции некоторых дисков могут не работать. Это не свидетельствует о неисправности плеера.

Отсутствует звук

Проверьте, правильно ли настроен усилитель.

Проверьте надежность подсоединения межблочных кабелей к разъемам.

Проверьте, не установлен ли по ошибке для выхода режим «Bitstream» (Поток данных) или «LPCM».

Некоторые дорожки диска пропускаются

Проверьте, не поцарапан и не загрязнен ли диск.

Удостоверьтесь в том, что плеер 752BD установлен на ровной поверхности и что на него не воздействует вибрация.

Раздается гул низкого тона или жужжание

Рядом с данным прибором находятся кабели питания или осветительные приборы.

Неплотно вставлены штекеры в разъемы аналоговых входов.

Отсутствует звук в тыловых акустических системах

Воспроизводимый носитель был записан без объемного звука.

На плеере выбран режим «Stereo» (Стерео) или «Down-mix» (Микширование).

Отсутствует звук в центральной акустической системе

Выбран режим «Stereo» (Стерео).

Не работает пульт ДУ

Разрядились батареи.

Пульт ДУ находится слишком далеко от устройства.

Файлы на подключенном USB-устройстве не воспроизводятся

Если USB-накопитель несовместим с плеером или плеер выдает ошибки при считывании данных с USB-накопителя или с карты флэш-памяти, отображается сообщение «Device Error» (Ошибка устройства). В этом случае удостоверьтесь, что USB-накопитель совместим с плеером, и попробуйте отключить USB-устройство и подключить его снова.

В некоторых случаях несовместимость USB-устройства при его подключении к плееру 752BD может привести к тому, что плеер 752BD перестанет реагировать на команды. В такой ситуации просто выключите питание плеера, отсоедините USB-устройство и включите плеер снова.

Неподдерживаемый тип файла. Ознакомьтесь с перечнем поддерживаемых типов файлов в соответствующем разделе настоящего руководства.

Для USB-устройства не хватает мощности, подаваемой посредством разъема USB.

Проблемы при использовании HDMI

Удостоверьтесь, что используемое устройство отображения поддерживает технологию HDCP (защита от незаконного копирования материалов высокой четкости).

Удостоверьтесь, что используемое устройство отображения поддерживает разрешение выходного сигнала данного Blu-ray-плеера.

Примечание: кабели длиной более 5 м могут создать проблемы с синхронизацией и заземлением.

Вопросы и ответы (FAQ, ЧАВо), технические советы и сведения о том, как использовать все возможности плеера 752BD, приведены в разделе технической поддержки на веб-сайте компании Cambridge Audio:

www.cambridgeaudio.com/support.php

Приложение. Список кодов языков

Примечание: код языка применяется только для выбора используемого по умолчанию языка звуковой дорожки, субтитров и меню диска и не влияет на язык экранного меню.

