

Blu-ray spelare
Bruksanvisning
78

SVENSKA

azur

752BD

 **Cambridge Audio**

Dina filmer + vår passion

Se till att registrera ditt köp.

Besök: www.cambridge-audio.com/care

Om du registrerar blir du den första som vi informerar om:

- Framtida produktanseringar
- Programvaruuppdateringar
- Nyheter, händelser och exklusiva erbjudanden samt tävlingar!

Denna handbok är utformad för att underlätta installation och användning av denna produkt. Informationen i detta dokument har kontrollerats noggrant vid tryckningstillfället. Cambridge Audio har dock en policy av kontinuerliga förbättringar, vilket innebär att design och specifikationer kan ändras utan föregående meddelande.

Detta dokument innehåller upphovsrättskyddad information. Med ensamrätt. Ingen del av handboken får reproduceras på mekaniskt, elektroniskt eller annat sätt, i någon form, utan skriftligt tillstånd från tillverkaren. Alla varumärken och registrerade varumärken tillhör sina respektive ägare.

© Copyright Cambridge Audio Ltd 2013

Tillverkad under licens av Dolby Laboratories. "Dolby" och "dubbel-D"-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

Tillverkad under licens enligt U.S.A. patentnummer: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 & andra patent och sökta patent i U.S.A. och världen. DTSHD, symbolen, & DTS-HD och symbolen tillsammans är registrerade varumärken & DTS-HD Master Audio är ett varumärke som tillhör DTS, Inc. Produkten innehåller programvara. © DTS, Inc. Med ensamrätt.

"HDMI", "HDMI-logotypen" och "High-Definition Multimedia Interface" är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

"Blu-ray Disc", "Blu-ray", "Blu-ray 3D", "BD-Live", "BONUSVIEW", och logotyperna är varumärken som tillhör Blu-ray Disc Association.

Java och alla Java-baserade varumärken är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Sun Microsystems, Inc. i U.S.A. och andra länder.

DVD Logo är ett varumärke som tillhör DVD Format/Logo Licensing Corp., registrerad i U.S.A., Japan och andra länder.

Super Audio CD, SACD och SACD-logotypen är delade varumärken som tillhör Sony Corporation och Philips Electronics N.V. Direct Stream Digital (DSD) är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.

"AVCHD" och "AVCHD"-logotypen är varumärken som tillhör Panasonic Corporation och Sony Corporation.

"Designed for Windows Media", Microsoft, HDCD och HDCD-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i U.S.A. och/eller andra länder.

"DivX" är ett varumärke som tillhör DivX, Inc.

"Qdeo" och "QuietVideo" är varumärken som tillhör Marvell eller dess partnerbolag.

"Cinavia" är ett varumärke som tillhör Verance Corporation.

Alla andra varumärken tillhör sina respektive ägare.

Innehåll

| | |
|---|-----|
| Inledning..... | 79 |
| Viktiga säkerhetsinstruktioner | 79 |
| Wi-Fi-information | 81 |
| Begränsad garanti..... | 82 |
| Kompatibla skivtyper | 82 |
| Anslutningar på bakre panelen..... | 84 |
| Frontpanel | 85 |
| Display på frontpanelen | 85 |
| Fjärrkontroll | 86 |
| Ansluta till Internet/nätverket..... | 87 |
| Ljudutgångsanslutningar..... | 88 |
| HDMI-anslutningar | 89 |
| Installera spelaren | 91 |
| Välj bästa utgångsupplösning..... | 91 |
| Användarinstruktioner | 91 |
| Komma igång | 91 |
| Information på skärmen | 92 |
| Val av ljudspråk (ljudspår)..... | 92 |
| Val av undertexter..... | 92 |
| Flytta undertexter..... | 92 |
| Val av vinkel..... | 93 |
| Zoom..... | 93 |
| Blu-ray skivmeny | 93 |
| DVD-skivmeny | 93 |
| Minne och automatisk återupptagning | 93 |
| Val av HDMI / MHL INPUT | 93 |
| Val av ljudreturkanal (ARC)..... | 93 |
| Uppspelning efter kapitel eller spårnummer | 93 |
| Uppspelning från en specifik plats på DVD- och Blu-ray-skivor | 94 |
| Bild-i-bild och sekundärt ljud..... | 94 |
| Utgångsupplösning | 94 |
| Val av TV-system | 95 |
| Visa bilder på DVD-ljudskivor | 95 |
| Pure Audio-läge | 95 |
| Medieuppspelning från USB-enheter | 95 |
| Ansluta en USB-enhet..... | 95 |
| Medieuppspelning på nätverk | 95 |
| Använda huvudmenyn | 96 |
| Spela musikfiler..... | 96 |
| Spela filmfiler..... | 97 |
| Visa fotofiler..... | 97 |
| Lägga till bakgrundsmusik | 97 |
| Inställningsmenyn..... | 98 |
| Uppspelningsinställningar | 99 |
| Videoinställningar | 100 |
| Ljudformatinställningar | 103 |
| Referenstabell över ljudsignaler | 105 |
| Rekommenderade ljudformatalternativ..... | 106 |
| Högtalarkonfiguration (endast 7.1 kanalers analog ljudutmatning) .. | 107 |
| Andra ljudbearbetningsinställningar..... | 108 |
| Enhetsinställningar | 109 |
| Nätverksinställningar..... | 110 |
| Filter | 112 |
| Felsökning | 113 |
| Bilaga - Lista med språkkoder | 114 |
| Tekniska specifikationer..... | 115 |

Inledning

Tack för att du köpte denna Cambridge Audio Azur 752BD Blu-ray-spelare. Liksom alla produkter från Cambridge Audio följer våra Blu-ray-spelare våra tre grundprinciper – enastående prestanda, enkel användning och otroligt värde.

752BD har nästan universell skiv-/filkompatibilitet och kan spela upp skivor som innehåller formaten CD, HDCD, DVD-Video, DVD-Audio, Super Audio CD och Blu-ray inklusive skivor med 3D-innehåll plus de flesta ljud- och videofilformat från både USB-anslutna hårddiskar och nätverksanslutna NAS-drivrutiner eller -serverar.

Apparaten använder WM8740 2-kanalers DAC från Wolfson Microelectronics som ger permanent 7.1 och en separat Stereo-analogutgång. För 752BD uppsamlas även alla analoga utgångar via en Analog Devices DSP som använder vår egen ATFTM uppsamling och jitterminskningsalgoritm från Anagram Technologies till 24 bitar och 192kHz.

Denna omsorgsfulla design av förstärkarstadierna gör att 752BD kan återskapa den dynamik och skala som krävs för moderna film ljudspår samtidigt som de kan återskapa musik på ett genuint sätt med antingen stereoskivor eller flerkanalsskivor.

Dubbla HDMI-utgångar gör det möjligt att ansluta två skärmar eller en skärm och en projektor samtidigt. Båda är helt kompatibla med HDMI 1.4-standarden för 3D TV och har stöd för deep-colour och båda kan motta Ljudreturkanaler (ARC) från TV-apparater som stödjer denna funktion.

ARC gör det möjligt för TV:n att bli en ljudkälla för BD-spelaren, vilket gör det möjligt att lyssna på musik eller se videoströmningstjänster som din TV har åtkomst till med bästa möjliga kvalitet när de uppsamlas och matas ut av 752BD.

Den primära HDMI-utgången har även en Marvell QDEO-processor med rörelseanpassad brusreduktion och en mängd teknik som förbättrar bildkvaliteten för denna utgång från alla källor. Uppskalning till 4K x 2K är möjligt för de senaste TV-apparaterna som stödjer denna upplösning.

S/P DIF, Toslink och två HDMI-ingångar (en av dessa stödjer MHL) plus de två ARC-ingångarna gör det möjligt för 752BD att vara en digital hubb som ansluter ett brett sortiment med ljud- och videokällor som alla kan uppsamlas och uppskalas av 752BD för att få bästa möjliga ljud- eller bildupplevelse.

Det finns en Ethernet-anslutning för BD Live, nätverksuppspelning från UPnP/DNLA-serverar och NAS-enheter och andra interaktiva funktioner via Internet, t.ex. Picasa och YouTube. Dessutom medföljs 752BD av en USB Wi-Fi maskinvaru nyckel (dongle).

De senaste surroundljudformaten stöds, inklusive avkodning från Dolby True HD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio och DTS-HD High Resolution Audio för Stereo, 5.1 eller 7.1. I synnerhet stöds de helt förlustfria formaten Dolby True HD och DTS-HD Master Audio vilket ger oöverträffad ljudåtergivning från Blu-ray-skivor.

752BD kan även mata ut alla dessa format som bitströmmar över HDMI för avkodning i en lämplig AV-mottagare.

752BD har även en miljövänlig lågströmskrets för standby (<0,5W).

All denna patenterade ingenjörskap rymmer i vårt lågresonanta, akustiskt dämpade hölje. En Azur Navigator fjärrkontroll med bakgrundsbelysning medföljer också, som möjliggör fullständig fjärrstyrning av din Blu-ray spelare och vid behov även en Cambridge Audio-förstärkare eller AV-mottagare med en snygg och lättanvänd fjärrkontroll.

Kom ihåg att din 752BD bara är så bra som systemet den är ansluten till. Begränsa inte din AV-mottagare eller dina högtalare; använd alltid ljud- och videokablar av hög kvalitet. Naturligtvis rekommenderar vi AV-mottagare från Cambridge Audio Azur-sortimentet, som har utformats enligt samma höga standarder som denna produkt. Din återförsäljare kan även tillhandahålla Cambridge Audio-anslutningskablar för att ditt system ska uppnå sitt fullständiga potential.

Tack för att du tar tid att läsa denna handbok. Vi rekommenderar att du behåller den för framtida referens.



Matthew Bramble
Teknikchef på Cambridge Audio
och designteamet för 752BD

Viktiga säkerhetsinstruktioner

För din egen säkerhet bör du läsa följande viktiga säkerhetsinstruktioner försiktigt innan du försöker att ansluta apparaten till nätuttaget. Instruktionerna hjälper dig även att få bästa prestanda från enheten samt förlänga dess bruksliv:

1. Läs dessa instruktioner.
2. Behåll dessa instruktioner.
3. Uppmärksamma alla varningar.
4. Följ alla instruktioner.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med en torr trasa.
7. Blockera inte någon av ventilationsöppningarna. Installera i enlighet med tillverkarens instruktioner.
8. Installera inte i närheten av värmekällor som element, värmepannor, spisar eller annan utrustning (inklusive förstärkare) som ger ifrån sig värme.
9. Kringgå inte säkerhetsanordningen i den polariserade eller jordade kontakten. En polariserad kontakt har två stift, ett bredare än det andra. En jordad kontakt har två stift och ett tredje jordingsstift. Det breda stiftet eller det tredje stiftet är viktiga för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt nätuttag ska du be en elektriker byta ut det gamla nätuttaget.
10. Skydda strömkabeln från att någon går på den eller att den kläms fast, särskilt vid kontaktarna, vägguttagen och platsen där de ansluts till apparaten.
11. Använd endast tillbehör som har angetts av tillverkaren.
12. Använd endast med vagn, ställning, stativ, fäste eller bord som angetts av tillverkaren eller säljs med apparaten. När en vagn används ska vagnen med utrustningen flyttas försiktigt för att förhindra att den välter och orsakar skador.
13. Koppla ur apparaten under åskväder eller när den inte ska användas under en längre tid.
14. All service hänvisas till kvalificerad servicepersonal. Service krävs när apparaten har skadats på något sätt, t.ex. om strömkabeln eller kontakten har skadats, om vätska har spillts eller om föremål har fallit ned i apparaten samt om apparaten har utsatts för regn eller fukt, inte fungerar normalt eller har tappats.



Class 1 Laser Product
Luokan 1 Laserpläite
Klass 1 Laserapparat

Denna produkt använder en laser. Användning av kontroller eller justeringar eller utförande av funktioner annat än de som anges här kan leda till att du utsätts för farlig strålning. Öppna inte höljlet och försök inte att reparera själv. Be utbildad personal att utföra service apparaten.

CAUTION CLASS 3R VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID DIRECT EYE EXPOSURE.
VORSICHT KLASSE 3R SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG WENN GEÖFFNET. UNMITTELBAREN AUGENKONTAKT VERMEIDEN.
ADVARSSEL SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING AF KLASSE 3R VED ÅBNING. UNDGÅ AT SE DIREKTE PÅ STRÅLEN.
ADVARSSEL SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING I KLASSE 3R MÅR DEKSEL ÅPNESE UNNGÅ DIREKTE EKSPONERING AV ØYNE.
VARNING KLASSE 3R SYNLIG OCH USYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. UNDGÅ ATT DIREKT EXPONERA GÖRÖNEN FÖR STRÅLNINGEN.
VARO! AVATTUNA LUOKAN 3R NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖNTÄ LASERSÄTEILYÄ. VÄLTÄ KATSEEN SUORAA ALLISTAMISTA.
警告 打开时有3R类可见和不可见激光辐射, 避免眼睛受到直射的照射

Denna etikett finns på laserskyddshöjlet inuti produkten.

WARNING

- Minska risken för brand eller elchock genom att inte exponera denna apparat för regn eller fukt.
- Batterier (batteripaket eller installerade batterier) får inte exponeras för kraftigt hetta, t.ex. solsken, brand eller liknande.

Apparaten måste installeras på ett sätt som gör det möjligt att koppla ur nätkontakten från nätuttaget (eller apparatens kontakt från baksidan av apparaten). Om nätkontakten används för urkoppling, måste denna alltid vara brukbar. Endast nätkabeln medföljer denna apparat.

Kontrollera att det finns tillräckligt med ventilation (minst 10 cm frigång på alla sidor). Ställ inga föremål ovanpå denna apparat. Placera den inte på en matta eller liknande mjuk yta och blockera inte några luftgångar eller -utgångar. Täck inte över ventilationsgallret med föremål som tidningar, bordsdukar, gardiner eller liknande.

Denna apparat får inte användas i närheten av vatten eller exponeras till droppande eller stänkande vatten eller andra vätskor. Inga föremål fyllda med vätska, t.ex. vaser, får ställas på apparaten.



Blixten med pilsymbolen i en triangel är avsedd att varna användaren för oisolerad "farlig spänning" inom produkten som kan vara stark nog att ge personer en elstöt.

Utropstecknet i en triangel är avsedd för att uppmärksamma användaren på att det finns viktiga drift- och underhållsinstruktioner (service) i handboken som medföljer apparaten.



Symbolen på denna produkt indikerar att den är konstruerad enligt KLASS II (dubbel isolering).



WEEE-symbol

Den överkorsade soptunnan är Europeiska Unionens symbol för att indikera separat uppsamling av elektrisk och elektronisk utrustning. Denna produkt innehåller elektrisk och elektronisk utrustning som kan återanvändas, återvinnas eller återhämtas och inte får kasseras med normalt osorterat hushållsavfall. Ta tillbaka apparaten eller

kontakta den auktoriserade återförsäljaren som du köpte produkten från för mer information.



CE-märkning

Denna produkt uppfyller de europeiska direktiven för Lågspänningsutrustning (2006/95/EC), Elektromagnetisk kompatibilitet (2004/108/EC) och Miljövänlig design för energirelaterade produkter (2009/125/EC) när den installeras och används i enlighet med denna instruktionsbok. För att apparaten ska fortsätta att uppfylla dessa direktiv får endast tillbehör från Cambridge Audio användas med produkten och service måste utföras av kvalificerad servicepersonal.



C-Tick-märkning

Denna produkt uppfyller Australasian Communications Authoritys krav för radiokommunikationer samt EMC-krav.



Gost-R Mark

Denna produkt uppfyller kraven för elektronisk säkerhetsmärkning i Ryssland.

Ventilation

VIKTIGT - Apparaten blir het när den används. Stapla inte flera apparater på varandra. Placera inte i ett instängt område som en bokhylla eller ett skåp utan tillräcklig ventilation.

Kontrollera att små föremål inte faller genom någon av ventilationsgallren. Om detta händer ska du stänga av apparaten med detsamma, koppla ur den från nätströmmen och rådgöra med din återförsäljare.

Placering

Välj installationsplatsen försiktigt. Undvik att ställa apparaten i direkt solljus eller nära en värmekälla. Inga lågor, t.ex. tända ljus får placeras på enheten. Undvik platser som utsätts för vibration eller för mycket damm, kyla eller fukt. Apparaten kan användas i ett måttligt klimat.

Apparaten måste installeras på en stadig, jämn yta. Placera inte i ett instängt område som en bokhylla eller ett skåp. Alla utrymmen som är öppna på baksidan (som ett särskilt ställ för utrustningen) går dock bra. Placera inte apparaten på en instabil yta eller hylla. Apparaten kan falla och orsaka allvarliga skador på barn eller vuxna, och dessutom orsaka allvarliga skador på produkten. Ställ inte annan utrustning ovanpå apparaten.

P.g.a. magnetiska fält får inte skivspelare eller CRT TV-apparater finnas i närheten p.g.a. möjliga störningar.

Elektroniska ljudkomponenter har en inkörningsperiod på cirka en vecka (om de används flera timmar om dagen). Efter denna tid har alla nya komponenter hamnat på plats och ljudegenskaperna förbättras under denna tid.

Strömkällor

Apparaten ska endast förses med ström från en strömkälla som är märkt på etiketten. Om du inte är säker på typen av strömförsörjning i ditt hem ska du rådgöra med produktens återförsäljare eller det lokala elbolaget.

Stäng av apparaten genom att använda brytaren på bakre panelen, ska du koppla ur kontakten från nätet.

Överbelastning

Överbelasta inte vägguttag eller förlängningskablar eftersom det kan leda till risk för brand eller elstötar. Överbelastade nätuttag, förlängningskablar, frätta strömkablar, skadad eller sprucken kabelisolering och trasiga kontakter är farliga. De kan orsaka elstötar eller brandfara.

För in alla strömkablar ordentligt. Förhindra surrande och oljud genom att inte bunta ihop anslutningskablar med strömkabeln eller högtalarkablarna.

