

Blu-ray spelare  
Bruksanvisning  
2

SVENSKA

azur

651/751BD

 **Cambridge Audio**

Din musik + vår passion

### Se till att registrera ditt köp.

Besök: [www.cambridge-audio.com/care](http://www.cambridge-audio.com/care)

Om du registrerar blir du den första som vi informerar om:

- Framtida produktlanseringar
- Programvaruuppdateringar
- Nyheter, händelser och exklusiva erbjudanden samt tävlingar!

Denna handbok är utformad för att underlätta installation och användning av denna produkt. Informationen i detta dokument har kontrollerats noggrant vid tryckningstillfället. Cambridge Audio har dock en policy av kontinuerliga förbättringar, vilket innebär att design och specifikationer kan ändras utan föregående meddelande.

Detta dokument innehåller upphovsrättsskyddad information. Med ensamrätt. Ingen del av handboken får reproduceras på mekaniskt, elektroniskt eller annat sätt, i någon form, utan skriftligt tillstånd från tillverkaren. Alla varumärken och registrerade varumärken tillhör sina respektive ägare.

© Copyright Cambridge Audio Ltd 2012

Tillverkad under licens av Dolby Laboratories. "Dolby" och "dubbel-D"-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

Tillverkad under licens enligt U.S.A. patentnummer: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 & andra patent och sökta patent i U.S.A. och världen. DTS och DTS-symbolen är registrerade varumärken, & DTS-HD, DTS-HD Master Audio | Essential och DTS-logotyperna är varumärken som tillhör DTS, Inc. Produkten inkluderar programvara. © DTS, Inc. Med ensamrätt.

"HDMI", "HDMI-logotypen" och "High-Definition Multimedia Interface" är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

"Blu-ray Disc", "Blu-ray", "Blu-ray 3D", "BD-Live", "BONUSVIEW", och logotyperna är varumärken som tillhör Blu-ray Disc Association.

Java och alla Java-baserade varumärken är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Sun Microsystems, Inc. i U.S.A. och andra länder.

DVD Logo är ett varumärke som tillhör DVD Format/Logo Licensing Corp., registrerad i U.S.A., Japan och andra länder.

Super Audio CD, SACD och SACD-logotypen är delade varumärken som tillhör Sony Corporation och Philips Electronics N.V. Direct Stream Digital (DSD) är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.

"AVCHD" och "AVCHD"-logotypen är varumärken som tillhör Panasonic Corporation och Sony Corporation.

"Designed for Windows Media", Microsoft, HDCD och HDCD-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i U.S.A. och/eller andra länder.

"DivX" är ett varumärke som tillhör DivX, Inc.

"Qdeo" och "QuietVideo" är varumärken som tillhör Marvell eller dess partnerbolag.

Alla andra varumärken tillhör sina respektive ägare.

## Innehåll

Inledning.....	79
Viktiga säkerhetsinstruktioner .....	80
Begränsad garanti.....	82
Kompatibla skivtyper .....	83
Anslutningar på bakre panelen.....	84
Kontroller och display på frontpanelen .....	85
Fjärrkontroll .....	86
Ansluta till Internet.....	87
Ljudanslutningar .....	88
Analoga videoanslutningar .....	89
HDMI-anslutningar .....	89
Installera spelaren .....	91
Öppna snabbinstallationsguiden .....	91
Välj primär videoutgång.....	91
Välj bästa utgångsupplösning .....	91
Fastställ bildformat för skärmen.....	92
Välj ljudinställning.....	92
Användarinstruktioner .....	93
Bild-i-bild och sekundärt ljud.....	94
BD-Live.....	94
Utgångsupplösning .....	95
Val av TV-system.....	95
Spela upp andra media .....	96
Ansluta en USB-enhet eller e-Sata enhet .....	96
Använda inställningsmenyn.....	98
Uppspelningsinställningar .....	99
Video Setup (Videoinställningar).....	100
Ljudformatinställningar .....	103
Referenstabell över ljudsignaler .....	104
Rekommenderade ljudformatalternativ .....	105
Ljudbearbetningsinställningar .....	105
Högtalarkonfiguration.....	106
Andra ljudbearbetningsinställningar.....	107
Enhetsinställningar .....	107
Nätverksinställningar.....	109
Bildjustering .....	110
Bilaga - Lista med språkkoder .....	113
Tekniska specifikationer.....	114
Felsökning.....	115

## Inledning

Tack för att du köpte denna Blu-ray-spelare från Cambridge Audio Azur. Liksom alla produkter från Cambridge Audio följer våra Blu-ray-spelare våra tre grundprinciper – enastående prestanda, enkel användning och otroligt värde.

651BD/751BD har båda nästan universell skivkompatibilitet och du kan spela upp skivor av typen CD, HDCD, DVD-Video, DVD-ljud, Super Audio CD och Blu-Ray inklusive skivor med 3D-innehåll. 24/192kHz digital till analog konvertering och vår vanliga noggranna ljuddesign gör att 651BD/751BD kan återskapa dynamiken och skalan som krävs för moderna filmljudspår samtidigt som den återger musik på bästa sätt för stereoskivor eller musikskivor med flera kanaler.

AV-mottagaren har en fullständig uppsättning med HDMI, digitala och analoga utgångar. Dessa möjliggör anslutning av lämpliga TV-apparater och AV-mottagare.

Dubbla HDMI-utgångar gör det möjligt att ansluta två skärmar eller en skärm och en projektor samtidigt. Båda är helt kompatibla med standarden HDMI 1.4 för 3D TV och stöd för deepcolour.

Den primära utgången har även en Marvell QDEO-processor med rörelseanpassad brusreduktion och en mängd teknik som förbättrar bildkvaliteten för denna utgång.

Det finns en Ethernet-anslutning för BD Live och andra interaktiva funktioner via Internet. Dessutom medföljs 751BD av en USB Wi-Fi maskinvarunyckel (dongle).

De senaste surroundljudformaten stöds, inklusive avkodning från Dolby True HD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio och DTS-HD High Resolution Audio för Stereo, 5.1 eller 7.1. I synnerhet stöds de helt förlustfria formaten Dolby True HD och DTS-HD Master Audio vilket ger överträffad ljudåtergivning från Blu-ray-skivor.

651BD/751BD kan även mata ut alla dessa format som bitströmmar över HDMI för avkodning i en lämplig AV-mottagare.

Båda modeller använder 24/192kHz Digital till Analog konverterare. 651BD har en Cirrus Logic CS4382A 8-kanalers multi-dac för att skapa sin 7.1 analoga utmatning (som även kan skickas till Stereoläge).

751BD använder istället fem WM8740 stereo DAC från Wolfson Microelectronics och har både en permanent 7.1 och en separat Stereoutgång. För 751BD uppsamlas även alla analoga utgångar via en Analog Devices DSP som använder vår egen Q5 uppsampling och jitterminskningsalgoritm från Anagram Technologies till 24 bitar och 192kHz.

Båda modeller har även en miljövänlig lågströmskrets för standby (<1W).

All denna patenterade ingenjörskap ryms i vårt lågresonanta, akustiskt dämpade hölje. En Azur Navigator fjärrkontroll medföljer också, som möjliggör fullständig fjärrstyrning av din Blu-ray spelare och vid behov även en Cambridge Audio-förstärkare eller AV-mottagare med en snygg och lättanvänd fjärrkontroll.

Kom ihåg att din 651BD/751BD bara är så bra som systemet den är ansluten till. Begränsa inte din AV-mottagare eller dina högtalare; använd alltid ljud- och videokablar av hög kvalitet. Naturligtvis rekommenderar vi AV-mottagare från Cambridge Audio Azur-sortimentet, som har utformats enligt samma höga standarder som denna produkt. Din återförsäljare kan även tillhandahålla Cambridge Audio-anslutningskablar för att ditt system ska uppnå sitt fullständiga potential.

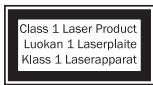
Tack för att du tar tid att läsa denna handbok. Vi rekommenderar att du behåller den för framtida referens.

Matthew Bramble  
Cambridge Audios tekniska chef  
och designgruppen för 651BD/751BD

## Viktiga säkerhetsinstruktioner

För din egen säkerhet bör du läsa följande viktiga säkerhetsinstruktioner försiktigt innan du försöker att ansluta apparaten till nätuttaget. Instruktionerna hjälper dig även att få bästa prestanda från enheten samt förlänga dess bruksliv:

1. Läs dessa instruktioner.
2. Behåll dessa instruktioner.
3. Uppmärksamma alla varningar.
4. Följ alla instruktioner.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med en torr trasa.
7. Blockera inte någon av ventilationsöppningarna. Installera i enlighet med tillverkarens instruktioner.
8. Installera inte i närheten av värmekällor som element, värmepannor, spisar eller annan utrustning (inklusive förstärkare) som ger ifrån sig värme.
9. Kringgå inte säkerhetsanordningen i den polariserade eller jordade kontakten. En polariserad kontakt har två stift, ett bredare än det andra. En jordad kontakt har två stift och ett tredje jordningsstift. Det breda stiftet eller det tredje stiftet är viktiga för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt nätuttag ska du be en elektriker byta ut det gamla nätuttaget.
10. Skydda strömkabeln från att någon går på den eller att den kläms fast, särskilt vid kontaktarna, vägguttagen och platsen där de ansluts till apparaten.
11. Nvänd endast endast tillbehör som har angetts av tillverkaren.
12. Använd endast med vagn, ställning, stativ, fäste eller bord som angetts av tillverkaren eller säljs med apparaten. När en vagn används ska vagnen med utrustningen flyttas försiktigt för att förhindra att den välter och orsakar skador.
13. Koppla ur apparaten under åskväder eller när den inte ska användas under en längre tid.
14. All service hänvisas till kvalificerad servicepersonal. Service krävs när apparaten har skadats på något sätt, t.ex. om strömkabeln eller kontakten har skadats, om vätska har spillts eller om föremål har fallit ned i apparaten samt om apparaten har utsatts för regn eller fukt, inte fungerar normalt eller har tappats.



Denna produkt använder en laser. Användning av kontroller eller justeringar eller utförande av funktioner annat än de som anges här kan leda till att du utsätts för farlig strålning. Öppna inte höljet och försök inte att reparera själv. Be utbildad personal att utföra service apparaten.



Denna etikett finns på laserskyddshöljet inuti produkten.

### VARNING

- Minska risken för brand eller elchock genom att inte exponera denna apparat för regn eller fukt.
- Batterier (batteripaket eller installerade batterier) får inte exponeras för kraftigt heta, t.ex. solsken, brand eller liknande.

Apparaten måste installeras på ett sätt som gör det möjligt att koppla ur nätkontakten från nätuttaget (eller apparatens kontakt från baksidan av apparaten). Om nätkontakten används för urkoppling, måste denna alltid vara brukbar. Endast nätkabeln medföljer denna apparat.

Kontrollera att det finns tillräckligt med ventilation (minst 10 cm frigång på alla sidor). Ställ inga föremål ovanpå denna apparat. Placera den inte på en matta eller liknande mjuk yta och blockera inte några luftgångar eller -utgångar. Täck inte över ventilationsgallret med föremål som tidningar, bordsdukar, gardiner eller liknande.

Denna apparat får inte användas i närheten av vatten eller exponeras till droppande eller stänkande vatten eller andra vätskor. Inga föremål fyllda med vätska, t.ex. vaser, får ställas på apparaten.



CAUTION	AVIS	ACHTUNG
Risk of electric shock. Do not open.	Risque de choc électrique. Ne pas ouvrir.	Vorm öffnen des Gerätes. Netzstecker ziehen.



Blixten med pilsymbolen i en triangel är avsedd att varna användaren för oisolerad "farlig spänning" inom produkten som kan vara stark nog att ge personer en elstöt.

Utopstecknet i en triangel är avsedd för att uppmärksamma användaren på att det finns viktiga drift- och underhållsinstruktioner (service) i handboken som medföljer apparaten.



Symbolen på denna produkt indikerar att den är konstruerad enligt KLASS II (dubbel isolering).



### WEEE-symbol

Den överkorsade soptunnan är Europeiska Unionens symbol för att indikera separat uppsamling av elektrisk och elektronisk utrustning. Denna produkt innehåller elektrisk och elektronisk utrustning som kan återanvändas, återvinnas eller återhämtas och inte får kasseras med normalt osorterat hushållsavfall. Ta tillbaka apparaten eller kontakta

den auktoriserade återförsäljaren som du köpte produkten från för mer information.



### CE-märkning

Denna produkt uppfyller de europeiska direktiven för Lågspänningsutrustning (2006/95/EC), Elektromagnetisk kompatibilitet (2004/108/EC) och Miljövänlig design för energirelaterade produkter (2009/125/EC) när den installeras och används i enlighet med denna instruktionsbok. För att apparaten ska fortsätta att uppfylla dessa direktiv får endast tillbehör från Cambridge Audio användas med produkten och service måste utföras av kvalificerad servicepersonal.



### C-Tick-märkning

Denna produkt uppfyller Australian Communications Authoritys krav för radiokommunikationer samt EMC-krav.



### Gost-R Mark

Denna produkt uppfyller kraven för elektronisk säkerhetsmärkning i Ryssland.

## Ventilation

**VIKTIGT** – Apparaten blir het när den används. Stapla inte flera apparater på varandra. Placera inte i ett instängt område som en bokhylla eller ett skåp utan tillräcklig ventilation.

Kontrollera att små föremål inte faller genom någon av ventilationsgallren. Om detta händer ska du stänga av apparaten med detsamma, koppla ur den från nätströmmen och rådgöra med din återförsäljare.

## Placering

Välj installationsplatsen försiktigt. Undvik att ställa apparaten i direkt solljus eller nära en värmekälla. Inga lågor, t.ex. tända ljus får placeras på enheten. Undvik platser som utsätts för vibration eller för mycket damm, kyla eller fukt. Apparaten kan användas i ett måttligt klimat.

Apparaten måste installeras på en stadig, jämn yta. Placera inte i ett instängt område som en bokhylla eller ett skåp. Alla utrymmen som är öppna på baksidan (som ett särskilt ställ för utrustningen) går dock bra. Placera inte apparaten på en instabil yta eller hylla. Apparaten kan falla och orsaka allvarliga skador på barn eller vuxna, och dessutom orsaka allvarliga skador på produkten. Ställ inte annan utrustning ovanpå apparaten.

P.g.a. magnetiska fält får inte skivspelare eller CRT TV-apparater finnas i närheten p.g.a. möjliga störningar.

Elektroniska ljudkomponenter har en inkörningsperiod på cirka en vecka (om de används flera timmar om dagen). Efter denna tid har alla nya komponenter hamnat på plats och ljudegenskaperna förbättras under denna tid.

## Strömkällor

Apparaten ska endast förses med ström från en strömkälla som är märkt på etiketten. Om du inte är säker på typen av strömförsörjning i ditt hem ska du rådgöra med produktens återförsäljare eller det lokala elbolaget.

Stäng av apparaten genom att använda brytaren på bakre panelen, ska du koppla ur kontakten från nätet.

## Överbelastning

Överbelasta inte vägguttag eller förlängningskablar eftersom det kan leda till risk för brand eller elstötar. Överbelastade nätuttag, förlängningskablar, frätta strömkablar, skadad eller sprucken kabelisolering och trasiga kontakter är farliga. De kan orsaka elstötar eller brandfara.

För in alla strömkablar ordentligt. Förhindra surrande och oljud genom att inte bunta ihop anslutningskablar med strömkablar eller högtalarkablar.

## Rengöring

Rengör apparaten genom att torka av höljet med en torr luddfri trasa. Använd inte rengöringsmedel som innehåller alkohol, ammoniak eller frätande medel. Spruta inte sprejflaskor mot eller i närheten av apparaten.

## Avyttrande av batterier

Batterier kan innehålla ämnen som kan skada miljön. Avyttra alla urladdade batterier med omsorg och i enlighet med lokal miljölagstiftning för återvinning av elektronik.

## Service

Användaren kan inte utföra service på dessa apparater. Försök aldrig reparera, demontera eller bygga om apparaten om verkar finnas ett problem. Om denna försiktighetsåtgärd ignoreras kan det leda till allvarlig elchock. Kontakta din återförsäljare om du upplever problem eller haveri.

## Wi-Fi-information

### FCC-meddelande

DEKLARATION OM ÖVERENSSTÄMMELSE MED FCC-REGLERNA FÖR ELEKTROMAGNETISK KOMPATIBILITET

Vi, Cambridge Audio, Gallery Court, Hankey Place, London SE1 4BB, deklarerar med enskilt ansvar att denna enhet,

azur 651/751BD med Wi-Fi-modul

som denna deklARATION avser, uppfyller Del 15 i FCC-reglerna. Användning sker på följande två villkor: (1) denna enhet får inte orsaka skadliga störningar, och (2) denna enhet måste acceptera alla störningar som mottas, inklusive störningar som kan orsaka oönskad användning.

### Försiktighet: Exponering till radiofrekvensstrålning.

Enheten ska användas på ett sätt som minskar möjligheten av mänsklig kontakt under normal användning.

När en extern antenn ansluts till enheten ska antennen placeras på ett sätt som minskar möjligheten av mänsklig kontakt under normal användning. Denna sändare får inte placeras på samma plats eller användas tillsammans med en annan antenn eller sändare.

### Meddelande från Federal Communications Commission i U.S.A.

Denna utrustning har testats och ligger inom gränserna för en digital apparat i Klass B, enligt Del 15 i FCC-reglerna. Dessa gränsvärden är skapade för att ge rimligt skydd mot skadliga störningar i en bostadsinstallation.

Utrustningen genererar, använder och kan ge ifrån sig radiofrekvensenergi och kan, om den inte installeras och används i enlighet med instruktionernas, orsaka störningar som skadar radiokommunikationer. Det finns dock ingen garanti att störningar inte förekommer vid vissa installationer. Om denna utrustning orsakar skadliga störningar på radio- eller TV-mottagning, vilket kan fastställas genom att stänga av och slå på utrustningen, uppmanas användaren att försöka korrigera störningarna på ett eller fler av följande sätt:

- Orientera om eller flytta mottagarantennen.
- Öka avståndet mellan utrustningen och mottagaren.
- Anslut utrustningen till ett nätuttag på en annan krets än den som mottagaren är ansluten till.
- Rådgör med återförsäljaren eller en utbildad radio-/tv-tekniker.

FCC-varning: Alla ändringar eller modifikationer som inte uttryckligen har godkänts av parten som ansvarar för överensstämmelse kan leda till att användarens tillstånd att använda denna utrustning dras in.

### VIKTIG ANMÄRKNING:

#### FCC-meddelande om exponering till strålning:

Denna utrustning uppfyller FCC-strålningsgränserna som fastställts för icke-kontrollerade miljöer. Denna utrustning ska installeras och användas med ett avstånd på minst 20 cm mellan elementet och din kropp.

Denna sändare får inte placeras på samma plats eller användas tillsammans med en annan antenn eller sändare.

Användning av produkten med 2,4 GHz i U.S.A. begränsas i den inbyggda programvaran till kanaler 1 till 11.

### Modifikationer

FCC kräver att användaren meddelas att eventuella ändringar eller modifikationer till denna enhet som inte uttryckligen är godkända av Cambridge Audio kan leda till att användarens tillstånd att använda utrustningen dras in.

## Kanada-Industry Canada (IC)

Den trådlösa radion på denna enhet uppfyller villkoren i RSS 210 Industry Canada. Denna digitala apparat i Klass B uppfyller villkoren i Kanadas ICES-003. Användning sker på följande två villkor:

- 1) denna enhet får inte orsaka störningar, och
- 2) denna enhet måste ta emot eventuella störningar, inklusive störningar som innebär önskad drift av enheten.

## VIKTIG ANMÄRKNING:

### IC-meddelande om exponering till strålning:

Denna utrustning uppfyller Kanadas strålningsgränser som fastställts för icke-kontrollerade miljöer. Denna utrustning ska installeras och användas med ett avstånd på minst 20 cm mellan elementet och din kropp.

Denna sändare får inte placeras på samma plats eller användas tillsammans med en annan antenn eller sändare.

Cet appareil numérique de la classe B conforme á la norme NMB-003 du Canada.

## Europa-EU-meddelande

Radioprodukter med märkningen CE 0889 eller CE-varningen uppfyller R&TTE-direktivet (1995/5/EC) från EU-kommissionen.

Överensstämmelse med direktivet innebär att apparaten uppfyller följande Europeiska normer.

- EN 60950-1 – Produktsäkerhet.
- EN 300 328 – Tekniska krav för radioutrustning.
- EN 301 489 – Allmänna EMC-krav för radioutrustning.

Fastställ typen av sändare genom att läsa identifikationsetiketten på din produkt från Cambridge Audio.

Produkter med CE-märkning uppfyller de europeiska direktiven för Lågspänningsutrustning (2006/95/EC), Elektromagnetisk kompatibilitet (2004/108/EC) och Miljövänlig design för energirelaterade produkter (2009/125/EC) från EU-kommissionen. Överensstämmelse med dessa direktiv innebär att apparaten uppfyller följande Europeiska normer.

- EN 55022 – Elektromagnetiska störningar.
- EN 55024 – Elektromagnetisk immunitet.
- EN 61000-3-2 – Övertoner i kraftledningar.
- EN 61000-3-3 – Flimmer i kraftledningar.
- EN 60950-1 – Produktsäkerhetsprodukter som innehåller radiosändaren är märkta med CE 0889 eller CE-varningen och kan även bära CE-logotypen.
- EN 62301:2005 - Hushållsapparater. Mätning av standby-ström.
- 1275/2008 - Implementering av EuP-direktivet för standby- strömförbrukning.

## Begränsad garanti

Cambridge Audio garanterar att denna produkt är fri från defekter vad gäller material och hantverk (villkoren nedan gäller). Cambridge Audio reparerar eller byter ut (Cambridge Audios val) denna produkt eller alla delar med fel i denna produkt. Garantiperioderna varierar beroende på land. Om du är osäker ska du kontakta din återförsäljare och se till att du behåller ditt köpbevis.

För att få garantiservice ska du kontakta den auktoriserade återförsäljaren för Cambridge Audio där du köpte denna produkt. Om din återförsäljare inte har lämplig utrustning för att utföra reparationen av din produkt från Cambridge Audio kan återförsäljaren skicka den till Cambridge Audio eller en auktoriserad serviceleverantör för Cambridge Audio. Du behöver frakta denna produkt i dess originalemballage eller i ett annat emballage som ger lika bra skydd.

Köpbevis i form av kvitto eller fakturakvittens, som är bevis att produktens garantiperiod fortfarande gäller, måste visas för att få garantiservice.

Denna garanti är ogiltig om (a) serienumret från fabriken har ändrats eller avlägsnats från produkten eller (b) om denna produkt inte köptes från en auktoriserad återförsäljare för Cambridge Audio. Du kan ringa Cambridge Audio eller den lokala distributören för Cambridge Audio i ditt land för att bekräfta att du har ett icke-ändrat serienummer och/eller att du köpte produkten från en auktoriserad återförsäljare för Cambridge Audio.

Denna garanti täcker inte kosmetiska skador eller skador som beror på force majeure, olycka, felanvändning, missbruk, underlåtelse, kommersiell användning, eller modifieringar till produkten eller någon del av produkten. Denna garanti täcker inte skador som orsakas av felaktig användning, underhåll eller installation, eller försök att reparera av någon annan än Cambridge Audio eller en Cambridge Audio-återförsäljare, eller auktoriserad serviceleverantör, som har auktoriserats att utföra garantiarbete för Cambridge Audio. Alla icke-auktoriserade reparationer ogiltigförklarar garantin. Denna garanti täcker inte produkter som säljs SOM DE ÄR eller MED ALLA FEL.

REPARATIONER ELLER BYTEN ENLIGT DENNA GARANTI UTGÖR KUNDENS ENDA ERSÄTTNING. CAMBRIDGE AUDIO ANSVARAR INTE FÖR SLUMPMÄSSIGA SKADOR ELLER FÖLJDSKADOR FÖR BROTT MOT UTTRYCKLIGA ELLER UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIER FÖR DENNA PRODUKT. MED UNDANTAG AV DE VILLKOR SOM GÄLLER ENLIGT LAG ÄR DENNA GARANTI EXKLUSIV OCH GÄLLER ISTÄLLET FÖR ALLA UTTRYCKLIGA OCH UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIER INKLUSIVE, MEN INTE BEGRÄNSAT TILL, GARANTIN FÖR SÄLJBARHET OCH LÄMPLIGHET FÖR ETT PRAKTISKT ÄNDAMÅL.

Vissa länder och stater i U.S.A. tillåter inte uteslutning eller begränsning av följdskador eller underförstådda garantier, därför kanske uteslutandena ovan inte gäller för dig. Denna garanti ger dig specifika rättigheter och du kan ha andra lagstadgade rättigheter som varierar mellan olika stater eller länder.

Kontakta din återförsäljare för all service, med eller utan garanti.

## Kompatibla skivtyper



### BD-Video

Högupplösta Blu-ray filmer och musikskivor med formaten BD-ROM, BD-RE och BD-R.



### Blu-ray 3D

Skivor som stöder uppspelning av 3D Blu-ray innehåll. 3D-kompatibla displayer och glasögon med aktiva slutare krävs för 3D-uppspelning.

### BONUS VIEW

Skivor som stöder BONUSVIEW som möjliggör användning av virtuella paket eller bild-i-bild funktioner.



Blu-ray skivor med interaktiva funktioner när spelaren är ansluten till Internet.



### DVD-Video

DVD-videoskivor i formaten DVD+RW/DVD+R/DVD-RW/DVD-R.



### DVD-ljud

Skivor med DVD-format som innehåller flerkanalsljud eller högupplöst stereoljud med en upplösning på upp till 24/96 5.1 eller 24/192 med video eller stillbilder. Vissa DVD-ljudskivor innehåller även en del med DVD-Video.



### Super Audio CD

Högupplösta skivor med endast ljud med stereoljud och/eller flerkanalsljud inspelat med ett särskilt bitströmsformat, DSD. Hybridskivor med både högupplöst DSD och CD-kompatibla lager stöds.



### Compact Disc

Compact Disc skivor (CD-DA) och CD-R, CD-RW-skivor.



Högupplöst digital videokameraformat.



CD-skivor som innehåller HDCD™-kodat material.

## Skivor som inte kan spelas

- BD-skivor med patron
- DVD-RAM-skivor
- HD DVD-skivor
- Datadel med CD-Extrafunktioner
- BD-Video/DVD-Video med annan regionskod än Blu-ray spelaren som du har köpt.
- Vissa DualDiscs: En DualDisc är en skiva med två sidor med DVD på ena sidan och digitalt ljud på den andra. Sidan med digitalljud brukar inte uppfylla de tekniska specifikationerna för formatet Compact Disc Digital Audio (CD-DA), därför kan inte uppspelning garanteras.
- Musikskivor som kodats med copyrightsnyddsteknologi: bland sådana skivor finns det vissa som inte uppfyller CD-standarden, därför kan inte uppspelning garanteras.

## Kompatibilitet med BD-ROM

Eftersom specifikationerna för Blu-ray skivor är nya och utvecklas, kanske vissa skivor inte spelas upp ordentligt beroende på skivtyp, version och kodning. Det är möjligt att en Blu-ray skiva som tillverkats efter spelaren använder vissa nya funktioner inom Blu-ray skivornas specifikationer. Säkerställ bästa möjliga videoupplevelse genom att uppdatera programvaran regelbundet.

## Copyrightskydd

Denna produkt innefattar copyright-teknologi som skyddas av patent i USA och andra rättigheter för immateriell egendom. Användning av copyrightsnyddsteknologin måste godkännas av Macrovision Corporation och den är endast avsedd för bruk i hemmet och andra begränsade användningar, om inte annars godkänd av Macrovision Corporation. S.k. "reverse engineering" och demontering är förbjudet.