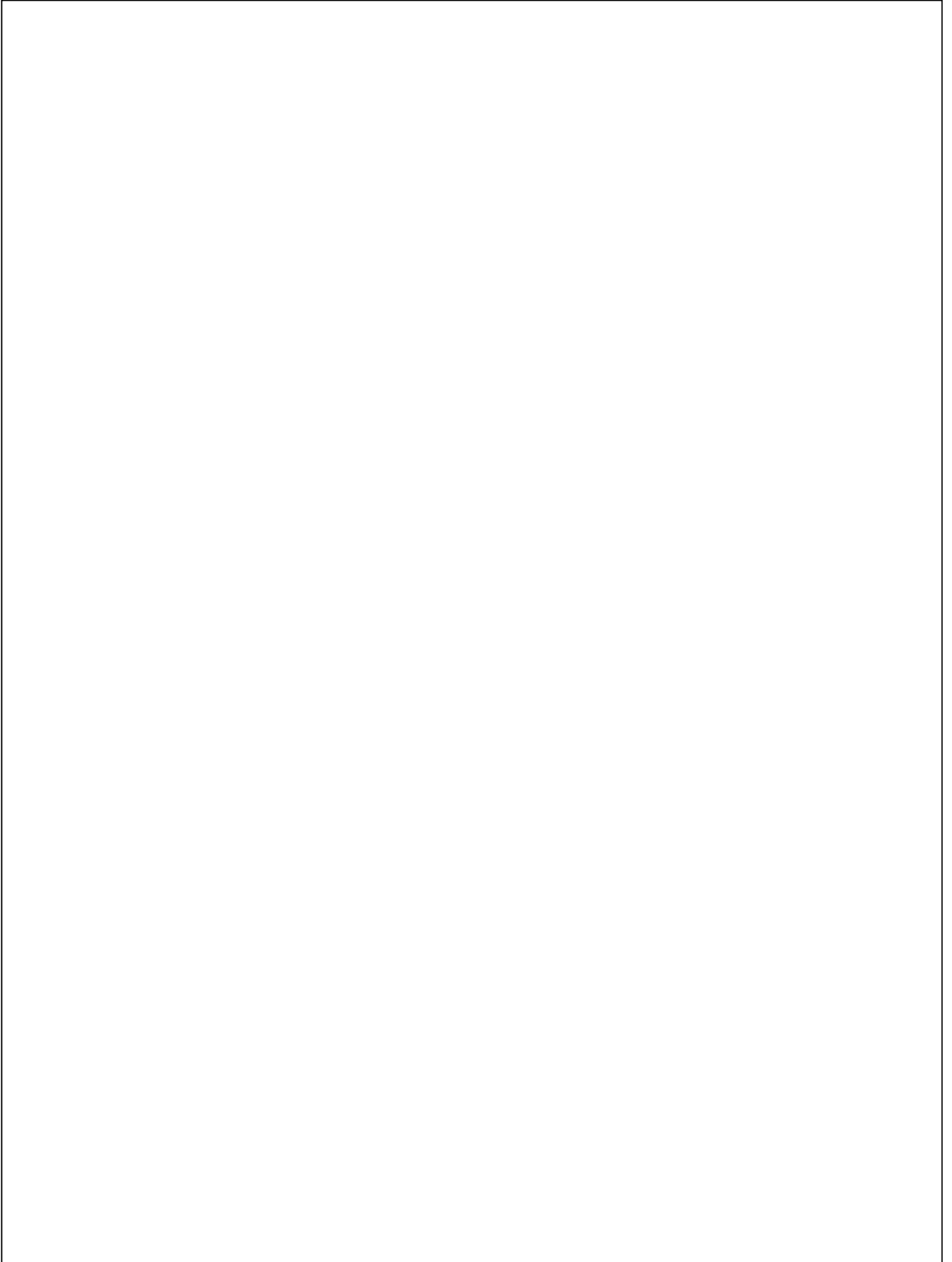
Код	Название языка	Код	Название языка	Код	Название языка
6565	Афарский	7285	Венгерский	8084	Португальский
6566	Абхазский	7289	Армянский	8185	Кечуа
6570	Африкаанс	7365	Интерлингва	8277	Рето-романский
6577	Амхарский	7378	Индонезийский	8279	Румынский
6582	Арабский	7383	Исландский	8285	Русский
6583	Ассамский	7384	Итальянский	8365	Санскрит
6588	Аймара	7387	Иврит	8368	Синдхи
6590	Азербайджанский	7465	Японский	8372	Сербохорватский
6665	Башкирский	7473	Идиш	8373	Сингальский
6669	Белорусский	7487	Яванский	8375	Словацкий
6671	Болгарский	7565	Грузинский	8376	Словенский
6672	Бихари	7575	Казахский	8377	Самоанский
6678	Бенгальский, бангла	7576	Гренландский	8378	Шона
6679	Тибетский	7577	Камбоджийский	8379	Сомалийский
6682	Бретонский	7578	Каннада	8381	Албанский
6765	Каталанский	7579	Корейский	8382	Сербский
6779	Корсиканский	7583	Кашмири	8385	Сунданский
6783	Чешский	7585	Курдский	8386	Шведский
6789	Валлийский	7589	Киргизский	8387	Суахили
6865	Датский	7665	Латинский	8465	Тамильский
6869	Немецкий	7678	Лингала	8469	Телугу
6890	Дзонг-кэ	7679	Лаосский	8471	Таджикский
6976	Греческий	7684	Литовский	8472	Тайский
6978	Английский	7686	Латвийский, латышский	8473	Тигринья
6979	Эсперанто	7771	Малагасийский	8475	Туркменский
6983	Испанский	7773	Маори	8476	Тагальский
6984	Эстонский	7775	Македонский	8479	Тонганский
6985	Баскский	7776	Малаялам	8482	Турецкий
7065	Персидский	7778	Монгольский	8484	Татарский
7073	Финский	7779	Молдавский	8487	Тви
7074	Фиджийский	7782	Маратхи	8575	Украинский
7079	Фарерский	7783	Малайский	8582	Урду
7082	Французский	7784	Мальтийский	8590	Узбекский
7089	Фризский	7789	Бирманский	8673	Вьетнамский
7165	Ирландский	7865	Науруанский	8679	Волапук
7168	Шотландский гаэльский	7869	Непальский	8779	Волоф
7176	Галисийский	7876	Голландский	8872	Коса
7178	Гуарани	7879	Норвежский	8979	Йоруба
7185	Гудждарати	7982	Ория	9072	Китайский
7265	Хауса	8065	Панджаби	9085	Зулу
7273	Хинди	8076	Польский		
7282	Хорватский	8083	Пашто, пушту		