Rengöring

Rengör apparaten genom att torka av höljet med en torr luddfri trasa. Använd inte rengöringsmedel som innehåller alkohol, ammoniak eller frätande medel. Spruta inte sprejflaskor mot eller i närheten av apparaten.

Avyttrande av batterier

Batterier kan innehålla ämnen som kan skada miljön. Avyttra alla urladdade batterier med omsorg och i enlighet med lokal miljölagstiftning för återvinning av elektronik.

Service

Användaren kan inte utföra service på dessa apparater. Försök aldrig reparera, demontera eller bygga om apparaten om verkar finnas ett problem. Om denna försiktighetsåtgärd ignoreras kan det leda till allvarlig elchock. Kontakta din återförsäljare om du upplever problem eller haveri.

Wi-Fi-information

FCC-meddelande

DEKLARATION OM ÖVERENSSTÄMMELSE MED FCC-REGLERNA FÖR ELEKTROMAGNETISK KOMPATIBILITET

Vi, Cambridge Audio, Gallery Court, Hankey Place, London SE1 4BB, deklarerar med enskilt ansvar att denna enhet,

azur 752BD med Wi-Fi-modul

som denna deklARATION avser, uppfyller Del 15 i FCC-reglerna. Användning sker på följande två villkor: (1) denna enhet får inte orsaka skadliga störningar, och (2) denna enhet måste acceptera alla störningar som mottas, inklusive störningar som kan orsaka oönskad användning.

Försiktighet: Exponering till radiofrekvensstrålning.

Enheten ska användas på ett sätt som minskar möjligheten av mänsklig kontakt under normal användning.

När en extern antenn ansluts till enheten ska antennen placeras på ett sätt som minskar möjligheten av mänsklig kontakt under normal användning. Denna sändare får inte placeras på samma plats eller användas tillsammans med en annan antenn eller sändare.

Meddelande från Federal Communications Commission i U.S.A.

Denna utrustning har testats och ligger inom gränserna för en digital apparat i Klass B, enligt Del 15 i FCC-reglerna. Dessa gränsvärden är skapade för att ge rimligt skydd mot skadliga störningar i en bostadsinstallation.

Utrustningen genererar, använder och kan ge ifrån sig radiofrekvensenergi och kan, om den inte installeras och används i enlighet med instruktionernas, orsaka störningar som skadar radiokommunikationer. Det finns dock ingen garanti att störningar inte förekommer vid vissa installationer. Om denna utrustning orsakar skadliga störningar på radio- eller TV-mottagning, vilket kan fastställas genom att stänga av och slå på utrustningen, uppmanas användaren att försöka korrigera störningarna på ett eller fler av följande sätt:

- Orientera om eller flytta mottagarantennen.
- Öka avståndet mellan utrustningen och mottagaren.
- Anslut utrustningen till ett nätuttag på en annan krets än den som mottagaren är ansluten till.
- Rådgör med återförsäljaren eller en utbildad radio-/tv-tekniker.

FCC-varning: Alla ändringar eller modifikationer som inte uttryckligen har godkänts av parten som ansvarar för överensstämmelse kan leda till att användarens tillstånd att använda denna utrustning dras in.

VIKTIG ANMÄRKNING:

FCC-meddelande om exponering till strålning:

Denna utrustning uppfyller FCC-strålningssgränserna som fastställts för icke-kontrollerade miljöer. Denna utrustning ska installeras och användas med ett avstånd på minst 20 cm mellan elementet och din kropp.

Denna sändare får inte placeras på samma plats eller användas tillsammans med en annan antenn eller sändare.

Användning av produkten med 2,4 GHz i U.S.A. begränsas i den inbyggda programvaran till kanaler 1 till 11.

Modifikationer

FCC kräver att användaren meddelas att eventuella ändringar eller modifikationer till denna enhet som inte uttryckligen är godkända av Cambridge Audio kan leda till att användarens tillstånd att använda utrustningen dras in.

Kanada-Industry Canada (IC)

Den trådlösa radion på denna enhet uppfyller villkoren i RSS 210 Industry Canada. Denna digitala apparat i Klass B uppfyller villkoren i Kanadas ICES-003. Användning sker på följande två villkor:

- 1) denna enhet får inte orsaka störningar, och
- 2) denna enhet måste ta emot eventuella störningar, inklusive störningar som innebär oönskad drift av enheten.

VIKTIG ANMÄRKNING:

IC-meddelande om exponering till strålning:

Denna utrustning uppfyller Kanadas strålningssgränser som fastställts för icke-kontrollerade miljöer. Denna utrustning ska installeras och användas med ett avstånd på minst 20 cm mellan elementet och din kropp.

Denna sändare får inte placeras på samma plats eller användas tillsammans med en annan antenn eller sändare.

Cet appareil numérique de la classe B conforme á la norme NMB-003 du Canada.

Europa-EU-meddelande

Radioprodukter med märkningen CE 0889 eller CE-varningen uppfyller R&TTE-direktivet (1995/5/EC) från EU-kommissionen.

Överensstämmelse med direktivet innebär att apparaten uppfyller följande Europeiska normer.

- EN 60950-1 – Produktsäkerhet.
- EN 300 328 – Tekniska krav för radioutrustning.
- EN 301 489 – Allmänna EMC-krav för radioutrustning.

Fastställ typen av sändare genom att läsa identifikationsetiketten på din produkt från Cambridge Audio.

Produkter med CE-märkning uppfyller de europeiska direktiven för Lågspänningsutrustning (2006/95/EC), Elektromagnetisk kompatibilitet (2004/108/EC) och Miljövänlig design för energirelaterade produkter (2009/125/EC) från EU-kommissionen. Överensstämmelse med dessa direktiv innebär att apparaten uppfyller följande Europeiska normer.

- EN 55022 – Elektromagnetiska störningar.
- EN 55024 – Elektromagnetisk immunitet.
- EN 61000-3-2 – Övertoner i kraftledning.
- EN 61000-3-3 – Flimmer i kraftledning.
- EN 60950-1 – Produktsäkerhetsprodukter som innehåller radiosändaren är märkta med CE 0889 eller CE-varningen och kan även bära CE-logotypen.
- EN 62301:2005 - Hushållsapparater. Mätning av standby-ström.
- 1275/2008 - Implementering av EuP-direktivet för standby- strömförbrukning.

Begränsad garanti

Cambridge Audio garanterar att denna produkt är fri från defekter vad gäller material och hantverk (villkoren nedan gäller). Cambridge Audio reparerar eller byter ut (Cambridge Audios val) denna produkt eller alla delar med fel i denna produkt. Garantiperioderna varierar beroende på land. Om du är osäker ska du kontakta din återförsäljare och se till att du behåller ditt köpbevis.

För att få garantiservice ska du kontakta den auktoriserade återförsäljaren för Cambridge Audio där du köpte denna produkt. Om din återförsäljare inte har lämplig utrustning för att utföra reparationen av din produkt från Cambridge Audio kan återförsäljaren skicka den till Cambridge Audio eller en auktoriserad serviceleverantör för Cambridge Audio. Du behöver frakta denna produkt i dess originalemballage eller i ett annat emballage som ger lika bra skydd.

Köpbevis i form av kvitto eller fakturakvittens, som är bevis att produktens garantiperiod fortfarande gäller, måste visas för att få garantiservice.

Denna garanti är ogiltig om (a) serienumret från fabriken har ändrats eller avlägsnats från produkten eller (b) om denna produkt inte köptes från en auktoriserad återförsäljare för Cambridge Audio. Du kan ringa Cambridge Audio eller den lokala distributören för Cambridge Audio i ditt land för att bekräfta att du har ett icke-ändrat serienummer och/eller att du köpte produkten från en auktoriserad återförsäljare för Cambridge Audio.

Denna garanti täcker inte kosmetiska skador eller skador som beror på force majeure, olycka, felanvändning, missbruk, underlåtelse, kommersiell användning, eller modifieringar till produkten eller någon del av produkten. Denna garanti täcker inte skador som orsakas av felaktig användning, underhåll eller installation, eller försök att reparera av någon annan än Cambridge Audio eller en Cambridge Audio-återförsäljare, eller auktoriserad serviceleverantör, som har auktoriserats att utföra garantiarbete för Cambridge Audio. Alla icke-auktoriserade reparationer ogiltigförklarar garantin. Denna garanti täcker inte produkter som säljs SOM DE ÄR eller MED ALLA FEL.

REPARATIONER ELLER BYTEN ENLIGT DENNA GARANTI UTGÖR KUNDENS ENDA ERSÄTTNING. CAMBRIDGE AUDIO ANSVARAR INTE FÖR SLUMPMÄSSIGA SKADOR ELLER FÖLJDSKADOR FÖR BROTT MOT UTTRYCKLIGA ELLER UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIER FÖR DENNA PRODUKT. MED UNDANTAG AV DE VILLKOR SOM GÄLLER ENLIGT LAG ÄR DENNA GARANTI EXKLUSIV OCH GÄLLER ISTÄLLET FÖR ALLA UTTRYCKLIGA OCH UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIER INKLUSIVE, MEN INTE BEGRÄNSAT TILL, GARANTIN FÖR SÄLJBARHET OCH LÄMPLIGHET FÖR ETT PRAKTISKT ÄNDAMÅL.

Vissa länder och stater i U.S.A. tillåter inte uteslutning eller begränsning av följskador eller underförstådda garantier, därför kanske uteslutandena ovan inte gäller för dig. Denna garanti ger dig specifika rättigheter och du kan ha andra lagstadgade rättigheter som varierar mellan olika stater eller länder.

Kontakta din återförsäljare för all service, med eller utan garanti.

Kompatibla skivtyper



BD-Video

Högupplösta Blu-ray filmer och musikskivor med formaten BD-ROM, BD-RE och BD-R.



Blu-ray 3D

Skivor som stöder uppspelning av 3D Blu-ray innehåll. 3D-kompatibla displayer och glasögon med aktiva slutare krävs för 3D-uppspelning.



Skivor som stöder BONUSVIEW som möjliggör användning av virtuella paket eller bild-i-bild funktioner.



Blu-ray skivor med interaktiva funktioner när spelaren är ansluten till Internet.



DVD-Video

DVD-videoskivor i formaten DVD+RW/DVD+R/DVD-RW/DVD-R.



DVD-ljud

Skivor med DVD-format som innehåller flerkanalsljud eller högupplöst stereoljud med en upplösning på upp till 24/96 5.1 eller 24/192 med video eller stillbilder. Vissa DVD-ljudskivor innehåller även en del med DVD-Video.



Super Audio CD

Högupplösta skivor med endast ljud med stereoljud och/eller flerkanalsljud inspelat med ett särskilt bitströmsformat, DSD. Hybridskivor med både högupplöst DSD och CD-kompatibla lager stöds.



Compact Disc

Compact Disc skivor (CD-DA) och CD-R, CD-RW-skivor.



Högupplöst digital videokameraformat.



CD-skivor som innehåller HDCD™-kodat material.

Skivor som inte kan spelas

- BD-skivor med patron
- DVD-RAM-skivor
- HD DVD-skivor
- Datadel med CD-Extrafunktioner
- BD-Video/DVD-Video med annan regionskod än Blu-ray spelaren som du har köpt.
- Vissa DualDiscs: En DualDisc är en skiva med två sidor med DVD på ena sidan och digitalt ljud på den andra. Sidan med digitalljud brukar inte uppfylla de tekniska specifikationerna för formatet Compact Disc Digital Audio (CD-DA), därför kan inte uppspelning garanteras.
- Musikskivor som kodats med copyrightsnyddsteknologi: bland sådana skivor finns det vissa som inte uppfyller CD-standarderna, därför kan inte uppspelning garanteras.

Kompatibilitet med BD-ROM

Eftersom specifikationerna för Blu-ray skivor är nya och utvecklas, kanske vissa skivor inte spelas upp ordentligt beroende på skivtyp, version och kodning. Det är möjligt att en Blu-ray skiva som tillverkats efter spelaren använder vissa nya funktioner inom Blu-ray skivornas specifikationer. Säkerställ bästa möjliga videoupplevelse genom att uppdatera programvaran regelbundet.

Copyrightskydd

Denna produkt innefattar copyright-teknologi som skyddas av patent i USA och andra rättigheter för immateriell egendom. Användning av copyrightskyddsteknologin måste godkännas av Macrovision Corporation och den är endast avsedd för bruk i hemmet och andra begränsade användningar, om inte annars godkänd av Macrovision Corporation. S.k. "reverse engineering" och demontering är förbjudet.

Information om regionhantering

Denna spelare är utformad och tillverkad för att svara på regionshanteringsinformation på DVD- eller BD-skivor. Om regionsnumret för en BD-Video eller DVD-skiva inte motsvarar regionsnumret för spelaren, kan spelaren inte spela skivan.

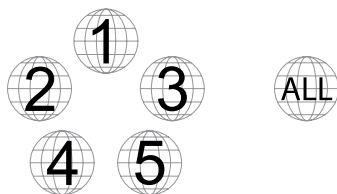
BD-Video – Denna spelare spelar BD-Video med märken som matchar koden på enhetens baksida (t.ex. A, B eller C).

Skivor som inte har någon regionskod kan också spelas. Dessa har normalt alla 3 regionskoder i en pyramid på förpackningen.



DVD-Video – Denna spelare spelar DVD-Video med märkning som matchar regionskoden på enhetens baksida (t.ex. 1, 2, 3, 4 eller 5).

Skivor som är kodade för Alla regioner kan också spelas.



Vård och hantering av skivor

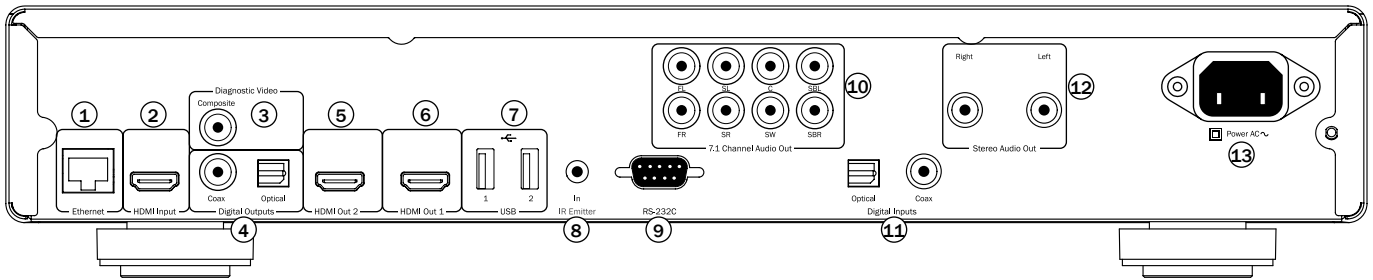
- Håll skivan i kanten för att hålla den ren från repor eller fingeravtryck. Rör inte inspelningssytan.
- Blu-ray skivor spelar in data med mycket hög densitet, och inspelningsslagret är mycket nära skivans yta. Av denna anledning är Blu-ray skivor känsligare för damm och fingeravtryck än DVD-skivor. Om du upplever problem med uppspelning och ser smutsiga fläckar på skivans yta, ska du rengöra skivan med en rengöringstrasa. Torka av skivan från mitten utåt i radialriktningen. Torka inte av skivan med en runtgående rörelse.
- Använd inte skiv rengöringssprejer eller lösningsmedel som bensen, thinner och antistatisk sprej.
- Fäst inte etiketter på skivor eftersom det kan leda till att skivan böjs, blir obalanserad eller för tjock, vilket leder till problem med uppspelning.
- Undvik att exponera skivorna för direkt solljus eller värmekällor.
- Använd inte följande skivor:
 - Skivor med exponerat lim från borttagna klistermärken eller etiketter. Skivan kan fastna inuti spelaren.
 - Böjda eller spruckna skivor.
 - Skivor med oregelbunden form, t.ex. formade som ett hjärta eller ett visitkort.

Meddelande från Cinavia

Denna produkt använder teknik från Cinavia för att begränsa icke-auktoriserade kopior av vissa kommersiellt producerade filmer och videor samt deras ljudspår. När otillåten användning av en icke-auktoriserad kopia avkänns, visas ett meddelande och uppspelning eller kopiering avbryts.

Mer information om teknik från Cinavia finns på Cinavia Online Consumer Information Center på <http://www.cinavia.com>. Du kan fråga efter mer information om Cinavia via post, skicka ett vykort med din postadress till: Cinavia Consumer Information Center, P.O. Box 86851, San Diego, CA, 92138, USA.

Anslutningar på bakre panelen



1. Ethernet LAN-port

Används för uppspelning av kontext från Internet eller nätverkets anslutna lagringsenheter, används även för skivor som stödjer BD-Live som erbjuder interaktiva funktioner när spelaren är ansluten till Internet.

2. HDMI-ingång

Denna ingång används för att ansluta till en källanhet som en TV-box eller annan HDMI-källa.

3. Diagnosvideo

Används i diagnossyfte. Anslut till din TV/skärm via en 75 ohm RCA/Phono-kabel som utformats särskilt för användning med video.

4. Digitala utgångar

Optiska och koaxiala ljudutgångar, kan användas för att ansluta till en lämplig Audio/Video-mottagare för avkodning av surroundljud (utgången måste ställas in för "Bitström" - hänvisa till avsnittet "Ljudinställningar"). HDMI är dock den föredragna korrigeringen för AV-mottagare eftersom de senaste förlustfria CODEC-filerna endast stöds över HDMI. Dessa utgångar kan även användas för att ansluta till en separat DAC eller digital inspelningsenhet (utgången måste ställas in på "LPCM" - se avsnittet "Ljudinställningar").

Toslink Optical - Använd en TOSLINK-fiberoptikkabel med hög kvalitet.

S/P DIF Co-Axial Digital - Använd en 75 ohm digital RCA/Phono-anslutningskabel med hög kvalitet som utformats specifikt för användning med digitalt ljud.

5. HDMI-utgång 2

Sekundär HDMI-utgång. Både utgång 1 och 2 kan användas samtidigt för att skicka samma ljud/video till två skärmar (om båda är 3D TV-kompatibla) eller för att skicka ljud över en HDMI-hänk och video över den andra.