## Information om regionhantering

Denna spelare är utformad och tillverkad för att svara på regionshanteringsinformation på DVD- eller BD-skivor. Om regionsnumret för en BD-Video eller DVD-skiva inte motsvarar regionsnumret för spelaren, kan spelaren inte spela skivan.

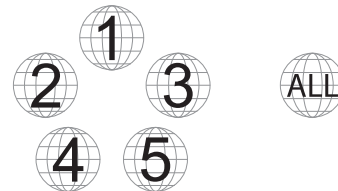
**BD-Video** – Denna spelare spelar BD-Video med märken som matchar koden på enhetens baksida (t.ex. A, B eller C).

Skivor som inte har någon regionskod kan också spelas. Dessa har normalt alla 3 regionskoder i en pyramid på förpackningen.



**DVD-Video** – Denna spelare spelar DVD-Video med märkning som matchar regionskoden på enhetens baksida (t.ex. 1, 2, 3, 4 eller 5).

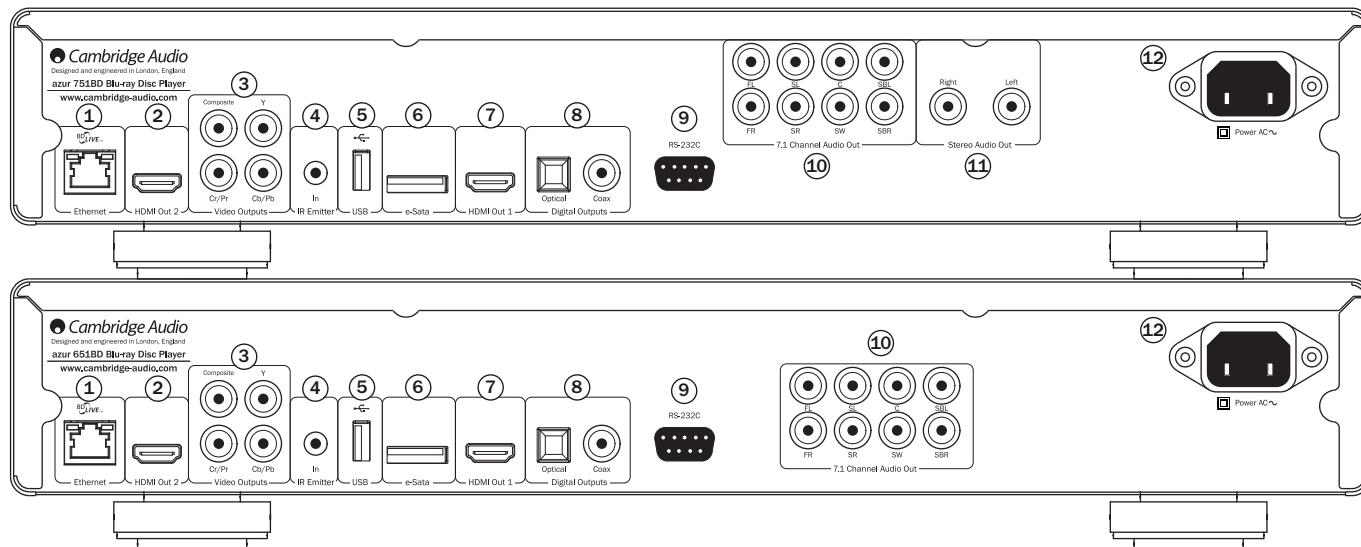
Skivor som är kodade för Alla regioner kan också spelas.



## Vård och hantering av skivor

- Håll skivan i kanten för att hålla den ren från repor eller fingeravtryck. Rör inte inspelningssytan.
- Blu-ray skivor spelar in data med mycket hög densitet, och inspelningsslagret är mycket nära skivans yta. Av denna anledning är Blu-ray skivor känsligare för damm och fingeravtryck än DVD-skivor. Om du upplever problem med uppspelning och ser smutsiga fläckar på skivans yta, ska du rengöra skivan med en rengöringsstrasa. Torka av skivan från mitten utåt i radialriktningen. Torka inte av skivan med en runtgående rörelse.
- Använd inte skivrengöringssprejer eller lösningsmedel som bensen, thinner och antistatisk sprej.
- Fäst inte etiketter på skivor eftersom det kan leda till att skivan böjs, blir obalanserad eller för tjock, vilket leder till problem med uppspelning.
- Undvik att exponera skivorna för direkt solljus eller värmekällor.
- Använd inte följande skivor:
  - Skivor med exponerat lim från borttagna klistermärken eller etiketter. Skivan kan fastna inuti spelaren.
  - Böjda eller spruckna skivor.
  - Skivor med oregelbunden form, t.ex. formade som ett hjärta eller ett visitkort.

## Anslutningar på bakre panelen



### ① Ethernet LAN-port

Används för skivor som stöder BD-Live som erbjuder interaktiva funktioner när spelaren är ansluten till Internet.

Framtida programvaruuppdateringar kanske gör det möjligt att använda andra onlinefunktioner.

### ② HDMI-utgång 2

Sekundär HDMI-utgång. Både utgång 1 och 2 kan användas samtidigt för att skicka samma ljud/video till två skärmar (om båda är 3D TV-kompatibla) eller för att skicka ljud över en HDMI-länk och video över den andra.

Se det senare avsnittet i denna handbok.

### ③ Analoga videoutgångar

**Component** - Anslut till terminalerna YCbCr eller YPbPr på en TV-apparat via tre 75 ohm RCA/phono-kablar som utformats särskilt för användning med video.

**Composite** - Anslut till din TV via en 75 ohm RCA/Phono-kabel som utformats särskilt för användning med video.

### ④ IR-sändaringång (infraröd)

Gör det möjligt för enheten att ta emot modulerade IR-kommandon från flerrumssystem eller IR-upprepningsystem.

### ⑤ USB-port

Port för tillkoppling av ett flash-/minneskort eller masslagringsenhet.

**Obs!**

- Denna enhet stöder endast USB-enheter av typen Mass Storage Class Bulk Transport. De flesta USB-minneskort, bärbara hårddiskar och kortläsare uppfyller kraven för denna enhetsklass. Andra USB-enheter som MP3-spelare, digitalkameror och mobiltelefoner som inkluderar egen minneshantering kanske inte är kompatibla.
- USB-enheter som stöds måste vara formaterade med filsystemet FAT (File Allocation Table), FAT32 eller NTFS (New Technology File System).
- I vissa fall kan en inkompatibel USB-enhet leda till att spelaren slutar svara. Om detta inträffar ska du stänga av strömmen, ta ut USB-enheten och slå på strömmen till spelaren igen.
- Denna spelare kommer åt USB-enheten i skrivskyddat läge. För att minska risken för skadade data rekommenderar vi att du endast kopplar ur USB-enheten när uppspelning har stoppats helt.

### ⑥ e-Sata port

För anslutning av en lämplig hårddisk.

### ⑦ HDMI-utgång 1 (primär utgång)

HDMI (High-Definition Multi-Media Interface) är en helt digital anslutning som kan överföra både ljud och video. Använd en särskild HDMI-kabel för att ansluta till en TV/skärm eller AV-mottagare med en kompatibel HDMI-ingång.

Denna utgång är den primära utgången och har en Marvell QDEO-videoprocessor. Både denna utgång och utgång 2 är kompatibla med 3D TV.

### ⑧ Digitala utgångar

Optiska och koaxiala ljudutgångar, används normalt för att ansluta till en lämplig Audio/Video-mottagare för avkodning av surroundljud (utgången måste ställas in för "Bitstream" - hänvisa till avsnittet "Ljudinställningar"). Dessa utgångar kan även användas för att ansluta till en separat DAC eller digital inspelningsenhet (utgången måste ställas in på "LPCM" - se avsnittet "Ljudinställningar").

**Toslink Optical** - Använd en TOSLINK-fiberoptikkabel med hög kvalitet.

**S/P DIF Co-Axial Digital** - Använd en 75 ohm digital RCA/Phono-anslutningskabel med hög kvalitet som utformats specifikt för användning med digitalt ljud.

### ⑨ RS232C

Används för styrning av 651/751BD i situationer med anpassad installation. Ett fullständigt protokoll för 651/751BD finns på vår webbsida.

### ⑩ 7.1-kanalers analog ljudutgång

Om Down-mix (Nedmixning) är inställt på "7.1 CH" på sidan Speaker Setup (Högtalarinställningar) (avsnittet Down-mix) i menyn Setup (Inställningar) för 651/751BD, ger dessa utgångar 7.1-utmatning från den inbyggda surroundljudavkodaren i 651/751BD. Detta kan användas för att ansluta 7.1-ljudlinjenivåutgångar på en förstärkare/AV-mottagare eller högtalarpaket med förstärkare vid behov. Down-mix kan även ställas in på "5.1 CH" för att ge 5.1-utmatning. Om Down-mix ställs in på "LT/RT", "Stereo" eller "V.Surround" är endast vänster och höger utgång aktiva och ger stereo eller nedmixad stereoutmatning. Se avsnittet "Högtalarkonfiguration" i denna handbok för mer information.

### ⑪ Stereoljudutgång (endast 751BD)

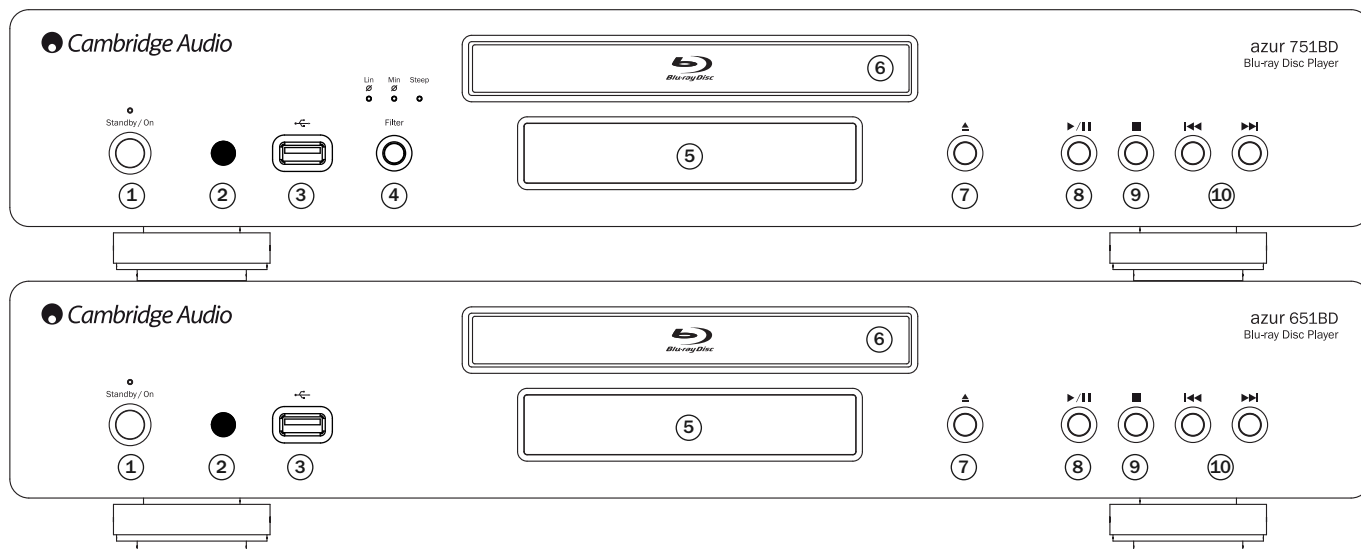
Permanent stereoutgångar för användning med stereomaterial.

### ⑫ Nätströmskontakt

När du har gjort alla ljud- och videoanslutningar ska du koppla in nätströmskabeln (IEC) i enhetens baksida och ett lämpligt nätuttag och slå på strömmen. Din 651/751BD kan nu användas.



## Frontpanel



### 1 Standby/På

Växlar apparaten mellan standby-läge (indikeras av svagt lysande strömlampa) och On (indikeras av starkt lysande strömlampa). Standby är ett lågströmsläge som använder mindre ström än 0,5W. Apparaten kan lämnas på standby när den inte används.

### 2 IR-sensor

Mottar IR-kommandon från den medföljande Azur Navigator-fjärrkontrollen. En fri oblockerad siktlinje mellan fjärrkontrollen och sensorn krävs.

### 3 USB-port

Port för tillkoppling av ett flash-/minneskort eller "Masslagringsenhet".

#### Obs!

- Endast USB 2.0-certifierade produkter med USB 2.0-logotypen stöds av 651/751BD. Rådgor med tillverkaren av USB 2.0-produkten för att kontrollera att den är certifierad eller gå till [www.usb.org](http://www.usb.org) för att se en lista med godkända produkter. Vi ansvarar inte för inkompatibilitetsproblem.
- Denna enhet stöder endast enheter av typen "USB Mass Storage Class Bulk-Only Transport". De flesta USB-minneskort, bärbara hårddiskar och kortläsare uppfyller kraven för denna enhetsklass. Andra USB-enheter som MP3-spelare, digitalkameror och mobiltelefoner kanske inte är kompatibla.
- Hänvisa till USB-portens bakre del för information om kompatibla filsystem.

### 4 Välj filter (endast 751BD)

Tryck för att välja mellan tre olika filterljudlägen: linjär fas, minimum fas eller brant. Motsvarande lampa tänds för att visa vilket filter som har valts. Se det senare avsnittet för information.

### 5 Display

Används för att visa funktioner, uppspelningsstatus, o.s.v. för 651/751BD. Hänvisa till avsnittet om frontpanelens display till höger för mer information.

### 6 Skivbricka

Använd knappen Öppna/stäng för att aktivera.

### 7 Öppna/stäng

Här kan du öppna och stänga skivbrickan för att sätta i/ta ut skivor. Om du trycker på Spela stängs skivbrickan och en eventuell skivan spelas.

### 8 Spela/Paus

Spelar skivan och gör paus (fryser) i uppspelning.

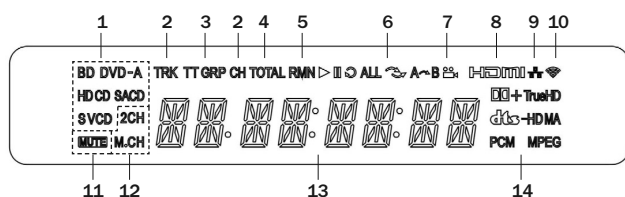
### 9 Stopp

Tryck en gång för att stoppa uppspelning. Om du trycker på Spela startas uppspelningen från samma position. Tryck på Stopp igen för att stoppa uppspelning helt.

### 10 Hoppa över

Tryck en gång för att hoppa mellan spår/kapitel.

## Display på frontpanelen





1. **Indikering av skivtyp** – Indikerar vilken typ av skiva som spelas.
2. **Spår/kapitel** – När detta är tätt visas tiden för ett spår eller kapitel.
3. **Titel/grupp** – När detta är tätt visas tiden för en titel eller grupp.
4. **Sammanlagt** – När detta är tätt visas sammanlagd speltid.
5. **Återstående** – När detta är tätt visas återstående speltid.

6. **Uppspelningsstatus** – Indikerar uppspelningsstatus, t.ex. Spela, Paus, Upprepa, Upprepa allt, Slumpmässigt/Blanda, och Upprepa A-B.
7. **Vinkelikon** – Indikerar att scenen innehåller flera kameravinklar som kan väljas.
8. **HDMI** – Indikerar att HDMI-utgången är aktiv.
9. **Nätverk** – Indikerar att enheten är ansluten till ett nätverk.
10. **Trådlös** – Indikerar anslutning till ett trådlöst nätverk.
11. **Tyst-ikon** – Indikerar att ljudet är avstängt.
12. **Indikering av ljudkanal** – Indikerar om ljudet är 2ch stereo eller surround med flera kanaler.
13. **Huvuddisplay** – Textmeddelanden och nummervisning.
14. **Indikering av ljudtyp** – Indikerar typen av ljudspår som spelas.

## Fjärrkontroll

Azur 651/751BD medföljs av en fjärrkontroll. Sätt i de 3 medföljande AAA-batterierna för att använda fjärrkontrollen. Fullständig information om de olika justeringsfunktionerna som kan utföras med fjärrkontrollen finns i senare avsnitt i denna handbok.

 Öppnar/stänger skivbrickan

 Växlar apparatens läge mellan På och Standby.

### Info/Source


Tryck för att visa/dölja information på skärmen. Tryck och håll ned för att gå till menyn Source Selection (Val av källa).

### 0-9 nummerknappar

Används för att ange nummervärden som t.ex. numret för önskat kapitel eller spår som ska spelas.

### Page ▲ / Page ▼

Visa föregående/nästa sida.

 Tryck för att gå till huvudmenyn.

### Go To

Tryck en gång för att visa en rad på skärmen som visar (från vänster till höger) Uppspelningsstatus, Titel, Kapitel, Tidsräknare, Förloppsindikator och Sammanlagd tid. När du har tryckt på knappen Go To för första gången placeras markören på Tidsräknaren. Detta är "Tidssökningsläget". Alla efterföljande tryck på knappen Go To flyttar markören från Tid till Kapitel till Titel och så vidare. Använd nummerknapparna eller navigationsknapparna för att ange timmar, minuter och sekunder för din sökning och tryck på Enter-knappen.

### Clear

Tryck för att ta bort oönskade spårprogram.

### Top Menu

Visar huvudmenyn på BD eller titelmenyn på DVD.

### Pop Up Menu

Visa popupmenyn för BD eller menyn för DVD.

### Setup

Tryck för att öppna menyn Setup (Inställningar). Hänvisa till avsnittet "Inställningar för Blu-ray spelare" i denna handbok för mer information.

### Pure Audio

Aktivera/avaktivera video.

### Navigation


Tryck på pilarna för att flytta omkring i menyer.

### Enter

Tryck för att acceptera objektet/funktionen som är markerad på menyn.

### Play/Pause

Tryck för att spela upp eller göra paus i uppspelning.


 Tryck för att stoppa aktuell uppspelning.


 Tryck för att återgå till föregående meny.


### Audio/Subtitle

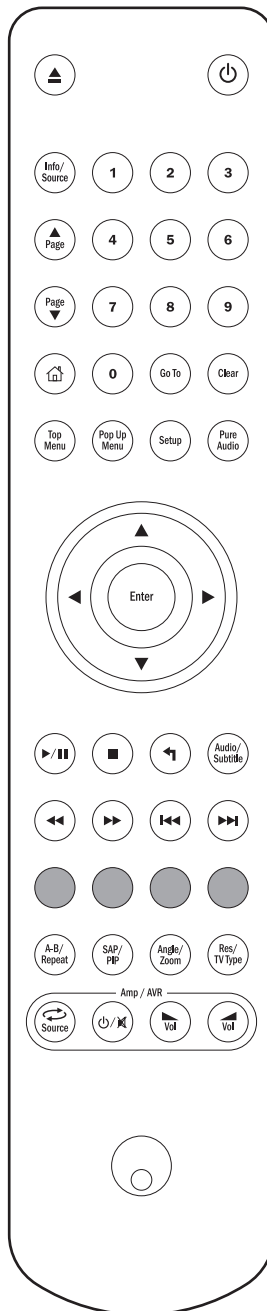
Tryck en gång för att öppna alternativa ljudspår på skivan (om sådana finns på skivan).

Tryck och håll ned för att öppna undertextfunktionen. När knappen har hållits nedtryckt i några sekunder visar undertextfunktionen alla tillgängliga språk.

 Sök framåt och bakåt.

 Hoppa höger – Tryck en gång för att hoppa framåt ett spår/kapitel på skivan.

 Hoppa höger – Tryck en gång för att hoppa bakåt ett spår/kapitel på skivan.



### Färgknappar

Funktionerna för dessa knappar varierar beroende på innehåll. Se det senare avsnittet i handboken.

### A-B/Repeat

Tryck för att markera ett avsnitt mellan A och B för upprepad uppspelning. Första trycket markerar punkt A, andra trycket markerar punkt B.

Tryck och håll ned för att öppna upprepningfunktionen. När knappen har hållits nedtryckt i några sekunder ändras upprepningfunktionen enligt följande:

**DVD och DVD-ljud** – Upprepa kapitel, Upprepa titel, Upprepa allt, Upprepa av.

**Blu-ray skiva** – Upprepa kapitel, Upprepa titel, Upprepa av.

**CD och SACD** – Upprepa ett, Upprepa alla, Upprepa av.

### SAP/PIP

Tryck för att aktivera/avaktivera sekundärt ljudprogram. Tryck och håll ned för att växla mellan att visa/dölja bild-i-bild. Se det senare avsnittet i handboken.

### Angle/Zoom

Tryck för att visa olika kameravinklar (om sådana finns på skivan). Tryck och håll ned för att växla mellan de olika zoomförstoringarna (och tillbaka till normal visning).

**Obs!** Dessa funktioner kanske inte är tillgängliga med vissa DVD-skivor eller Blu-ray skivor.

### Res/TV Type

Tryck för att byta utgångsupplösning. tryck och håll ned för att växla mellan TV-systemutmatning (PAL, NTSC eller Multi). Se det senare avsnittet i handboken.

**Viktig information om du använder en förstärkare eller AV-mottagare från Cambridge Audio**

### Amp/AVR-knappar


Fjärrkontrollen för 651/751BD har även knappar som kan styra en förstärkare eller AV-mottagare i Cambridge Audio Azur-sortimentet.

**Obs!** Dessa knappar är som standard inställda att överföra koder för alla aktuella AV-mottagare i Azur-sortimentet.

Undantagen är de äldre modellerna 340R och 540R. För dessa modeller behöver du ta ut batterierna och lämna fjärrkontrollen i några minuter, och sedan hålla ned knappen Source när du sätter i batterierna igen.

Styr en Azur-stereoförstärkare genom att följa samma steg som ovan, men håll ned knappen Standby/På/Tyst.


### Source

 Tryck upprepade gånger för att gå igenom källingångarna i följd.

### Standby/På/Tyst

Tryck för att växla förstärkarens/Av-mottagarens läge mellan Standby och På. Tryck och håll ned för att avaktivera/aktivera ljudet från förstärkaren/AV-mottagaren.

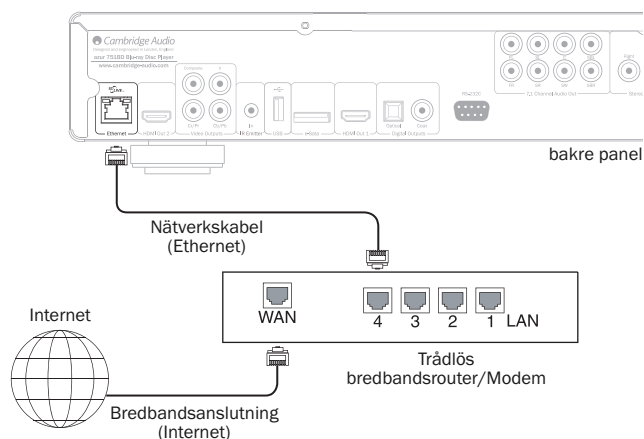
### Volym

 Tryck för att sänka eller höja volymen på förstärkaren/AV-mottagaren.

## Ansluta till Internet

### Ethernet-anslutning

651/751BD stöder funktionen BD-Live som finns på vissa Blu-ray skivor. BD-Live erbjuder extrainnehåll som kan laddas ned och ytterligare interaktiva program online. Tillgängligt BD-Live innehåll varierar beroende på skiva och studio och kan innehålla undertexter, kommentarer, filmreklam, spel och/eller onlinechatt.



Genom att ansluta spelaren till Internet får denna tillgång till programvaruuppdateringar via Internet.

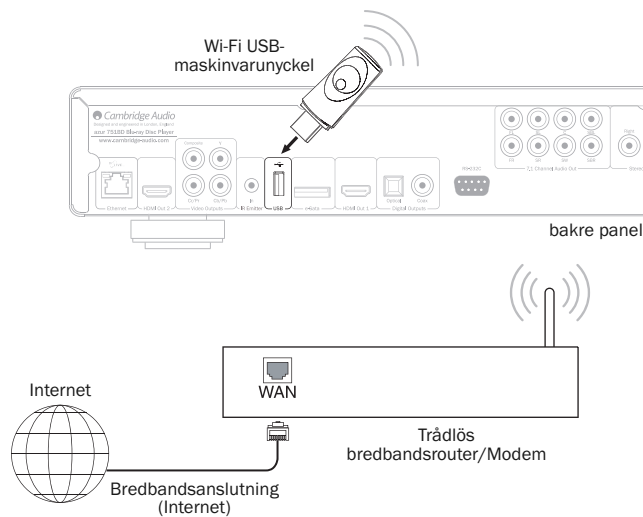
För att kunna använda funktionen BD-Live eller uppdatera programvaran via Internet, måste spelaren vara ansluten till en bredbandsanslutning. Du behöver inte ansluta spelaren till Internet om du inte avser att använda BD-Live eller funktionen för att uppdatera programvara online.

- Koppla in ena änden av en nätverkskabel (Kategori 5/5E till Ethernet-kabel) i LAN-porten på enhetens baksida.
- Koppla in andra änden av nätverkskabeln till en LAN-port på din bredbandsrouter eller -modem.
- Viss nätverkskonfiguration kan krävas. Hänvisa till avsnittet 'Nätverksinställningar' i handboken för mer information.
- Hänvisa till användningsinstruktionerna som medföljde bredbandsroutern eller -modemet eller kontakta Internettjänstens leverantör för att ställa frågor om hur du ställer in en router eller modem.

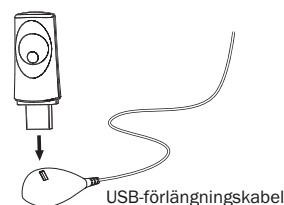
**Obs!** Anslut endast spelarens LAN-port till en Ethernet-port som stöder 10BASE-T eller 100BASE-TX. Anslutning till andra portar eller jack, t.ex. telefonjack, kan skada spelaren

### Använda den trådlösa adaptorn (endast 751BD)

Den trådlösa adaptorn som medföljer 751BD har redan konfigurerats för att fungera med din spelare. Andra trådlösa adaptor kommer inte att fungera.



En USB-förlängningskabel medföljer din 751BD. Denna kan användas för att flytta den trådlösa maskinvarnyckeln till en behändigare plats.



- Kontrollera att bredbandsanslutningen är tillgänglig och att Wi-Fi-funktionen på din trådlösa router eller åtkomstpunkt har aktiverats och koppla in adaptorn i den bakre USB 2.0-porten på din 751BD.
- När du har anslutit adaptorn kan viss nätverkskonfiguration krävas. Hänvisa till avsnittet 'Nätverksinställningar' i denna handbok.