Технические характеристики

Типы дисков	Blu-ray (BD), в том числе BD-3D, DVD-Video, DVD-Audio, AVCHD, SACD, CD, HDCD, Kodak Picture CD, CD-R/RW, DVD±R/RW, DVD±R DL, BD-R/RE	2 выхода HDMI (1.4a)	Видео NTSC: 480i/p, 720p, 1080i/p, 1080p24 PAL: 576i/p, 720p, 1080i/p, 1080p24
Профиль BD	BD-ROM версии 2.5, профиль 5 (также совместим с профилем 1 версий 1.0 и 1.1)		Аудио Сtereo, PCM высокой четкости до 7.1 каналов, DSD до 5.1 каналов, поток данных или декодирование в PCM форматах Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio и DTS-HD Master Audio.
Архитектура			Композитный видеовыход 1,0 В размах (75 Ом)
Декодер	Mediatek MTK8580		
Видеопроцессор	Marvell DE2755 QDEO (на основном выходе)		
Аудиопроцессор	ЦСП Analog Devices ADSP-21261 32-разрядный SHARC® с алгоритмом Anagram Technologies™ Q5 для повышения разрядности до 24 бит и частоты дискретизации до 192 кГц (на всех 10 каналах)	(только для диагностики)	
ЦАП	5 цифро-аналоговых преобразователей Wolfson WM8740, 24 бита, 192 кГц	Ethernet	100BASE-T
Внутреннее запоминающее устройство	1 Гб (Фактический объем свободного пространства зависит от использования системой)	Вход ИК-приемника	3,5-мм гнездо «мини-джек», изолированный, модулированный
Порты для внешних запоминающих устройств	3 порта USB 2.0	Блок питания	Универсальный, импульсный, 100–240 В переменного тока, гнездо IEC
Аналоговые аудиовыходы	7.1 RCA/Phono Могут использоваться для вывода стереозвука, а также звука в формате 5.1 и 7.1 каналов	Максимальная потребляемая мощность	35 Вт
Частота кадров видеоизображения	Отдельный выход RCA/Phono 24 Гц, 50 Гц, 60 Гц	Потребляемая мощность в режиме ожидания (режим быстрого запуска выключен)	<0,5 Вт
Поддерживаемые форматы видеоматериалов (файлов)	MPEG2, MPEG 2 HD, MPEG4, MPEG4 HD, AVC, VC-1, DIVX, XVID, VCD, AVI, AVC, MKV (4.1), DAT, VOB, WMV, MOV, MP4, MPEG-PS, FLV, MTS, M2TS, M2T, M4V, QT	Габариты (В x Ш x Г)	85 x 430 x 312 мм (3,3 x 16,9 x 12,3 дюйма) с ножками
Поддерживаемые форматы аудиофайлов	AAC, WMA, MP3, APE, Ogg Vorbis, FLAC (включая 24 бита, 32–192 кГц), WAV (включая 24 бита, 32–192 кГц)	Вес (без упаковки)	5 кг (11 фунтов)
Поддерживаемые форматы файлов изображений	JPG, BMP, GIF, PNG	Полный коэффициент гармоник с учетом шумов на частоте 1 кГц	< 0,001%
Примечания		Полный коэффициент гармоник с учетом шумов в диапазоне частот 20 Гц – 20 кГц	< 0,003%
– Хотя наша компания стремится обеспечить максимальную совместимость данного плеера с файлами, вследствие применения различных методов создания файлов и постоянных изменений в области технологий мы НЕ МОЖЕМ гарантировать возможность воспроизведения файлов всех перечисленных выше форматов.		Интермодуляционные искажения (19/20 кГц)	< 0,0,0002%
– Файлы BD ISO HE поддерживаются по причинам, связанным с защитой авторских прав.		Отношение сигнал-шум	< –108 дБ
– Некоторые форматы M42, WMA и APE со встроенными обложками не поддерживаются.		Перекрестные искажения на частоте 1 кГц	< –100 дБ
		Общий коррелированный джиттер	< 50 пс
		Wi-Fi	802.11 b/g/n посредством входящего в комплект поставки адаптера, 2,4 ГГц
			Компания Cambridge Audio проводит политику постоянного совершенствования выпускаемой продукции. Поэтому компания оставляет за собой право вносить изменения в конструкцию изделий и их технические характеристики без предварительного уведомления.
2 входа HDMI (1.4a) (совместимы со стандартом MHL, на передней панели)	HDMI, видео 480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p/1080p24, упаковка 3D-кадров 720p/1080p24. HDMI, аудио Сtereo, до 5.1 каналов, 192 кГц или 7.1 каналов, 96 кГц, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS. MHL Video 480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p24/1080p25/1080p30, упаковка 3D-кадров 720p/1080p24. MHL, аудио Сtereo, DTS до 5.1 каналов, 192 кГц, PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus.		

Notes

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for writing notes.



Cambridge Audio является торговой маркой компании Audio Partnership Plc
Юридический адрес: Gallery Court, Hankey Place,
London, SE1 4BB, United Kingdom (Соединенное Королевство)
Регистрационный номер в Англии: 2953313

www.cambridge-audio.com