Använd alltid en "HDMI 1.4 High Speed"-certifierad kabel.

HDMI 1 och 2 stödjer båda Ljudreturkanalen från TV-apparater som har denna funktion. Se avsnittet nedan.

6. HDMI-utgång 1 (primär utgång)

HDMI (High-Definition Multi-Media Interface) är en helt digital anslutning som kan överföra både ljud och video. Använd en särskild HDMI-kabel för att ansluta till en TV/skärm eller AV-mottagare med en kompatibel HDMI-ingång.

Använd alltid en "HDMI 1.4 High Speed"-certifierad kabel.

Denna utgång är den primära utgången och har en Marvell QDEO-videoprocessor. Både denna utgång och utgång 2 är kompatibla med 3D TV.

HDMI 1 och 2 stödjer båda Ljudreturkanalen från TV-apparater som har denna funktion. Se avsnittet nedan.

7. USB-port 1 och 2

Port som utgör gränssnitt för ett flashminne/minneskort eller "Masslagringsenheter" (t.ex. en flyttbar hårddisk).

Obs!

- Denna enhet stöder endast USB-enheter av typen Mass Storage Class Bulk Transport. De flesta USB-minneskort, bärbara hårddiskar och kortläsare uppfyller kraven för denna enhetsklass. Andra USB-enheter som MP3-spelare, digitalkameror och mobiltelefoner som inkluderar egen minneshantering kanske inte är kompatibla.
- USB-enheter som stöds måste vara formaterade med filsystemet FAT (File Allocation Table), FAT32 eller NTFS (New Technology File System).
- I vissa fall kan en inkompatibel USB-enhet leda till att spelaren slutar svara. Om detta inträffar ska du stänga av strömmen, ta ut USB-enheten och slå på strömmen till spelaren igen.
- Denna spelare kommer åt USB-enheten i skrivskyddat läge. För att minska risken för skadade data rekommenderar vi att du endast kopplar ur USB-enheten när uppspelning har stoppats helt.

8. IR-sändaringång (infraröd)

Gör det möjligt för enheten att ta emot modulerade IR-kommandon från flerrumssystem eller IR-upprepningsystem.

9. RS232C

Används för styrning av 752BD i situationer med Anpassad installation. Ett fullständigt protokoll för 752BD finns på vår webbsida.

10. 7.1-kanalers analog ljudutgång

Om Nedmixning är inställt på "7.1 CH" på sidan Högtalarinställningar (avsnittet Nedmixning) i menyn Inställningar för 752BD, ger dessa utgångar 7.1-utmatning från den inbyggda surroundljudavkodaren i 752BD. Detta kan användas för att ansluta 7.1-ljudlinjenivåingångar på en förstärkare/AV-mottagare eller högtalarpaket med förstärkare vid behov. Nedmixning kan även ställas in på "5.1 CH" för att ge 5.1-utmatning. Om Nedmixning ställs in på "LT/RT", "Stereo" eller "V.Surround" är endast vänster och höger utgång aktiv och matar ut stereo eller stereonedmixad utmatning. Se avsnittet "Högtalarkonfiguration" i denna handbok för mer information.

11. Digitala ingångar

Optiska och Koaxiala digitala ljudingångar, används för att ansluta till:

Toslink Optical - Använd en TOSLINK-fiberoptikkabel med hög kvalitet.

S/P DIF Co-Axial Digital - Använd en 75 ohm digital RCA/Phono-anslutningskabel med hög kvalitet som utformats specifikt för användning med digitalt ljud.

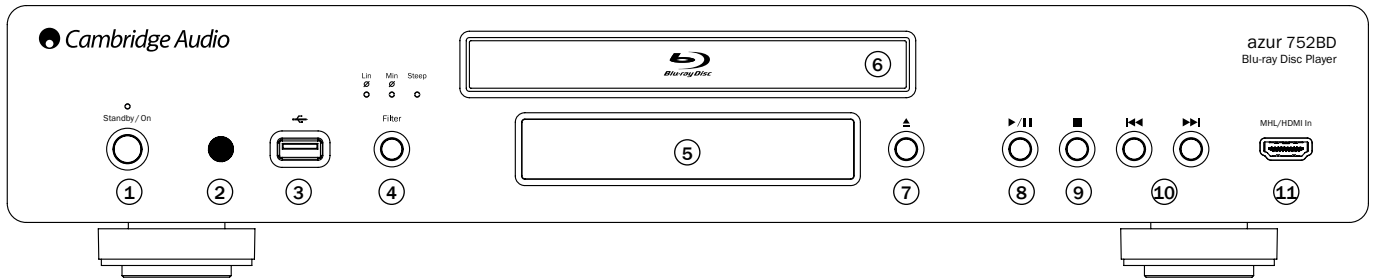
12. Stereoljudutgång

Permanenta stereoutgångar för användning med stereomaterial.

13. Nätströmskontakt

När du har gjort alla ljud- och videoanslutningar ska du koppla in nätströmskabeln (IEC) i enhetens baksida och ett lämpligt nätuttag och slå på strömmen. Din 752BD kan nu användas.

Frontpanel



1. Standby/På

Växlar apparaten mellan standby-läge (indikeras av svagt lysande strömlampa) och aktiverat läge (indikeras av starkt lysande strömlampa). Standby är ett lågströmläge som använder mindre ström än 0,5W. Apparaten kan lämnas på standby när den inte används.

2. IR-sensor

Mottar IR-kommandon från den medföljande Azur Navigator-fjärrkontrollen. En fri oblockerad siktlinje mellan fjärrkontrollen och sensorn krävs.

3. USB-port

Port som utgör gränssnitt för ett flashminne/minneskort eller "Masslagringsenheter" (t.ex. en flyttbar hårddisk).

Obs!

- Endast USB 2.0-certifierade produkter med USB 2.0-logotypen stöds av 752BD. Rådgör med tillverkaren av USB 2.0-produkten för att kontrollera att den är certifierad eller gå till www.usb.org för att se en lista med godkända produkter. Vi ansvarar inte för inkompatibilitetsproblem.
- Denna enhet stöder endast "USB-enheter av typen Mass Storage Class Bulk Transport". De flesta USB-minneskort, bärbara hårddiskar och kortläsare uppfyller kraven för denna enhetsklass. Andra USB-enheter som MP3-spelare, digitalkameror och mobiltelefoner kanske inte är kompatibla.
- Hänvisa till avsnittet om USB-porten för information om kompatibla filsystem.

4. Välj filter

Tryck för att välja mellan tre olika digitala filterljudlägen: linjär fas, minimum fas eller brant. Motsvarande lampa tänds för att visa vilket filter som har valts. Dessa påverkar endast de analoga utgångarna. Se det senare avsnittet för information.

5. Display

Används för att visa funktioner, uppspelningsstatus, o.s.v. för 752BD. Hänvisa till avsnittet om frontpanelens display nedan för mer information.

6. Skivbricka

Använd knappen öppna/stäng för att aktivera.

7. Öppna/Stäng

Här kan du öppna och stänga skivbrickan för att sätta i/ta ut skivor. Om du trycker på Spela stängs skivbrickan och en eventuell skivan spelas.

8. Spela/Paus

Spelar skivan och gör paus (fryser) i uppspelning.

9. Stopp

Tryck en gång för att stoppa uppspelning. Om du trycker på Spela startas uppspelningen från samma position. Tryck på Stopp igen för att stoppa uppspelning helt.

10. Hoppa framåt/bakåt

Tryck en gång för att hoppa mellan spår/kapitel.

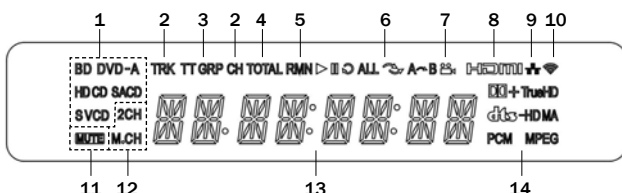
11. MHL (Mobile High-definition Link)/HDMI-ingång

Denna ingång används för att ansluta till en mobil källanhet som en mobiltelefon eller digital videokamera.

Den kombinerade sockeln tillåter anslutning av antingen en standard HDMI-källa till 752BD eller en MHL-enhet (t.ex. vissa nya telefoner) i vilket fall enheten även kan laddas när den skickar digitalt ljud/video till 752BD.

Obs! För att använda MHL-funktionen måste källanheten vara MHL-aktiverad och en MHL-kabel/adapter krävs.

Display på frontpanelen



- 1. Indikering av skivtyp** - Indikerar vilken typ av skiva som spelas.
- 2. Spår/kapitel** - När detta är tänt visas tiden för ett spår eller kapitel.
- 3. Titel/grupp** - När detta är tänt visas tiden för en titel eller grupp.
- 4. Sammanlagt** - När detta är tänt visas sammanlagd speltid.
- 5. Återstående** - När detta är tänt visas återstående speltid.
- 6. Uppspelningsstatus** - Indikerar uppspelningsstatus, t.ex. Spela, Paus, Upprepa, Upprepa allt, Slumpmässigt/Blanda, och Upprepa A-B.

- 7. Vinkelikon** - Indikerar att scenen innehåller flera kameravinklar som kan väljas.
- 8. HDMI** - Indikerar att HDMI-utgången är aktiv.
- 9. Nätverk** - Indikerar att enheten är ansluten till ett nätverk.
- 10. Trådlös** - Indikerar anslutning till ett trådlöst nätverk.
- 11. Tyst-ikon** - Indikerar att ljudet är avstängt.
- 12. Indikering av ljudkanal** - Indikerar om ljudet är 2ch stereo eller surround med flera kanaler.
- 13. Huvuddisplay** - Textmeddelanden och nummervisning.
- 14. Indikering av ljudtyp** - Indikerar typen av ljudspår som spelas.

Fjärrkontroll

752BD medföljs av en Azur Navigator-fjärrkontroll. Sätt i de 3 medföljande AAA-batterierna för att använda fjärrkontrollen. Fullständig information om de olika justeringsfunktionerna som kan utföras med fjärrkontrollen finns i senare avsnitt i denna handbok.



Tryck för att aktivera bakljuset och tända fjärrkontrollens knappar.



Öppnar/stänger skivbrickan.



Växlar apparatens läge mellan På och Standby.

Info

Tryck för att visa/dölja informationsvisningen på skärmen.

0-9 nummerknappar

Används för att ange nummervärden som t.ex. numret för önskat kapitel eller spår som ska spelas.

Sida ▲ / Sida ▼

Visa föregående/nästa sida.



Tryck för att gå till huvudmenyn. Huvudmenyn ger åtkomst till uppspelning från skiva, anslutna hårddiskar, nätverk eller Internet.

Gå til (Go To)

Tryck en gång för att visa en rad på skärmen som visar (från vänster till höger) Uppspelningsstatus, Titel, Kapitel, Tidsräknare, Förloppsindikator och Sammanlagd tid. När du har tryckt på knappen Go To för första gången placeras markören på Tidsräknaren. Detta är "Tidssökningsläget". Alla efterföljande tryck på knappen Go To flyttar markören från Tid till Kapitel till Titel och så vidare. Använd nummerknapparna eller navigationsknapparna för att ange timmar, minuter och sekunder för din sökning och tryck på Enter-knappen.

Clear

Tryck för att ta bort aktuella spårprogram.



Höjer och sänker spelarens volym.
(Endast analoga utgångar)



Söker framåt och bakåt.



Hoppa höger – Tryck en gång för att hoppa framåt ett spår/kapitel på skivan.

Hoppa vänster – Tryck en gång för att hoppa bakåt ett spår/kapitel på skivan.

▲ ▼ ▶ ◀ Navigering

Tryck på pilarna för att flytta omkring i menyer.

Enter

Tryck för att acceptera objektet/funktionen som är markerad på menyn.



Tryck för att spela upp eller göra paus i uppspelning.



Tryck för att stoppa aktuell uppspelning.

Top menu

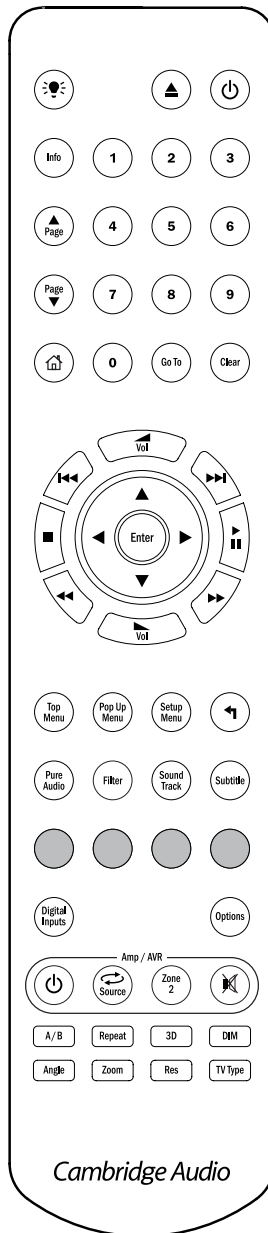
Visa BD-spelarens översta meny eller DVD-titelmenyn.

Pop Up menu

Visa snabbmeny för BD eller DVD-menyn.

Setup Menu

Tryck för att öppna menyn Inställningar. Hänvisa till avsnittet "Inställningar för Blu-ray spelare" i denna handbok för mer information.



Tryck för att återgå till föregående meny.

Pure audio

Stäng av videoutgångar och displayen på frontpanelen.

Filter

Tryck för att välja mellan tre olika digitala filterljudlägen: linjär fas, minimum fas eller brant. Motsvarande lampa tänds på enhetens framsida för att visa vilket filter som har aktiverats. Filtrat påverkar endast de analoga utgångarna. Se det senare avsnittet för information.

Sound track

Tryck för att byta ljudspår om denna funktion är tillgänglig.

Subtitle

Tryck för att komma åt undertexter om tillgängliga.

Digitala ingångar

Tryck för att växla mellan uppspelning från BD-spelaren eller de olika digitala ingångarna.



Färgknappar

Funktionerna för dessa knappar varierar beroende på innehåll. Se det senare avsnittet i handboken.

A/B

Tryck för att märka ett segment mellan A och B för upprepad uppspelning. Första trycket markerar punkt A, andra trycket markerar punkt B.

Repeat

Tryck för att upprepa funktion. Om du trycker på knappen Repeat igen ändras inställningen på följande sätt:

DVD och DVD-ljud – Upprepa kapitel, Upprepa titel, Upprepa allt, Upprepa av.

Blu-ray skiva – Upprepa kapitel, Upprepa titel, Upprepa av.

CD och SACD – Upprepa ett, Upprepa alla, Upprepa av.

3D

Tryck för att aktivera 3D-konvertering eller för att visa 3D-justeringsmenyn.

DIM

Tryck för att göra displayen på frontpanelen mörkare.

Angle

Tryck för att visa olika kameravinklar (om sådana finns på skivan).

Zoom

Tryck för att växla mellan de olika zoomförstoringarna (och tillbaka till normal visning).

Obs! Dessa funktioner kanske inte är tillgängliga med vissa DVD-skivor eller Blu-ray skivor.

Res

Tryck för att växla TV:ns utmatade upplösning.

TV type

Tryck för att växla mellan TV-systemutmatning (PAL, NTSC eller Multi). Se det senare avsnittet i handboken.

Obs! När du trycker på en knapp men funktionen är otillgänglig eller inte relevant, visar TV-skärmen symbolen 'Ø' längst upp till vänster.

Amp/AVR-kontrollknappar

Volymknapparna på fjärrkontrollen för 752BD kan styra en förstärkare eller AV-mottagare från Cambridge Audio azur-sortimentet.

Obs! Dessa knappar är standardinställda att överföra koder för själva 752BD.

Välj AV-mottagarläge för azur genom att ta ut batterierna och lämna i 5 minuter innan de förs in igen samtidigt som du håller ned den röda knappen. För azur förstärkarläge ska du ta ut batterierna och lämna i 5 minuter innan de förs in igen samtidigt som du håller ned den gröna knappen.

När du har gjort detta kommer volymknapparna att styra din AV-mottagare eller förstärkare i Cambridge Audio azur-sortimentet istället. Knapparna nedan är också tillgängliga enligt följande:



Tryck för att växla förstärkaren/AV-mottagarens mellan standby-läge och På.



Tryck flera gånger för att rulla genom förstärkarens/AV-mottagarens källingångar en efter en.

Zone 2

Tryck för att styra funktioner i Zon 2 för AV-mottagaren (om den har en Zon 2).



Tryck för att avaktivera/aktivera ljudet från förstärkaren/AV-mottagaren.

Ansluta till Internet/nätverket

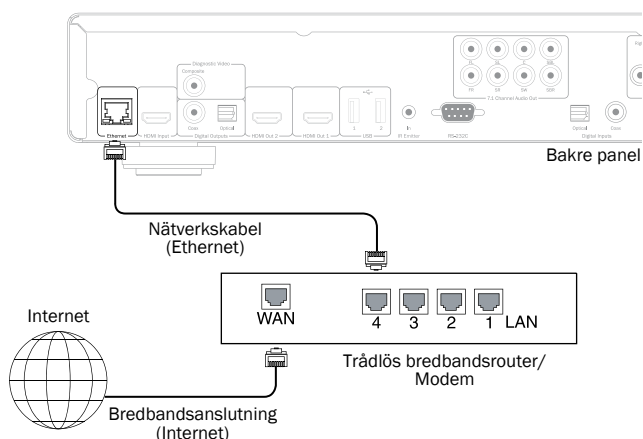
752BD stöder funktionen BD-Live som finns på vissa Blu-ray skivor. BD-Live erbjuder extrainnehåll som kan laddas ned och ytterligare interaktiva program online. Tillgängligt BD-Live innehåll varierar beroende på skiva och studio och kan innehålla undertexter, kommentarer, filmreklam, spel och/eller onlinechatt.

Genom att ansluta spelaren till Internet får denna tillgång till programvaruuppdateringar via Internet.

Om nätverkslagringsenheter eller servrar som uppfyller standarden UPnP A/V eller DNLA ansluts till nätverket, kan användaren även komma åt dessa.