## Ljudanslutningar

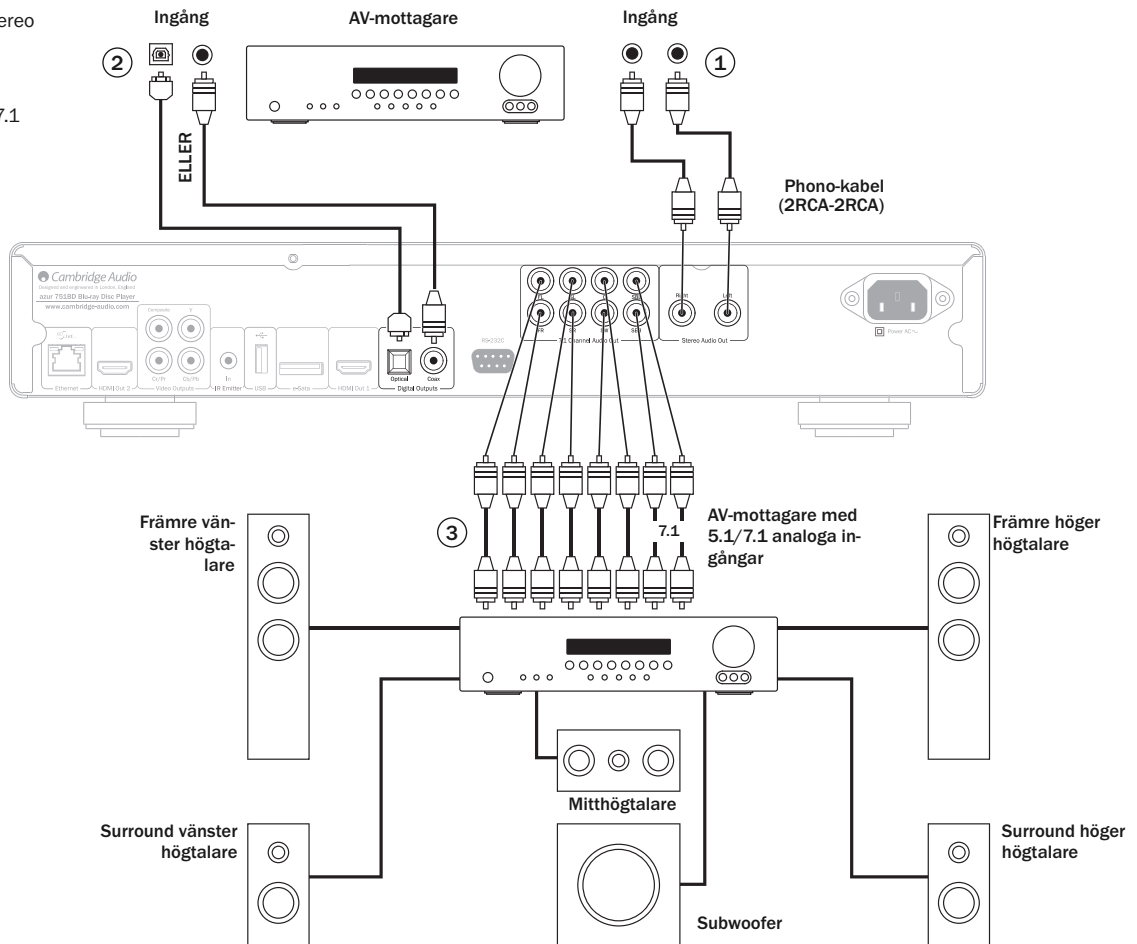
**Koppla inte in nätkabeln eller aktivera apparaten tills alla anslutningar har gjorts.**

Tre typer (två för 651BD) av endast ljud-anslutningar kan göras mellan 751BD och stereon/AV-systemet:

- ① Separat analog stereo (endast 751BD)
- ② Digitalt ljud
- ③ Analog 2 ch/5.1/7.1

**Obs! Det är även möjligt att skapa en HDMI ljud-/videoanslutning som överför både ljud och video i samma kabel. Se avsnittet nedan.**

När du gör en HDMI-anslutning t.ex. till en AV-mottagare är det ofta bäst att göra en ytterligare ljudanslutning för uppspelning av CD och/eller SACD/DVD-A.



Högtalardiagram visas för installation med 5.1 kanaler. Lägg till två bakre högtalare för 7.1 kanaler.

### ① Separat analog stereo (endast 751BD)

De analoga stereoutgångarna ska endast användas för uppspelning av CD, DVD, o.s.v. i stereo genom en konventionell förstärkare eller AV-mottagare med analoga stereoingångar.

Analog stereo brukar vara den bästa anslutningsmetoden för att lyssna på CD-skivor och andra stereoskivor och få bästa möjliga ljudkvalitet. Det är ofta en bra idé att ansluta både analoga stereoutgångar (för CD) och digitala ljudutgångar eller HDMI (för avkodning av surroundljud) samtidigt.

Anslut ett analogt stereosystem till 751BD genom att använda stereo phono-kablar (stereo 2RCA-2RCA).

### ② Digitalt ljud

De digitala ljudutgångarna ska användas för att avkoda ljudspår med surroundljud på BD/DVD med en extern AV-mottagare (Obs!: Digitalutgången måste ställas in på "RAW" på sidan Audio (Ljusinställningar). 651/751BD skickar en okodad ljudbitström till AV-mottagaren för avkodning till 5.1/7.1 o.s.v.

Obs! De senaste HD-ljudtyperna, SACD och DVD-A kan inte matas ut över SPDIF/TOSlink och en HDMI-anslutning måste användas för dessa.

Antingen en 75 ohm koaxialkabel utformad för digitalt ljud eller en TOSlink-fiberoptisk kabel ska användas (bara en åt gången).

Obs! Det är även möjligt att mata ut stereo digitalt ljud från digitalutgångarna för inspelning på vanliga CD-R/MD-apparater, se avsnittet om inställningar för 651/751BD.

### ③ Analog 2 ch/5.1/7.1

651/751BD kan själv avkoda ljudspår med surroundljud och mata ut dessa som analog Stereo, 5.1 eller 7.1 beroende på inställningarna på sidan Speaker (Högtalarinställningar) i installationsmenyn för 651/751BD.

För 5.1 ansluter du till en AV-mottagare eller förstärkt högtalarsystem med 6 x phono/RCA-kablar.

För 7.1 ansluter du till en AV-mottagare eller förstärkt högtalarsystem med 8 x phono/RCA-kablar.

## Analoga videoanslutningar

651/751BD kan mata ut video i både helt digitalt (HDMI) och analogt (Composite eller Component) format. Om din TV stöder HDMI är detta det bästa formatet att använda (se nästa avsnitt).

Om din TV endast stöder analog video är den bästa anslutningen (i kvalitetsordning) Component och sedan Composite.

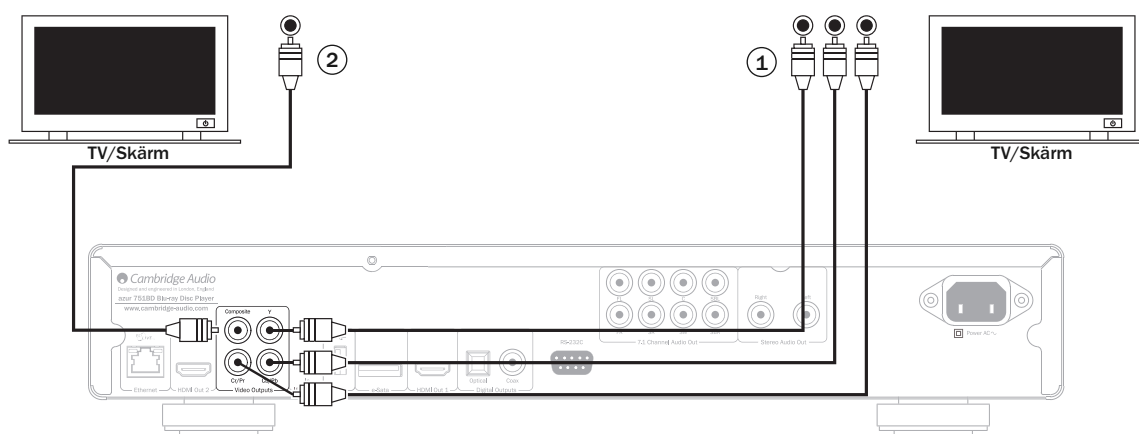
**Ställ in alternativet Primary Output (Primär utgång) i inställningsmenyn på 'Analog', se avsnittet nedan.**

Observera att 651/751BD endast matar ut BD-innehåll (inklusive 1080p) som upp till 1080i över Component-anslutningar.

Observera också att uppkonvertering av videoinnehåll över Component-anslutningar är begränsat av CSS-kryptering på de flesta skivor.

De HDCP-skyddade HDMI-utgångarna har inte denna begränsning och erbjuder fullständig uppkonvertering av allt innehåll.

- ① Component - anslut med 75 ohm Component video-kablar (3RCA-3RCA)
- ② Composite - anslut med en 75 ohm video phono-kabel (RCA-RCA)



## HDMI-anslutningar

HDMI (High-Definition Multi-Media Interface) är en helt digital anslutning som kan överföra både ljud och video i en kabel. Direkt digital överföring av video och stöd för olika typer av högupplöst videoinnehåll gör detta till den bästa anslutningstypen för bildkvalitet.

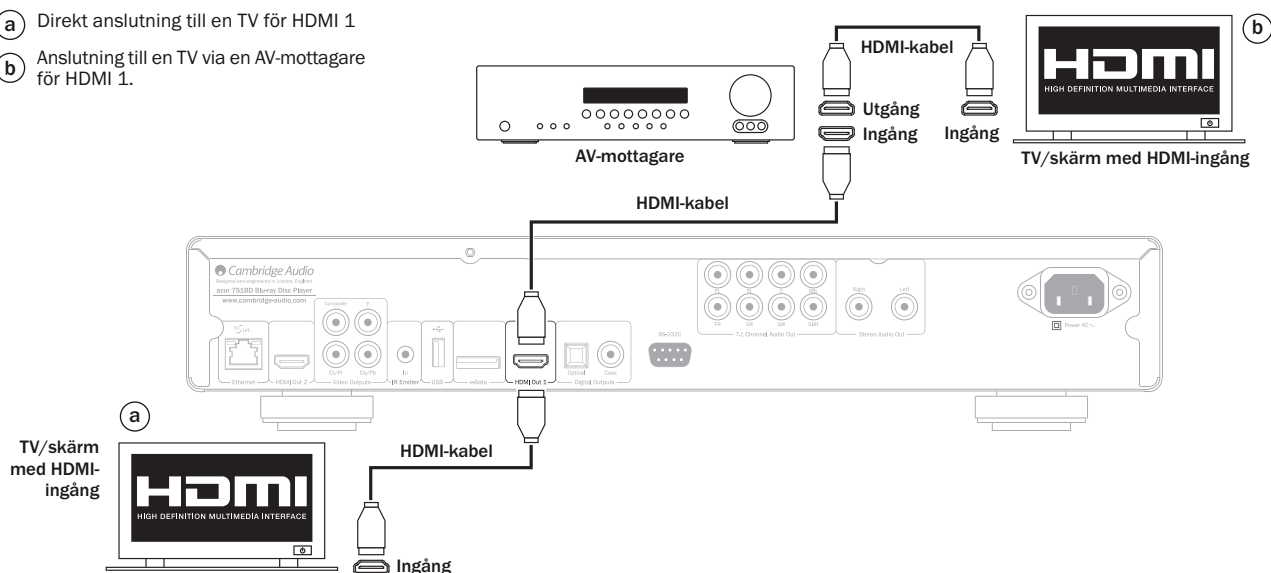
651/751BD stöder två HDMI<sup>TM</sup>-utgångar, båda är kompatibla med 3D TV. För normal användning med en enskild TV eller TV och AV-mottagare ska du använda HDMI-utgång 1 (Primär utgång) eftersom denna har videoprocessorn Marvell QDEO, enligt nedan.

**Ställ in alternativet Primary Output (Primär utgång) i inställningsmenyn på 'HDMI 1', se avsnittet nedan.**

**Obs!** Dolby Digital Plus, Dolby True HD, DTS HD High Resolution och DTS HD Master Audio kan endast skickas av 651/751BD över HDMI.

Eftersom HDMI kan överföra både digitalt ljud och video, ska HDMI användas för att ansluta till AV-mottagare som stöder denna funktion för extern avkodning.

- a) Direkt anslutning till en TV för HDMI 1
- b) Anslutning till en TV via en AV-mottagare för HDMI 1.



**HDMI-anslutning forts.**

Den sekundära HDMI-utgången på 651/751BD kan användas för att antingen möjliggöra anslutning av två visningsenheter eller för två separata HDMI-ljud och videoanslutningar som visas i de två exemplen nedan.

**Ansluta till två visningsenheter med dubbel HDMI**

651/751BD har två HDMI-uttag.

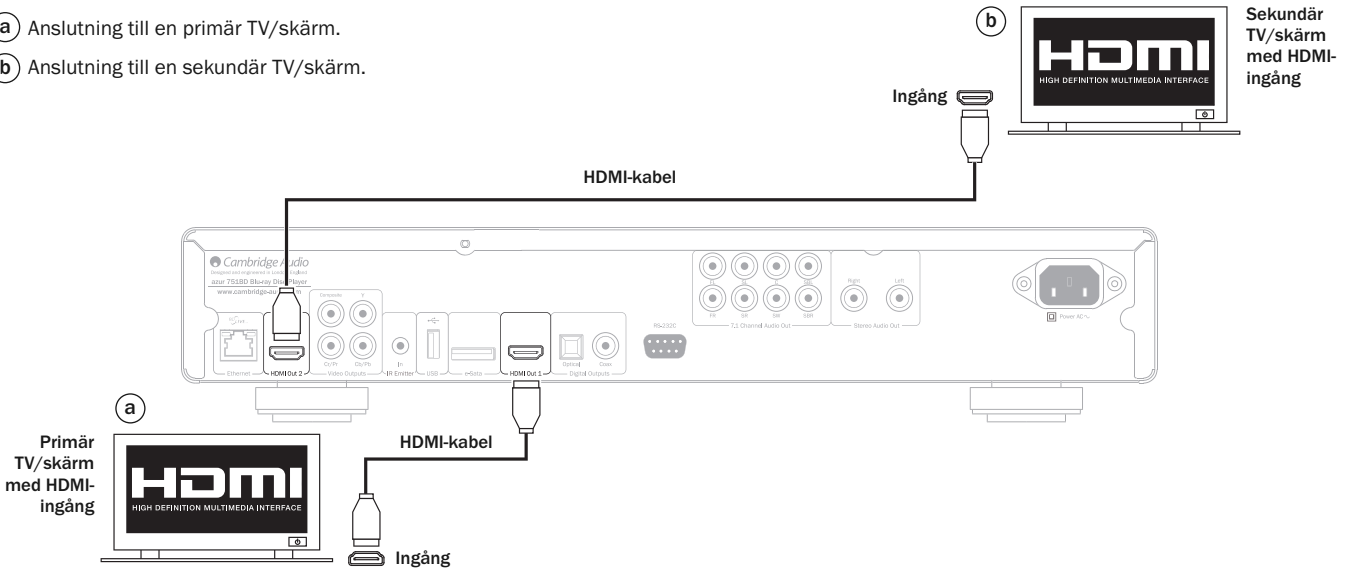
Därför är det möjligt att ansluta två TV-apparater eller en TV och projektor, o.s.v. Du bör behandla utgång 1 som den primära utgången med högst kvalitet eftersom den har en inbyggd Marvell QDeo videoprocessor.

Båda utgångar kan överföra 3D TV-signaler.

**Ställ in alternativet Primary Output (Primär utgång) i inställningsmenyn på 'HDMI 2', se avsnittet nedan.**

Detta krävs för att HDMI 2 ska mata ut högupplöst ljud.

- (a) Anslutning till en primär TV/skärm.
- (b) Anslutning till en sekundär TV/skärm.

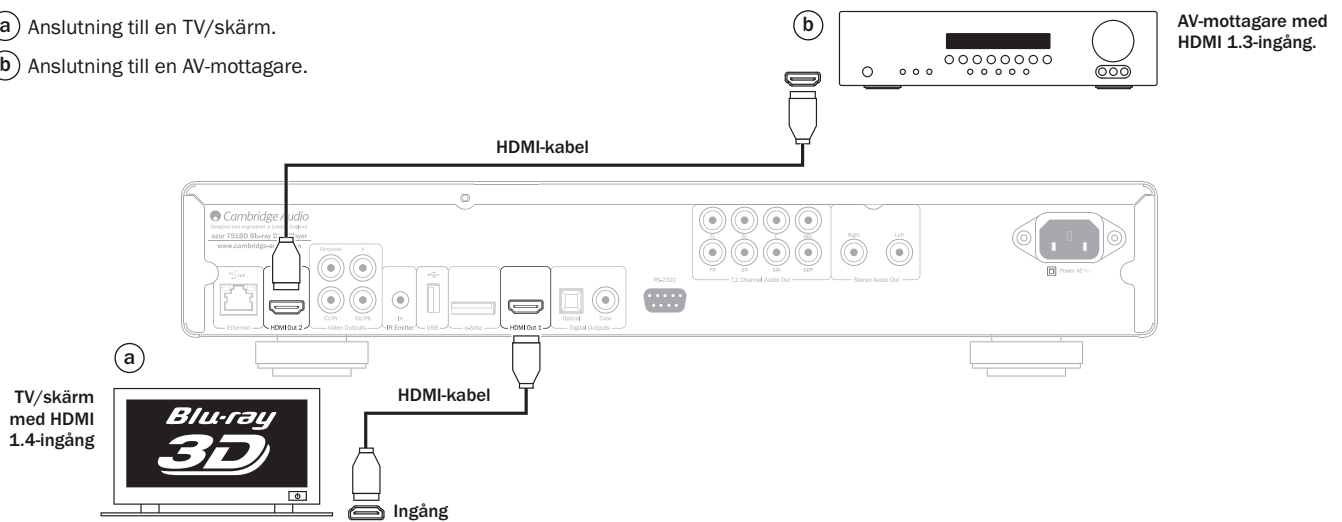


**Ansluta till en skärm och ett ljudsystem med dubbel HDMI**

Om din AV-mottagare inte kan överföra 3D TV HDMI-signaler är det möjligt att konfigurera 651/751BD att mata ut Video (inkl. 3D TV) via HDMI 1 direkt till en 3D-kompatibel skärm och ljud via HDMI 2 direkt till AV-mottagaren.

**Ställ in alternativet Primary Output (Primär utgång) i inställningsmenyn på 'HDMI 1', se avsnittet nedan.**

- (a) Anslutning till en TV/skärm.
- (b) Anslutning till en AV-mottagare.



## Installera spelaren

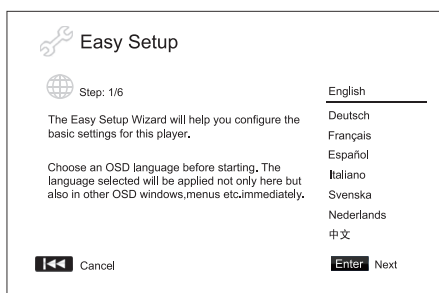
### Öppna snabbinstallationsguiden

När spelaren är aktiverad för första gången visas en enkel installationsguide på skärmen. Detta är en serie med instruktioner som är utformade för att konfigurera grundläggande inställningar för enheten.

**Obs!** Om snabbinstallationsguiden har slutförts eller avbrutits tidigare, startas den inte när du aktiverar enheten. Öppna snabbinstallationsguiden igen genom att trycka på knappen *Setup* på fjärrkontrollen, välj *Device Setup* (Enhetsinställningar) och sedan *Reset Factory Default* (Återställ standard). Välj "OK" för att bekräfta att standardinställningarna ska laddas. När standardinställningarna är laddade visas snabbinstallationsguiden igen.

Starta snabbinstallationsguiden genom att följa dessa steg:

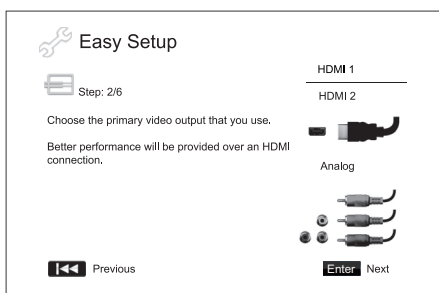
1. Slå på TV:n.
2. Slå på spelaren.
3. Växla val av ingång på din TV så att TV:n visar signalen från spelaren. Du bör se första steget av snabbinstallationsguiden.



Första steget i den enkla installationsguiden ger dig möjlighet att hoppa över hela guiden. Om du är bekant med installation av ljud/videoutrustning och vill anpassa spelarens inställningar med inställningsmenyn kan du använda knappen **⏪** för att välja alternativet "Avbryt" och trycka på knappen **Enter** för att avsluta den enkla installationsguiden. Använd knapparna **▲ ▼** för att välja språk och tryck på **Enter** för att fortsätta med den enkla installationsguiden.

### Välj primär videoutgång

Spelaren kan mata ut video genom dess HDMI- och Component-utgångar. Utmatning av Composite-video är alltid tillgängligt men rekommenderas inte. Genom att ställa in alternativet "Primary Video Output" (Primär videoutgång) kan spelaren optimera utmatning från den valda utgången. Valen är "HDMI 1", "HDMI 2" och "Analog". Om du ansluter spelaren till TV:n med en HDMI-kabel ska du välja "HDMI 1" eller "HDMI 2" beroende på vilken som används. Om du ansluter spelaren till TV:n med Component-videokablar ska du välja "Analog".



**Obs!** Du får bästa prestanda med HDMI-anslutningen. Av de två HDMI-utgångarna, ska HDMI 1 ges prioritet eftersom den har en överlägsen videoprocessor, Marvell QDEO.

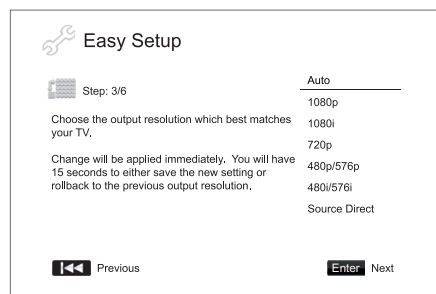
Gör valet genom att använda knapparna **▲ ▼** för att markera valet och tryck sedan på **Enter** för att gå till nästa.

### Välj bästa utgångsupplösning

För den senaste generationen av 1080p, "Full HD" eller "True HD" TV-skärmar är den bästa upplösningen naturligtvis 1080p. För alla andra digitala TV-apparater är den bästa upplösningen normalt 720p eller 1080i. Dessa är allmänna rekommendationer som fungerar för de flesta användare, men det kan finnas undantag. Avancerade användare kanske vill pröva alla upplösningar som stöds och välja den som ger bästa visuella resultat.

651/751BD stöder en särskild "Source Direct" utgångsupplösning på dess HDMI-utgång. Denna upplösning rekommenderas för användning med externa videoprocessorer eller de senaste TV-apparaterna med högkvalitativa videoprocessorer. I läget "Source Direct" fungerar spelaren som en "transport". Den avkodar video från skivorna och skickar en rå videosignal i originalupplösning och -format utan ytterligare bearbetning, till den externa videoprocessorn eller TV:n. Den verkliga upplösningen varierar därför beroende på innehåll:

Innehåll	Utgångsupplösning för Source Direct
Direkt	
PAL DVD	576i
NTSC DVD	480i
De flesta Blu-ray filmer (filmkälla)	1080p 23,976Hz eller 1080p 24Hz
De flesta Blu-ray TV-program och konserter (videokälla)	1080i
SACD och DVD-ljud	1080i

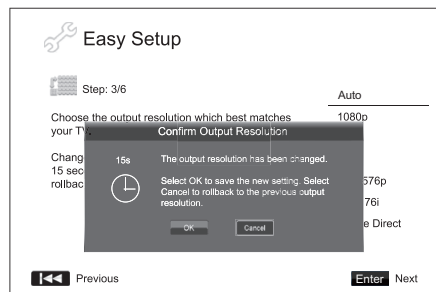


Tillgängliga utgångsupplösningar varierar beroende på ditt val av "Primary Video Output" (Primär videoutgång). Följande upplösningar är tillgängliga för utgångarna HDMI 1 och HDMI 2:

Auto, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p, 480i/576i och Source Direct. Om "Auto" väljs, fastställer spelaren sin utgångsupplösning baserat på den bästa signalupplösningen som TV:n kan visa.

Följande upplösningar är tillgängliga för Analog utgång (Component): 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p och 480i/576i.

**Obs!** 1080p gäller endast för HDMI-utgångar. Om alternativet väljs för Component-videoutgångar, skalas den automatiskt ned till 1080i. Hänvisa till specifikationerna för din TV för att se vilka upplösningar som är bäst att använda.



Tryck på knapparna **▲ ▼** för att välja önskad utgångsupplösning och tryck på **Enter**. Spelaren tillämpar den valda utgångsupplösningen och ber dig att bekräfta valet. Om din TV stöder den valda upplösningen ser du en dialogruta med en nedräkningsklocka. Använd knappen **⏪** för att markera alternativet "OK" och tryck på **Enter** för att spara inställningen för upplösning. Om din TV inte stöder den valda upplösningen ser du en svart skärm eller ett felmeddelande. I detta fall ska du vänta i 15 sekunder innan skärmen Easy Setup (Enkla inställningar) visas. Välj en annan upplösning som din TV stöder.

## Installera spelaren forts.

### Obs!

- Om du inte kan få en bild med HDMI- eller Component-utgångarna, ska du ansluta spelaren till TV:n med Composite-videoutgången och sedan använda menyn Setup (Inställningar) för att justera spelarens inställningar.
- Uppkonvertering av video över Component-utgången är endast tillgängligt för okrypterade skivor som hemmavideo och innehåll skapat av konsumenten. De flesta kommersiella DVD-skivor är CSS-krypterade och begränsas till upplösningen 480i/480p. Denna begränsning gäller endast för Component-utgången. HDMI-utgången skyddas med HDCP och har ingen sådan begränsning.

## Fastställ bildformat för skärmen

Välj ett skärmformat som passar din TV-skärm.

**4:3 Letterbox** - Du kan ställa in detta bildformat när du är ansluten till en TV-apparat med formatet 4:3. Den fullständiga bredbilden visas på skärmen med svarta remsor längst upp och längst ned på skärmen.



**4:3 PanScan** - Alternativt kan du ställa in detta bildformat när du är ansluten till en TV-apparat med formatet 4:3. Breddbilden visas på helskärm men vissa delar av videobilden beskåras automatiskt.





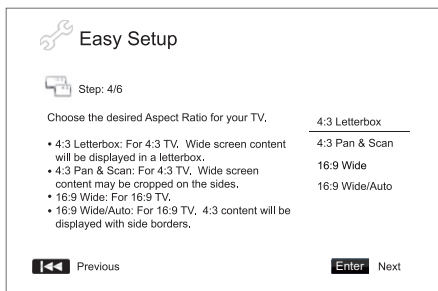
**16:9 Wide** - Välj detta bildformat när du är ansluten till en TV med formatet 16:9 breddbild. Den fullständiga bilden visas nu normalt utan beskärning (såvida inte själva filmen har svarta remsor inspelad på video).



**16:9 Wide/Auto** - källor med formatet 16:9 (breddbild) och 4:3 visas med sitt ursprungliga bildformat. Observera att detta läge visar 4:3-källor med svarta kanter på båda sidor för att upprätthålla korrekt 4:3-bildformat.

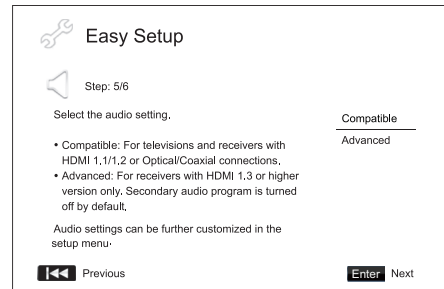
**Obs!** Om du använder en plasmaskärm eller breddbilds CRT-skärm vill du kanske undvika att lämna svarta kanter på skärmen under en längre tid eftersom det kan leda till tillfällig 'inbränning' där skärmen håller kvar minnet av den "använda" delen av skärmen och de icke-använda (svarta) delarna är tydligt definierade på skärmen under efterföljande visningar. Läget "16:9 Wide" passar bäst för dessa skärmar.

Tryck på knapparna   för att välja ett lämpligt bildformat för din TV och tryck sedan på Enter.





## Välj ljudinställning

Med skivformatet Blu-ray får du inte bara högupplöst video, utan även ljud med hög bithastighet som t.ex. Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD High Resolution och DTS-HD Master Audio. Blu-ray skivor kanske även innehåller extra ljudfunktioner som klickljud i menyer och sekundärt ljudprogram (Secondary Audio Program, SAP) - ljud som associeras med den sekundära videon i bild-i-bild läge). Beroende på användarpreferenser och annan ljud-/videoutrustning som är ansluten till spelaren kanske ljudinställningarna måste justeras för att få bästa resultat. Snabbinstallationsguiden erbjuder två grundläggande alternativ för att komma igång.