För att kunna använda funktionen BD-Live eller uppdatera programvaran via Internet, måste spelaren vara ansluten till en bredbandsanslutning. Du behöver inte ansluta spelaren till Internet om du inte avser att använda BD-Live eller funktionen för att uppdatera programvara online och endast vill använda UPnP/DNLA.

Ethernet-anslutning

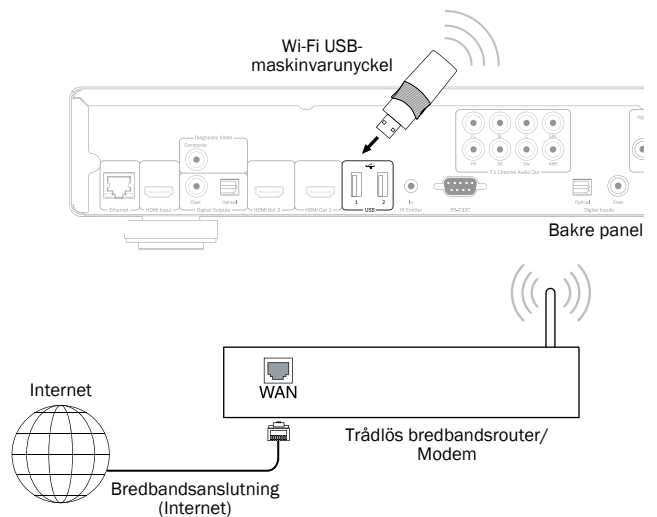


- Koppla in ena änden av en nätverkskabel (Kategori 5/5E till Ethernet-kabel) i LAN-porten på enhetens baksida.
- Koppla in andra änden av nätverkskabeln till en LAN-port på din bredbandsrouter eller -modem.
- Om du inte använder DHCP (Auto IP), kan viss nätverkskonfiguration krävas. Hänvisa till avsnittet Nätverksinställningar i handboken för mer information.

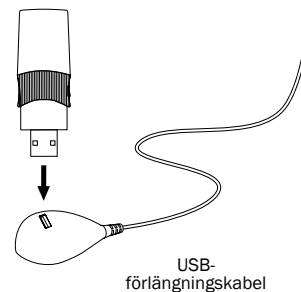
- Hänvisa till användningsinstruktionerna som medföljde bredbandsroutern eller -modemet eller kontakta Internettjänstens leverantör för att ställa frågor om hur du ställer in en router eller modem.

Obs! Anslut endast spelarens LAN-port till en Ethernet-port som stöder 10BASE-T eller 100BASE-TX. Anslutning till andra portar eller jack, t.ex. telefonjack, kan skada spelaren.

Använda den trådlösa adaptern istället



Den trådlösa adaptern som medföljer 752BD har redan konfigurerats för att fungera med din spelare. **Andra trådlösa adaptrar kommer inte att fungera.**



En USB-förlängningskabel medföljer din 752BD. Denna kan användas för att flytta den trådlösa maskinvarnyckeln till en behändigare plats.

Obs!

- Kontrollera att bredbandsanslutningen är tillgänglig och att Wi-Fi-funktionen på din trådlösa router eller åtkomstpunkt har aktiverats och koppla in adaptern i den bakre USB 2.0-porten på din 752BD.
- När du har anslutit adaptern kan viss nätverkskonfiguration krävas. Hänvisa till avsnittet 'Nätverksinställningar' i denna handbok.

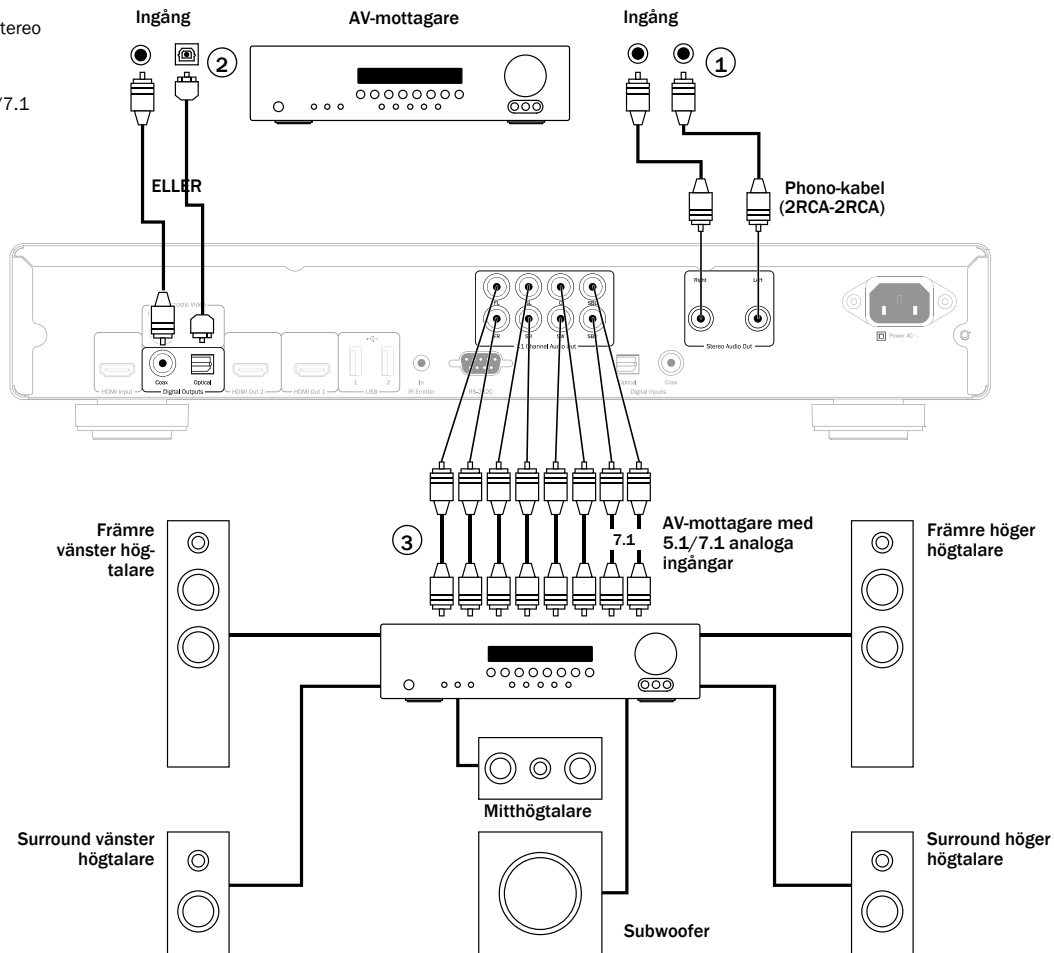
Ljudutgångsanslutningar

Koppla inte in nätkabeln eller aktivera apparaten tills alla anslutningar har gjorts.

Tre typer av endast ljud-anslutningar kan göras mellan 752BD och stereo/AV-systemet:

Obs! Det är även möjligt att skapa en HDMI ljud-/videoanslutning som överför både ljud och video i samma kabel. Se avsnittet nedan.

När du gör en HDMI-anslutning t.ex. till en AV-mottagare är det ofta bäst att göra en ytterligare ljudanslutning för uppspelning av CD och/eller SACD/DVD-A.



Högtalardiagram visas för installation med 5.1 kanaler. Lägg till två bakre högtalare för 7.1 kanaler.

① Separat analog stereo

De analoga stereoutgångarna ska endast användas för uppspelning av CD, DVD, o.s.v. i stereo genom en konventionell förstärkare eller AV-mottagare med analoga stereoutingångar.

Analog stereo brukar vara den bästa anslutningsmetoden för att lyssna på CD-skivor och andra stereoskivor och få bästa möjliga ljudkvalitet. Det är ofta en bra idé att ansluta både analoga stereoutingångar (för CD) och digitala ljudutgångar eller HDMI (för avkodning av surroundljud) samtidigt.

Anslut ett analogt stereosystem till 752BD genom att använda stereo phono-kablar (stereo 2RCA-2RCA).

② Digitalt ljud

De digitala ljudutgångarna ska användas för att avkoda ljudspår med surroundljud på BD/DVD med en extern AV-mottagare (**Obs!** Digitalutgången måste ställas in på "RAW" på sidan Audio (Ljusinställningar). 752BD skickar en okodad ljudbitström till AV-mottagaren för avkodning till 5.1/7.1 o.s.v.

Obs! De senaste HD-ljudtyperna, SACD och DVD-A kan inte matas ut över SPDIF/TOSlink och en HDMI-anslutning måste användas för dessa.

Antingen en 75 ohm koaxialkabel utformad för digitalt ljud eller en TOSlink-fiberoptisk kabel ska användas (bara en åt gången).

Obs! Det är även möjligt att mata ut stereo digitalt ljud från digitalutgångarna för inspelning på vanliga CD-R/MD-apparater, se avsnittet om inställningar för 752BD.

③ Analog 2 ch/5.1/7.1

752BD kan själv avkoda ljudspår med surroundljud och mata ut dessa som analog 5.1/7.1 beroende på inställningarna på sidan Högtalarinställningar i installationsmenyn för 752BD.

För 5.1 ansluter du till en AV-mottagare eller förstärkt högtalarsystem med 6 x phono/RCA-kablar.

För 7.1 ansluter du till en AV-mottagare eller förstärkt högtalarsystem med 8 x phono/RCA-kablar.

HDMI-anlutningar

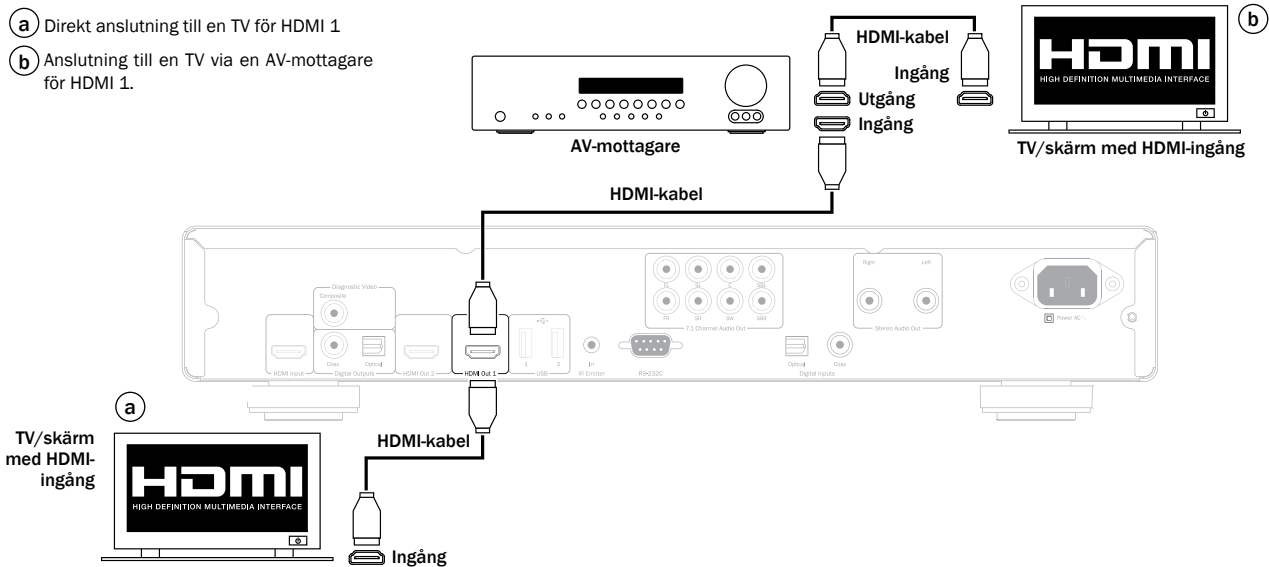
HDMI (High-Definition Multi-Media Interface) är en helt digital anslutning som kan överföra både ljud och video i en kabel. Direkt digital överföring av video och stöd för olika typer av högupplöst videoinnehåll gör detta till den bästa anslutningstypen för bildkvalitet.

752BD stöder två HDMI[™]-utgångar, båda är kompatibla med 3D TV och ARC. För normal användning med en enskild TV eller TV och AV-mottagare ska du använda HDMI-utgång 1 (Primär utgång) eftersom denna har videoprocessorn Marvell QDEO, enligt nedan.

Ställ in alternativet Dubbel HDMI-utmatning i inställningsmenyn på 'Dubbel visning', se avsnittet nedan.

Obs! Dolby Digital Plus, Dolby True HD, DTS HD High Resolution och DTS HD Master Audio kan endast skickas av 752BD över HDMI.

Eftersom HDMI kan överföra både digitalt ljud och video, ska HDMI användas för att ansluta till AV-mottagare som stöder denna funktion för extern avkodning.



HDMI2, den sekundära HDMI-utgången på 752BD kan användas för att antingen möjliggöra anslutning av två visningsenheter eller för två separata HDMI-ljud och videoanslutningar som visas i de två exemplen nedan.

Ansluta till två visningsenheter med dubbel HDMI

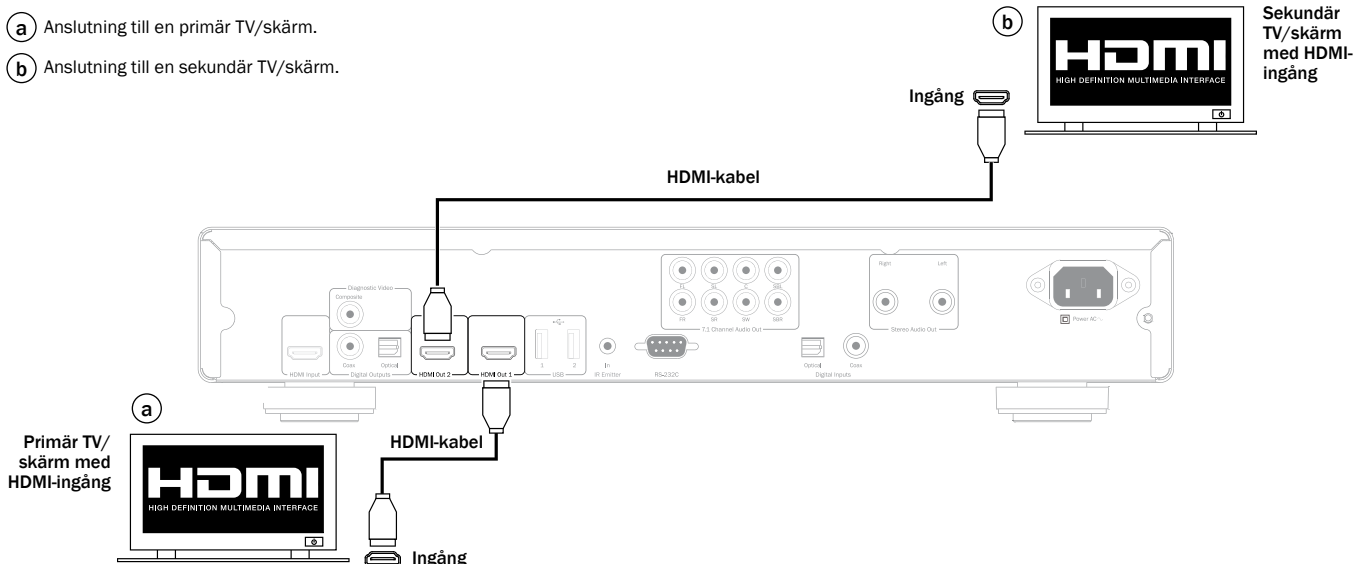
752BD har två HDMI-uttag.

Därför är det möjligt att ansluta två TV-apparater eller en TV och projektor, o.s.v. Du bör behandla utgång 1 som den primära utgången med högst kvalitet eftersom den har en inbyggd Marvell QDeo videoprocessor.

Båda utgångar kan överföra 3D TV-kanaler och båda kan motta ARC.

Ställ in alternativet Dubbel HDMI-utmatning i inställningsmenyn på 'Dubbel visning', se avsnittet nedan.

Detta krävs för att HDMI 2 ska mata ut högupplöst ljud.



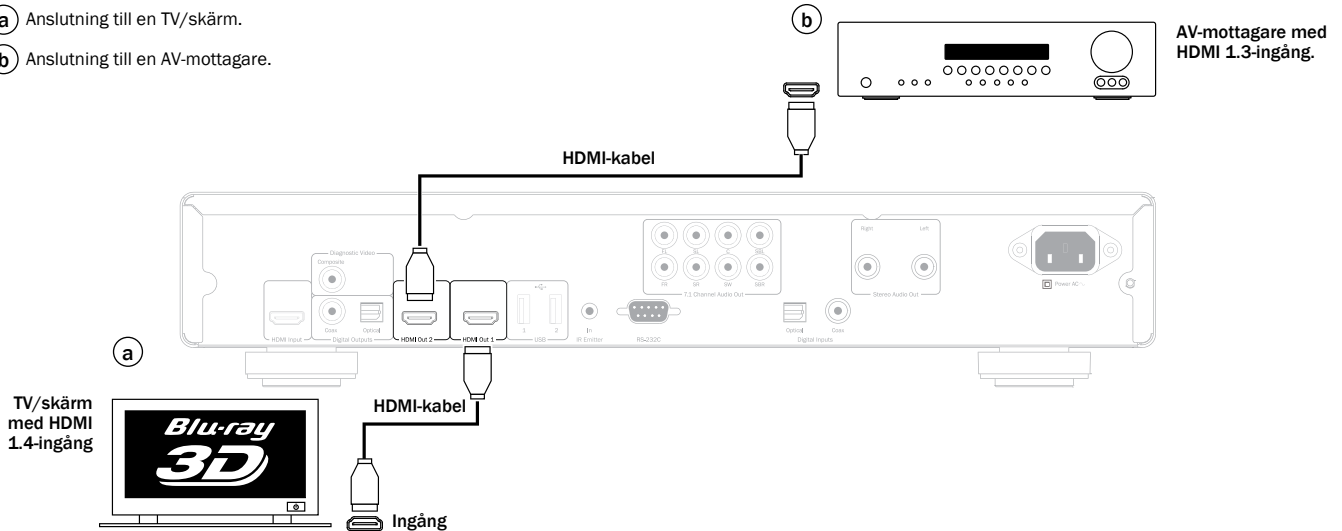
HDMI-anslutning forts.