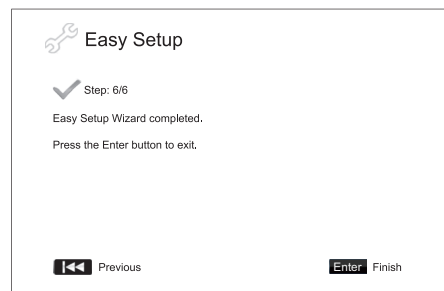
Inställningen "Compatible" (Kompatibel) konfigurerar ljudutmatning på ett sätt som brukar vara kompatibelt med alla typer av utrustning och innehåll. Om du ansluter spelaren direkt till en TV eller direkt till en mottagare med en HDMI 1.1/1.2- eller optisk/koaxial ingång rekommenderar vi att du väljer inställningen "Compatible". När menyklickljudet och det sekundära ljudprogrammet presenteras i innehållet, blandas dessa in i ljudutmatningen.

Inställningen "Advanced" (Avancerat) konfigurerar ljudutgången till att skicka det ursprungliga huvudsakliga ljudinnehållet till en ansluten mottagare för avkodning och återskapande. Detta kräver en mottagare som kan avkoda alla ljudformat med hög bithastighet. Om du ansluter spelaren till en mottagare som stöder HDMI 1.3 och ljudformat med hög bithastighet (som vår 650R AV-mottagare), rekommenderar vi att du väljer inställningen "Advanced". Menylickljudet och det sekundära ljudprogrammet stängs av som standard för att upprätthålla den ursprungliga kvaliteten av huvudljudinnehållet.

Tryck på knapparna   för att välja en av ljudinställningarna och tryck sedan på Enter. De två grundläggande valen för ljudinställning kanske inte fungerar för alla situationer. Du kan anpassa ljudinställningarna med spelarens Setup-meny (Inställningar).

## Slutför snabbinstallationsguiden

När du har valt ljudinställningen slutför snabbinstallationsguiden.



Tryck på Enter för att stänga snabbinstallationsguiden. Din spelare kan nu användas. Du ser en bakgrundsskärm med logotyper för Cambridge Audio och Blu-ray. Läs resten av handboken för information om grundläggande och avancerade funktioner.



## Användarinstruktioner

### Komma igång

Slå på strömmen på TV:n, förstärkaren och andra komponenter som är anslutna till 651/751BD. Kontrollera att TV- och ljudmottagaren är inställda på rätt ingångskanal.

1. Tryck på öppna/stäng-knappen för att öppna skivbrickan.
2. Placera skivan på brickan med etiketten uppåt.
3. Spelaren läser skivans information och påbörjar uppspelning.
4. Beroende på skivans innehåll kanske en meny eller navigationsskärm visas. Använd navigationsknappen (▲ ▼ ◀ ▶) och Enter-knappen för att välja innehållet som ska spelas upp.
5. Stoppa uppspelning genom att trycka på knappen ■.
6. Stäng av spelaren genom att trycka på Standby/På-knappen.

#### Obs!

- Vid uppspelning av DVD-skivor och vissa Blu-ray skivor gör det första trycket på knappen ■ att spelaren försätts i ett stoppläge. Du kan återuppta uppspelning från stoppunkten genom att trycka på knappen ▶ / II. Detta stoppläge gör det möjligt att ändra spelarens inställningar och sedan återuppta uppspelning. Stoppa uppspelningen helt genom att trycka på knappen ■ två gånger.
- Vissa Blu-ray skivor med BD-Java teknologi stöder inte detta stoppläge. Om du trycker på knappen ■ när sådana skivor spelas, stoppas skivan helt och hållet. Om du trycker en gång på knappen ▶ / II kommer skivan att stoppas och startas igen från början.
- Denna enhet har en miljövänlig standbykrets med låg strömförbrukning (<1W). Om spelaren inte ska användas under en längre tid kan den kopplas ur från nätuttaget.
- Försök inte att placera något annat än en skiva med rätt storlek för BD/DVD/CD i skivbrickan eftersom främmande föremål kan skada mekanismen.
- Skivans öppning och stängning får inte påverkas handgripligen.
- Undvik att smuts och damm kommer in i mekanismen genom att hålla skivbrickan stängd när den inte används.
- Om skivan är allvarligt repad eller för smutsig kanske den inte kan läsas eller spelas av spelaren.
- Sätt aldrig i mer än en skiva samtidigt i skivbrickan.

### Snabbspolning framåt/bakåt

Tryck upprepade gånger för att växla mellan uppspelningshastigheterna 1X, 2X, 3X, 4X och 5X (utan ljud) och tillbaka till normal uppspelning. Tryck på knappen ◀ för alternativ för baklänges uppspelning, eller knappen ▶ för uppspelning framåt.

#### Obs!

- Vissa Blu-ray skivor som använder BD-Java teknologi har sina egna kontroller för snabbspolning framåt och bakåt. Den verkliga hastigheten varierar beroende på skivan och en förloppsrad kanske visas av skivan.

### Hoppa över

1. Tryck på ► en gång för att hoppa framåt med ett spår/kapitel på skivan. Tryck och håll ned för att hoppa framåt genom flera spår.
2. Tryck på ◀ en gång för att hoppa bakåt med ett spår/kapitel på skivan. Tryck och håll ned för att hoppa bakåt genom flera spår.

### Go To

Tryck en gång på knappen Go To på fjärrkontrollen för att öppna funktionen Time Search (Tidssökning) och ange önskad tid från början av skivan i formatet H:MM:SS (Timmars, minuter och sekunder) med nummerknapparna eller navigationsknapparna (▲ ▼ ◀ ▶). Tryck två gånger för att öppna funktionen Chapter Time Selection (Välj kapitelid) och ange önskad tid från början av kapitlet. Tryck tre gånger för att visa skärminformation.

### Slow motion

När du spelar en BD/DVD-skiva kan du trycka på knappen II för att pausa uppspelning och sedan trycka på knappen ◀ eller ▶ för att växla mellan olika hastigheter för slow motion-uppspelning (1/16, 1/8, 1/4 och 1/2), framåt och bakåt och tillbaka till normal hastighet. Avsluta uppspelning genom att trycka på knappen ▶ / II.

**Obs!** Vissa Blu-ray skivor som använder BD-Java teknologi kanske inte stöder slow motion-uppspelning.

### Paus och ram för ram

1. Under uppspelning trycker du på knappen ▶ / II för att tillfälligt göra paus i programmet. I detta läge visas en Paus-ikon på TV-skärmen.
2. Om en DVD-skiva eller Blu-ray skiva är pausad, trycker du på knappen ◀ eller ▶ för att spela upp videon en ram i taget baklänges eller framlänges.
3. Tryck på knappen ▶ / II för att återuppta normal uppspelning.

### Upprepa

**Obs!** Upprepningsfunktionen är endast tillgänglig under avspeling.

Tryck och håll ned knappen A-B/Upprepa för att komma åt upprepningsfunktionen. När knappen har hållits nedtryckt i några sekunder ändras upprepningsfunktionen enligt följande:

**DVD och DVD-ljud** – Upprepa kapitel, Upprepa titel, Upprepa allt, Upprepa av.

**Blu-ray skiva** – Upprepa kapitel, Upprepa titel, Upprepa av.

**CD och SACD** – Upprepa ett, Upprepa alla, Upprepa av.

**Obs!** Inställningen upprepa spår/titel avaktiveras när du går till ett annat kapitel eller en annan titel. Vissa Blu-ray skivor kan inte använda upprepningsfunktionen.

### A-B-upprepning

1. Tryck på knappen A-B vid önskad startpunkt. "A" visas en kort stund på TV-skärmen.
2. Tryck på knappen A-B vid önskad slutpunkt. "A-B" visas en kort stund på TV-skärmen, och upprepningssekvensen börjar.
3. Avsluta sekvensen genom att trycka på knappen A-B.

#### Obs!

- Delen som ställs in för A-B-upprepning kan endast ställas in inom den aktuella titeln (för BD/DVD-video) eller det aktuella spåret (för BD/DVD-ljud, Video CD och Ljud-CD).
- A-B-upprepning är inte tillgängligt för vissa scener på BD/DVD.
- A-B-upprepning fungerar inte under upprepad avspeling av en titel, ett kapitel eller ett spår.

### Information på skärmen

1. Vid uppspelning av BD/DVD-skivor kan du trycka på knappen Info på fjärrkontrollen för att visa statusinformation; För CD och SACD visas statusinformation automatiskt.
2. När statusinformation visas kan du trycka på knapparna ▲ ▼ för att rulla genom olika visningsformat. Informationen om uppspelningstid som visas på frontpanelen ändras tillsammans med visningen på skärmen.
3. Tryck på knappen Info igen för att dölja visning på skärmen. Informationsvisningen med uppspelningstid på frontpanelen kvarstår i det valda formatet.

I tillägg till uppspelningstid kan visningen på skärmen även innehåll följande information om innehållet som spelas:

**Uppspelningsstatus** – en ikon som indikerar statusen spela, paus och snabbspolning framåt/bakåt.

**Bithastighetsmätare** – indikerar bithastighet för ljud- och videoströmmen.

Aktuell titel och totalt antal titlar (DVD-skivor och Blu-ray skivor), titelkapitel (DVD-skivor och Blu-ray skivor) och sammanlagt antal spår (CD och SACD).

**Ljudinformation** – aktuella och totalt antal tillgängliga ljudspår, språk, format och kanaler.

**Undertextinformation** – aktuella och totalt antal tillgängliga undertextspår och språk.

**Videoformatinformation** – kodningstyp, ramhastighet och ursprungligt bildformat.

## Användarinstruktioner forts.

### Val av ljudspråk (ljudspår)

1. Välj ljudspråk genom att trycka och hålla ned knappen Audio/Subtitle på fjärrkontrollen under uppspelning.
2. Om du trycker upprepade gånger på knappen Audio/Subtitle växlar du mellan alla tillgängliga ljudspår på skivan.

**Obs!** Vilka språk och ljudspår som finns varierar beroende på skivan. Vissa BD/DVD-ljudskivor kan visa val av ljudspår med knappen Audio och andra kräver att användaren väljer från skivans ljudinställningsmeny. Om du spelar en SACD-skiva med både flerkanals- och stereoinnehåll kan knappen Audio användas för att växla mellan de två formaten.

### Val av undertexter

1. När du spelar en DVD-skiva, Blu-ray skiva eller andra videoprogram som spelats in med undertexter kan du trycka och hålla ned knappen Audio/Subtitle på fjärrkontrollen för att välja den önskade undertexten.
2. Håll ned knappen Audio/Subtitle för att gå igenom alla tillgängliga undertexter.
3. Stäng av undertexter genom att hålla ned knappen Audio/Subtitle tills undertexterna stängs av.

### Val av vinkel

1. När du spelar en DVD-skiva eller Blu-ray skiva visas en vinkelikon på skärmen när spelaren upptäcker scener som spelats in med flera möjliga vinklar.



Vinkelikonen visas även på frontpanelens display.

2. Tryck och håll ned knappen Angle/Zoom på fjärrkontrollen för att välja önskad vinkel.
3. Återuppta normal uppspelning genom att hålla ned knappen Angle/Zoom tills standardvinkeln visas.

**Obs!** Denna funktion är endast tillgänglig när skivan har spelats in med flera vinklar. Vinkelikonen visas när en alternativ vinkel är tillgänglig. Visning av vinkelikonen på skärmen kan stängas av med hjälp av menyn Setup (Inställningar).

### Zoom

Ändra zoomnivå genom att hålla ned knappen Angle/Zoom på fjärrkontrollen. Om du håller ned knappen Angle/Zoom växlas zoomnivån i följande ordning: 2x, 3x, 4x, 1/2, 1/3, 1/4 och sedan tillbaka till normal zoom.

Zoomnivån återställs till 1:1 när skivan matas ut eller när spelaren stängs av.

**Obs!** Zoomfunktionen kanske inte är tillgänglig när vissa DVD-skivor eller Blu-ray skivor spelas eftersom skivans tillverkare har valt att avaktivera zoom.

### Blu-ray skivmeny

1. Blu-ray skivor innehåller normalt en huvudmeny och en popup-meny. Huvudmenyn visas när uppspelning påbörjas, efter filmreklam och upphovsrättsmeddelanden. Popup-menyn kan visas utan att avbryta uppspelning.
2. Tryck på knappen Pop-up Menu för att öppna denna meny under uppspelning. Tryck på knappen Top Menu för att öppna huvudmenyn.
3. Navigera i menyn med navigationsknapparna (▲ ▼ ◀ ▶) och tryck på Enter för att göra ett val.
4. Vissa menyer använder färgknapparna. Du kan välja menyfunktioner genom att trycka på motsvarande färgknapp på fjärrkontrollen.

### DVD-skivmeny

1. Vissa DVD-skivor innehåller titelmenyer eller kapitelmenyer.
2. Vid uppspelning kan du trycka på knappen Top Menu för att återgå till skivans titelmeny. Tryck på knappen Pop-Up Menu för att visa kapitelmeny. Beroende på skivan kan det hända att en eller båda av dessa menyer saknas.
3. Navigera i menyn med navigationsknapparna (▲ ▼ ◀ ▶) och tryck på Enter för att göra ett val.
4. Tryck på returknappen för att återgå till föregående meny. Returplatsen varierar beroende på skivan.

### Minne och automatisk återupptagning

Spelaren kommer automatiskt ihåg den aktuella platsen på skivan när uppspelning avbryts. Åtgärder som Öppna/mata ut eller att stänga av strömmen gör att spelaren sparar den aktuella spelpositionen för skivan.

Positionen finns kvar i minnet även när enheten stängs av eller när skivan byts.

När samma skiva spelas upp igen, kommer spelaren ihåg den sparade positionen. Uppspelning återupptas automatiskt från den sparade positionen. Om du vill avbryta automatisk återupptagning och starta uppspelning från början kan du trycka på knappen ■ när du tillfrågas.

Spelaren kan komma ihåg uppspelningspositionen för högst fem skivor. När den sjätte skivan läggs till i minnet, ersätter den äldsta skivan.

**Obs!** Vissa Blu-ray skivor stöder inte återupptagning och spelas alltid från början.

## BONUS VIEW™

### Bild-i-bild och sekundärt ljud

Vissa Blu-ray skivor innehåller sekundär video (bild-i-bild/PIP) och sekundärt ljud. Denna funktion kallas ofta BONUSVIEW. När en sådan skiva spelas kan en bild-i-bild ikon (PIP-ikon) och en ikon för sekundärt ljudprogram (SAP-ikon) visas på skärmen för att meddela dig om att sekundärt ljud/videoinnehåll är tillgängligt.

Skivmenyn har normalt interaktiva kontroller för att aktivera/avaktivera bild-i-bild video och sekundärt ljudprogram. Använd dessa kontroller för att välja önskat sekundärt ljud- och videoinnehåll.

Det finns även en PIP-knapp på fjärrkontrollen. Om skivmenyn inte erbjuder interaktiva bild-i-bild kontroller kan denna knapp användas för att aktivera/avaktivera bild-i-bild eller att välja bland flera sekundära videoprogram.

Det finns även en SAP-knapp på fjärrkontrollen. Om skivmenyn inte erbjuder interaktiva sekundära ljudkontroller kan du använda denna knapp för att aktivera/avaktivera det sekundära ljudprogrammet eller välja bland flera sekundära ljudspår. Sekundära ljudprogram brukar endast vara tillgängliga när bild-i-bild funktionen visas.

#### Obs!

- Denna funktion är endast tillgänglig när skivan har spelats in med sekundära video- och ljudprogram.
- Skivor kanske inte alltid spelas upp enligt knapparna PIP och SAP på fjärrkontrollen. Vissa skivor kan ignorera eller åsidosätta fjärrkontrollens kommandon.
- PIP- och SAP-ikonerna på skärmen (som meddelar användaren att dessa funktioner finns på skivan) kan stängas av med menyn Setup (Inställningar).



Vissa Blu-ray skivor släpps med funktionen BD-Live. BD-Live erbjuder extrainnehåll som kan laddas ned och ytterligare interaktiva program online. Tillgängligt BD-Live innehåll varierar beroende på skiva och studio och kan innehålla undertexter, kommentarer, filmreklam, spel och onlinechatt. Spelaren måste anslutas till Internet för att kunna spela upp BD-Live innehåll.

Beroende på hur studion organiserar sitt BD-Live innehåll, kan vissa Blu-ray skivor börja ladda ned BD-Live innehåll när uppspelning påbörjas; vissa erbjuder val av BD-Live på huvudmenyn; vissa kan visa ett meddelande som frågar om du vill börja ladda ned; och vissa ber dig att anmäla dig för ett medlemskap eller konto. Följ instruktionerna som medföljer skivan för att använda BD-Live innehåll.

Hastigheten av din anslutning till Internet, den allmänna trafiksituationen på Internet och kapaciteten av serverna med BD-Live innehåll påverkar hur snabbt du kan ladda ned BD-Live innehåll. Om du upplever långsam nedladdning eller intermitterande uppspelning ska du spela skivan utan att använda BD-Live funktionerna eller försöka igen en annan gång.

När du använder funktionen BD-Live, kan spelarens eller skivans ID och din IP-adress (Internet Protocol) skickas till innehållsleverantören över Internet. Allmänt sett skickas ingen personligt identifierande information. Det finns dock teknologier som kan matcha din IP-adress till ett visst geografiskt område eller Internetleverantör. Din Internetleverantör har även kunskap om vem som använder IP-adressen. Om leverantören av BD-Live innehåll kräver att du loggar in med ett medlemskap eller konto, har leverantören tillgång till ditt medlemskap eller din kontoinformation. Fråga din Internetleverantör och leverantörerna av BD-Live innehåll om deras sekretesspolicy.

Du kan även välja att begränsa åtkomst till BD-Live med menyn Setup (Inställningar).

## Utgångsupplösning

Om du vill ändra utgångsupplösningen kan du trycka på knappen Res/TV Type på fjärrkontrollen:

1. Kontrollera att videokabeln är ordentligt ansluten.
2. Slå på TV:n. Kontrollera att rätt ingång har valts.
3. Kontrollera att spelaren är aktiverad. Även om utgångsupplösningen kan ändras "i farten", rekommenderar vi att du stoppar uppspelning och tar ut skivan innan du ändrar utgångsupplösning. Tryck på knappen Res/TV Type. Menyn "Resolution Setting" (Upplösningsinställning) visas på TV-skärmen. Om din Tv inte stöder den aktuella upplösningen och du inte ser menyn "Resolution Setting", visas den aktuella upplösningen även på frontpanelen.
4. Använd knapparna ▲ ▼ för att välja den nya utgångsupplösningen. Om du trycker på knappen Res/TV Type växlar systemet mellan de olika tillgängliga utgångsupplösningarna. Den nya upplösningen visas på frontpanelen ifall du inte kan se menyn "Resolution Setting" (om denna inte är kompatibel med din TV).
5. Tryck på knappen Enter för att tillämpa den valda utgångsupplösningen. Om du inte vill ändra utgångsupplösning trycker du på knappen ↵.

Följande utgångsupplösningar är tillgängliga:

**PAL-utgång via HDMI 1 eller 2**– Auto, 1080p, 1080i, 720p, 576p, 576i, Source Direct.

**NTSC-utgång via HDMI 1 eller 2**– Auto, 1080p, 1080i, 720p, 480p, 480i, Source Direct.

**PAL-utgång via Analog (Component)** – 1080p\*, 1080i, 720p, 576p, 576i.

**NTSC-utgång via Analog (Component)** – 1080p\*, 1080i, 720p, 480p, 480i.

*\* När 1080p väljs med Analog utgång som primär videoutgång, kommer HDMI-utgångsupplösningen att vara 1080p och Component-utgångsupplösningen kommer att vara 1080i.*

### Obs!

- Vissa TV-apparater stöder inte en eller fler utgångsupplösningar (i synnerhet 1080p). Om en inkompatibel utgångsupplösning väljs visas en tom skärm eller ett felmeddelande. I detta fall ska du välja en utgångsupplösning som stöds av din TV.
- Om du inte kan få en bild med HDMI- eller Component-utgångarna, ska du ansluta spelaren till TV:n med Composite-videoutgången och sedan använda menyn Setup (Inställningar) för att justera spelarens inställningar.
- Uppkonvertering av video över Component-utgången är endast tillgängligt för okrypterade skivor som hemmavideo och innehåll skapat av konsumenten. De flesta kommersiella DVD-skivor är CSS-krypterade och begränsas till upplösningen 480i/480p. Denna begränsning gäller endast för Component-utgången. HDMI-utgången skyddas med HDCP och har ingen sådan begränsning.

## Val av TV-system

651/751BD kan ställas in för att mata ut all video som PAL eller NTSC eller mata ut video i samma format som den spelades in i (Multi). Vissa TV-apparater stöder endast PAL eller NTSC och inte båda, därför kan det vara hjälpsamt att tvinga utgångstypen till en av dessa.

Tryck och håll ned knappen Res/TV Type på fjärrkontrollen för att växla mellan videoutgångarna PAL, NTSC eller "Multi". TV-skärmen visar det valda systemnamnet.

Vissa saker att tänka på:

- När videoutgången är inställd på PAL eller NTSC, konverterar spelaren skivans innehåll om det är annorlunda än det valda systemet.
- När videoutgången är inställd på "Multi" utför inte spelaren systemkonvertering och matar ut video i det ursprungliga formatet på skivan. Läget "Multi" ska endast användas om din TV stöder både NTSC och PAL.
- Vissa TV-apparater stöder endast en av systemen, PAL eller NTSC. Om fel utgång väljs kanske TV:n inte visar en bild. I detta fall ska du hålla ned knappen Res/TV Type tills ett system som stöds visas.
- Utgångssystemet som väljs med knappen Res/TV Type hålls kvar i minnet när spelaren stängs av. Val av utgångssystem kan även göras genom att ställa in objektet "TV System" i avsnittet "Video Setup" (Videoinställningar) i menyn Setup (Inställningar).

## Visa bilder på DVD-ljudskivor

Vissa DVD-ljudskivor innehåller statiska bilder som foton av bandet eller text på albumet. När ett DVD-ljudspår spelas kan du använda knapparna Page ▲ och Page ▼ för att välja bild.

**Obs!** Tillgänglighet av statiska bilder varierar beroende på DVD-ljudskivan.

## Pure Audio-läge

Du kan uppleva ljud med högre kvalitet om du stänger av bearbetning och utmatning av video. Pure Audio-läget minskar potentiella störningar mellan video- och ljudsignalerna.

1. Tryck på knappen Pure Audio på fjärrkontrollen för att stänga av video och använda Pure Audio-läget. Videoutmatning stängs av.
2. Tryck på knappen Pure Audio igen för att använda video igen och avbryta Pure Audio-läget.

### Obs!

- Pure Audio-läget avbryts automatiskt när enheten stängs av eller när uppspelning stoppas.
- Eftersom HDMI överför ljud tillsammans med video går det inte att stänga av HDMI-utgången helt. En svart skärm (inaktiv video men synk fortfarande aktivt) överförs istället för att minimera potentiella störningar.

## Blanda

När du spelar en CD eller SACD, kan du trycka på den blå knappen på fjärrkontrollen för att aktivera lägena Blanda och Slumpmässigt. Varje tryck på den blå knappen växlar uppspelningsläget i följande ordning: Blanda, Slumpmässigt och Normal.

## Spela upp andra media

I tillägg till normal CD, SACD, DVD och BD kan 651/751BD spela viss musik, filmer och fotofiler antingen från optiska dataskivor (som CD-R, DVD-R o.s.v.) eller externminne som USB-minneskort eller e-Sata hårddiskar.

### Ansluta en USB-enhet eller e-Sata enhet

651/751BD är utrustad med två USB 2.0-portar, en på enhetens framsida och en på baksidan, samt en e-Sata port på baksidan. Du kan använda vilken som helst av USB-portarna för att koppla in en USB-enhet eller använda e-Sata porten med en e-Sata enhet laddad med digital musik, filmer eller fotofiler.


USB-portarna är märkta att förse den anslutna enheten med max. 5V, 1A ström. Detta brukar räcka för busströmmen (egen strömförsörjning) för USB-minneskort och kortläsare men kanske inte räcker till för USB-hårddiskar.

En extern strömkälla krävs för att strömförsörja e-Sata enheten när e-Sata porten används. Observera att e-Sata porten inte stöder "hot-plug"-funktionen. Undvik att skada din e-Sata enhet genom att alltid ansluta/koppla ur e-Sata enheten när 651/751BD stängs av.

#### Obs!

- Denna enhet stöder endast enheter av typen Mass Storage Class Bulk Transport. De flesta USB-minneskort, bärbara hårddiskar och kortläsare uppfyller kraven för denna enhetsklass. Andra enheter som MP3-spelare, digitalkameror och mobiltelefoner som inkluderar egen minneshantering kanske inte är kompatibla.
- USB-enheter som stöds måste vara formaterade med filsystemet FAT (File Allocation Table), FAT32 eller NTFS (New Technology File System).
- I vissa fall kan en inkompatibel enhet leda till att spelaren slutar svara. Om detta inträffar ska du stänga av strömmen, ta ut enheten och slå på strömmen till spelaren igen.
- Denna spelare kommer åt USB-enheten i skrivskyddat läge. För att minska risken för skadade data rekommenderar vi att du endast kopplar ur USB-enheten när uppspelning har stoppats helt.
- **FÖRSÖK INTE att koppla in en USB-enhet i e-Sata porten, eller att koppla in en e-Sata enhet i USB-porten eftersom detta kan skada både enheten och porten.**

### Huvudmenyn

När en enhet eller en optisk skiva med lagrade mediefiler matas in visar spelaren en "Home menu" (Huvudmeny) som hjälper dig att navigera bland och spela upp filer. Du kan även visa huvudmenyn med knappen  på fjärrkontrollen. Huvudmenyn är startpunkten för att komma åt mediefiler.



 Cambridge Audio

Beroende på vilken typ av mediefiler som du avser att spela kan du välja bland kategorierna "Music" (Musik), "Movie" (Film) och "Photo" (Foto). Valet på "Setup Menu" (Inställningar) tar dig till spelarens inställningsmeny på samma sätt som när du trycker på Setup-knappen på fjärrkontrollen.

Ytterligare två menyobjekt erbjuds för framtida funktioner.

Internetmenyn kan användas i framtiden för onlinestreaming av ljud-/videotjänster. Meny My Network (Mitt nätverk) kan låta 651/751BD att komma åt innehåll över ett nätverk via UPnP AV från lämpliga servrar.

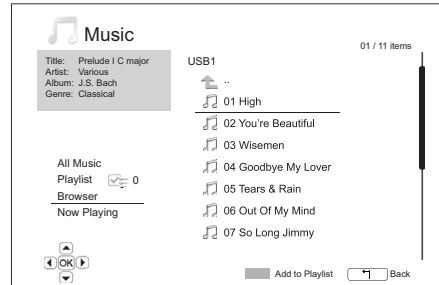
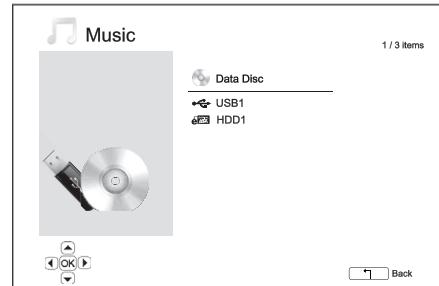
Båda funktioner är experimentella pågående projekt och inte garanterade funktioner för 651/751BD. Se supportsidan för 651/751BD på [www.cambridgeaudio.com](http://www.cambridgeaudio.com) för den senaste informationen om dessa menyer och eventuella programvaruuppdateringar som är tillgängliga från Cambridge Audio.

Observera att streamingtjänster normalt är regionala, därför varierar tillgängliga tjänster beroende på land.





## Spela musikfiler



Spela upp digitala musikfiler lagrade på en optisk skiva eller extern enhet genom att välja "Music" från huvudmenyn. En bläddringssida visas för att hjälpa dig att navigera bland filer och mappar.