Ansluta separat till en skärm och ett ljudsystem med dubbel HDMI

Om din AV-mottagare inte kan överföra 3D TV HDMI-signalerna är det möjligt att konfigurera 752BD att mata ut Video (inkl. 3D TV) via HDMI 1 direkt till en 3D-kompatibel skärm och ljud via HDMI 2 direkt till AV-mottagaren.

Ställ in alternativet Dubbel HDMI-utmatning i inställningsmenyn på 'Delad AV', se avsnittet nedan.

- a Anslutning till en TV/skärm.
- b Anslutning till en AV-mottagare.



MHL/HDMI-ingångar.

752BD har två HDMI-ingångar. En på frontpanelen (har även MHL-funktion) och en på bakre panelen.

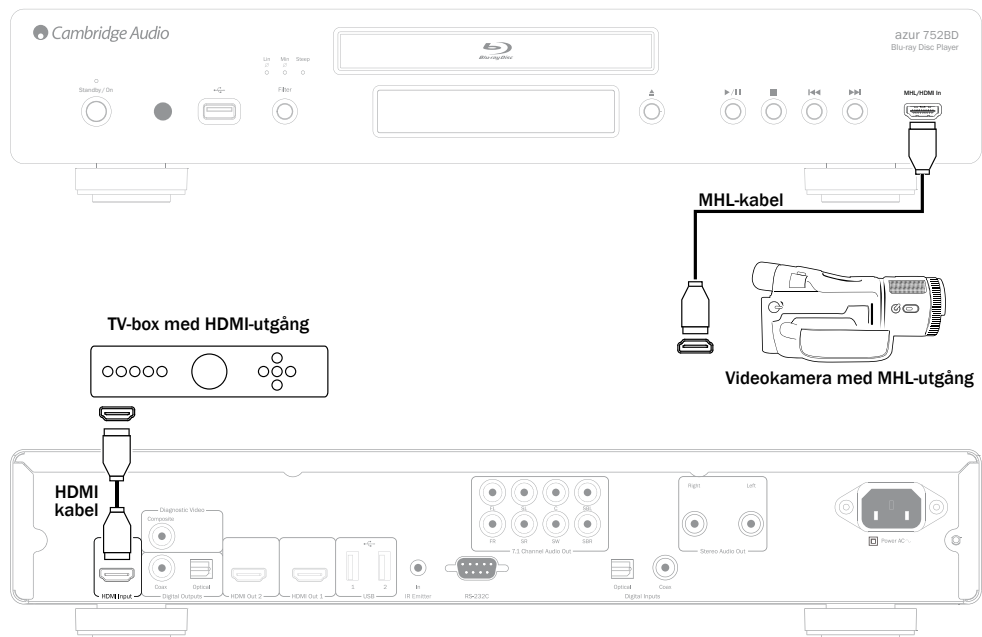
Båda kan ta emot upp till 1080p video och digitalt ljud.

HDMI-ingången på frontpanelen är kombinerad med en MHL-ingång, vardera typ av anslutning kan användas med bärbara enheter som t.ex. videokameror.

För HDMI-enheter kan 752BD motta ljud och video på normalt sätt, för MHL-enheter mottar 752BD ljud och video och försör även enheten med ström (eller laddar den).

752BD är redan konfigurerad på fabriken för en av de bästa inställningarna för de flesta moderna TV-apparater och AV-mottagare.

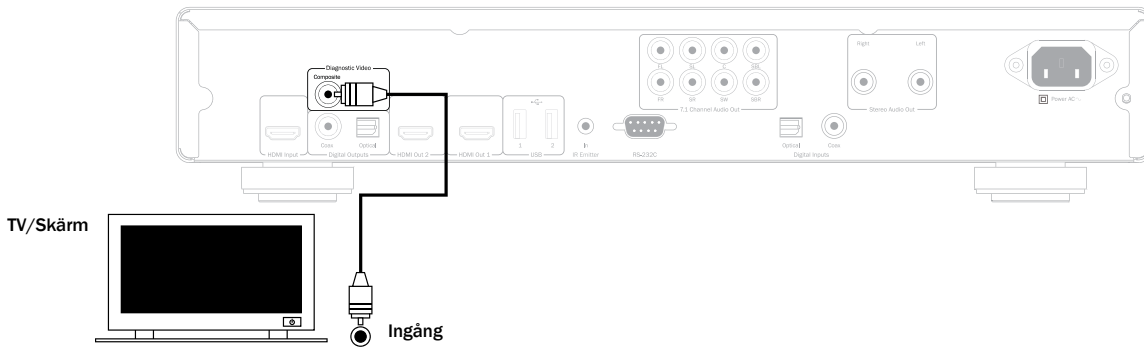
För att säkerställa att du har gjort rätt grundläggande inställningar ska du dock läsa följande avsnitt om hur du ställer in bästa utmatningsupplösning, bildkvot för visning och ljudinställningar. Många fler avancerade alternativ täcks senare i handboken.



Diagnostisk videoutgång

752BD har en Composite (CVBS) diagnostisk videoutgång. Du kan välja att ansluta denna till din TV samtidigt som du skapar en HDMI-anslutning. Denna utgång kan vara användbar om du förlorar HDMI-utmatningen (kanske genom att välja en typ av utmatning som din TV inte kan visa). Den diagnostiska videoutmatningen

fungerar fortfarande och kan användas för att visa OSD och ändra inställningar. Endast OSD visas i den diagnostiska videoutmatningen och den används inte för uppspelning.



Installera spelaren

Välj bästa utgångsupplösning

För den senaste generationen av 1080p, "Full HD" eller "True HD" TV-skärmar är den bästa upplösningen naturligtvis 1080p. För tidigare "HD klara" digitala TV-apparater kan detta vara 720p eller 1080i. Det är normalt bäst att ställa in utmatning för 752BD på TV:ns inbyggda upplösning, se TV-handboken för information om panelens verkliga upplösning. Stora TV-apparater har ofta 1080p (1920 x 1080) men mindre TV-apparater har ibland 720p (1280 x 720). Dessa är allmänna rekommendationer som fungerar för de flesta användare, men det kan finnas undantag. Avancerade användare kanske vill pröva alla upplösningar som stöds och välja den som ger bästa visuella resultat.

752BD stöder en särskild "Source Direct" utgångsupplösning på dess HDMI-utgång. Detta läge rekommenderas för användning med externa videoprocessorer eller de senaste TV-apparaterna med högkvalitativa videoprocessorer. I läget "Source Direct" fungerar spelaren som en "transport". Den avkodar video från skivorna och skickar en rå videosignal i originalupplösning och -format utan ytterligare bearbetning, till den externa videoprocessorn eller TV:n. Den verkliga upplösningen varierar därför beroende på innehåll:

| Innehåll | Utgångsupplösning för Source Direct |
|---|-------------------------------------|
| PAL DVD | 576i |
| NTSC DVD | 480i |
| De flesta Blu-ray filmer (filmkälla) | 1080p 23,976Hz eller 1080p 24Hz |
| De flesta Blu-ray TV-program och konserter 1080i (videokälla) | 1080i |
| SACD och DVD-ljud | 1080i |

För båda HDMI-utgångar är följande utmatningsupplösningar tillgängliga: 4Kx2K, Auto, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p, 480i/576i och Source Direct.

Om Auto väljs, fastställer spelaren sin utgångsupplösning baserat på den bästa signalupplösningen som TV:n kan visa. Detta görs genom att läsa EDID för TV:n via HDMI-anslutningen, om allt fungerar meddelar TV:n 752BD om vilka videoutgångar som stöds och 752BD väljer den högsta. 752BD skalar sedan alltid upp utmatningen till denna upplösning.

Om någon annan upplösning väljs, kommer 752BD alltid att ändra skalan på utmatningen till den upplösning som du väljer. Observera att 4K x 2K är en mycket ny standard och bara några få TV-apparater har stöd för detta. Om detta alternativ väljs för de flesta TV-apparater, går bilden förlorad.

Ändra utmatningsupplösningen genom att trycka på den röda knappen på fjärrkontrollen för att visa menyn Upplösning och tryck sedan på knapparna ▲ eller ▼ på fjärrkontrollen för att markera önskad utmatning och tryck på Enter för att bekräfta och återgå. Om din TV inte stöder den valda upplösningen ser du en svart skärm eller ett felmeddelande. I detta fall ska du pröva med en annan upplösning som din TV har stöd för.

Obs!

- Om du inte kan få en bild med HDMI-utgångarna, ska du ansluta spelaren till TV:n med den diagnostiska Composite-videoutgången och sedan använda meny Inställningar för att justera spelarens inställningar.

Användarinstruktioner

Komma igång

Slå på strömmen på 752BD, TV:n, förstärkaren och andra komponenter som är anslutna till 752BD. Kontrollera att TV- och ljudmottagaren är inställda på rätt ingångskanal.

- Tryck på öppna/stäng-knappen för att öppna skivbrickan.
- Placera skivan på brickan med etiketten uppåt.
- Spelaren läser skivans information och påbörjar uppspelning.
- Beroende på skivans innehåll kanske en meny eller navigationsskärm visas. Använd navigationsknappen (▲ ▼ ◀ ▶) och Enter-knappen för att välja innehållet som ska spelas upp.
- Stoppa uppspelning genom att trycka på knappen ■.
- Stäng av spelaren genom att trycka på Standby/På-knappen.

Obs!

- Vid uppspelning av DVD-skivor och vissa Blu-ray skivor gör det första trycket på knappen ■ att spelaren försätts i ett stoppläge. Du kan återuppta uppspelning från stoppunkten genom att trycka på knappen ▶/II. Detta stoppläge gör det möjligt att ändra spelarens inställningar och sedan återuppta uppspelning. Stoppa uppspelningen helt genom att trycka på knappen ■ två gånger.
- Vissa Blu-ray skivor med BD-Java teknologi stöder inte detta stoppläge. Om du trycker på knappen ■ när sådana skivor spelas, stoppas skivan helt och hållet. Om du trycker en gång på knappen ▶/II kommer skivan att stoppas och startas igen från början.
- Denna enhet har en miljövänlig standbykrets med låg strömförbrukning (<0,5W). Om spelaren inte ska användas under en längre tid kan den kopplas ur från nätuttaget.
- Försök inte att placera något annat än en skiva med rätt storlek för BD/DVD/CD i skivbrickan eftersom främmande föremål kan skada mekanismen.
- Skivans öppning och stängning får inte påverkas handgripligen.
- Undvik att smuts och damm kommer in i mekanismen genom att hålla skivbrickan stängd när den inte används.
- Om skivan är allvarligt repad eller för smutsig kanske den inte kan läsas eller spelas av spelaren.
- Sätt aldrig i mer än en skiva samtidigt i skivbrickan.

Alternativmeny

Under uppspelning av en skiva eller en fil, eller när du använder HDMI-ingångarna kan du trycka på knappen **Options** på fjärrkontrollen för att öppna en menyrad längst ned på skärmen för enkel åtkomst till olika inställningar och uppspelningsfunktioner.

När menyn **Alternativ** visas, trycker du på knapparna ◀ eller ▶ på fjärrkontrollen för att markera ett visst objekt och trycker sedan på knappen Enter för att bekräfta.

Valen i menyn **Alternativ** varierar beroende på innehåll.

För uppspelning av musikskivor videofiler visas följande alternativ:

Flytta undertexter – Justerar positionen för undertexter på skärmen.

Bildjustering – Tillåter justering av bildens ljusstyrka, kontrast, o.s.v.. Både HDMI1 och HDMI2 kan justeras oberoende av varandra.

Zoom – Öppnar en meny för bildens zoomnivå.

Vinkel – Ändrar visningsvinkel. Denna funktion är endast tillgänglig med DVD/BD-skivor som har spelats in med flera vinklar.

För uppspelning av fotofiler visas följande alternativ:

Zoom – Visar bilden med olika zoomnivåer.

Rotera-vänster / höger / spegel / vänd – Roterar bilden på skärmen.

Följande alternativ visas för videouppspelning från en HDMI-ingång:

Bildjustering – Tillåter justering av bildens ljusstyrka, kontrast, o.s.v.. Både HDMI1 och HDMI2 kan justeras oberoende av varandra.

Snabbspolning framåt/bakåt

Tryck upprepade gånger för att växla mellan uppspelningshastigheterna 1X, 2X, 3X, 4X och 5X (utan ljud) och tillbaka till normal uppspelning. Tryck på knappen ◀ för alternativ för baklänges uppspelning, eller knappen ▶ för uppspelning framåt.

Obs! Vissa Blu-ray skivor som använder BD-Java teknologi har sina egna kontroller för snabbspolning framåt och bakåt. Den verkliga hastigheten varierar beroende på skivan och en förloppsrad kanske visas av skivan.

Hoppa över

1. Tryck på ▶ en gång för att hoppa framåt med ett spår/kapitel på skivan. Tryck och håll ned för att hoppa framåt genom flera spår.
2. Tryck på ◀ en gång för att hoppa bakåt med ett spår/kapitel på skivan. Tryck och håll ned för att hoppa bakåt genom flera spår.

Gå till (Go To)

Tryck en gång på knappen Go To på fjärrkontrollen för att öppna funktionen Tidssökning och ange önskad tid från början av skivan i formatet H:MM:SS (Timmars, minuter och sekunder) med nummerknapparna eller navigationsknapparna (▲ ▼ ◀ ▶). Tryck två gånger för att öppna funktionen Välj kapitel och ange önskad tid från början av kapitlet. Tryck tre gånger för att visa skärminformation.

Långsamt

När du spelar en BD/DVD-skiva kan du trycka på knappen II för att pausa uppspelning och sedan trycka på knappen ◀ eller ▶ för att växla mellan olika hastigheter för slow motion-uppspelning (1/16, 1/8, 1/4 och 1/2), framåt och bakåt och tillbaka till normal hastighet. Avsluta uppspelning genom att trycka på knappen ▶ / II.

Obs! Vissa Blu-ray skivor som använder BD-Java teknologi kanske inte stöder slow motion-uppspelning.

Paus och ram för ram

1. Under uppspelning trycker du på knappen ▶ / II för att tillfälligt göra paus i programmet. I detta läge visas en Paus-ikon på TV-skärmen.
2. Om en DVD-skiva eller Blu-ray skiva är pausad, trycker du på knappen ◀ eller ▶ för att spela upp videon en ram i taget baklänges eller framlänges.
3. Tryck på knappen ▶ / II för att återuppta normal uppspelning.

Upprepa

Obs! Upprepningsfunktionen är endast tillgänglig under avspelning.

Tryck på knappen Repeat för att komma åt funktionen Upprepa. När du trycker flera gånger på knappen, fungerar Upprepa enligt följande:

DVD och DVD-ljud – Upprepa kapitel, Upprepa titel, Upprepa allt, Upprepa av.

Blu-ray skiva – Upprepa kapitel, Upprepa titel, Upprepa av.

CD och SACD – Upprepa ett, Upprepa alla, Upprepa av.

Obs! Inställningen upprepa spår/titel avaktiveras när du går till ett annat kapitel eller en annan titel. Vissa Blu-ray skivor kan inte använda upprepningsfunktionen.

A-B-upprepning

1. Tryck på knappen A-B vid önskad startpunkt. "A" visas en kort stund på TV-skärmen.
2. Tryck på knappen A-B vid önskad slutpunkt. "A-B" visas en kort stund på TV-skärmen, och upprepningssekvensen börjar.
3. Avsluta sekvensen genom att trycka på knappen A-B.

Obs!

- Delen som ställs in för A-B-upprepning kan endast ställas in inom den aktuella titeln (för BD/DVD-video) eller det aktuella spåret (för BD/DVD-ljud, Video CD och Ljud-CD).
- A-B-upprepning är inte tillgängligt för vissa scener på BD/DVD.
- A-B-upprepning fungerar inte under upprepad avspelning av en titel, ett kapitel eller ett spår.

Information på skärmen

1. Vid uppspelning av BD/DVD-skivor kan du trycka på knappen Info på fjärrkontrollen för att visa statusinformation; För CD och SACD visas statusinformation automatiskt.
2. När statusinformation visas trycker du på knapparna ▲ ▼ för att rulla genom flera displayformat. Informationen om uppspelningstid som visas på frontpanelen ändras tillsammans med visningen på skärmen.
3. Tryck på knappen Info igen för att dölja visning på skärmen. Informationsvisningen med uppspelningstid på frontpanelen kvarstår i det valda formatet.

I tillägg till uppspelningstid kan visningen på skärmen även innehålla följande information om innehållet som spelas:

Uppspelningsstatus – en ikon som indikerar statusen spela, paus och snabbspolning framåt/bakåt.

Bithastighetsmätare – indikerar bithastighet för ljud- och videoströmmen.

Aktuell titel och totalt antal titlar (DVD-skivor och Blu-ray skivor), titelkapitel (DVD-skivor och Blu-ray skivor) och sammanlagt antal spår (CD och SACD).

Ljudinformation – aktuella och totalt antal tillgängliga ljudspår, språk, format och kanaler.

Undertextinformation – aktuella och totalt antal tillgängliga undertextspår och språk.

Videoformatinformation – kodningstyp, ramhastighet och ursprungligt bildformat.

Val av ljudspråk (ljudspår)

1. Välj ljudspråk genom att trycka och hålla ned knappen för ljudspår på fjärrkontrollen under uppspelning.
2. Om du trycker upprepade gånger på knappen för ljudspår växlar du mellan alla tillgängliga ljudspår på skivan.

Obs! Vilka språk och ljudspår som finns varierar beroende på skivan. Vissa BD/DVD-ljudskivor kan visa val av ljudspår med knappen för ljudspår och andra kräver att användaren väljer från skivans ljudinställningsmeny. Om du spelar en SACD-skiva med både flerkanals- och stereoinnehåll kan knappen för ljudspår användas för att växla mellan de två formaten.