Det första steget är att välja "Data Disc" (Dataskiva) eller extern enhet som innehåller musikfilerna. Spelaren tar en stund på sig att läsa skivan och visa en lista med mappar och musikfiler.




I musikbläddringsfönstret kan du utföra följande åtgärder:

Tryck på knapparna   eller knapparna Page   för att flytta markören och välja musikfiler.

När en musikfil är markerad av markören ska du trycka på knappen Enter eller  /  för att starta uppspelning.


Tryck på den gröna knappen för att lägga till den markerade musikfilen i Spellistan. En grön bock visas framför filnamnet och spellistans räkning längst ned till vänster ökar med ett.

Tryck på knappen  för att flytta markören till valmenyn längst ned till vänster på skärmen. Denna meny innehåller följande alternativ:

**All Music** (All musik) – Visa en lista över alla musikfiler i platt vy utan mappstruktur.

**Playlist** – (Spellista) Visa en lista med musikfiler som är tillagda i Spellistan.

**Browser** – (Bläddring) Visa en lista med mappar och musikfiler enligt den ursprungliga mappstrukturen på skivan eller USB-enheten.

**Now Playing** (Nu spelas) – Visa status för musikfilen som spelas för tillfället. Tryck på knappen  för att flytta markören tillbaka till fillistan.

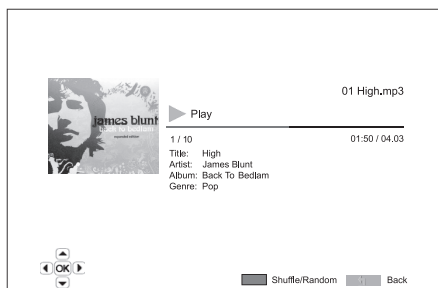
Om en musikfil börjar spela upp och ingen annan åtgärd utförs av användaren, visas skärmen "Now Playing" efter några sekunder. Denna skärm kan även visas med hjälp av meny "Now Playing". Denna skärm kan visa följande information:

**Uppspelningsstatus** –  /  ,  ,  ,  ,  , 

**Uppspelningsläge** – Blanda, Slumpmässigt, Upprepa en, Upprepa alla

**Uppspelningsförlopp** – Spår och tid

**Annan inbäddad information** – Om musikfilen innehåller alumbilder och taggar med stöd, visas dessa.



Följande åtgärder är tillgängliga när skärmen "Now Playing" visas:

**Normala uppspelningskontroller** – ▶ / || , ■ , ◀◀/▶▶, ◀◀, och ▶▶.

**Särskilt uppspelningsläge** – Upprepa och Blanda/Slumpmässigt (blå knapp).

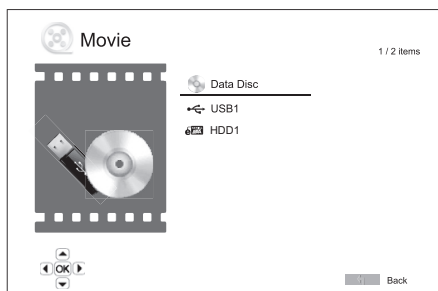
**Återgå till bläddring utan att stoppa musiken** – Returknappen

**Stoppa uppspelning och återgå till bläddring** – Tryck två gånger på ■ .

## Spela filmfiler

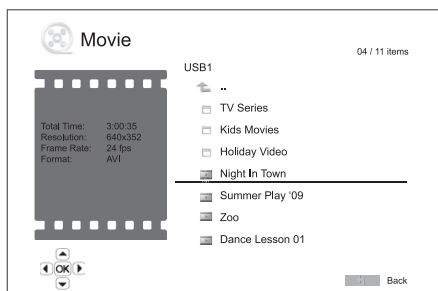
Spela upp filmfiler lagrade på en optisk skiva eller extern enhet genom att välja "Movie" (Film) från huvudmenyn. En bläddringssida visas för att hjälpa dig att navigera bland filer och mappar.

Det första steget är att välja "Data Disc" eller extern enhet som innehåller filmfilerna. Spelaren tar en stund på sig att läsa skivan och visa en lista med mappar och filmfiler.



I filmbläddringsskärmen kan du utföra följande åtgärder:

1. Tryck på knapparna ▲/▼ eller Page ▲/▼ för att flytta markören och välja filmfiler.

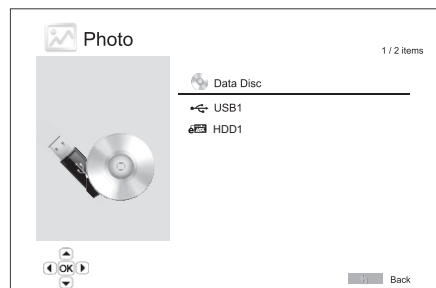


2. När en filmfil är markerad av markören ska du trycka på knappen Enter eller ▶ / || för att starta uppspelning.

När en filmfil börjar spelas blir de normala uppspelningskontrollerna tillgängliga. Stoppa filmen och återgå till bläddring genom att trycka två gånger på STOP. Du kan även trycka på knappen ⏮ när som helst för att återgå till huvudmenyn.

## Visa fotofiler

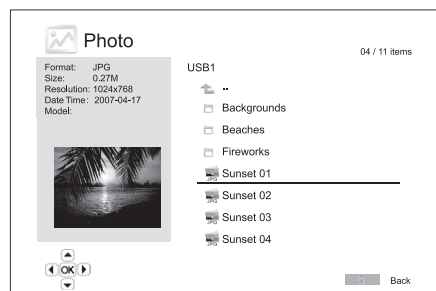
Spela upp digitala fotofiler lagrade på en optisk skiva eller extern enhet genom att välja "Photo" (Foto) från huvudmenyn. En bläddringssida visas för att hjälpa dig att navigera bland filer och mappar.



Det första steget är att välja "Data Disc" eller USB-enhet som innehåller fotofilerna. Spelaren tar en stund på sig att läsa skivan och visa en lista med mappar och fotofiler.

I fotobläddringsskärmen kan du utföra följande åtgärder:

- Tryck på knapparna ▲/▼ eller Page ▲/▼ för att flytta markören och välja fotofiler.
- När en fotofil är markerad av markören ska du trycka på knappen Enter eller ▶ / || för att starta uppspelning som bildspel i helskrämsformat.



Följande åtgärder är tillgängliga under ett pågående bildspel:

**Visa hjälpskärmen** – Visningsknappen

**Normala uppspelningskontroller** – ▶ / || och ◀◀ ▶▶.

**Justera bildspelets hastighet** – ◀◀ och ▶▶

**Zoom** – Zoom I zoomläge kan navigationsknapparna ▲ ▼ ◀ ▶ användas för att panorera på fotot.

**Reflektion** – ▲-knappen

**Spiegelbild** – ▼-knappen

**Rotera vänster (motsols)** – ◀-knappen

**Rotera höger (medsols)** – ▶-knappen

**Upprepa** – Repeat-knappen

**Visa foton i läget "Digest" (Sammanfattning)** – Röd knapp Läget "Digest" visar nio miniatyrer av foton på en skärm för att underlätta visuell navigation.

**Visa EXIF-information** – Grön knapp

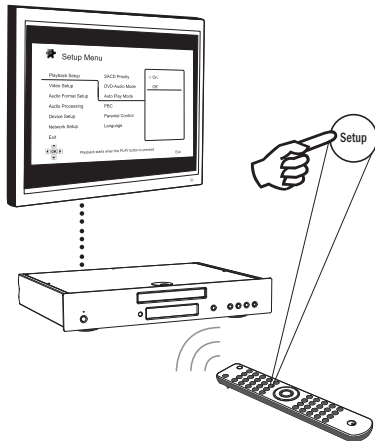
**Spela upp slumpmässigt/blanda** – Blå knapp

**Ändra bildspelets övergångseffekt** – Gul knapp

## Lägga till bakgrundsmusik

Du kan lägga till bakgrundsmusik till bildspelet. För att göra detta måste du förbereda några digitala musikfiler. Musikfilerna kan sparas på samma skiva som dina foton eller på en annan enhet. Starta musikuppspelning genom att välja "Music" från huvudmenyn. När musiken spelas trycker du på knappen ⏮ för att återgå till huvudmenyn och starta bildspelet genom att välja "Photo" på det vanliga sättet.

## Menyn Setup (Inställningar)



Öppna menyn Setup (Inställningar) genom att trycka på knappen Setup på fjärrkontrollen. Vissa alternativ i inställningsmenyn kan vara oåtkomliga när spelaren spelar en skiva, därför rekommenderar vi att du använder menyn när uppspelning har stoppats helt eller när det inte finns en skiva i spelaren.

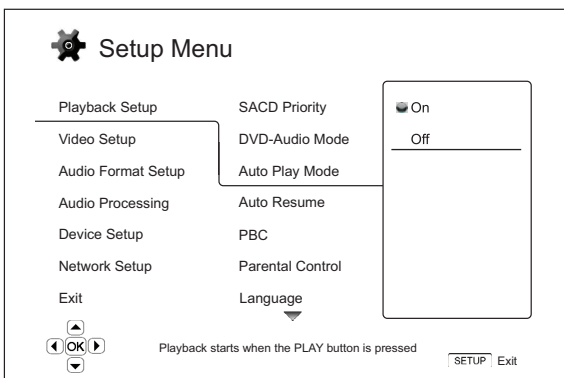
Inställningsmenyn har flera alternativ för inställningar och konfiguration. För de flesta användare duger standardkonfigurationen och ändringar till inställningar krävs sällan.

Om du vill konfigurera spelaren för att matcha dina hemmabioinställningar och visningspreferenser ska du hänvisa till följande avsnitt för information om alla konfigurationsalternativ.

### Använda inställningsmenyn

När du utför justeringar med menyn använder vi följande terminologi för att indikera var den önskade funktionen finns:

Del av inställningsmenyn > Menyobjekt > Val



**Del av inställningsmenyn** är den översta nivån av inställningsmenyn. Det finns sex delar av inställningsmenyn i vänster kolumn av inställningsmenyskärmen (Setup) för 651/751BD. Dessa är: Playback Setup (Uppspelningsinställningar), Video Setup (Videoinställningar), Audio Format Setup (Ljudformatinställningar), Audio Processing (Ljudbearbetning), Device Setup (Enhetsinställningar) och Network Setup (Nätverksinställningar).

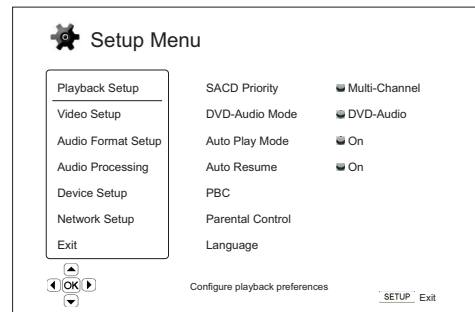
**Menyobjekt** är parametern som ska ändras, som visas i mittkolumnen på inställningsmenyn. När du öppnar en del av inställningsmenyn, visas listan med menyobjekt och deras aktuella värde i en ruta.

**Val** är det verkliga nummer- eller beskrivningsvärdet som representerar ändringen som görs till den valda parametern. Detta är objektet till höger om motsvarande menyobjekt.

En rullningsikon visas längst upp eller längst ned på menyn när det finns flera menyobjekt eller val än de som kan visas på skärmen. Du kan använda knapparna  $\blacktriangle$  och  $\blacktriangledown$  för att rulla visningen och komma åt fler objekt.

**Obs!** Det är möjligt att vissa inställningsalternativ är gråfärgade och inte tillgängliga. Detta kan bero på att en skiva spelas upp eller att inställningsalternativ som skapar en konflikt har valts. Stoppa uppspelning eller mata ut skivan innan du försöker ändra dessa inställningsalternativ. Om du fortfarande inte kan komma åt inställningsobjektet, ska du kontrollera om det finns konflikter i konfigurationen. Till exempel om "Video Setup > 1080p24 Output" är inställt på "Off", blir objekten under "DVD 24p conversion", "Auto" and "Source Direct" grå och oåtkomliga. Om "1080p24 Output" ställs in på "On", aktiveras objekten under "DVD 24p conversion", "Auto" och "Source Direct", vilket gör att de kan ställas in.

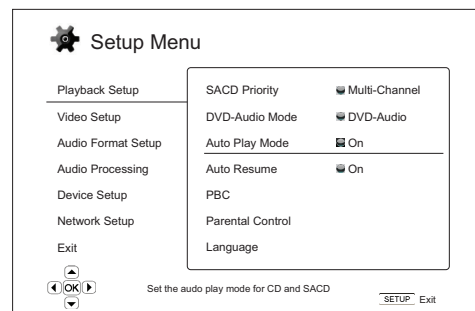
1. Tryck på knappen Setup på fjärrkontrollen, så visar TV-skärmen följande:



2. Tryck på knapparna  $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$  för att välja delen. Det finns sex delar: *Playback Setup* (Enhetsinställningar), *Video Setup* (Videoinställningar), *Audio Format Setup* (Ljudformatinställningar), *Audio Processing* (Ljudbearbetning), *Device Setup* (Enhetsinställningar) och *Network Setup* (Nätverksinställningar). Tryck på Enter eller  $\blacktriangleright$ -knappen för att öppna den valda delen.

3. Tryck på knapparna  $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$  för att välja objektet på inställningsmenyn som ska ändras och tryck på Enter eller  $\blacktriangleright$ -knappen för att ändra inställningen. När rullningsikonen visas längst upp eller längst ned på menyn Setup (Inställningar), betyder det att det finns fler menyobjekt som kan visas genom att rulla skärmen med knapparna  $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ .

4. Välj ett värde från listan med tillgängliga inställningar genom att trycka på knapparna  $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$  och tryck sedan på Enter för att bekräfta. Till exempel, om du vill välja "On" för "Auto Play Mode", använder du knapparna  $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$  för att markera valet "On" och trycker sedan på Enter.

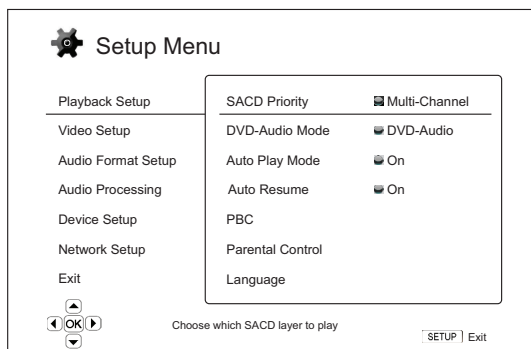


5. Avsluta inställningsmenyn när som helst genom att trycka på Setup-knappen eller välj Exit (Avsluta) på menyn Setup (Inställningar).

Inställningarna sparas permanent när spelaren stängs av med Standby/På-knappen på frontpanelen eller samma knapp på fjärrkontrollen. Om nätströmmen stängs av innan spelaren försätts i standbyläge, sparas inte inställningarna.

## Uppspelningsinställningar

Delen "Playback Setup" (Uppspelningsinställningar) är utformad för att konfigurera uppspelningspreferenser för olika innehåll. Objekten som kan ställas in i denna meny är:



Menyer	Inställningar
SACD Priority .....	Multi-Channel Stereo CD Mode
DVD-Audio Mode .....	DVD-Audio DVD-Video
Auto Play Mode .....	On Off
Auto Resume .....	On Off
PBC .....	On Off
Parental Control..... (standardlösenord: "0000")	BD Ratings DVD Ratings Area Code Change Password
Language.....	Player Language Disc Menu Language Audio Language Subtitle Language

### 1. SACD Priority (SACD-prioritet)

Välj vilket ljudlager som ska spelas som standard för SACD-skivor (Super Audio CD) som ofta har flera ljudspår. Alternativen är:

- Multi-Channel** (Flera kanaler) – Spela DSD flerkanals surround ljudlagret.
- Stereo** – Spela 2-kanalers DSD stereoljudlagret.
- CD Mode** (CD-läge) – Spela 2-kanalers PCM CD-lagret på en hybrid SACD-skiva.

### 2. DVD-Audio Mode (DVD-ljudläge)

- Välj vilken del av en DVD-ljudskiva som ska spelas. Alternativen är:
- DVD-Audio** (DVD-ljud) – Spela DVD-ljuddelen av skivan med högupplöst ljud.
- DVD-Video** – Spela DVD-Videodelen av skivan med Dolby Digital eller DTS-ljud.

### 3. Auto Play Mode (Automatiskt uppspelningsläge) (on/off)

Välj om spelaren ska börja spela upp en ljud-CD eller SACD automatiskt. När detta läge är aktiverat börjar dessa skivor spelas när de matas in i spelaren. När läget är avstängt väntar spelaren på användaren att starta uppspelning genom att trycka på spelningsknappen.

### 4. Återuppta automatiskt (på/av)

Välj om skivuppspelning ska påbörjas från platsen som sparades tidigare eller inte. Denna inställning gäller CD, SACD, DVD och vissa Blu-ray-skivor. När funktionen Återuppta automatiskt är aktiverad, påbörjas uppspelning automatiskt från platsen som sparades tidigare. När Återuppta automatiskt är avaktiverat, påbörjas uppspelning från början.

### 5. PBC – Play Back Control (Uppspelningskontroll)

Aktivera/avaktivera Play Back Control. Play Back Control är en primitiv form av skivmeny. Alternativen är:

- On** (På) – Om skivan innehåller Play Back Control visas menyn.
- Off** (Av) – Spela upp innehållet i normal ordning.

### 6. Parental Control (Föräldrinställningar)

Denna funktion används för att ställa in föräldrinställningar för att förhindra att minderåriga ser olämpligt innehåll. Funktionen kan endast användas om skivan är ordentligt märkt och kodad.

Tryck på Enter för att visa menyn för val av åldersgräns.

Justera föräldrinställningar genom att ange det aktuella lösenordet för föräldrinställningar. Om du inte har ställt in ett lösenord än, är standardlösenordet "0000".

Menyn med föräldrinställningar innehåller följande objekt:

**BD Ratings** (BD-märkning) - Tryck på knapparna ▲/▼ för att välja åldersgränsen som tillåts för Blu-ray skivor. "Off" (Av) betyder att inga åldersgränser har ställts in och alla skivor kan spelas. Nummer 1 till 21 motsvarar åldersgränsen. Skivor som kodats med en åldersgräns som är lika med eller över den valda åldern tillåts, och alla åldersgränser under den valda åldern blockeras.

**DVD Ratings** (DVD-märkning) - Tryck på knapparna ▲/▼ för att välja åldersgränsen som tillåts för DVD-skivor. Tillgängliga åldersgränser är Kid (Barn), G, PG, PG-13, PGR, R, NC17, Adult (Vuxen) och Off (Av). Den valda åldersgränsen och under tillåts, alla åldersgränser över denna blockeras. Om "Off" väljs kan alla skivor spelas.

**Area Code** (Områdeskod) – Vissa Blu-ray skivor har olika föräldrinställningar för olika geografiska områden. För tillfället stöder spelaren endast de föräldrinställningar som används i Storbritannien.

**Change Password** (Byt lösenord) – Byt lösenordet för föräldrinställningar genom att ange ett fyrsiffrigt nummer som det nya lösenordet. Ange det nya lösenordet igen för att bekräfta. Om de två inmatningarna stämmer överens ersätter det nya lösenordet för föräldrinställningar det gamla.

### 7. Language (Språk)

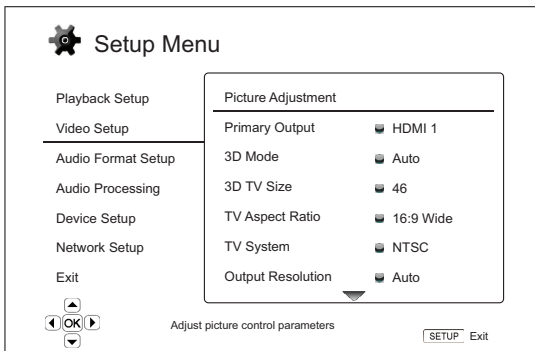
Detta alternativ används för att konfigurera språk:

- Player Language** (Spelarens språk) – Välj språk som ska visas på menyn Setup (Inställningar) och visning på skärmen.
- Disc Menu Language** (Skivmenyns språk) – Välj önskat språk för menyer på DVD-skivor och Blu-ray skivor. Om det finns en skivmeny på det valda språket, visas denna istället för skivans standardmeny.
- Audio Language** (Ljudspråk) – Välj önskat ljudspråk för DVD och Blu-ray. Om det finns ett ljudspår på det valda språket på skivan, spelas ljudspåret.
- Subtitle Language** (Undertextspråk) – Välj önskat undertextspråk för DVD. Om det finns undertexter på det valda språket på skivan, visas dessa. När "Auto" väljs, bestämmer skivan vilka undertexter som visas.

**Obs!** Om ditt önskade språk inte finns med i alternativen för menyerna Audio, Subtitle eller Disc Menu väljer du "Other" (Annat) och matar in språkkoden som anges senare i denna handbok.

Menyn Setup (Inställningar) forts.

## Video Setup (Videoinställningar)



Delen "Video Setup" på menyn Setup (Inställningar) gör det möjligt att konfigurera olika alternativ för video. Objekten som kan ställas in i denna meny är:

Menyer	Inställningar
Picture Adjustment .....	HDMI 1 HDMI 2 & Analog
Primary Output.....	HDMI 1 HDMI 2 Analog
3D Mode.....	Auto Forced Off
3D TV Size .....	46
TV Aspect Ratio.....	4:3 Letterbox 4:3 Pan & Scan 16:9 Wide 16:9 Wide/Auto
TV System.....	PAL (default) NTSC Multi-system
Output Resolution.....	Auto 1080p 1080i 720p 480p/576p 480i/576i Source Direct
1080p24 Output.....	Auto (default) On Off
HDMI Option.....	Colour Space (1&2) Auto RGB Video Level RGB PC Level YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:2:2 Deep Colour (1&2) 36 Bits 30 Bits (Dithered) 30 Bits Off (Dithered) Off (default) Demo Mode On Off (Dithered) Video Only Ja NEJ (default)

Display Options .....	Undertextskiftning -5 till +5 OSD Position 0-5 OSD Mode Normal Silent Remaining Angle Mark On Off PIP Mark On Off SAP Mark On Off Screen Saver On Off Energy Saver
-----------------------	--

### 1. Picture adjustment (Bildjustering)

Denna inställning används för att justera bildkontrollparametrar. 651/751BD erbjuder ett brett sortiment med bildkontroller. Hänvisa till avsnittet "Bildjustering" i handboken för information om alla kontroller.

### 2. Primary Output (Primär utgång)

Välj den primära utgången för video. Alternativen är:

**HDMI 1** – Använd HDMI 1 som primär utgång för video. Denna inställning säkerställer att HDMI 1-utgången får bästa möjliga bildkvalitet. Videoprocessorn Marvell QDEO används om inte "Source Direct" väljs för utgångsupplösning, i vilket fall videoprocessorn QDEO DE2750 åsidosätts. Component- och Composite-videoutgång kanske inte är tillgängligt eller kan begränsas till en lägre upplösning beroende på innehållet.

**HDMI 2** – Använd HDMI 2 som primär utgång för video. Liksom "HDMI 1", säkerställer denna inställning att HDMI 2-utgången får bästa möjliga bildkvalitet, skillnaden är att denna inställning använder videoavkodaren i Mediatek Chipset för att utföra videobearbetning, inte QDEO-videoprocessorn.

**Analog** – Använd Component-video som primär videoutgångsport. Denna inställning säkerställer att Component-utgången alltid är tillgänglig och visar lämpliga videosignaler. Videoavkodaren utför all nödvändig formatkonvertering och QDEO-videoprocessorn åsidosätts helt.

**Obs!** Mekanismer för upphovsrättskontroll som är kodade på skivan kan begränsa utgångsupplösningen för Component-videoutgången. För DVD, om CSS-kryptering används begränsas utgångsupplösningen till högst 480p/576p; för Blu-ray skivor begränsas utgångsupplösningen till högst 1080i och eventuellt lägre om skivan innehåller en "Image Constraint Token".

### 3. 3D Mode (3D-läge)

Välj videoutgångsläge för tillgängligt 3D-innehåll vid HDMI-utgångsportarna. Alternativen är:

**Auto** – Mata ut 3D om detta stöds av skivnehåll och skärm. Spelaren kontrollera automatiskt om det finns 3D-innehåll på skivan och TV:n eller projektorns 3D-kompatibilitet. Om båda kan hantera 3D, skickar spelaren 3D-video från HDMI-utgångarna, annars matas endast 2D-video ut. 3D-glasögon med aktiva slutare som är kompatibla med din TV krävs.

**Tvingad** – Mata alltid ut 3D-videoformat för 3D Blu-ray-skivor. Du kanske ser en svart skärm (ingen videoutmatning) om din TV inte är 3D-kompatibel.

**Off (Av)** – Mata alltid ut 2D-videoformat, även när det finns 3D-video på skivan. Detta kan garantera videokvaliteten om din TV inte är kompatibel med 3D, eller om en nödvändig del (t.ex. 3D-glasögon) saknas.

### 4. 3D TV Size (TV-storlek)

Ange diagonal skärmstorlek för din HDTV. Detta alternativ gäller för 3D-läget, för att hjälpa spelaren att justera 3D-bilden för att få bättre visuell kvalitet.

Standardstorleken för din TV-skärm är 46 tum.



## 5. TV Aspect Ratio (TV-bildformat)

Ställ in bildformat för spelarens utmatade bild. Alternativen är:

**4:3 Letterbox** – Välj detta när skärmen har standardformatet 4:3. Bredbild visas i "letterbox"-format med svarta kanter längst upp och längst ned.

**4:3 Pan & Scan** – Använd denna inställning när skärmen har standardformatet 4:3. Bredbild sträcks ut.

**16:9 Wide** – Välj detta format när skärmen har formatet 16:9. 16:9-material visas med ursprungligt bildformat och 4:3-material sträcks horisontellt.

**16:9 Wide/Auto** – Välj denna inställning när skärmen har bredbildsformatet 16:9. 16:9-material visas med ursprungligt bildformat och 4:3-material visas med svarta kanter på båda sidor för att upprätthålla det ursprungliga 4:3-bildformatet.

## 6. TV System

Välj utgångsstandard för video (PAL/NTSC) som matchar din TV. Alternativen är:

**PAL** – När du spelar PAL-kodade skivor utförs ingen systemkonvertering. NTSC-kodat innehåll konverteras till PAL-format. Blu-ray skivor som är kodade med ramhastigheten 24Hz konverteras till ramhastigheten 50Hz om ingen av utgångsupplösningarna 1080p24 Output eller Source Direct har aktiverats.

**NTSC** – När du spelar NTSC-kodade skivor utförs ingen systemkonvertering. PAL-kodat innehåll konverteras till NTSC-format. Blu-ray skivor som är kodade med ramhastigheten 24Hz konverteras till ramhastigheten 60Hz om ingen av utgångsupplösningarna 1080p24 Output eller Source Direct har aktiverats.

**Multi-system** – Ingen systemkonvertering utförs. Det utmatade videosystemet är samma som är kodat på skivan. Blu-ray skivor som är kodade med ramhastigheten 24Hz konverteras till 60Hz om ingen av utgångsupplösningarna 1080p24 Output eller Source Direct har aktiverats. Detta läge kräver en TV som stöder både NTSC och PAL.

**Obs!** Välj inte "Multi-system" om din TV inte stöder både PAL och NTSC. TV-skärmen kan bli svart om en skiva matas in som är kodad med ett annat system än det som din TV stöder. Om detta inträffar kan du trycka på öppningsknappen på skivbrickan och sedan använda menyn Setup (Inställningar) för att korrigera inställningen "TV System".

## 7. Output Resolution (Utgångsupplösning)

Välj utgångsupplösningen som passar bäst för din TV:s ursprungliga upplösning. Om du behöver en detaljerad beskrivning av hur du väljer en lämplig utgångsupplösning ska du hänvisa till avsnittet "Välj bästa utgångsupplösning" i denna handbok.