Val av undertexter

1. När du spelar en DVD-skiva, Blu-ray skiva eller andra videoprogram som spelats in med undertexter kan du trycka och hålla ned knappen Subtitle på fjärrkontrollen för att välja den önskade undertexten.
2. Tryck flera gånger på knappen Subtitle för att gå igenom alla tillgängliga undertexter.
3. Stäng av undertexter genom att trycka på knappen Subtitle tills undertexterna stängs av.

Flytta undertexter

Ibland när du använder ett videoprojektorsystem med t.ex. 2.35:1 "Konstant bildhöjd", kanske undertexter blir beskurna eftersom de är utanför det aktiva videoområdet.

Funktionen Flytta undertexter kan användas för att flytta undertexter uppåt eller nedåt så att de visas inom det aktiva videoområdet.

Flytta undertexternas position genom att följa dessa steg:

1. När du spelar upp en DVD-skiva, Blu-ray-skiva eller andra videoprogram som spelats in med undertexter ska du välja den önskade undertexten från skivmenyn eller med hjälp av fjärrkontrollen.
2. Tryck och håll knappen Subtitle på fjärrkontrollen tills ett alternativ för att flytta undertexter visas på skärmen.
3. Vänta tills en del av undertexten är synlig på skärmen och använd sedan knapparna ▲/▼ för att flytta undertexten till den önskade positionen.
4. Tryck på knappen Enter för att ställa in undertextens position. När undertexterna har flyttats till den nya positionen sparas den av spelaren med hjälp av alternativet **Videoinställningar > Visningsalternativ > Flytta undertexter**. Den nya inställningen gäller för alla undertexter på alla framtida DVD- och Blu-ray-skivor. Du kan även ändra objektet i inställningsmenyn direkt. Hänvisa till Videoinställningar för mer information.

Val av vinkel

1. När du spelar en DVD-skiva eller Blu-ray skiva visas en vinkelikon på skärmen när spelaren upptäcker scener som spelats in med flera möjliga vinklar.



Vinkelikonen visas även på frontpanelens display.

2. Tryck och håll ned knappen Angle på fjärrkontrollen för att välja önskad vinkel.
3. Återuppta normal uppspelning genom att hålla ned knappen Angle tills standardvinkeln visas.

Obs! Denna funktion är endast tillgänglig när skivan har spelats in med flera vinklar. Vinkelikonen visas när en alternativ vinkel är tillgänglig. Visning av vinkelikonen på skärmen kan stängas av med hjälp av menyn Inställningar.

Zoom

Ändra zoomnivån genom att trycka på knappen Zoom på fjärrkontrollen. Om du trycker flera gånger på knappen Zoom ändras zoomnivån i följande ordning: 2x, 3x, 4x, 1/2, 1/3, 1/4 och sedan tillbaka till normal zoom.

Zoomnivån återställs till 1:1 när skivan matas ut eller när spelaren stängs av.

Obs! Zoomfunktionen kanske inte är tillgänglig när vissa DVD-skivor eller Blu-ray skivor spelas eftersom skivans tillverkare har valt att avaktivera zoom.

Blu-ray skivmeny

1. Blu-ray skivor innehåller normalt en huvudmeny och en popup-meny. Den översta menyn visas normalt när uppspelning påbörjas, efter förhandsvisningar och upphovsrättsmeddelanden och ger åtkomst till olika filmpresentationer, extrafunktioner och så vidare. Du kan komma åt snabbmenyer utan avbrott under uppspelning och ger normalt åtkomst till olika kapitel i en film.
2. Tryck på knappen Pop-up Menu för att öppna denna meny under uppspelning. Tryck på knappen Top Menu för att öppna huvudmenyn.
3. Navigera i menyn med navigationsknapparna (▲ ▼ ◀ ▶) och tryck på Enter för att göra ett val.
4. Vissa menyer använder färgknapparna. Du kan välja menyfunktioner genom att trycka på motsvarande färgknapp på fjärrkontrollen.

DVD-skivmeny

1. Vissa DVD-skivor innehåller titelmenyer eller kapitelmenyer.
2. Vid uppspelning kan du trycka på knappen Top Menu för att återgå till skivans titelmeny. Tryck på knappen Pop-Up Menu för att visa kapitelmenyn. Beroende på skivan kan det hända att en eller båda av dessa menyer saknas.
3. Navigera i menyn med navigationsknapparna (▲ ▼ ◀ ▶) och tryck på Enter för att göra ett val.
4. Tryck på returknappen för att återgå till föregående meny. Returplatsen varierar beroende på skivan.

Minne och automatisk återupptagning

Spelaren kommer automatiskt ihåg den aktuella platsen på skivan när uppspelning avbryts. Åtgärder som Öppna/mata ut eller att stänga av strömmen gör att spelaren sparar den aktuella spelpositionen för skivan.

Positionen finns kvar i minnet även när enheten stängs av eller när skivan byts.

När samma skiva spelas upp igen, kommer spelaren ihåg den sparade positionen. Uppspelning återupptas automatiskt från den sparade positionen. Om du vill avbryta automatisk återupptagning och starta uppspelning från början kan du trycka på knappen ■ när du tillfrågas.

Spelaren kan komma ihåg uppspelningspositionen för högst fem skivor. När den sjätte skivan läggs till i minnet, ersätter den äldsta skivan.

Obs! Vissa Blu-ray skivor stöder inte återupptagning och spelas alltid från början.

Val av HDMI / MHL INPUT

1. Tryck på knappen Digital Input på fjärrkontrollen för att visa menyn "Mata in ljud".
2. Använd knapparna ▲/▼ för att välja den önskade digitala ingången från listan.
3. Du kan alltid välja BLU-RAY-spelaren för att återgå till huvudmenyn för uppspelning av skivor eller filer.

Obs! Den främre HDMI IN-porten är kompatibel med MHL (Mobile High-definition Link). En särskild MHL-kabel eller adapter krävs (medföljer ej) och viss konfiguration kan krävas på den mobila enheten.

| Input |
|---------------------|
| BLU-RAY PLAYER |
| ● HDMI/MHL IN-FRONT |
| HDMI IN-BACK |
| ARC: HDMI OUT 1 |
| ARC: HDMI OUT 2 |
| OPTICAL IN |
| COAXIAL IN |

Val av ljudreturkanal (ARC)

1. ARC-källorna är även tillgängliga i menyn Digitala ingångar. Tryck på knappen Digital Inputs på fjärrkontrollen för att visa menyn **Inmatningskälla**.
2. Använd knapparna ▲/▼ för att välja den önskade ARC-kanalen.
3. Du kan alltid välja Blu-ray-spelaren för att återgå till Hem-menyn för uppspelning av skivor eller filer på 752BD.

Obs!

- Ljudreturkanalen (ARC) är en funktion som lanserades med HDMI V1.4, som gör det möjligt att skicka digitala ljudsignaler från TV-apparaten tillbaka till spelaren eller mottagaren. Istället för att lyssna genom TV:ns högtalare låter ARC ljudet bearbetas och produceras av hemmabiosystemet.
- En HDMI 1.4-kabel krävs och du måste säkerställa att HDMI-ingången på TV:n är ARC-kompatibel. Normalt måste ARC aktiveras i TV:ns inställningar.

Volymknapparna på fjärrkontrollen påverkar endast de analoga ljudutgångarna. Volyminställningen gäller inte för digitalt ljud/videoutgångar (HDMI, Coaxial, Optical). Fjärrkontrollen kan ställas in på att styra volymen (plus ändring av källa, stäng av ljud, på/av och zon 2 om tillgängligt) på de flesta AV-mottagare och förstärkare i Cambridge Audio azur-sortimentet. Se föregående avsnitt om fjärrkontrollen för fullständig information.

Uppspelning efter kapitel eller spårnummer

Under uppspelning av en skiva kan du använda nummerknapparna på fjärrkontrollen för att hoppa direkt till ett angivet kapitel eller spårnummer. Till exempel:

- Välj det sjunde spåret genom att trycka på knappen [7].
- Välj det 16:e spåret genom att trycka på [1] och sedan [6] i snabb följd.

Obs! Vissa DVD-Audio- och Blu-ray-skivor tillåter inte direkt val av kapitel.

Användarinstruktioner forts.

Uppspelning från en specifik plats på DVD- och Blu-ray-skivor

Under uppspelning av en DVD- eller Blu-ray-skiva kan du ange en plats där du vill påbörja uppspelning genom att ange titel, kapitel och tid direkt. Tryck på knappen GoTo för att visa menyn på skärmen.

Längst upp på videoskärmen visas en banderoll med status och följande komponenter (vänster till höger): Uppspelningsstatus, Titel (t.ex. 1/2 betyder att den 1:a av 2 titlar spelas), Kapitel (t.ex. 3/12 betyder att det 3:e av 12 kapitler spelas), en Tidsräknare, Förloppsindikator och Sammanlagd tid.

När du har tryckt på knappen GoTo för första gången placeras markören på Tidsräknaren. Detta är Tidssökningsläget.

Varje tryck på knappen GoTo ändrar sökningsläget på följande sätt: Kapitelsökning, Titelsökning och tillbaka till Tidssökning. Framåt- och bakåtknapparna kan även användas för att växla mellan olika lägen.

1. Tidssökning Söker efter en specifik tid inom titeln som spelas för tillfället. Använd nummerknapparna eller pilknapparna för att ange timmar, minuter och sekunder för din sökning och tryck på ENTER-knappen.
2. Kapitelsökning. Gör det möjligt att söka efter ett visst kapitel. Använd nummer- eller pilknapparna för att ange eller välja kapitelnummer och tryck på knappen Enter för att gå dit.
3. Titelsökning. Gör det möjligt att söka efter en viss titel. Använd nummer- eller pilknapparna för att ange eller välja titelnummer och tryck på knappen Enter för att gå dit.

Obs!

- Vissa skivor kanske förhindrar sökfunktionen. Du kan inte välja en sökplats eller så visas en "ogiltig handling"-ikon när du söker efter en specifik plats.
- Vissa Blu-ray-skivor har sin egen sökfunktion.

BONUS VIEW™

Bild-i-bild och sekundärt ljud

Vissa Blu-ray skivor innehåller sekundär video (bild-i-bild/PIP) och sekundärt ljud. Denna funktion kallas ofta BONUSVIEW. När en sådan skiva spelas kan en bild-i-bild ikon (PIP-ikon) och en ikon för sekundärt ljudprogram (SAP-ikon) visas på skärmen för att meddela dig om att sekundärt ljud/videoinnehåll är tillgängligt.

Skivmenyn har normalt interaktiva kontroller för att aktivera/avaktivera bild-i-bild video och sekundärt ljudprogram. Använd dessa kontroller för att välja önskat sekundärt ljud- och videoinnehåll.

Det finns även en PIP-knapp på fjärrkontrollen. Om skivmenyn inte erbjuder interaktiva bild-i-bild kontroller kan denna knapp användas för att aktivera/avaktivera bild-i-bild eller att välja bland flera sekundära videoprogram.

Det finns även en SAP-knapp på fjärrkontrollen. Om skivmenyn inte erbjuder interaktiva sekundära ljudkontroller kan du använda denna knapp för att aktivera/avaktivera det sekundära ljudprogrammet eller välja bland flera sekundära ljudspår. Sekundära ljudprogram brukar endast vara tillgängliga när bild-i-bild funktionen visas.

Obs!

- Denna funktion är endast tillgänglig när skivan har spelats in med sekundära video- och ljudprogram.
- Skivor kanske inte alltid spelas upp enligt knapparna PIP och SAP på fjärrkontrollen. Vissa skivor kan ignorera eller åsidosätta fjärrkontrollens kommandon.
- PIP- och SAP-ikonerna på skärmen (som meddelar användaren att dessa funktioner finns på skivan) kan stängas av med menyn Inställningar.



Vissa Blu-ray skivor släpps med funktionen BD-Live. BD-Live erbjuder extrainnehåll som kan laddas ned och ytterligare interaktiva program online. Tillgängligt BD-Live innehåll varierar beroende på skiva och studio och kan innehålla undertexter, kommentarer, filmreklam, spel och onlinechatt. Spelaren måste anslutas till Internet för att kunna spela upp BD-Live innehåll.

Beroende på hur studion organiserar sitt BD-Live innehåll, kan vissa Blu-ray skivor börja ladda ned BD-Live innehåll när uppspelning påbörjas; vissa erbjuder val av BD-Live på huvudmenyn; vissa kan visa ett meddelande som frågar om du vill börja ladda ned; och vissa ber dig att anmäla dig för ett medlemskap eller konto. Följ instruktionerna som medföljer skivan för att använda BD-Live innehåll.

Hastigheten av din anslutning till Internet, den allmänna trafiksituationen på Internet och kapaciteten av serverna med BD-Live innehåll påverkar hur snabbt du kan ladda ned BD-Live innehåll. Om du upplever långsam nedladdning eller intermitterande uppspelning ska du spela skivan utan att använda BD-Live funktionerna eller försöka igen en annan gång.

När du använder funktionen BD-Live, kan spelarens eller skivans ID och din IP-adress (Internet Protocol) skickas till innehållsleverantören över Internet. Allmänt sett skickas ingen personligt identifierande information. Det finns dock teknologier som kan matcha din IP-adress till ett visst geografiskt område eller Internetleverantör. Din Internetleverantör har även kunskap om vem som använder IP-adressen. Om leverantören av BD-Live innehåll kräver att du loggar in med ett medlemskap eller konto, har leverantören tillgång till ditt medlemskap eller din kontoinformation. Fråga din Internetleverantör och leverantörerna av BD-Live innehåll om deras sekretesspolicy.

Du kan även välja att begränsa åtkomst till BD-Live med menyn Inställningar.

Utgångsupplösning

Om du vill ändra utgångsupplösningen kan du trycka på knappen Res på fjärrkontrollen:

1. Kontrollera att videokabeln är ordentligt ansluten.
2. Slå på TV:n. Kontrollera att rätt ingång har valts.
3. Kontrollera att spelaren är aktiverad. Även om utgångsupplösningen kan ändras "i farten", rekommenderar vi att du stoppar uppspelning och tar ut skivan innan du ändrar utgångsupplösning. Tryck på knappen Res. Menyn "Resolution Setting" (Upplösningstillägg) visas på TV-skärmen. Om din TV inte stöder den aktuella upplösningen och du inte ser menyn "Upplösningstillägg", visas den aktuella upplösningen även på frontpanelen.
4. Använd knapparna ▲ ▼ för att välja den nya utmatningsupplösningen. Om du trycker på knappen Res växlar systemet mellan de olika tillgängliga utgångsupplösningarna. Den nya upplösningen visas på frontpanelen ifall du inte kan se menyn "Upplösningstillägg" (om denna inte är kompatibel med din TV).
5. Tryck på knappen Enter för att tillämpa den valda utgångsupplösningen. Om du inte vill ändra utgångsupplösning trycker du på knappen **1**.

Följande utgångsupplösningar är tillgängliga:

PAL-utmatning via HDMI 1 eller 2 – 4k x 2k, Auto, 1080p, 1080i, 720p, 576p, 576i, Source Direct.

NTSC-utmatning via HDMI 1 eller 2 – 4k x 2k, Auto, 1080p, 1080i, 720p, 480p, 480i, Source Direct.

Obs!

- Vissa TV-apparater stöder inte vissa utmatningsupplösningar (4k x 2k stöds sällan för närvarande). Om en inkompatibel utgångsupplösning väljs visas en tom skärm eller ett felmeddelande. I detta fall ska du välja en utgångsupplösning som stöds av din TV. Du ser fortfarande vilken upplösning som är vald på frontpanelen.
- Om du fortfarande inte kan få en bild med HDMI-utgångarna, ska du ansluta spelaren till TV:n med Composite-videoutgången och sedan använda menyn Inställningar för att justera spelarens inställningar.

Medieuppspelning från USB-enheter

Val av TV-system

752BD kan ställas in för att mata ut all video som PAL eller NTSC eller mata ut video i samma format som den spelades in i (Multi). Vissa TV-apparater stöder endast PAL eller NTSC och inte båda, därför kan det vara hjälpsamt att tvinga utgångstypen till en av dessa.

Tryck knappen TV Type på fjärrkontrollen för att växla mellan videoutgångarna PAL, NTSC eller "Multi"-systemet. TV-skärmen visar det valda systemnamnet.

Vissa saker att tänka på:

- När videoutgången är inställd på PAL eller NTSC, konverterar spelaren skivans innehåll om det är annorlunda än det valda systemet.
- När videoutgången är inställd på "Multi" utför inte spelaren systemkonvertering och matar ut video i det ursprungliga formatet på skivan. Läget "Multi" ska endast användas om din TV stöder både NTSC och PAL.
- Vissa TV-apparater stöder endast en av systemen, PAL eller NTSC. Om fel utgång väljs kanske TV:n inte visar en bild. I detta fall ska du fortsätta att trycka ned knappen TV Type tills ett system som stöds visas.
- Utgångssystemet som väljs med knappen TV Type hålls kvar i minnet när spelaren stängs av. Val av utgångssystem kan även göras genom att ställa in objektet "TV System" i avsnittet "Videoinställningar" i menyn Inställningar.

Visa bilder på DVD-ljudskivor

Vissa DVD-ljudskivor innehåller statiska bilder som foton av bandet eller text på albumet. När ett DVD-ljudspår spelas kan du använda sida ▲ och sida ▼ för att välja bild.

Obs! Tillgänglighet av statiska bilder varierar beroende på DVD-ljudskivan.

Pure Audio-läge

Du kan uppleva ljud med högre kvalitet om du stänger av bearbetning och displayen på frontpanelen. Pure Audio-läget minskar potentiella störningar mellan video- och ljudsignalerna.

1. Tryck på knappen Pure Audio på fjärrkontrollen för att stänga av video och använda Pure Audio-läget. Videoutmatning stängs av.
2. Tryck på knappen Pure Audio igen för att använda video igen och avbryta Pure Audio-läget.

Obs!

- Pure Audio-läget avbryts automatiskt när enheten stängs av eller när uppspelning stoppas.
- Eftersom HDMI överför ljud tillsammans med video går det inte att stänga av HDMI-utgången helt. En svart skärm (inaktiv video men synk fortfarande aktivt) överförs istället för att minimera potentiella störningar.