## 8. 1080p24 Output (1080p24-utgång)

Detta alternativ gäller endast för HDMI-utgången med 1080p-upplösning. Många Blu-ray skivor med ursprung som biofilmer är kodade med en ramhastighet på 24Hz, samma antal ramar per sekund som den ursprungliga biofilmen. Om din TV har ordentligt stöd för 1080p 24Hz, kan du få jämnare rörelser genom att aktivera inställningen 1080p24 för sådana skivor. Alternativen är:

**Auto** (standard)– Video som har kodats med ramhastigheten 24Hz matas ut som 1080p 24Hz om TV:n informerar spelaren att den stöder 1080p24-signalen.

**On** (På)– Video som kodats med ramhastigheten 24Hz matas ut som 1080p 24Hz oberoende av om TV:n stöder 1080p24-signalen eller inte. Detta är användbart om TV:n stöder 1080p24 men inte meddelar sin kapacitet. Observera att detta alternativ inte visar någon video om din TV inte stöder 1080p24.

**Off** (Av)– Video som kodats med ramhastigheten 24Hz konverteras till 50Hz (PAL) eller 60Hz (NTSC)

## 9. HDMI Options (HDMI-alternativ)

Konfigurera videoalternativ som endast gäller för HDMI-utgången. Detta objekt innehåller en undermeny för menyn Video Setup som möjliggör konfiguration av vissa videoinställningar som är unika för HDMI-utgångarna. Öppna denna undermeny genom att välja "HDMI Options" från menyn Video Setup.

Stäng menyn genom att trycka på knappen **↵** eller tangenten **⏏**. Det finns alternativ för HDMI1 (med videoprocessorn Marvell QDEO) och HDMI2 (med den inbyggda processorn i Mediatek Chipset).

Följande HDMI-alternativ är tillgängliga:

**Colour Space (HDMI 1)** – Används för att välja färgutrymme för HDMI 1-utgången.

Videoprocessorn Marvell QDEO kan utföra olika konverteringar för denna utgång. Alternativen är:

**Auto** (Rekommenderad) (Auto (Rekommenderas)) – Spelaren kontrollerar visningsenhetsen för att automatiskt fastställa vilket färgutrymme denna stöder och använder dessa. Undviker normalt extra konvertering av färgutrymme.

**RGB Video Level** (RGB-videonivå) – Tvingar HDMI-utgången att använda färgutrymmet RGB och normalt signalintervall som är lämpligt för skärmar av TV-typ.

**RGB PC Level** (RGB PC-nivå) – Tvingar HDMI-utgången att använda RGB-färgutrymmet och utökar signalintervallet så att det är lämpligt för datorskärmar (PC).

Används oftast för TV-apparater med DVI-ingångar som även utformats att användas som PC-skärmar. Dessa kan förvänta signaler i ett utökat RGB-intervall när DVI-ingången väljs. Svartvit kontrast minskas för dessa skärmar om videosignalen använder det normala RGB-intervallet. Du kan ställa in denna spelare att använda RGB PC Level-utgång och återställa lämplig kontrast.

**YCbCr 4:4:4** – HDMI-utgången tvingas använda färgutrymmet YCbCr 4:4:4.

**YCbCr 4:2:2** – HDMI-utgången tvingas använda färgutrymmet YCbCr 4:2:2. Allmänt sett är detta färgutrymme som är närmast det färgutrymme som är kodat på skivorna. (Skivor kodas normalt med färgutrymmet YCbCr 4:2:0 och videoavkodaren avkodar det till YCbCr 4:2:2.)

**Colour Space (HDMI 2)** – Används för att välja färgutrymme för HDMI 2-utgången. Mediatek-avkodarens inbyggda videoprocessor används för denna utgång. De tillgängliga alternativen är samma som för HDMI 1.

**HDMI Deep Colour (HDMI 1)** – Välj Deep Colour-lägen för HDMI 1-utgången. Deep Colour är ett ALTERNATIV för vissa TV-apparater eller projektorer som har HDMI v1.3 eller högre ingång.

Normalt överförs varje pixel i videobilden med 24-bitars data (8-bitar per kanal för R, G, B eller Y, Cb, Cr). Om Deep Colour stöds på din TV, kan varje pixel på videobilden överföras med 30-bitar (10-bitar per kanal) eller 36-bitar (12-bitar per kanal). Det ökade bitdjupet bör ge jämnare färgövergångar och bättre graderingar vilket i sin tur ger bättre bildkvalitet.

För BD-skivor med ursprunglig deep colour skickas extrainformationen till TV:n. För uppkonverterat innehåll som DVD-skivor interpoleras deep colour-utmatning, men kan fortfarande ge en jämnare bild. Gittrings-/begränsningsalternativen gör det fortfarande möjligt att tillåta skivor med deep colour att skickas till TV-apparater med begränsat stöd för deep colour.

Gittring är ett mjukt sätt att begränsa all extra färginformation i källmaterialet som skärmen inte kan hantera genom att lägga till 'brus' för att förhindra ett plötsligt steg i nivåerna.

Alternativen är:

**36 Bits** – Använd alltid maximala 36 bitars djup per pixel Deep Colour-läge för utgången.

**30 Bits (Dithered)** – Använd 30 bitar per pixel Deep Colour-läge med gittring av allt innehåll över 30 bitar.

**30 Bits** – Använd 30 bitar per pixel Deep Colour-läge och begränsa utmatning vid 8 bitar per färg.

**Off (Dithered)** – Använd inte Deep Colour, gittring över 24 bitars innehåll.

**Off (default)** – Använd inte Deep Colour, begränsa utgången till 8 bitar per färg.

## Menyn Setup (Inställningar) forts.

**HDMI Deep Colour (HDMI 2)** – Välj Deep Colour-lägen för HDMI 2-utgången. De tillgängliga alternativen är samma som för HDMI 1.

**Obs!** Eftersom Deep Colour-funktionen är VALFRI och kanske inte stöds av alla TV-apparater, kan aktivering av Deep Colour när du är ansluten till en TV utan denna funktion leda till att ingen effekt eller ingen video visas.

För tillfället finns det inga BD-skivor som är kodade med Deep Colour.

**Demo Mode** (Demoläge) – Aktiverar ett särskild demoläge med delad skärm. Detta är utformat för att demonstrera videobearbetningsteknologin QDEO. Det kan även användas som hjälp för att ställa in bildkontrolljusteringar för brusreducering, färgförbättring och kontrastförstärkning. Det bör INTE användas för att se på normala filmer. Alternativen är:

*On* – Videoskärmen delas på mitten. Vänster sida visar videon utan hjälp från videobearbetningen QDEO och höger sida visas resultatet av videobearbetningen QDEO.

*Off (default)* – Normalt visningsläge.

**Obs!** Demoläget avbryts automatiskt när spelaren stängs av.

**Endast video (HDMI 1)** – Välj om endast videosignaler ska skickas till utgången HDMI 1. Alternativen är:

*NEJ (standard)* – Både video- och ljudsignaler skickas till utgången HDMI 1.

*Ja* – Endast videosignalen skickas till utgången HDMI 1.

Detta kan vara användbart om du använder endast HDMI 1 för att visa video eftersom du inte behöver sänka volymen eller stänga av ljudet från ansluten HDTV.

## 10. Visningsalternativ

Konfigurera alternativen för att visa information på skärmen. Följande visningsalternativ är tillgängliga:

**Subtitle Shift** (Flytta undertexter) – Ställ in visningsposition för undertexter. När funktionen "Subtitle Shift" är inställd på 0 (standard), visas undertexter vid originalpositionen enligt skivans specifikationer. När värdet ställs in på mellan 1 och 5 flyttas undertexterna uppåt. När det är ett värde mellan -1 och -5, flyttas undertexterna ned. Denna funktion är användbar för t.ex. kunder som använder ett videoprojektionssystem med funktionen 2.35:1 "Konstant bildhöjd". Undertexter kan flyttas till det aktiva videoområdet så att de inte beskårs.

**OSD Position** (Position för visning på skärmen) – Ställ in skärmpositionen för visning på skärmen (OSD). När "OSD Position" är inställt på 0, visas OSD längst upp och längst ned på videoskärmen. När värdet ställs in på mellan 1 och 5, flyttas OSD mot den vertikala mittlinjen på videoskärmen. Liksom inställningen ovan för att flytta undertexter kan funktionen "OSD Position" vara användbar för kunder som använder ett videosystem med funktionen 2.35:1 "Konstant bildhöjd".

**OSD Mode** (Läge för visning på skärmen) – Välj hur länge visningen på skärmen, t.ex. spelad tid eller återstående tid, visas på TV-skärmen. Alternativen är:

*Normal* – OSD-informationen visas på skärmen tills användaren avbryter.

*Silent* (Tyst) – OSD-informationen visas på TV-skärmen i några sekunder och försvinner sedan. Frontpanelens display visar fortfarande den valda informationen.

*Remaining* (Återstående) – OSD-informationen visas på skärmen tills användaren avbryter. Som standard visas återstående tid istället för spelad tid.

**Angle Mark (on/off)** (Vinkelmärke på/av) – Visa/dölj vinkelmärket när en DVD eller Blu-ray skiva med flera vinklar spelas. Stäng av vinkelmärket om det stör när du ser på film som normalt.

**PIP Mark (on/off)** (Bild-i-bild märke på/av) – Aktivera/avaktivera visning av ett bild-i-bild märke när en Blu-ray skiva med sekundär video spelas. Stäng av bild-i-bild märket om det stör när du ser på film som normalt.

**SAP Mark (on/off)** (Sekundärt ljudprogram märke på/av) – Aktivera/avaktivera visning av ett märke för sekundärt ljudprogram när en Blu-ray skiva med sekundär video och ljud spelas. Stäng av märket för sekundär video om det stör när du ser på film som normalt.

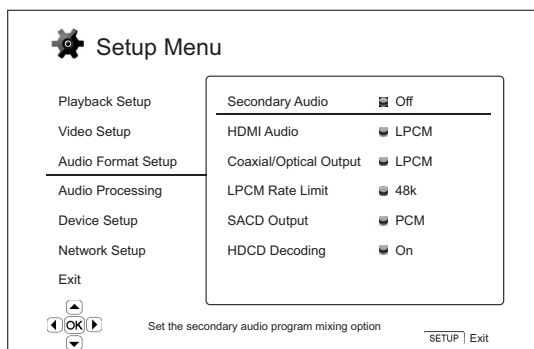
**Screen Saver** (Skärmläckare) – Aktivera/avaktivera skärmläckarfunktionen. Skärmläckaren är utformad för att minimera inbränning på plasmaskärmar och CRT-visningsenheter. Alternativen är:

*On* – Efter cirka 3 minuter utan användning visar spelaren en animerad Cambridge Audio-logotyp som rör sig på en svart bakgrund. Detta gör att de flesta områden på skärmen kan vila och ger alla områden samma möjlighet att återställas.

*Off* – Skärmläckaren aktiveras inte. Använd detta alternativ om din TV inte har problem med inbränning.

**Energy Saver** (Energisparfunktion) – Videoutmatning stängs av efter 3 minuter utan användning. Många projektorer och LCD TV-apparater försätts i standby eller viloläge och stänger av projektorlampan eller LCD-bakljuset, vilket sparar energi och förlänger deras livslängd. När du trycker på en valfri knapp på fjärrkontrollen eller spelaren frontpanel avbryts skärmläckaren och videoutmatning återställs. Om din TV redan är i standbyläge eller viloläge måste du väcka TV:n genom att trycka på en knapp på fjärrkontrollen eller kontrollpanelen.

## Ljudformatinställningar



Delen "Audio Format Setup" (Ljudformatinställningar) på menyn Setup (Inställningar) gör det möjligt att konfigurera olika alternativ för ljudutmatningsformat. Objekten som kan ställas in i denna meny är:

Menyer	Inställningar
Secondary Audio .....	On Off
HDMI Audio .....	Auto LPCM Bitstream Off
Coaxial/Optical Output .....	LPCM Bitstream
LPCM Rate Limit .....	48K 96K 192K
SACD Output .....	PCM DSD
HDCD Decoding .....	On Off

### 1. Secondary Audio (Sekundärt ljud)

Ställ in mixningsalternativet för sekundärt ljudprogram. Vissa Blu-ray skivor innehåller ett sekundärt ljud- och videoprogram, t.ex. regissörens kommentarer. Vissa Blu-ray skivor har ljudeffekter när du gör menyval. Detta objekt på menyn Setup (Inställningar) gör det möjligt att bestämma om du vill mixa det sekundära ljudprogrammet och menyens klickljud i det primära ljudet. Alternativen är:

**On** – Det sekundära ljudprogrammet och menyklickljudet mixas in i det primära ljudet. Detta gör normalt att det primära ljudspårets volym dämpas något. Högupplöst primärt ljud konverteras till normal upplösning för att kunna mixas med det sekundära ljudet.

**Off** – Det sekundära ljudprogrammet och menyklickljudet mixas inte in i det primära ljudet och du kan inte höra det sekundära ljudprogrammet eller menyklickljudet. Denna inställning upprätthåller bästa möjliga ljudkvalitet för det primära ljudspåret.

### 2. HDMI Audio (HDMI-ljud)

Välj digital ljudutmatning från HDMI-utgången. Alternativen är:

**Auto (default)** (Auto (standard)) – Spelare kontrollerar med enheten som är ansluten till HDMI-utgången för att automatiskt fastställa vilket ljudformat som ska användas.

**LPCM** – Digital ljudutmatning via HDMI är flerkanals linjärt PCM-format. När detta alternativ väljs, avkodas komprimerade bitströmmar av spelaren och skickas sedan som flerkanals PCM. Denna inställning rekommenderas när du ansluter HDMI-utgången direkt till en TV eller mottagare utan funktioner för avancerad ljudavkodning.

**Bitstream** (Bitström) – Digital ljudutmatning via HDMI har bitströmsformat. Detta alternativ rekommenderas när du ansluter HDMI-utgången till en A/V-mottagare eller processor som stöder avancerad ljudavkodning av Dolby TrueHD och DTS-HD Master Audio, o.s.v.

**Off** – Ingen digital ljudutmatning via HDMI.

**Obs!** Om du använder HDMI för att ansluta ljud till en HDMI A/V-mottagare eller ljudprocessor är det viktigt att du väljer HDMI-utgångsupplösningen 720p eller högre när du spelar innehåll med hög upplösning (DVD-ljud, SACD, Dolby TrueHD och DTS-HD Master Audio). Enligt HDMI-specifikationen är den tillgängliga bandbredden proportionerlig till den totala bandbredden som används av videon. Med upplösningen 480p/576p kan HDMI-specifikationen endast stödja 2 kanaler för ljud med hög samplingshastighet (upp till 192kHz), eller 8 kanaler för ljud med normal samplingshastighet (upp till 48kHz). Om du spelar högupplöst ljudinnehåll med upplösningen 480p/576p kan du få reducerad ljudupplösning, ofullständiga ljudkanaler eller inget ljud/video alls. Om du väljer en högre utgångsupplösning som t.ex. 720p eller högre, finns det tillräckligt med bandbredd för alla ljudkanaler med hög samplingshastighet.

### 3. Coaxial/Optical Output (Koaxial/optisk utgång)

Används för att ställa in utmatningsformatet för de koaxiala/optiska utgångarna. Alternativen är:

**LPCM** – Använder nedmixad 2-kanals digital ljudutmatning. Välj denna inställning om din mottagare/förstärkare eller DAC endast stöder digitalt stereoljud (PCM).

**Bitstream** (Bitström) – Skickar ljud i komprimerat bitströmsformat till mottagaren/förstärkaren. Välj denna inställning om din mottagare/förstärkare har kapacitet att avkoda Dolby Digital och/eller DTS, o.s.v.

### 4. LPCM Rate Limit (LPCM-hastighetsgräns)

Ställ in maximal utmatningsfrekvens för linjärt PCM för koaxial/optisk digitalutgång. Denna meny är avsedd att säkerställa att ljudutmatningen är kompatibel med utrustning som inte stöder höga samplingshastigheter. Inställningen ställer in en övre gräns som bestämmer om spelaren ska nedsampla ljud. Alternativen är:

**Obs!** När du använder utgångarna Stereo eller 7.1 Analog Audio, ska LPCM-hastighetsgränsen alltid ställas in på 192kHz för att den interna uppspelningsmotorn ska mata uppsamlingsenheten med den högsta samplingshastigheten som innehållet stöder.

**48kHz** – Stöds av de flesta typer av utrustning. Högre samplingshastigheter nedsamlas till 48kHz.

**96kHz** – Tillåter en högre samplingshastighet och frekvensrespons. Om du använder en externt ansluten AV-mottagare eller DAC via koaxial eller optisk utgång ska du kontrollera att mottagaren/förstärkaren stöder detta. Högre samplingshastigheter nedsamlas till 96kHz.

**192kHz** – Tillåter den högsta samplingshastigheten och frekvensresponsen. Om du använder en externt ansluten AV-mottagare eller DAC via koaxial eller optisk utgång ska du kontrollera att mottagaren/förstärkaren stöder detta.

### 5. SACD Output (SACD-utgång)

Välj ljudutmatningsformat för SACD. Alternativen är:

**PCM** – Data i formatet SACD Direct Stream Digital (DSD) avkodas av spelaren och konverteras till flerkanals, högupplöst PCM-data. HDMI-utmatning kan skickas till en extern AV-mottagare som har kapacitet att motta flerkanals PCM (HDMI 1.1 eller högre ingångar krävs). Ljudutgångarna på 651/751BD är också aktiva och uppspelning av SACD-material kan utföras av 651/751BD.

**DSD** – SACD DSD-data matas ut över HDMI utan konvertering. För avkodning av en extern AV-mottagare som har kapacitet att motta DSD (HDMI 1.2a eller högre ingångar krävs och mottagaren måste ha stöd för DSD eftersom detta inte är ett krav för HDMI-specifikationen).

### 6. HDCD Decoding (HDCD-avkodning)

Ställ in ljudavkodningsalternativet för skivor med formatet HDCD (High Definition Compatible Digital). Alternativen är:

**On** – HDCD avkodas av 651/751BD. För HDCD-skivor ger detta ett utökat dynamiskt omfång och förbättrad ljudupplösning.

**Off** – HDCD behandlas som normal CD och matas ut som en ursprunglig bitström som bevarar dold kodning. Detta är användbart när 651/751BD är ansluten till en A/V-mottagare med HDCD-kapacitet via en digital ljudutgångslänk (Coaxial, Optical eller HDMI). Utmatningen är obearbetad så att A/V-mottagare kan utföra HDCD-avkodning istället.

Menyn Setup (Inställningar) forts.

## Referenstabell över ljudsignaler

Blu-ray skivor kan innehålla många typer av ljudsignalfORMAT, inklusive vissa högupplösta förlustfria typer som Dolby TrueHD och DTS-HD Master Audio. Blu-ray skivor har också många valfria ljudkomponenter som sekundärt ljudprogram och menyklickljud. Spelarens meny Audio Format Setup

(Ljudformatinställningar) ger dig möjlighet att konfigurera ljudutmatningen för att uppfylla dina önskemål. Följande tabell utgör en referens för vilka typer av ljudsignal som kan förväntas.

När "Secondary Audio" är inställt på "Off":

Typ av utgång ⇄	HDMI-utgång		Coaxial/Optical-utgångar		Analog utgångar
	Inställning Källformat	Bitstream	LPCM	Bitstream	
LPCM 2ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	2ch
LPCM 5.1ch	LPCM 5.1ch	LPCM 5.1ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	5.1ch
LPCM 7.1ch	LPCM 7.1ch	LPCM 7.1ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	7.1ch
Dolby Digital	Dolby Digital	LPCM 5.1ch	Dolby Digital	LPCM 2ch	5.1ch
Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus	LPCM upp till 7.1ch	Dolby Digital	LPCM 2ch	Upp till 7.1ch
Dolby True HD	Dolby True HD	LPCM upp till 192kHz 24-bitar 7.1ch	Dolby Digital	LPCM 2ch	Upp till 7.1ch
DTS	DTS	LPCM upp till 7.1ch	DTS	LPCM 2ch	Upp till 7.1ch
DTS-HD High Resolution	DTS-HD High Resolution	LPCM upp till 7.1ch	DTS (core)	LPCM 2ch	Upp till 7.1ch
DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio	LPCM upp till 96kHz 24-bitar 7.1ch eller 192kHz 24-bitar 2ch	DTS (core)	LPCM 2ch	Upp till 7.1ch

När "Secondary Audio" är inställt på "On" och spelaren påträffar en skiva med ett sekundärt ljudspår eller menyklickljud:

Typ av utgång ⇄	HDMI-utgång		Coaxial/Optical-utgångar		Analog utgångar
	Inställning Källformat	Bitstream	LPCM	Bitstream	
LPCM 2ch	DTS* 2ch	LPCM 2ch	DTS*	LPCM 2ch	2ch
LPCM 5.1ch	DTS*	LPCM 5.1ch	DTS*	LPCM 2ch	5.1ch
LPCM 7.1ch	DTS*	LPCM 7.1ch	DTS*	LPCM 2ch	7.1ch
Dolby Digital	DTS*	LPCM 5.1ch	DTS*	LPCM 2ch	5.1ch
Dolby Digital Plus	DTS*	LPCM upp till 7.1ch	DTS*	LPCM 2ch	Upp till 7.1ch
Dolby TrueHD	DTS*	LPCM upp till 192kHz 24-bitar 7.1ch	DTS*	LPCM 2ch	Upp till 7.1ch
DTS	DTS*	LPCM upp till 7.1ch	DTS*	LPCM 2ch	Upp till 7.1ch
DTS-HD High Resolution	DTS*	LPCM upp till 7.1ch	DTS*	LPCM 2ch	Upp till 7.1ch
DTS-HD Master Audio	DTS*	LPCM upp till 7.1ch	DTS*	LPCM 2ch	Upp till 7.1ch

**Obs!** Alla ljudutgångssignaler mixas med primärt ljud, sekundärt ljud och menyklickljud.

\* Avser mixat ljud som omkodats till DTS-bitströmsformat.

## Rekommenderade ljudformatalternativ

Beroende på din specifika anslutningsmetod för ljud/video kanske ljudformatalternativen för 651/751BD måste justeras för att matcha din konfiguration. Hänvisa till video- och ljudanslutningsmetoderna som beskrivs tidigare i denna handbok och följande riktlinjer för ljudinställningar.

### Ljudanslutning direkt till TV

Om spelaren är direkt ansluten till TV:n via HDMI, DVI och analoga L/R-ljudkablar, eller genom Component video och analoga L/R-ljudkablar rekommenderar vi att du använder följande ljudformatalternativ:

<b>Secondary Audio:</b>	On
<b>HDMI Audio:</b>	LPCM
<b>SACD Output:</b>	PCM
<b>HDCD Output:</b>	On
<b>Coaxial Optical Output:</b>	(valfritt – används inte)
<b>LPCM Rate Limit:</b>	(valfritt – används inte)

### Flerkanals digitalt ljud till mottagare via HDMI

Om din mottagare stöder HDMI v1.3 med avkodningskapacitet för högupplösta förlustfria ljudformat som Dolby TrueHD och DTS-HD Master Audio, ska du ställa in följande formatalternativ:

<b>Secondary Audio:</b>	Off (eller On om du behöver sekundärt ljud)
<b>HDMI Audio:</b>	Bitstream
<b>SACD Output:</b>	PCM (eller DSD om mottagaren stöder DSD över HDMI)
<b>HDCD Decoding:</b>	On (eller Off om mottagaren kan avkoda HDCD)
<b>Coaxial Optical Output:</b>	(valfritt – används inte)
<b>LPCM Rate Limit:</b>	(valfritt – används inte)

Om din mottagare stöder HDMI v1.1/1.2 flerkanals PCM-ljud men inte högupplösta förlustfria ljudformat som Dolby TrueHD och DTS-HD Master Audio, ska du ställa in följande formatalternativ:

<b>Secondary Audio:</b>	Off (eller On om du behöver sekundärt ljud)
<b>HDMI Audio:</b>	LPCM
<b>SACD Output:</b>	PCM (eller DSD om mottagaren stöder DSD över HDMI)
<b>HDCD Decoding:</b>	On (eller Off om mottagaren kan avkoda HDCD)
<b>Coaxial Optical Output:</b>	(valfritt – används inte)
<b>LPCM Rate Limit:</b>	(valfritt – används inte)

### Flerkanals analogt ljud till mottagare

Om spelaren är ansluten till en A/V-mottagare via 7.1ch eller 5.1ch analog ljudutgång med 8 eller 6 RCA/Phono-kablar kan du fortfarande spela alla ljudformat som stöds och låter 651/751BD avkoda dessa och lyssna på dem via din A/V-mottagare och surroundljudsystem. Följande ljudformatalternativ rekommenderas:

<b>Secondary Audio:</b>	Off (eller On om du behöver sekundärt ljud)
<b>HDMI Audio:</b>	Off
<b>SACD Output:</b>	PCM (interna DAC måste använda PCM som skapats från SACD:s DSD-ström för att kunna spela upp SACD)
<b>HDCD Decoding:</b>	On
<b>Coaxial Optical Output:</b>	(valfritt – används inte)
<b>LPCM Rate Limit:</b>	(valfritt – används inte)

Ställ även in Speaker Configuration (Högtalarkonfiguration) i menyn "Audio Processing" (Ljudbearbetning):

Ställ in Down Mix (Nedmixning) på "7.1Ch" eller "5.1Ch".

Ställ in högtalarstorlek och subwoofer ordentligt enligt din verkliga ljudutrustning enligt beskrivningen på följande sidor.

Aktivera eller välj flerkanals analoga ingångar på din mottagare.

### Flerkanals digitalt ljud via Coaxial eller Optical SPDIF

Om din mottagare stöder avkodning av Coaxial/Optical, Dolby Digital och DTS, rekommenderas följande inställningsalternativ för format:

<b>Secondary Audio:</b>	Off (eller On om du behöver sekundärt ljud)
<b>HDMI Audio:</b>	Off
<b>SACD Output:</b>	(valfritt – SACD är inte tillgängligt genom Optical/Coaxial-utgångarna)
<b>HDCD Decoding:</b>	On (eller Off om mottagaren kan avkoda HDCD)
<b>Coaxial Optical Output:</b>	Bitstream
<b>LPCM Rate Limit:</b>	48k (eller högre om detta stöds av mottagaren)

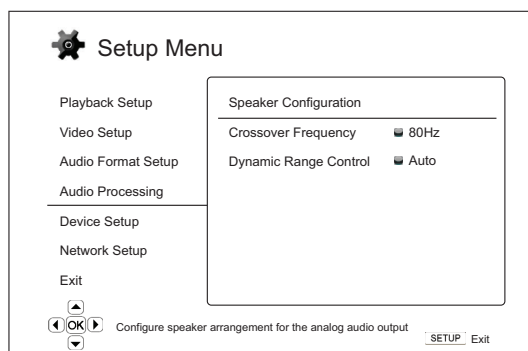
### Stereo analogt ljud till mottagare

Om din mottagare/förstärkare endast har stereoanslutningar måste du använda analoga RCA-kablar för att ansluta till den. För 751BD använder du de avsedda vänster/höger, för 651BD använder du FL (främre vänster) och FR (främre höger) och ställer in enheten på att nedmixa allt innehåll till Stereo (se det aktuella avsnittet i denna handbok). Följande ljudformatalternativ rekommenderas:

<b>Secondary Audio:</b>	Off (eller On om du behöver sekundärt ljud)
<b>HDMI Audio:</b>	Off
<b>SACD Output:</b>	PCM (interna DAC måste använda PCM som skapats från SACD:s DSD-ström för att kunna spela upp SACD)
<b>HDCD Decoding:</b>	On
<b>Coaxial Optical Output:</b>	(valfritt – används inte)
<b>LPCM Rate Limit:</b>	(valfritt – används inte)

## Ljudbearbetningsinställningar

Avsnittet "Audio Processing Setup" i menyn Setup (Inställningar) gör det möjligt att konfigurera hur spelaren bearbetar ljudsignaler innan de skickas till utgången.