Blanda

När du spelar en CD eller SACD, kan du trycka på den blå knappen på fjärrkontrollen för att aktivera lägena Blanda och Slumpmässigt. Varje tryck på den blå knappen växlar uppspelningsläget i följande ordning: Blanda, Slumpmässigt och Normal.

I tillägg till normal CD, SACD, DVD och BD kan 752BD spela viss musik, filmer och fotofiler antingen från optiska dataskivor (som CD-R, DVD-R o.s.v.) eller exterminne som USB-minneskort eller hårddiskar.

Ansluta en USB-enhet


752BD har tre USB 2.0-portar, en på enhetens framsida och två på baksidan. Du kan använda en valfri USB-port för att koppla in en USB-enhet som innehåller digital musik, filmer och fotofiler.

USB-portarna är märkta att förse den anslutna enheten med max. 5V, 1A ström. Detta brukar räcka för busströmmen (egen strömförsörjning) för USB-minneskort och kortläsare men kanske inte räcker till för alla USB-hårddiskar.

Obs!

- Denna enhet stöder endast enheter av typen Mass Storage Class Bulk Transport. De flesta USB-minneskort, bärbara hårddiskar och kortläsare uppfyller kraven för denna enhetsklass. Andra enheter som MP3-spelare, digitalkameror och mobiltelefoner som inkluderar egen minneshantering kanske inte är kompatibla.
- USB-enheter som stöds måste vara formaterade med filsystemet FAT (File Allocation Table), FAT32 eller NTFS (New Technology File System).
- I vissa fall kan en inkompatibel enhet leda till att spelaren slutar svara. Om detta inträffar ska du stänga av strömmen, ta ut enheten och slå på strömmen till spelaren igen.
- Denna spelare kommer åt USB-enheten i skrivskyddat läge. För att minska risken för skadade data rekommenderar vi att du endast kopplar ur USB-enheten när uppspelning har stoppats helt.

Medieuppspelning på nätverk

752BD kan utföra fjärruppspelning av musik, foton och videofiler som är lagrade på medieenheter som är anslutna till samma hemnätverk. Ställ in alternativet Mitt nätverk på På i menyn Inställningar, tryck på knappen  på fjärrkontrollen för att visa huvudmenyn, välj nätverksikon och tryck på knappen Enter för att visa listan med tillgängliga servrar och delade mappar. I vissa fall kanske du måste avaktivera din brandvägg för att låta 752BD se dina enheter.

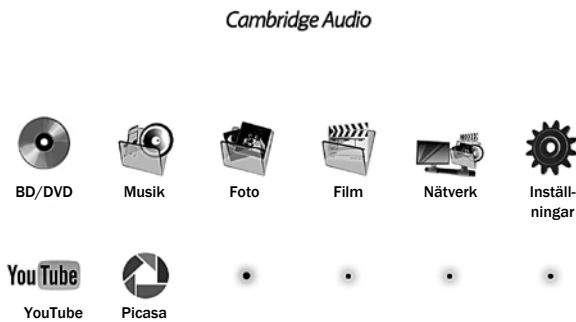
752BD kan utföra nätverksuppspelning på en av följande tre sätt:


- Som digital mediespelare (DMP): 752BD kan aktivt söka, komma åt och hämta innehåll från medieservrar i ditt nätverk.
- Som digital renderare (DMR): 752BD spelar upp innehåll som mottagits ('har tryckts') från en digital mediekontroll (DMC). En DMC-kapabel UPnP/DNLA-medieserver krävs. Lägg till en APP som du vill använda för att styra enheten. Denna måste anslutas till samma nätverk som servern och 752BD. Hänvisa till respektive användarinstruktioner för servern och APP-enheten för korrekt konfiguration och användning.
- Komma åt en SMB/CIFS-klient: spelaren har direkt åtkomst till filer som delas av datorer genom SMB/CIFS-klienter över ett nätverk, på samma sätt som en lokal USB-enhet. De flesta datorer, särskilt de med Windows, har redan en inbyggd SMB-klient. Hänvisa till instruktionerna för ditt operativsystem för att ställa in en delad fil/mapp för SMB/CIFS.

Obs!

- NAS är en lagringsenhet ansluten till ett nätverk som bearbetar filbaserade datalagrings tjänster till andra enheter i nätverket. Tillgängliga kommersiella produkter inkluderar ofta en UPnP/DNLA-server.
- SMB (Server Message Block) eller Cifs (Common Internet File System) är bättre känt som mappdelningsmetoden i Microsoft Windows. Denna metod kräver inte en extra medieserver och utför inte någon form av omkodning för medieformat.
- Kompatibilitet med det lokala nätverkets delningsmaskinvara-/programvara görs på bästa möjliga sätt men utan garanti p.g.a. störningar i NAS-tjänster, medieservrar och deras konfigurationer

Använda huvudmenyn



När en enhet eller en optisk skiva med lagrade mediefiler matas in visar spelaren en "huvudmeny" som hjälper dig att navigera bland och spela upp filer. Du kan även visa huvudmenyn med knappen  på fjärrkontrollen. Huvudmenyn är startpunkten för att komma åt mediefiler.

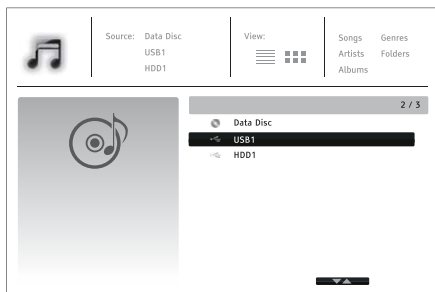
Beroende på vilken typ av mediefiler som du avser att spela, kan du välja mellan BD eller DVD (t.ex. en BD- eller DVD-skiva laddad i 752BD) eller tre filtyper som automatiskt endast visar de relevanta filtyperna från alla anslutna USB-enheter eller dataskivor (t.ex. en CD-ROM- eller DVD-ROM-skiva med mp3-filer eller andra filer laddad i 752BD).

Nätverksobjektet visar alla UPnP AV- eller DNLA-serverar som 752BD hittar i ditt lokala nätverk. Valet av "Inställningar" tar dig till spelarens inställningsmeny, på samma sätt som att trycka på knappen Setup Menu på fjärrkontrollen.

Objekten på den andra raden är streaming-tjänster för ljud/video som stöds av 752BD. För närvarande stöds YouTube och Picasa, men fler kan läggas till i framtiden. Se supportsidan för 752BD på www.cambridgeaudio.com för den senaste informationen om dessa menyer och eventuella programvaruuppdateringar som är tillgängliga från Cambridge Audio.

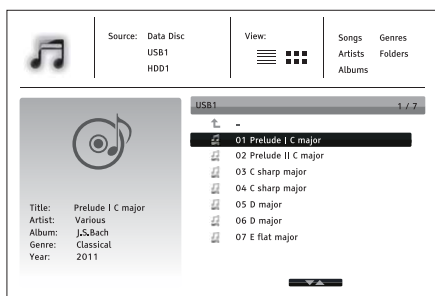
Obs! Streaming-tjänster är normalt regionala, därför varierar tillgängliga tjänster beroende på land.

Spela musikfiler



Spela upp digitala musikfiler lagrade på en optisk skiva eller USB-enhet genom att välja "Musik" från huvudmenyn. En bläddringssida visas för att hjälpa dig att navigera bland filer och mappar.

Det första steget är att välja en "Dataskiva" eller USB-enhet som innehåller musikfilerna. Spelaren tar en stund på sig att läsa skivan och visa en lista med mappar och musikfiler.



I musikbläddringsfönstret kan du utföra följande åtgärder:

Tryck på knappen  /  för att flytta markören och välja musikfiler.


Tryck på knappen Options för att komma åt funktioner som musikinformation och sorteringsordning. Mer information finns i ett senare avsnitt i handboken.

Tryck på knappen Top Menu för att flytta markören till kategorimenyn längst upp på skärmen. Denna meny innehåller följande alternativ:

Källa – Gör det möjligt att växla mellan olika anslutna lagringsenheter.

Visa – Gör det möjligt att växla mellan lägena för listvy och mappvy.




Sortera – Skapar listor av musikfiler/-mappar i olika kategorier, t.ex. låtnamn, artist, album och genre.

När en musikfil är markerad av markören ska du trycka på knappen Enter eller knappen  för att starta uppspelning.

Obs!

- När en dataskiva eller USB-enhet ansluts, börjar spelaren automatiskt att indexera filerna och bygga en databas i bakgrunden. Beroende på antal filer och deras storlek, kan detta ta flera minuter. Kunder kan endast komma åt Kategorilistan (Artist, Album och Genre) när databasen har byggts, annars visas ett varningsmeddelande.

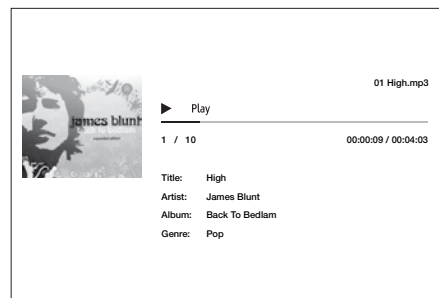
Om en musikfil börjar spela upp och ingen annan åtgärd utförs av användaren, visas skärmen Nu spelas efter några sekunder. Du kan även komma till denna skärm genom att trycka på knappen Options och sedan välja Nu spelas. Denna skärm ger följande information:

Visa uppspelningsstatus – , , , Spår och Tid.

Visa och ändra uppspelningsläge – Blanda/Slumpmässigt, Upprepa en, Upprepa alla.

Musikinformation – Visar information som albumomslag och taggar.

Följande åtgärder är tillgängliga när skärmen Nu spelas visas:



Normala uppspelningskontroller – , , , , , och .

Särskilda uppspelningslägen – Upprepa och Blanda/Slumpmässigt (blå knapp).

Tryck på knappen Options för att komma åt Alternativmenyn. Mer information finns i ett senare avsnitt i handboken.

Återgå till bläddring utan att stoppa musiken: Tryck på returknappen.

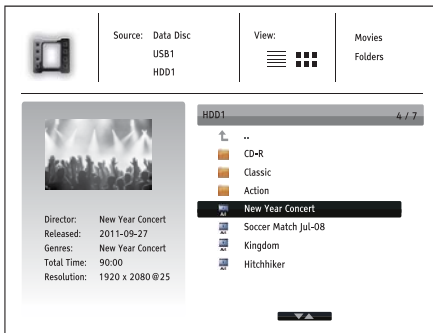
Stoppa uppspelning och återgå till bläddring: Tryck en gång på knappen .

Spela filmfiler

Spela upp filmfiler lagrade på en optisk skiva eller USB-enhet genom att välja Film från huvudmenyn. En bläddringssida visas för att hjälpa dig att navigera bland filer och mappar.



Det första steget är att välja en Dataskiva eller USB-enhet som innehåller musikfilerna. Spelaren tar en stund på sig att läsa mediet och visa en lista med mappar och filmfiler.



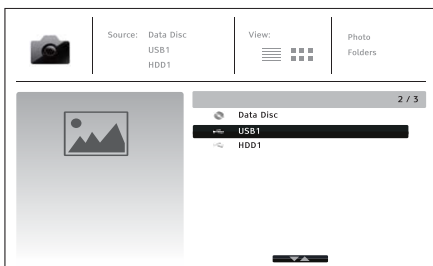
I filmbläddringsskärmen kan du utföra följande åtgärder:

1. Tryck på knapparna $\blacktriangle/\blacktriangledown$ för att flytta markören och välja musikfilen.
2. Tryck på knappen Options för att komma åt funktioner som videoinformation. Mer information finns i ett senare avsnitt i handboken.
3. Tryck på knappen Top Menu för att flytta markören till kategorimenyn längst upp på skärmen. Denna menyfunktion är den samma som diskuteras i "Spela musikfiler" på sida 96.
4. När en filmfil är markerad av markören ska du trycka på knapparna Enter eller \blacktriangleright för att starta uppspelning.

När en filmfil börjar spelas blir de normala uppspelningskontrollerna tillgängliga:

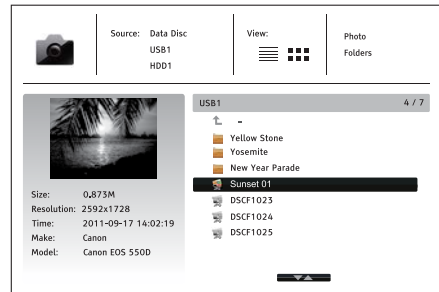
- Stoppa filmen och återgå till bläddring genom att trycka två gånger på knappen \blacksquare . Du kan även trycka på hem-knappen när som helst för att stoppa uppspelning och återgå till huvudmenyn.
- Tryck på knappen Options för att komma åt funktioner som Videoinformation, Flytta undertexter, Bildjustering och Bildzoom. Mer information finns i ett senare avsnitt i handboken.

Visa fotofiler



Spela upp digitala fotofiler lagrade på en optisk skiva eller USB-enhet genom att välja Foto från huvudmenyn. En bläddringssida visas för att hjälpa dig att navigera bland filer och mappar.

Det första steget är att välja en dataskiva eller USB-enhet som innehåller fotofiler. Spelaren tar en stund på sig att läsa mediet och visa en lista med mappar och fotofiler.



I fotobläddringsskärmen kan du utföra följande åtgärder:

1. Tryck på knappen $\blacktriangle/\blacktriangledown$ för att flytta markören och välja fotofiler.
2. Tryck på knappen Options för att komma åt funktioner som sorteringsordning.
3. Tryck på knappen Top Menu för att flytta markören till kategorimenyn längst upp på skärmen.
4. När en fotofil är markerad av markören ska du trycka på knappen Enter eller \blacktriangleright för att starta uppspelning av bilder som bildspel i helskämsformat.

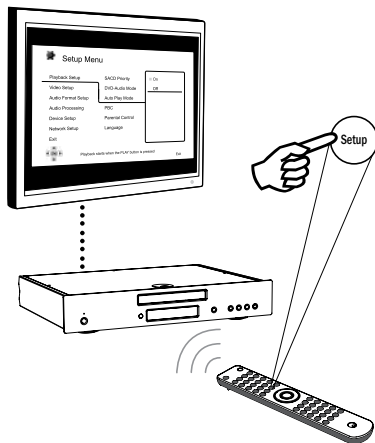
Följande åtgärder är tillgängliga under ett pågående bildspel:

- Visa hjälpskärmen* – Knappen Info.
 - Normala uppspelningskontroller* – Knapparna \blacktriangleright , \blacksquare , \parallel , $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$.
 - Justera bildspelets hastighet* – Knapparna \blacktriangleleft och \blacktriangleright .
 - Zoom* – Zoom. När du har zoomat in, kan navigationsknapparna $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ användas för att flytta runt i fotot.
 - Reflektion (vänder fotot horisontellt för att visa det upp och ned)* – Knappen \blacktriangle .
 - Spiegelvänd (vänder fotot vertikalt för att skapa en spegelbild)* – Knappen \blacktriangledown .
 - Rotera vänster (motsols)* – Knappen \blacktriangleleft .
 - Rotera höger (medsols)* – Knappen \blacktriangleright .
 - Upprepa* – Knappen Repeat
 - Visa foton i Sammanfattningsläge* – Röd knapp. Sammanfattningsläget visar miniatyrer för foton på skärmen för att förenkla visuell navigation.
 - Visa EXIF-information* – Grön knapp.
 - Spela upp slumpmässigt* – Blå knapp.
 - Ändra bildspelets övergångseffekt* – Gul knapp.
- Tryck på knappen Options för att komma åt funktioner som Bildzoom och Bildrotering. Mer information finns i ett senare avsnitt i handboken.

Lägga till bakgrundsmusik

Du kan lägga till bakgrundsmusik till bildspelet. För att göra detta måste du förbereda digitala musikfiler. Musikfilerna kan sparas på samma skiva som dina foton eller på en annan USB-enhet. Starta musikuppspelning genom att välja Musik från huvudmenyn. När musiken spelas trycker du på hem-knappen för att återgå till huvudmenyn och starta bildspelet genom att välja Foto på det vanliga sättet.

Inställningsmenyn



Öppna menyn Inställningar genom att trycka på knappen Setup Menu på fjärrkontrollen. Vissa alternativ i inställningsmenyn kan vara oåtkomliga när spelaren spelar en skiva, därför rekommenderar vi att du använder menyn när uppspelning har stoppats helt eller när det inte finns en skiva i spelaren.

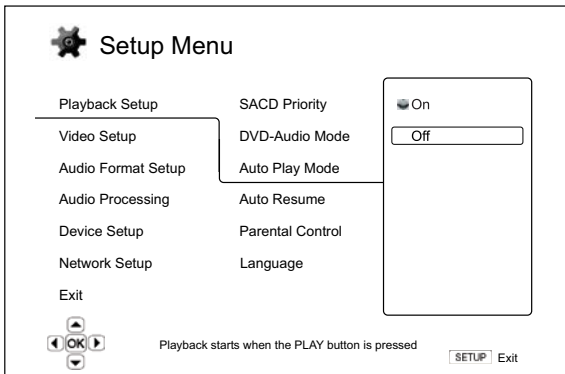
Inställningsmenyn har flera alternativ för inställningar och konfiguration. För de flesta användare duger standardkonfigurationen och ändringar till inställningar krävs sällan.

Om du vill konfigurera spelaren för att matcha dina hemmabioinställningar och visningspreferenser ska du hänvisa till följande avsnitt för information om alla konfigurationsalternativ.

Använda inställningsmenyn

När du utför justeringar med menyn använder vi följande terminologi för att indikera var den önskade funktionen finns:

Inställningsmeny > Menyobjekt > Val



Inställningsmenyn är den översta nivån av inställningsmenyn. Det finns sex delar av inställningsmenyn i vänster kolumn av inställningsmenyskärmen för 752BD. Dessa är: Uppspelningsinställningar, Videoinställningar, Ljudformatinställningar, Ljudbearbetning, Enhetsinställningar och Nätverksinställningar.