Menyer	Inställningar
Högtalarkonfiguration	
Crossover.....	40Hz-250Hz
Dynamic Range Control.....	Auto
	On
	Off

Menyn Setup (Inställningar) forts.

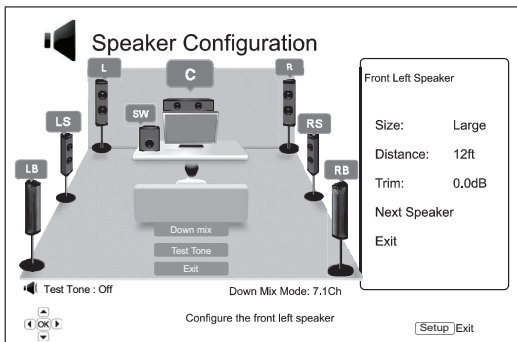
## Högtalarkonfiguration (7.1-kanalers analog ljudutgång bara)

Följande inställningar fastställer hur den interna surroundljudavkodaren i 651/751BD fungerar.

I menyn Speaker Configuration kan du konfigurera högtalarinställningar som nedmixningsläge, antal högtalare, deras avstånd, storlek och trimningsnivå. Menyn Speaker Configuration visar en bild av högtalarplaceringarna för att hjälpa dig att konfigurera högtalarparametrarna ordentligt.

När du öppnar denna meny är markören placerad på främre vänster högtalare. Du kan använda knapparna ◀ / ▶ för att flytta markören. Knappen ▶ flyttar markören medsols och knappen ◀ flyttar markören motsols.

När markören är över alternativen "Down Mix" eller "Exit" kan du även använda knapparna ▲ / ▼ för att markera dessa alternativ.

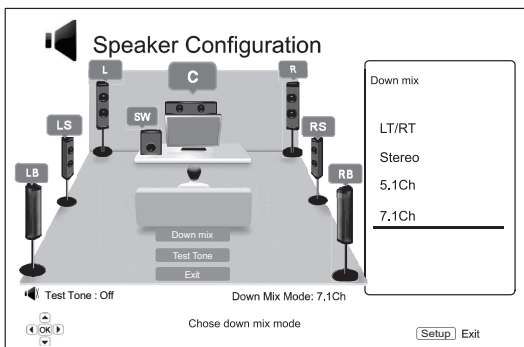


### Nedmixningsläge

Nedmixning är en process som konverterar ljud med flera kanaler till färre kanaler. T.ex. konvertering av en 5.1ch källa till stereo eller konvertering av en 7.1ch källa till 5.1ch. Nedmixning låter spelarens ljudutgång matcha det exakta antalet högtalare som finns i ditt hemmabiosystem.

Det aktuella nedmixningsläget visas längst ned till vänster på bilden med högtalarplacering.

Ändra nedmixningsinställningen för ljud genom att trycka på Enter när markören är över alternativet "Down Mix". Följande nedmixningslägen är tillgängliga:



**LT/RT** - Left Total/Right Total. Mitt- och surroundkanalerna avkodas och matriskodas sedan till de två främre kanalerna. En Dolby Pro Logic-mottagare kan sedan avkoda tvåkanalsljudet som matas ut tillbaka till surroundljudet.

**Stereo** - Detta läge nedmixar ljud med flera kanaler till 2-kanalers stereoutmatning. Utmatningen ändras inte för ursprungligt stereoinnehåll. För ursprungligt flerkanalsinnehåll kommer surround- och mittkanalerna att mixas med vänster och höger främre kanaler. Rekommenderas för användning med TV-apparater eller stereomottagare/förstärkare (utan ProLogic-avkodning).

**5.1Ch** - Detta läge aktiverar 5.1ch-avkodad ljudutmatning. Antalet verkliga utmatningskanaler beror på skivan. Om källinnehållet har flera kanaler, mixas de bakre surroundkanalerna in i surroundkanalerna.

**7.1Ch** - Detta läge aktiverar 7.1ch-avkodad ljudutmatning. Det verkliga antalet utmatningskanaler varierar beroende på skivan.

### Testton

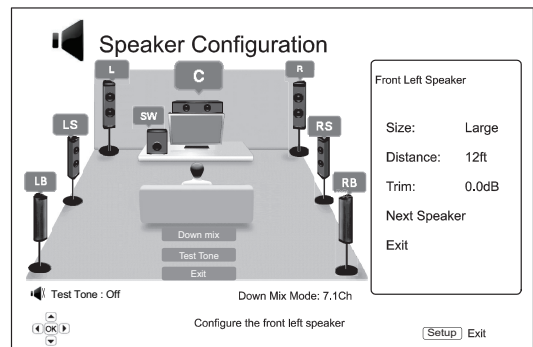
Testton är en särskild grupp med konstgjorda ljud som används för att testa ditt högtalarsystem och identifiera kabeldragningsfel. Som standard är testtonen inställd på "Off", och statusen visas längst ned till vänster på skärmen.

Börja testet genom att trycka på knapparna ▲ / ▼ för att markera alternativet "Test Tone" och tryck på Enter för att ändra statusen till "On". Tryck sedan på pilknapparna för att välja en högtalare, så hörs testljuden. Stoppa testet genom att trycka på knapparna ▲ / ▼ för att markera alternativet "Test Tone" och tryck på Enter för att ändra statusen tillbaka till "Off". Observera att dessa testtoner endast gäller för ljudutmatning med flera kanaler.

### Högtalarinställningar

Du kan ställa in storlek, avstånd och trimningsnivå för alla högtalare i ditt hemmabiosystem. Konfigurera en högtalare genom att flytta markören så att högtalaren markeras och tryck sedan på Enter. Menyn Speaker Settings på höger sida om skärmen aktiveras. I menyn Speaker Settings använder du knapparna ▲ / ▼ för att välja en parameter och trycker på Enter för att ändra den. Avsluta menyn Speaker Settings och återgå till högtalarkonfigurationsbilden genom att trycka på knappen ◀ eller välja knappen "Exit" (Avsluta). Du kan även gå vidare och konfigurera nästa högtalare genom att välja alternativet "Next Speaker" (Nästa högtalare).

Följande högtalarparametrar kan konfigureras:



#### 1. Size (Storlek)

Högtalarstorlek ställer in basfilterkontrollen för högtalarna. Basfrekvensen ställs in med alternativet "Crossover Frequency" (Överkörningsfrekvens) i avsnittet "Audio Processing" (Ljudbearbetning) i menyn Setup (Inställningar):

**Large (Stor)** - Basfrekvenser skickas till högtalarna.

**Small (Liten)** - Basfrekvenser skickas inte till högtalarna för att minska eventuell förvrängning. Om en subwoofer är tillgänglig skickas basfrekvenser till denna istället.

**On (for subwoofer only)** (På (endast subwoofer) - Ange att en subwoofer är tillgänglig.

**Off (Av)** - Det finns ingen högtalare för motsvarande position. Ljud för högtalaren som saknas skickas istället till de andra högtalarna eller avyttras om omdirigering inte är möjligt.

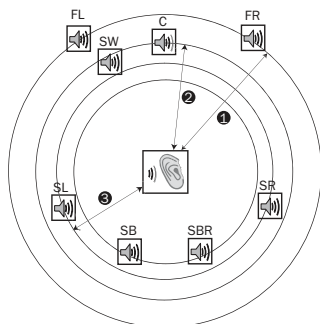
**Obs!** Främre, surround- och bakre surroundhögtalare konfigureras som par. Om storleken ändras för en högtalare, ändras den andra högtalarens storlek automatiskt.

## 2. Distance (Avstånd)

Parametern för högtalarnas avstånd ställer in fördröjningskontrollen för motsvarande ljudkanal. Denna fördröjning används för att kompensera för ljudutmatningens tidsskillnad som orsakas genom att placera högtalarna vid olika avstånd från lyssnarens position.

Fördröjning för högtalaravstånd tillämpas endast om spelaren avkodar ljud med flera kanaler. Om du matar ut bitströmljud till din A/V-mottagare justeras inte bitströmljudet för högtalaravståndet.

Eftersom fördröjningen beräknas baserat på avståndet från varje högtalare till lyssnarens position är det viktigt att ställa in avståndet till de främre högtalarna först, och sedan de andra högtalarna. När du ändrar avståndet för de främre högtalarna, justeras avståndet för de andra högtalarna automatiskt för att upprätthålla samma avståndsskillnad.



Avstånd:

- 1 - Lyssnare till främre
- 2 - Lyssnare till mitt
- 3 - Lyssnare till vänster surround

Högtalarikoner:

- FL - Främre vänster
- FR - Främre höger
- C - Mitt
- SW - Subwoofer
- SL - Vänster surround
- SR - Höger surround
- SBL - Vänster bakre surround
- SBR - Höger bakre surround

I bilden ovan till exempel, ska du mäta avståndet (i fot) från den primära lyssnarpositionen till främre vänster eller främre höger högtalare. Främre höger och vänster högtalare måste ha samma avstånd från lyssnaren. Ange avståndet från de främre högtalarna (1. i bilden ovan) i menyn "Speaker Configuration".

Därefter ska du mäta avståndet (i fot) från mitthögtalaren (2) till lyssnarpositionen. Flytta markören för att markera mitthögtalaren på sidan Channel Delay (Kanalfördröjning) och ange avståndet (så precist som möjligt) i fot. Upprepa för varje högtalare i systemet (mitt, surround vänster, surround höger, surround bakre vänster, surround bakre höger och subwoofer) om dessa finns. Spelaren inför en lämplig fördröjning för mittkanalerna, subwooferkanalerna och surroundkanalerna för att säkerställa att ljudvägarna från dessa högtalare når lyssnaren samtidigt.

### Anmärkningar:

- Avståndet mellan surroundhögtalaren och lyssnaren måste vara kortare eller lika med avståndet mellan de främre högtalarna och lyssnaren.
- Främre, surround- och bakre surroundhögtalare konfigureras som par. Om avståndet ändras för en högtalare, ändras den andra högtalarens storlek automatiskt.

## 3. Trimning

Högtalarnas parametrar för trimningsnivå ställer in volymen för varje enskild högtalare. För att få de mest precisa resultaten rekommenderar vi att du använder testtoner från en kalibreringsskiva, t.ex. Digital Video Essentials HD Basics och en SPL-mätare (Sound Pressure Level = Ljudtrycksnivå). Trimningsnivån kan ställas in på +/- 10dB i steg om 0,5dB.

## Andra ljudbearbetningsinställningar

### 1. Crossover Frequency (Överkorsningsfrekvens)

När högtalarstorleken är inställd på "Small" i menyn "Speaker Configuration", skickas inte basfrekvenser till högtalarna för att minska eventuell förvrängning. Basfrekvenser skickas istället till subwoofern. Alternativen är:

40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz - Dessa är de tillgängliga överkorsningsfrekvenserna. Du kan trycka på knapparna ▲/▼ och Enter för att välja alternativ. Detta alternativ gäller för alla högtalare (mitt, främre, surround, och bakre surround). Som standard är överkorsningsfrekvensen 80Hz.

### 2. Dynamic Range Control (Dynamisk omfångskontroll)

Ställ in dynamisk omfångskomprimering (Dynamic Range Compression, DRC). DRC kan jämna ut ljudets toppar och dalar som brukar förekomma med digitalt ljud med brett omfång. Om du aktiverar DRC kan ljud med låga nivåer blir lättare att höra på låg volym. Om du stänger av DRC återställs originalets ljudenergi. Alternativen är:

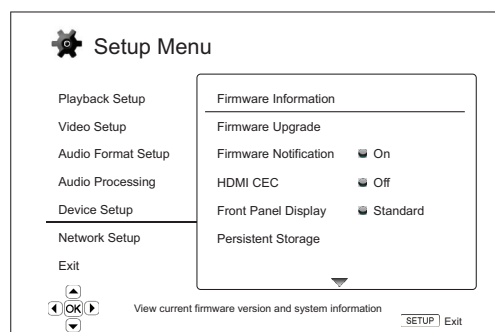
**Auto** - Spela med det dynamiska omfånget som anges av skivan. Alternativet gäller endast för Blu-ray skivor. För andra skivtyper tillämpas ingen omfångskomprimering.

**On** - Aktivera dynamisk omfångskomprimering.

**Off** - Avaktivera dynamisk omfångskomprimering.

## Enhetsinställningar

Avsnittet "Device Setup" i menyn Setup (Inställningar) gör det möjligt att konfigurera ytterligare alternativ för spelaren som är relaterade till maskinvara och kontrollfunktioner. Objekten som kan ställas in i denna meny är:



Menyer	Inställningar
Firmware Information	
Firmware Upgrade .....	Via Disc Via USB Via Network
Firmware Notification .....	On Off
HDMI CEC.....	HDMI 1 HDMI 1 (Limited) HDMI 2 HDMI 2 (Limited) Off
Front Panel Display.....	Standard Dim Off
Persistent Storage .....	Storage Device Internal Flash USB Drive Total Space Available Space Erase BD-Video Data
DivX VOD DRM	
Easy Setup	
Reset Factory Defaults	

## Menyn Setup (Inställningar) forts.

### 1. Firmware Information (Programvaruinformation)

Visa den aktuella programvaruversionen.

### 2. Firmware Upgrade (Uppgradera programvara)

Uppgradera spelarens inbyggda programvara. Denna åtgärd är endast tillgänglig när uppspelning har stoppats helt eller när ingen skiva är laddad.

Den inbyggda programvaran är systemprogramvaran som styr spelarens funktioner. Eftersom specifikationerna för Blu-ray skivor är nya och utvecklas hela tiden är det möjligt att en Blu-ray skiva som tillverkats efter att spelaren tillverkades använder nya funktioner inom specifikationerna för Blu-ray. Vi kanske även introducerar nya funktioner ibland.

Det finns tre sätt att uppdatera spelarens programvara. Alternativen är:

**Via Disc** (Via skiva) – Ibland kan du ladda ned en skivavbildning från Cambridge Audios webbplats [www.cambridge-audio.com/care](http://www.cambridge-audio.com/care) och bränna en uppdateringssskiva.

**Via USB** – Du kanske även kan ladda ned nya programfiler från Cambridge Audios webbplats till en USB-enhet och sedan använda denna för att uppdatera spelaren. För de två fallen ovan ska du noggrant följa alla instruktioner på vår webbplats.

**Via Network** (Via nätverk) – Om spelaren har en fungerande Internetanslutning kan du uppdatera spelarens programvara direkt från Internet. Följ instruktionerna på din TV-skärm.

### 3. Firmware Notification (Meddelande om programvara)

Ställ in om du vill att spelaren automatiskt ska kontrollera om det finns nya programvaruversioner tillgängliga via Internetservern och meddela användaren om ny programvara. Alternativen är:

**On** – Kontrollera om det finns ny programvara automatiskt och meddela användaren om ny programvara. Kräver en fungerande nätverksanslutning.

**Off** – Kontrollera inte om det finns en ny version av programvaran.

### 4. HDMI CEC

CEC (Consumer Electronics Control) är en valfri HDMI-funktion som kan aktivera en behändig fjärrkontroll och automatisk inställning av hemelektronik över HDMI-anslutningen. Fjärrkontrollfunktionen gör det möjligt att använda en enda fjärrkontroll för att styra flera enheter som är anslutna via HDMI. Till exempel kanske du vill använda TV:ns fjärrkontroll för att styra uppspelning på Blu-ray spelaren. Den automatiska inställningsfunktionen kan slå på TV:n automatiskt och växla till rätt ingång när du börjar spela en skiva i Blu-ray spelaren. Den kan även stänga av spelaren automatiskt när du stänger av TV:n. Denna funktions implementering och kompatibilitet varierar beroende på enhetens tillverkare. Varje apparat kanske bara tillämpar en del av funktionerna, eller de kanske lägger till sina egna funktioner. Tillverkarens specifika tillämpning av funktionen HDMI CEC får ofta ett namn som "...Link" eller "...Sync". 651/751BD erbjuder dessa tre lägen för funktionen HDMI CEC:

**HDMI 1 & 2** – HDMI CEC aktiveras. Använd detta läge om dina andra enheter är kompatibla med spelaren.

**HDMI 1 & 2 (Limited)** – HDMI CEC är aktiverat med 651/751BD svarar endast på kommandon gällande uppspelningskontroll. Den svarar inte på kommandon gällande påslagning/avstängning eller val av ingång. Använd detta läge när du inte vill att den automatiska inställningsfunktionen ska slå på eller stänga av dina enheter.

**Off** – HDMI CEC är avstängt. Spelaren svarar inte på HDMI CEC-kommandon från andra enheter och den ställer inte in andra enheter automatiskt.

### 5. Front Panel Display (Display på frontpanelen)

Ändra ljusstyrkan för VFD-informationsfönstret (Vacuum Fluorescent Display) på frontpanelen. Med detta alternativ kan den göras mörkare eller stängas av. Alternativen är:

**Standard** - VFD-fönstret har full ljusstyrka.

**Dim** - VFD-fönstret har minskad ljusstyrka.

**Off** – VFD-fönstret är avstängt. I detta läge visas displayen tillfälligt när en åtgärd utförs av användaren.

### 6. Persistent Storage (Bestående lagring)

Bestående lagring är ett datalagringsområde som kan innehålla extrainnehåll för funktionerna BonusView och BD-Live. Data sparas även om du stänger av spelaren. Följande bestående lagringsalternativ är tillgängliga:

**Storage Device** (Lagringsenhet) – Välj vilken lagringsenhet som ska användas för bestående lagring. 651/751BD är utrustat med 1GB internt flashminne. Det finns även två USB 2.0-portar på spelaren som kan hålla en USB-enhet som används för bestående lagring. Valen är:

**Internal Flash** (Internt flashminne) – Använd det interna flashminnet för bestående lagring.

**USB Drive** (USB-enhet) – Använd en USB-enhet för bestående lagring. En USB-enhet med minst 1GB krävs för att uppfylla specifikationen för BD-Live. En USB-hårddisk rekommenderas inte.

**Obs!** Den nya lagringsenheten kan endast användas efter att spelaren har startats. Kontrollera att du stänger av spelaren och sedan slår på den igen när du ändrar alternativet "Storage Device".

**Total Space** (Sammanlagt utrymme) – Visa sammanlagt utrymme för bestående lagring.

**Available Space** (Tillgängligt utrymme) – Visa aktuellt tillgängligt utrymme för bestående lagring. Om utrymmet inte räcker till, kanske vissa Blu-ray skivor inte spelas upp ordentligt.

**Erase BD-Video Data** (Radera BD-Videodata) – Radera BD-Videodata från bestående lagring.

### 7. Divx VOD DRM

Registrera eller avregistrera din spelare för hantering av digitala rättigheter för DivX video on demand. En registrerings- eller avregistreringskod genereras och visas.

### 8 Easy Setup (Enkel installation)

Välj detta alternativ för att visa proceduren Easy Setup (Enkel installation).

### 9. Reset Factory Defaults (Återställ fabriksstandard)

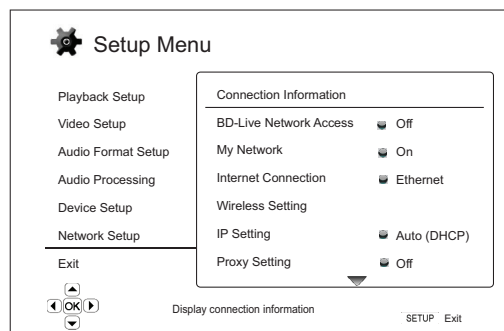
Återställer alla inställningar till värdet som ställdes in på fabriken.

**Obs!** Lösenord och märkning för föräldrainsällningar återställs inte. Denna åtgärd är endast tillgänglig när uppspelning har stoppats helt eller när ingen skiva är laddad.



## Nätverksinställningar

Delen "Network Setup" (Nätverksinställningar) i menyn Setup (Inställningar) gör det möjligt att konfigurera parametrar för spelarens Internetanslutning, testa anslutningen och begränsa BD-Live åtkomst. Objekten som kan ställas in i denna meny är:



Menyer	Inställningar
Connection Information	
BD-Live Network Access.....	On Limited Off
My Network .....	On Off
Internet Connection.....	Ethernet Wireless Off
Wireless Setting	
IP Setting.....	Auto (DHCP) Manual
Proxy Setting .....	On Off
Connection Test	

### 1. Connection Information (Anslutningsinformation)

Visa information om den aktuella Internetanslutningen som t.ex. anslutningstyp, IP-adress, Ethernet MAC, Trådlös MAC, o.s.v.

### 2. BD-Live Network Access (BD-Live nätverksåtkomst)

Begränsar åtkomst till BD-Live innehåll. Alternativen är:

**On** – BD-Live åtkomst tillåts.

**Limited** (Begränsad) – BD-Live åtkomst tillåts endast för innehåll som har ett giltigt certifikat för innehållsets ägare. Internetåtkomst förbjuds om BD-Live innehåll saknar ett certifikat. Detta alternativ säkerställer att du endast kommer åt äkta innehåll, trots att det kan blockera din åtkomst till mindre oberoende innehållsleverantörer.

**Off** – BD-Live åtkomst tillåts inte.

### 3. My Network (Mitt nätverk)

Ställer in klientalternativet My Network (mediedelning i hemmet). Alternativet gör det möjligt för spelaren att motta streaming-ljud, -video och -foton från UPnP-medieservrar på hemmanätverket. Alternativen är:

**On (default)** (På (standard))– Aktivera klienten My Network. Tillgängliga mediaservrar visas i listan under alternativet "My Network" på huvudmenyn.

**Off** – Avaktivera klienten My Network. Inga mediaservrar visas under alternativet "My Network" och ett varningsmeddelande visas när du öppnar alternativet "My Network".

## 4. Internet Connection (Internetanslutning)

Välj typen av anslutning till Internet. Alternativen är:

**Ethernet (default)** (Ethernet (standard)) – Anslut till Internet via en Ethernet-kabel, hänvisa till anslutningsinstruktionerna i denna handbok. Om du väljer detta alternativ avaktiveras alternativet "Wireless Setting", så att det inte kan väljas.

**Wireless** (Trådlös) – Anslut till Internet via den externa trådlösa adaptorn, hänvisa till anslutningsinstruktionerna i denna handbok. Välj "Wireless" för att starta proceduren för att ställa in trådlöst nätverk och göra alternativet "Wireless Setting" (Trådlös inställning) på nästa rad valbar.

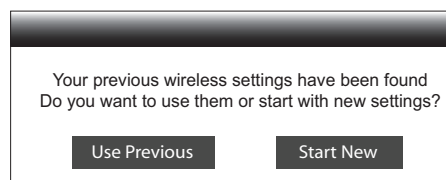
**Off** – Internetåtkomst tillåts inte. Om detta alternativ väljs blir alla andra alternativ på skärmen Network Setup grå och kan inte väljas.

## 5. Trådlös inställning

**Obs!** 751BD innefattar en trådlös adapter. 651BD har ingen trådlös adapter. Om du vill använda 651BD trådlöst ska du kontakta din Cambridge Audio-återförsäljare för att skaffa en Cambridge Audio trådlös adapter. Andra trådlösa adaptrar kommer inte att fungera.

Starta proceduren för inställning av trådlöst nätverk. Proceduren för inställning av trådlöst nätverk kan startas genom att välja alternativet "Wireless Setting" eller genom att välja "Wireless" under alternativet "Internet connection", proceduren beskrivs enligt följande:

Spelaren letar först efter de senaste fungerande trådlösa inställningarna. Om det finns några, visas meddelandet nedan:



**Use Previous** (Använd tidigare) – Använd den senaste fungerande trådlösa inställningen. En sammanfattning av tidigare trådlösa inställningar visas, med information som SSID (Service Set Identifier), Säkerhetsläge och Säkerhetsnyckel (i asterisk \*).

Ett anslutningstest utförs automatiskt och testresultatet visas på skärmen.

**Start New** (Starta ny) – Starta en ny trådlös konfiguration. 651/751BD stöder tre konfigurationsmetoder för trådlösa nätverk och de tillgängliga alternativen är:

**Scan** (Sök) – Sök efter tillgängliga trådlösa nätverk. Spelaren söker automatiskt efter tillgängliga trådlösa nätverk i närheten och visar sökresultatet i ett fönster. Du kan trycka på knapparna ▲/▼ för att markera ett nätverk och sedan trycka på Enter för att välja det. Om det är ett säkert nätverk, måste du ange säkerhetsnyckeln med fjärrkontrollen. Ett anslutningstest utförs automatiskt och testresultatet visas på skärmen.

**Manual** (Manuellt) – Ställ in informationen för ett trådlöst nätverk manuellt. Du behöver använda fjärrkontrollen för att mata in SSID, välj säkerhetsläge och mata in säkerhetsnyckeln. Ett anslutningstest utförs automatiskt och testresultatet visas på skärmen.

**WPS** – Starta Wi-Fi Protected Setup. 651/751BD stöder WPS-standarderna som gör det enkelt och säkert att etablera ett trådlöst hemmanätverk. Om du har en router/trådlös åtkomstpunkt som också stöder. Alternativen är:

**PIN** – Konfigurera WPS med ett PIN-nummer. Spelaren genererar ett PIN-nummer som du måste mata in på programvarans kontrollpanel för din trådlösa router eller åtkomstpunkt. Följ instruktionerna på skärmen.

**PBC** – Konfigurera WPS med "Push Button Control" (Knappstyrning). Du behöver trycka på en PBC-knapp på din trådlösa router eller åtkomstpunkt för att initiera den trådlösa anslutningen. Följ instruktionerna på skärmen.

**Obs!**

– SSID är en förkortning av Service Set Identifier. Det är en identifikation för varje trådlös router eller åtkomstpunkt och kallas även nätverksnamn.

– WPS är en förkortning av Wi-Fi Protected Setup (WPS). Det är den senaste standarden för enkel och säker konfiguration av trådlösa hemmanätverk. Det kallas även Wi-Fi Simple Config. För att använda WPS krävs en WPS-kompatibel router eller åtkomstpunkt.

## Menyn Setup (Inställningar) forts.

### 6. IP Setting (IP-inställning)

Fastställ hur spelaren skaffar sin IP-adress. Alternativen är:

**Auto (DHCP)** - Spelaren skaffar automatiskt information om IP-adress med DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). Detta är standardinställningen. I de flesta fall är det bäst att använda automatisk IP-konfiguration eftersom det inte kräver någon åtgärd från användaren.

**Manual (Manuellt)** - Ange nummer för IP-adressinformation manuellt. Mer information om konfiguration av Internetanslutningen och vilka värden som ska användas kan finnas i handböckerna för bredbandsroutern/modemet, eller du kan ringa din Internetleverantör.

**IP Address (IP-adress)** - Spelarens IP-adress (Internet Protocol). När "IP Configuration" (IP-konfiguration) är inställt på "Auto (DHCP)", skaffas värdet som visas här med DHCP och kan inte ändras.

**Subnet Mask (Nätmask)** - Varje IP-adress har en associerad nätmask. Denna används av spelaren för att fastställa om nätverkstrafik ska skickas genom routern eller direkt till en annan enhet i samma nätverk. När "IP Setting" (IP-inställning) är inställt på "Auto (DHCP)", skaffas värdet som visas här med DHCP och kan inte ändras.

**Gateway** - Routers IP-adress. Denna kallas även "standardgateway" eller "standardrouter". När "IP Setting" (IP-inställning) är inställt på "Auto (DHCP)", skaffas värdet som visas här med DHCP och kan inte ändras.

**DNS 1** - IP-adressen för den första (primära) DNS-servern (Domain Name System). DNS är mekanismen som översätter adresser som kan läsas av människor till IP-adresser med nummer. När "IP Setting" (IP-inställning) är inställt på "Auto (DHCP)", skaffas värdet som visas här med DHCP och kan inte ändras.

**DNS 2** - IP-adressen för den andra (sekundära) DNS-servern. När "IP Setting" (IP-inställning) är inställt på "Auto (DHCP)", skaffas värdet som visas här med DHCP och kan inte ändras.

### 7. Proxy Setting (Proxyinställning)

Konfigurera inställningar för proxy-servern. En proxyserver fungerar som mellanhand för nätverkskommunikation mellan klienter och andra servrar som kan ge fördelar som säkerhet, anonymitet, högre hastighet eller kringgå lokala begränsningar.

**On (På)** - Öppna Internet via en proxyserver.

**Proxy Host (Proxy-värd)**: Ange namnet för proxy-värden med fjärrkontrollen.

**Proxy Port (Proxy-port)**: Ange namnet för proxy-porten med fjärrkontrollen.

**Off (default) (Av (standard))** - Använd inte en proxy-server.

### 8. Anslutningstest









Testa Internetanslutningen. Vi rekommenderar att du testar anslutningen när du ansluter spelaren till Internet för första gången, eller när ändringar till "IP Setting" och andra nätverksparametrar görs.

## Bildjustering

Picture Adjustment (Bildjustering) är en särskild del av menyn Video Setup (Videoinställningar). Här kan du finjustera flera bildkontrollparametrar för att få bästa bildkvalitet och visuellt resultat. Använd Picture Adjustment genom att trycka på fjärrkontrollen och öppna menyn Setup (Inställningar) och välj sedan "Video Setup" - "Picture Adjustment", och välj sedan den primära videoutgångsterminalen. Menyn Setup (Inställningar) ersätts med menyn Picture Adjustment (Bildjustering):

Information om hur du väljer primär videoutgång finns i avsnittet Primär utgång i denna handbok.

Beroende på din primära videoutgång kommer den detaljerade bildjusteringsmenyn att variera något eftersom HDMI1 använder processorn Marvell QDEO som har mer sofistikerade funktioner och algoritmer för justering enligt nedan.

HDMI 1				
Picture Mode	Mode 1			
Brightness	0	-16		+16
Contrast	0	-16		+16
Hue	0	-16		+16
Saturation	0	-16		+16
Sharpness	0	-16		+16
Noise Reduction	0	0		+8
Color Enhancement	0	0		+4
Contrast Enhancement	0	0		+4
Exit				

Ändra en bildjusteringsparameter genom att använda knapparna ▲/▼ för att markera parametern och använd knapparna ◀/▶ för att ändra värdet.

För att underlätta justering av bildkontrollparametrar minskas bildjusteringsmenyn för att endast visa parametern som justeras när du trycker på knapparna ◀/▶. Den reducerade menyn placeras nära skärmens nedre kant.

Du kan fortsätta att justera den aktuella parametern genom att trycka på knapparna ◀/▶. Välj en annan parameter genom att trycka på knapparna ▲/▼. Tryck på Enter för att återgå till den stora Picture Adjustment-menyn (Bildjustering).

Avsluta Picture Adjustment-menyn och återgå till Setup-menyn (Inställningar) genom att antingen välja "Exit" (Avsluta) eller trycka på returknappen.

Följande bildjusteringskontroller är tillgängliga för HDMI1, HDMI2 och Component-video:

**Picture Mode (Bildläge)** - 651/751BD kan spara upp till tre (3) anpassade videolägen.

Tryck på knapparna ◀/▶ för att växla läget, så justeras alla parametrar automatiskt till deras sparade värden. Ändringar till de aktuella parametervärdena sparas automatiskt när du avslutar skärmen Picture Adjustment eller växlar till en annan inställning för Picture Mode.

**Brightness (Ljusstyrka)** - Justera ljusstyrkan (svart-nivån) för videoutmatningen.

**Contrast (Kontrast)** - Justera kontrast (vit-nivån) för videoutmatningen.

**Obs!** Korrekta inställningar för ljusstyrka och kontrast krävs för kvalitativ videoutmatning. Om du inte har lämpliga nivåer för svart och vitt kan dina bilder se urtvättade ut, eller förlora detaljer i skuggor när du ser på mörkare scener. TV-apparater har kontroller för ljusstyrka och kontrast; det krävs dock en kombination av justeringar på både spelaren och TV:n för att få bästa resultat. Justera först TV:ns bildkontroller för att få bästa möjliga bild. När detta har gjorts kan du försöka att ändra spelarens inställningar för att vidare förbättra bilden.

**Hue (Färgton)** - Justera färgtonen (nyansen) för videoutmatningen.

**Saturation (Mättnad)** - Justera mättnad (färgintensitetsnivån) för videoutmatningen.

**Sharpness (Skärpa)** - Ställ in skärpa för videoutmatningen (Detaljer/Kantförstärkning), detta är en videobearbetningsfunktion som kan styra bildens skärpa men kan även orsaka oönskade artefakter om den ställs in för högt.

För HDMI 1 används den sofistikerade QDEO-videoprocessorn som kan ställa in en skärpa på mellan -16 och +16. Standardnivån är 0, som stänger av förstärkning av skärpa. De negativa nivåerna kan användas för att reducera eller eliminera video med för hög skärpa då bilden blir mjukare med dessa kontroller.

De positiva nivåerna ökar skärpan. Vid nivå 1, tillämpar spelaren en låg nivå av detaljförstärkning under vilken tid videoprocessorn isolerar de detaljerade delarna från originalbilden, bearbetar dem separat och integrerar dem igen innan slutlig utmatning. Vid nivå 2 ökar spelaren detaljförstärkning till en högre nivå. Allmänt sett rekommenderar vi nivå 1 och 2 om du vill göra bilden skarpare. Vid nivå 3 och högre lägger spelaren till funktionerna Luminance Transition Improvement (LTI) och Chroma Transition Improvement (CTI), som lägger till mer skärpa till luminansövergångar och färgstyrkeövergångar. Vi rekommenderar dock inte att nivå 3 och över används om inte källinnehållet är från en dålig källa.

## Filter (endast 751BD)

För HDMI 2 & Analog används Mediatek Chipsets egen inbyggda videoprocessor och nivån för skärpa kan endast ställas in mellan 0 och +2. Standardnivån är 0. Ju högre nivå, desto skarpare detaljer i videon. För hög skärpa kan dock orsaka etsning av vita linjer omkring motiven.

**Noise Reduction (Brosreducering)** - Väljer om spelaren ska tillämpa bearbetning för att minska brus i videon.

För HDMI 1 kan brusreduceringsnivån ställas in på mellan 0 och 8. Standardnivån är 0, som stänger av brusreducering. När detta ställs in på nivå justerar videoprocessorn QDEO bildkvaliteten genom att minska "myggbrus" (artefakter omkring ett objekts kontur) och "blockbrus" (mosaikliknande mönster som orsakas av videokomprimering). Dessa två brusreduceringsmetoder kallas även Compression Artifacts Reduction (CAR) och har flera aggressivtetsnivåer. Om detta ställs in på nivå 2 lägger spelaren till funktionen Motion Adaptive Video Noise Reduction (VNR), som hanterar slumpmässigt brus och filmstrukturens brus (naturlig variation av bildintensitet som orsakas av filmens struktur).

Nivån är automatisk eftersom det finns en krets för att uppskatta brus i videoprocessorn som beräknar hur mycket brus förekommer och justerar nivån för VNR enligt detta. Om detta ställs in på en hög nivå mellan 3 och 4 tillämpar spelaren både CAR och Motion Adaptive VNR, med mer aggressiv minskning av "blockbrus" vid nivå 4. Vid nivå 5 tillämpar spelaren aggressiv CAR för videoinnehåll med låg kvalitet och lägger till Motion Adaptive VNR vid nivå 6. Vid nivå 7 tillämpar spelaren den mest aggressiva CAR för video med mycket låg kvalitet och lägger till Motion Adaptive VNR vid nivå 8. Kom ihåg att överdriven brusreducering kan leda till att detaljer går förlorade. Vi rekommenderar att du endast använder brusreduceringsfunktionen när du påträffar dåligt kodad eller komprimerad video som har uppenbara brusartefakter.

För HDMI 2 & Analog kan brusreduceringsnivån ställas in på mellan 0 och +3. Standardnivån är 0. När användaren ökar nivån, justerar spelaren bildkvaliteten genom att tillämpa reduktion av myggbrus, slumpmässigt brus och MPEG-blockbrus samtidigt. Ju högre nivå användaren ställer in, desto mer aggressiva brusreduceringsfunktioner används.

**Colour Enhancement (HDMI 1 video output only)** (Färgförstärkning (endast videoutgången HDMI 1)) - Används för att välja en färgförstärkningsnivå (förstärker vissa färger i spektrum) för videoutmatningen. Inställningen ger dig möjlighet att göra vissa färger mer levande utan att orsaka ändrad färgton, detaljförlust eller ändrade hudtoner.

**Contrast Enhancement (HDMI 1 video output only)** (Kontrastförstärkning (endast videoutgången HDMI 1)) - Används för att välja en färgförstärkningsnivå (förstärker vissa färger i spektrum) för videoutmatningen.

751BD uppsamlar allt internt avkodat material för alla källor till 24/192kHz via en Analog Devices SHARC DSP.

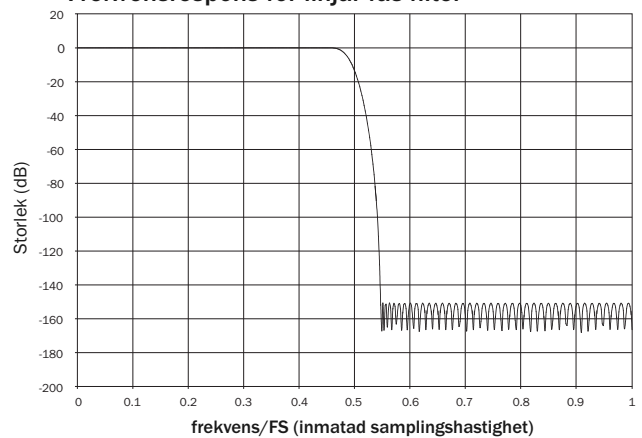
Denna enhet kör vår egen kod från Anagram Technologies som utför jitterkomprimering, uppsampling och anti-alias filter för alla 10 analoga utgångar (7.1 och Dedicated Stereo).

Knappen Filter på frontpanelen tillåter växling mellan tre olika anti-alias filter enligt beskrivningen nedan.

De tre olika filterfunktionerna är: Linear Phase (Linjär fas), Minimum Phase (Minimum fas) och Steep (Brant). Alla tre filter är specifikt optimerade för ljuduppspelning. Varje filter erbjuder utmärkt ljudkvalitet, men varierar något vad gäller optimering. Därför har vi gjort tre olika filter tillgängliga.

**Obs!** För tydlighetens skull visar alla diagram den teoretiska responsen för själva, exklusive all analog filtrering vid DAC-utgångarna eller anti-alias filter som tillämpas under inspelning och/eller master-inspelning av den digitala källan.

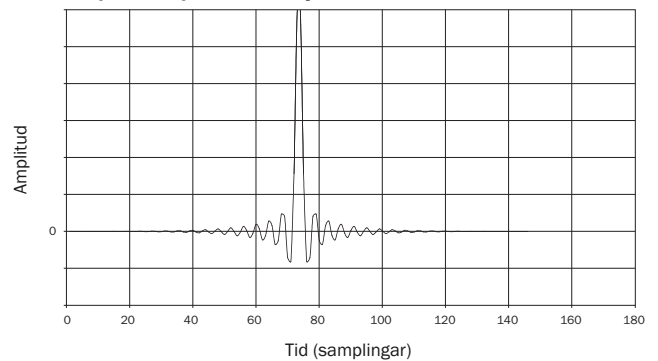
Frekvensrespons för linjär fas-filter



Filtret Linear Phase (Linjär fas) är ett välrenommerat ljudfilter som erbjuder lågt brus i både pass- och stopp-bandet, samt det som kallas konstant gruppfördröjning. Konstant gruppfördröjning betyder att ljudsignaler alltid fördröjs med samma tid när de passerar genom filtret. Allt ljud har helt överensstämmande tid vid utmatning.

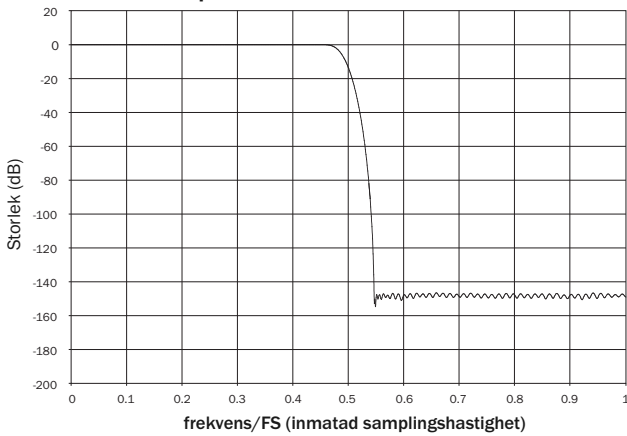
Nackdelen med denna typ av filter är att dess impulsrespons uppvisar viss för-ringning p.g.a. intern matning till DSP. Med andra ord har utmatningen en liten mängd amplitudringning före och efter topparna (dock väldämpat) när den stimuleras med en teoretisk impuls.

Impulsrespons för linjär fas-filter

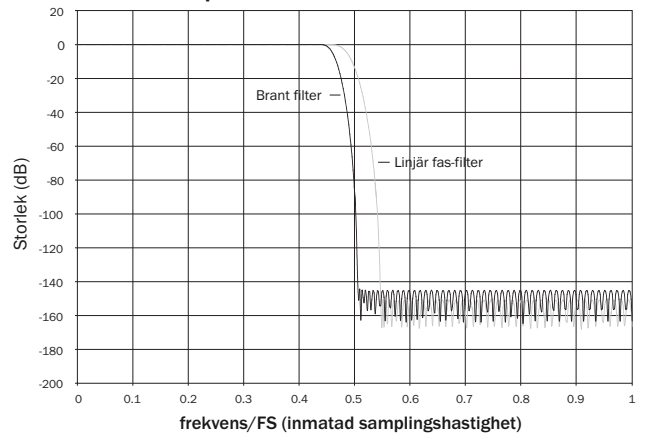


Filter forts.

Frekvensrespons för minimum fas-filter



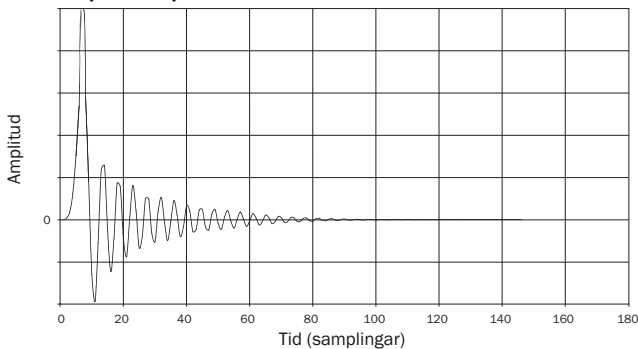
Frekvensrespons för brant filter



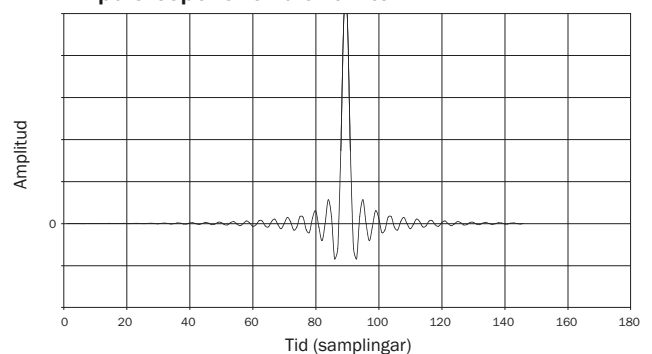
Minimum Phase-filtret (minimum fas) är ett annat värenommerat ljudfilter som erbjuder ännu lägre brus i pass- och stoppbanden. Till skillnad från linjär fas-filtret är inte gruppfördröjning konstant, så viss tidsöverensstämmelse går förlorad, men fasskiftet är lågt och fördelen med detta filter är att impulsresponsen inte uppvisar någon för-ringning.

Steep filter (Brant filter) är ett linjär fas-filter som har optimerats för dämpning av stoppband för närliggande alias-bilder. Här har vi bytt ut lite dämpning av den allra högsta frekvensresponsen (för 44,1kHz skulle samplat material vara -2dB vid 20kHz) och lite mer för- och efterringning för en mycket brant dämpning precis utanför pass-bandet. Det branta filtret kan dämpa försämrad bildkvalitet vid 22kHz med cirka 80dB.

Impulsrespons för minimum fas



Impulsrespons för brant filter



**Obs!** Alla filter uppvisar samma slutliga avstängningsgräns på cirka 140dB.

Följande tabell visar filtrets stoppbandsdämpning för 44,1kHz material som exempel:

	Linjär fas	Minimum fas	Brant
Avstängningsgräns vid	20kHz -0,1dB	-0,1dB	-2dB
Avstängningsgräns vid	22kHz -10dB	-10dB	-82dB
Slutlig avstängningsgräns	140dB	140dB	140dB

Vi uppmanar dig att experimentera med filter för att bestämma vilket ljud som låter bäst i dina öron med din källutrustning och ditt programmaterial.

## Bilaga - Lista med språkkoder

Obs! Dessa påverkar endast standardinställningar för Ljud/Undertext/skivmenyer, inte språket på skärmen.

Kod	Språknamn	Kod	Språknamn	Kod	Språknamn
6565	Afar	7285	Ungerska	8083	Pashto, Pushto
6566	Abkasiska	7289	Armeniska	8084	Portugisiska
6570	Afrikaans	7365	Interlingua	8185	Quechua
6577	Amhariska	7378	Indonesiska	8277	Rätoromanska
6582	Arabiska	7383	Isländska	8279	Rumänska
6583	Assam	7384	Italienska	8285	Ryska
6588	Aymara	7387	Hebreiska	8365	Sanskrit
6590	Azerbajdzjanska	7465	Japanska	8368	Sindhi
6665	Bashkiri	7473	Jiddisch	8372	Serbo-kroatiska
6669	Vitryska	7487	avanesiska	8373	Singalesiska
6671	Bulgariska	7565	Georgiska	8375	Slovakiska
6672	Bihari	7575	Kazakiska	8376	Slovenska
6678	Bengali, Bangla	7576	Grönländska	8377	Samoiska
6679	Tibetanska	7577	Kambodjanska	8378	Shona
6682	Bretonska	7578	Kannada	8379	Somaliska
6765	Katalanska	7579	Koreanska	8381	Albanska
6779	Korsiska	7583	Kashmiri	8382	Serbiska
6783	Tjeckiska	7585	Kurdiska	8385	Sundanesiska
6789	Walesiska	7589	Kirghiziska	8386	Svenska
6865	Danska	7665	Latin	8387	Swahili
6869	Tyska	7678	Lingala	8465	Tamil
6890	Bhutani	7679	Laotiska	8469	Telugu
6976	Grekiska	7684	Litauiska	8471	Tadjhjikiska
6978	Engelska	7686	Lettiska	8472	Thailändska
6979	Esperanto	7771	Malagasy	8473	Tigrinja
6983	Spanska	7773	Maori	8475	Turkmeniska
6984	Estniska	7775	Makedonska	8476	Tagalog
6985	Baskiska	7776	Malayalam	8479	Tonga
7065	Persiska	7778	Mongoliska	8482	Turkiska
7073	Finska	7779	Moldaviska	8484	Tatar
7074	Fijianska	7782	Marathi	8487	Twi
7079	Färöiska	7783	Malayiska	8575	Ukrainska
7082	Franska	7784	Maltesiska	8582	Urdu
7089	Frisiska	7789	Burmesiska	8590	Uzbekiska
7165	Iriska	7865	Nauru	8673	Vietnamesiska
7168	Skotsk gaeliska	7869	Nepaliska	8679	Volapuk
7176	Galiciska	7876	Nederländska	8779	Wolof
7178	Guarani	7879	Norska	8872	Xhosa
7185	Gujarati	7982	Oriya	8979	Yoruba
7265	Hausa	8065	Panjabi	9072	Kinesiska
7273	Hindi	8076	Polska	9085	Zulu
7282	Kroatiska				

## Tekniska specifikationer

### Båda modeller

<b>Skivtyper</b>	Blu-ray (BD) inklusive BD-3D, DVD-Video, DVD-ljud, AVCHD, SACD, CD, HDCD, Kodak Picture CD, CD-R/RW, DVD±R/RW, DVD±R DL, BD-R/RE
<b>BD Profile</b>	BD-ROM Version 2 Profile 2 (även kompatibel med Profile 1 Version 1.0 och 1.1)
<b>Arkitektur</b>	
Avkodare	Mediatek MTK8530
Videoprocessor	Marvell DE2750 QDEO Videoprocessor (på Primär utgång)
<b>Intern lagring</b>	1GB (Verkligt lagringsutrymme varierar beroende på systemanvändning)
<b>Extern lagring</b>	2 x USB 2.0, 1 x e-Sata
<b>Analoga ljudutgångar</b>	7.1 RCA/Phono Kan ställas in för Stereo, 5.1- eller 7.1-utmatning
<b>Analoga videoutgångar</b>	Composite Video (CVBS) Component (YCbCr/YPbPr)
<b>Ramhastigheter för video</b>	24Hz/50H/60Hz
<b>Videoavkodning</b>	MPEG2, MPEG2 HD, MPEG4, MPEG4 AVC, VC-1, XviD, VCD, AVCHD, AVI, VOB, MKV (4.1), JPEG, JPEG HD
<b>HDMI-utgångar (1.4a) x2</b>	<b>Video</b> NTSC: 480i/p, 720p, 1080i/p, 1080p24, PAL: 576i/p, 720p, 1080i/p, 1080p24 <b>Ljud</b> Stereo, upp till 7.1ch högupplöst PCM, upp till 5.1ch DSD, bitström eller avkodning till PCM för Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio och DTS-HD Master Ljud.
<b>THD+N @ 1kHz</b>	< 0,001 %
<b>THD+N 20Hz-20kHz</b>	< 0,003 %
<b>IMD 19/20KHz</b>	< 0,0002 %
<b>S/N-kvot</b>	> -108dB
<b>Överhörning @ 1kHz</b>	> -100dB
<b>Sammanlagt korrelerat jitter</b>	<50pS
<b>Composite-video</b>	1,0V p-p (75 Ω)
<b>Component-video</b>	Y: 1,0V p-p (75 Ω) Cb/Cr: 0,7V p-p (75 Ω) Pb/Pr: 0,7V p-p (75 Ω)
<b>Ethernet</b>	100BASE-T
<b>Wi-Fi</b>	802.11 b/g/n via medföljande maskinvarunyckel.
<b>IR Emittent In</b>	3,5mm minikontakt, isolerad, modularad
<b>PSU</b>	Universalbrytarläge 100 – 240V AC, IEC-ingång
<b>Max. strömförbrukning</b>	35w
<b>Standbyförbrukning</b>	<0,5W
<b>Mått (H x B x D)</b>	85 x 430 x 312mm (3,3 x 16,9 x 12,3") med fötter
<b>Vikt (utan förpackning)</b>	5,0kg (11,0lbs)

### 651BD

<b>Arkitektur</b>	
DAC	Cirrus Logic CS4382A 8-kanalers multi-dac
<b>THD+N @ 1kHz</b>	< 0,001 %
<b>THD+N 20Hz-20kHz</b>	< 0,007 %
<b>IMD 19/20KHz</b>	< 0,001 %
<b>S/N-kvot</b>	> -108dB
<b>Överhörning @ 1kHz</b>	> -100dB
<b>Sammanlagt korrelerat jitter</b>	< 350pS

### 751BD

<b>Arkitektur</b>	
Uppsampling	Analog Devices ADSP-21261 32 bitar SHARC® DSP som kör Anagram Technologies™ Q5 uppsampling till 24 bitar/192kHz (Alla 10 kanaler)
DAC	5 x Wolfson WM8740 24/192kHz Digital till Analog konvertering
<b>Analoga ljudutgångar</b>	Tilldelad stereo RCA/Phono
<b>THD+N @ 1kHz</b>	< 0,001 %
<b>THD+N 20Hz-20kHz</b>	< 0,003 %
<b>IMD 19/20KHz</b>	< 0,0002 %
<b>S/N-kvot</b>	> -108dB
<b>Överhörning @ 1kHz</b>	> -100dB
<b>Sammanlagt korrelerat jitter</b>	<50pS
<b>Wi-Fi</b>	802.11 b/g/n via medföljande maskinvarunyckel.

Cambridge Audio har en policy av ständig utveckling. Design och specifikationer kan ändras utan föregående meddelande.

## Felsökning

### Ingen ström

Kontrollera att nätsladden är ordentligt ansluten.

Kontrollera att kontakten är ordentligt införd i nätuttaget och är påslagen.

Kontrollera säkring i nätuttaget eller adaptern.

### Spelaren läser inte skivan

Kontrollera att skivan inte har satts i upp-och-ned.

Kontrollera att skivan inte är för repad eller smutsig.

Skivtypen stöds inte av denna enhet.

Kontrollera region och typ.

Funktioner på vissa skivor fungerar inte på denna enhet. Detta är inte ett fel.

### Inget ljud hörs

Kontrollera att förstärkaren har ställts in ordentligt.

Kontrollera att kablarna har anslutits ordentligt.

Kontrollera om utgången har ställts in ordentligt på Bitstream eller LPCM.

### Skivan hoppar

Kontrollera att skivan inte är för repad eller smutsig.

Kontrollera att 651/751BD står på en stadig yta och inte utsätts för vibrationer.

### Ett lågt surrande eller brusande hörs

Strömkablar eller lampor placerade i närheten av apparaten.

Analog ingångar inte ordentligt anslutna.

### Inget ljud från de bakre högtalarna

Ljudet som spelas upp spelades inte in med surroundljud.

Enheten har ställts in på stereo eller ett annat nedmixningsläge.

### Inget ljud från mitthögtalaren

Ett stereoläge har valts.

### Fjärrkontrollen fungerar inte

Batterierna är urladdade.

Fjärrkontrollen är för långt bort från enheten eller utanför sin effektiva räckvidd.

### Filer på en ansluten USB-enhet spelas inte

Om USB-enheten är inkompatibel eller om spelaren påträffar fel när den läser USB-enheten eller flashminnet, visar skärmen "Device Error" (Enhetsfel). I detta fall ska du kontrollera att USB-enheten är kompatibel och försöka att koppla ur enheten och sedan ansluta den igen.

I vissa fall kan en inkompatibel USB-enhet leda till att 651/751BD slutar svara. Om detta inträffar ska du stänga av strömmen, ta ut USB-enheten och slå på strömmen till spelaren igen.

Filtyper är inkompatibel (t.ex. AAC). Kontrollera vilka filtyper som stöds.

Enheten kräver för mycket ström från USB-porten.

### Problem med användning av HDMI

Kontrollera att din skärm stöder HDCP (High-Definition Copy Protection).

Kontrollera att din skärm kan visa upplösningen som matas ut av Blu-ray spelaren.

**Obs!** Kablar som är över 5m långa kan orsaka problem med synk eller jordning.

Mer vanliga frågor (FAQ), tekniska råd och information om hur du använder 651/751BD på bästa sätt finns på Supportdelen av Cambridge Audios webbplats:

[www.cambridgeaudio.com/support.php](http://www.cambridgeaudio.com/support.php)

Cambridge Audio är ett varumärke som tillhör Audio Partnership Plc  
Registrerat kontor: Gallery Court, Hankey Place,  
London, SE1 4BB, United Kingdom  
Registrerad i Storbritannien Nr. 2953313

[www.cambridge-audio.com](http://www.cambridge-audio.com)