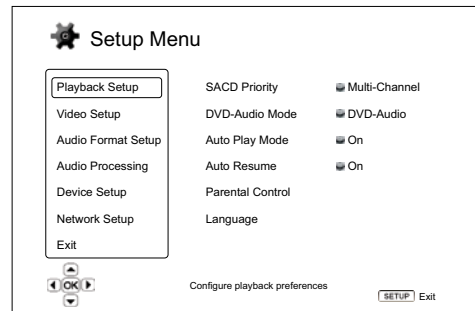
Menyobjekt är parametern som ska ändras, som visas i mittkolumnen på inställningsmenyn. När du öppnar en del av inställningsmenyn, visas listan med menyobjekt och deras aktuella värde i en ruta.

Val är det verkliga nummer- eller beskrivningsvärdet som representerar ändringen som görs till den valda parametern. Detta är objektet till höger om motsvarande menyobjekt.

En rullningsikon visas längst upp eller längst ned på menyn när det finns flera menyobjekt eller val än de som kan visas på skärmen. Du kan använda knapparna ▲ och ▼ för att rulla visningen och komma åt fler objekt.

Obs! Det är möjligt att vissa inställningsalternativ är gråfärgade och inte tillgängliga. Detta kan bero på att en skiva spelas upp eller att inställningsalternativ som skapar en konflikt har valts. Stoppa uppspelning eller mata ut skivan innan du försöker ändra dessa inställningsalternativ. Om du fortfarande inte kan komma åt inställningsobjektet, ska du kontrollera om det finns konflikter i konfigurationen. Till exempel om "Video Setup > 1080p24 Output" är inställt på "Av", blir objektet under "DVD 24p conversion", "Auto" and "Source Direct" grå och otilgängliga. Om "1080p24-utmatning" ställs in på "På" kan du sedan ställa in menyobjekten "DVD 24p-konvertering", "Auto" och "Source Direct".

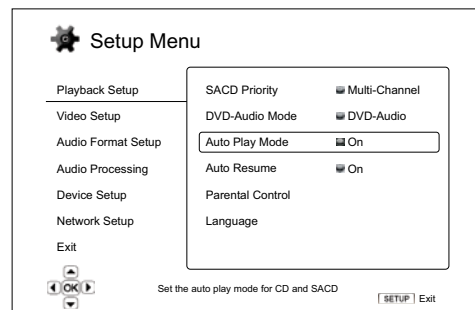
1. Tryck på knappen Setup Menu på fjärrkontrollen, så visar TV-skärmen följande:



2. Tryck på knapparna ▲/▼ för att välja delen. Det finns sex delar: Uppspelningsinställningar, Videoinställningar, Ljudformatinställningar, Ljudbearbetning, Enhetsinställningar och Nätverksinställningar. Tryck på Enter eller ► för att öppna den valda delen.

3. Tryck på Enter eller knapparna ▲/▼ för att välja objektet på inställningsmenyn som ska ändras och tryck på Enter eller ►-knappen för att ändra inställningen. När rullningsikonen visas längst upp eller längst ned på menyn Inställningar, betyder det att det finns fler menyobjekt som kan visas genom att rulla skärmen med knapparna ▲/▼.

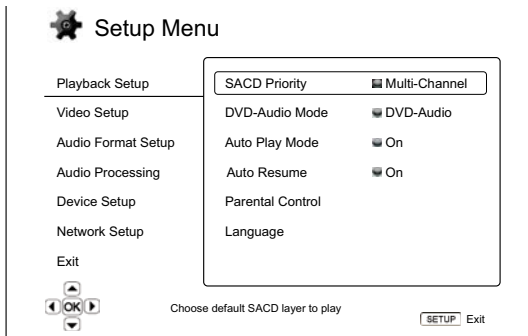
4. Välj ett värde från listan med tillgängliga inställningar genom att trycka på knapparna ▲/▼ och tryck sedan på Enter för att bekräfta. Till exempel, om du vill välja "På" för "Autouppspelningsläge", ska du använda knapparna ▲/▼ för att markera valet "På" och trycka på Enter.



5. Avsluta inställningsmenyn när som helst genom att trycka på knappen Setup Menu eller välj Avsluta på menyn Inställningar.

Inställningarna sparas permanent när spelaren stängs av med Standby/På-knappen på frontpanelen eller samma knapp på fjärrkontrollen. Om nätströmmen stängs av innan spelaren försätts i standbyläge, sparas inte inställningarna.

Uppspelningsinställningar



Delen "Uppspelningsinställningar" är utformad för att konfigurera uppspelningspreferenser för olika innehåll. Objekten som kan ställas in i denna meny är:

| Menyer | Inställningar |
|---|---|
| SACD-prioritet..... | Flera kanaler Stereo CD-läge |
| DVD-ljudläge..... | DVD-ljud DVD-video |
| Autouppspelningsläge..... | På Av |
| Återuppta automatiskt..... | På Av |
| Föräldrinställningar..... (standardlösenord: "0000") | BD-märkning DVD-märkning Områdeskod Byt lösenord |
| Språk..... | Spelarens språk Skivmenys språk Ljudspråk Undertextspråk |

1. SACD-prioritet

Välj vilket ljudlager som ska spelas som standard för SACD-skivor (Super Audio CD) som ofta har flera ljudspår. Alternativen är:

Flera kanaler – Spela DSD flerkanals surround-ljudlager.

Stereo – Spela 2-kanalers DSD stereoljudlager.

CD-läge – Spela 2-kanalers PCM CD-lager på en hybrid SACD-skiva.

2. DVD-ljudläge

Välj vilken del av en DVD-ljudskiva som ska spelas. Alternativen är:

DVD-ljud – Spela DVD-ljuddelen av skivan med högupplöst ljud.

DVD-video – Spela DVD-videodelen av skivan med Dolby Digital eller DTS-ljud.

3. Automatiskt uppspelningsläge (på/av)

Välj om spelaren ska börja spela upp en ljud-CD eller SACD automatiskt. När detta läge är aktiverat börjar dessa skivor spelas när de matas in i spelaren. När läget är avstängt väntar spelaren på användaren att starta uppspelning genom att trycka på spelningsknappen.

4. Återuppta automatiskt (på/av)

Välj om skivuppspelning ska påbörjas från platsen som sparades tidigare eller inte. Denna inställning gäller CD, SACD, DVD och vissa Blu-ray-skivor. När funktionen Återuppta automatiskt är aktiverad, påbörjas uppspelning automatiskt från platsen som sparades tidigare. När Återuppta automatiskt är avaktiverat, påbörjas uppspelning från början.

Obs! Vissa Blu-ray skivor stöder inte återupptagning och spelas alltid från början.

5. Föräldrinställningar

Denna funktion används för att ställa in föräldrinställningar för att förhindra att minderåriga ser olämpligt innehåll. Funktionen kan endast användas om skivan är ordentligt märkt och kodad.

Tryck på Enter för att visa menyn för val av åldersgräns.

Justera föräldrinställningar genom att ange det aktuella lösenordet för föräldrinställningar. Om du inte har ställt in ett lösenord än, är standardlösenordet "0000".

Menyn med föräldrinställningar innehåller följande objekt:

BD-märkning - Tryck på knapparna ▲/▼ för att välja åldergränsen som tillåts för Blu-ray skivor. "Av" betyder att inga åldersgränser har ställts in och alla skivor kan spelas. Nummer 1 till 21 motsvarar åldersgränser. Skivor som kodats med en åldersgräns som är lika med eller över den valda åldern blockeras, och alla åldersgränser under den valda åldern tillåts.

DVD-märkning - Tryck på knapparna ▲/▼ för att välja åldergränsen som tillåts för DVD-skivor. Tillgängliga åldersgränser är Barn, G, PG, PG-13, PGR, R, NC17, Vuxen och Av. Den valda åldersgränsen och under tillåts, alla åldersgränser över denna blockeras. Om "Av" väljs kan alla skivor spelas.

Områdeskod – Vissa Blu-ray skivor har olika föräldrinställningar för olika geografiska områden. För tillfället stöder spelaren endast de föräldrinställningar som används i Storbritannien.

Byt lösenord – Byt lösenordet för föräldrinställningar genom att ange ett 4-siffrigt nummer som det nya lösenordet. Ange det nya lösenordet igen för att bekräfta. Om de två inmatningarna stämmer överens ersätter det nya lösenordet för föräldrinställningar det gamla.

6. Språk

Detta alternativ används för att konfigurera språk:

Spelarens språk – Välj språk som ska visas på menyn Inställningar och visning på skärmen.

Skivmenys språk – Välj önskat språk för menyer på DVD-skivor och Blu-ray skivor. Om det finns en skivmeny på det valda språket, visas denna istället för skivans standardmeny.

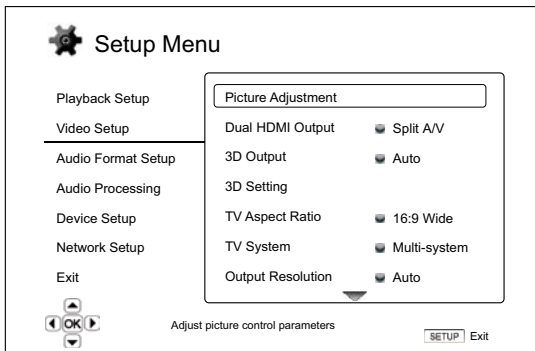
Ljudspråk (Ljudspråk) – Välj önskat ljudspråk för DVD och Blu-ray. Om det finns ett ljudspår på det valda språket på skivan, spelas ljudspåret.

Undertextspråk – Välj önskat undertextspråk för DVD. Om det finns undertexter på det valda språket på skivan, visas dessa. När "Auto" väljs, bestämmer skivan vilka undertexter som visas.

Obs! Om ditt önskade språk inte finns med i alternativen för menyerna Ljud, Undertext eller Skivmeny väljer du "Annat" och matar in språkkoden som anges senare i denna handbok.

Inställningsmenyn, forts.

Videoinställningar

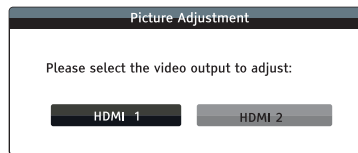


Delen "Videoinställningar" i Inställningsmenyn gör det möjligt att konfigurera olika alternativ för video. Objekten som kan ställas in i denna meny är:

- Menyer Inställningar
- Bildjustering HDMI 1
HDMI 2
- Dubbel HDMI-utmatning Dela A/V
Dubbel visning
- 3D-utmatning Auto
Av
Tvingad
- 3D-inställning Tom HDMI 2
2D->3D djup
3D TV-storlek
- TV-bildformat 16:9 bred
16:9 bred/auto
- TV-system PAL (standard)
NTSC
Flera system
- Utmatningsupplösning 4Kx2K
Auto
1080p
1080i
720p
480p/576p
480i/576i
Source Direct
- 1080p24-utmatning Auto (standard)
På
Av
- DVD 24p-konvertering På
Av
- HDMI-alternativ Färgutrymme (1&2)
Auto
RGB-videonivå
RGB PC-nivå
YCbCr 4:4:4
YCbCr 4:2:2
Deep Colour (1&2)
36 Bitar
30 Bitar (gitter)
30 Bitar
Av (gitter)
Av (standard)
- Visningsalternativ Flytta undertexter
OSD-position
OSD-läge
Normal
Minimal
Återstående
Vinkelmärke
På
Av
Skärmsläckare
På
Av
Energispar

1. Bildjustering

Bildjustering är en särskild del av menyn Videoinställningar. Här kan du finjustera flera bildkontrollparametrar för att få bästa bildkvalitet och visuellt resultat. Använd Bildjustering genom att trycka på fjärrkontrollen och öppna menyn Inställningar och välj sedan "Videoinställningar" - "Bildjustering", och välj sedan den primära HDMI-utgången som ska justeras.



Beroende på din primära videoutgång kommer den detaljerade bildjusteringsmenyn att variera något eftersom HDMI1 använder processorn Marvell QDEO som har mer sofistikerade funktioner och algoritmer för justering enligt nedan.

Meny för HDMI 1

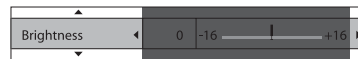
| HDMI 1 | |
|----------------------|-------------|
| Picture Mode | Mode 1 |
| Brightness | 0 -16 +16 |
| Contrast | 0 -16 +16 |
| Hue | 0 -16 +16 |
| Saturation | 0 -16 +16 |
| Sharpness | 0 -16 +16 |
| Noise Reduction | 0 0 +8 |
| Color Enhancement | 0 0 +4 |
| Contrast Enhancement | 0 0 +4 |
| Exit | |

Meny för HDMI 2

| HDMI 2 | |
|-----------------|-------------|
| Picture Mode | Mode 1 |
| Brightness | 0 -16 +16 |
| Contrast | 0 -16 +16 |
| Hue | 0 -16 +16 |
| Saturation | 0 -16 +16 |
| Sharpness | 0 0 +2 |
| Noise Reduction | 0 0 +3 |
| Exit | |

Ändra en bildjusteringsparameter genom att använda knapparna ▲/▼ för att markera parametern och använd knapparna ◀/▶ för att ändra värdet.

För att underlätta justering av bildkontrollparametrar minskas bildjusteringsmenyn för att endast visa parametern som justeras när du trycker på knapparna ◀/▶. Den reducerade menyn placeras nära skärmens nedre kant.



Du kan fortsätta att justera den aktuella parametern genom att trycka på knapparna ◀ / ▶ . Välj en annan parameter genom att trycka på knapparna ▲ / ▼ . Tryck på Enter för att återgå till den stora Bildjusteringsmenyn.

Avsluta Bildjusteringsmenyn och återgå till Inställningsmenyn genom att antingen välja "Avsluta" eller trycka på returknappen.

Följande bildjusteringskontroller är tillgängliga för HDMI1 och HDMI2:

Bildläge – 752BD kan spara upp till tre (3) anpassade videolägen.

Tryck på knapparna ◀ / ▶ för att växla läget, så justeras alla parametrar automatiskt till deras sparade värden. Ändringar till de aktuella parametervärdena sparas automatiskt när du avslutar skärmen Bildjustering eller växlar till en annan inställning för Bildläge.

Ljusstyrka – Justera ljusstyrkan (svart-nivån) för videoutmatningen.

Kontrast – Justera kontrast (vit-nivån) för videoutmatningen.

Obs! Korrekta inställningar för ljusstyrka och kontrast krävs för kvalitativ videoutmatning. Om du inte har lämpliga nivåer för svart och vitt kan dina bilder se urtvättade ut, eller förlora detaljer i skuggor när du ser på mörkare scener. TV-apparater har kontroller för ljusstyrka och kontrast; det krävs dock en kombination av justeringar på både spelaren och TV:n för att få bästa resultat. Justera först TV:ns bildkontroller för att få bästa möjliga bild. När detta har gjorts kan du försöka att ändra spelarens inställningar för att vidare förbättra bilden.

Färgton – Justera färgtonen (nyansen) för videoutmatningen.

Mättnad – Justera mättnad (färgintensitetsnivån) för videoutmatningen.

Skärpa – Ställ in skärpa för videoutmatningen (Detaljer/Kantförstärkning), detta är en videobearbetningsfunktion som kan styra bildens skärpa men kan även orsaka oönskade artefakter om den ställs in för högt.

För HDMI 1 används den sofistikerade QDEO-videoprocessorn som kan ställa in en skärpa på mellan -16 och +16. Standardnivån är 0, som stänger av förstärkning av skärpa. De negativa nivåerna kan användas för att reducera eller eliminera video med för hög skärpa då bilden blir mjukare med dessa kontroller.

De positiva nivåerna ökar skärpan. Vid nivå 1, tillämpar spelaren en låg nivå av detaljförstärkning under vilken tid videoprocessorn isolerar de detaljerade delarna från originalbilden, bearbetar dem separat och integrerar dem igen innan slutlig utmatning. Vid nivå 2 ökar spelaren detaljförstärkning till en högre nivå. Allmänt sett rekommenderar vi nivå 1 och 2 om du vill göra bilden skarpere. Vid nivå 3 och högre lägger spelaren till funktionerna Luminance Transition Improvement (LTI) och Chroma Transition Improvement (CTI), som lägger till mer skärpa till luminansövergångar och färgstyrkeövergångar. Vi rekommenderar dock inte att nivå 3 och över används om inte källinnehållet är från en dålig källa.

För HDMI 2 används Mediatek Chipsets egen inbyggda videoprocessor och nivån för skärpa kan ställas in mellan 0 och +2. Standardnivån är 0. Ju högre nivå, desto skarpere detaljer i videon. För hög skärpa kan dock orsaka etsning av vita linjer omkring motiven.

Brusreducering – Väljer om spelaren ska tillämpa bearbetning för att minska brus i videon.

För HDMI 1 kan brusreduceringsnivån ställas in på mellan 0 och 8. Standardnivån är 0, som stänger av brusreducering. När detta ställs in på nivå justerar videoprocessorn QDEO bildkvaliteten genom att minska "myggbrus" (artefakter omkring ett objekts kontur) och "blockbrus" (mosaikliknande mönster som orsakas av videokomprimering). Dessa två brusreduceringsmetoder kallas även Compression Artifacts Reduction (CAR) och har flera aggressivitetsnivåer. Om detta ställs in på nivå 2 lägger spelaren till funktionen Motion Adaptive Video Noise Reduction (VNR), som hanterar slumpmässigt brus och filmstrukturens brus (naturlig variation av bildintensitet som orsakas av filmens struktur).

Nivån är automatisk eftersom det finns en krets för att uppskatta brus i videoprocessorn som beräknar hur mycket brus förekommer och justerar nivån för VNR enligt detta. Om detta ställs in på en hög nivå mellan 3 och 4 tillämpar spelare både CAR och Motion Adaptive VNR, med mer aggressiv minskning av "blockbrus" vis nivå 4. Vid nivå 5 tillämpar spelaren aggressiv CAR för videoinnehåll med låg kvalitet och lägger till Motion Adaptive VNR vid nivå 6. Vid nivå 7 tillämpar spelaren den mest aggressiva CAR för video med mycket låg kvalitet och lägger till Motion Adaptive VNR vid nivå 8. Kom ihåg att överdriven brusreducering kan leda till att detaljer går förlorade. Vi rekommenderar att du endast använder brusreduceringsfunktionen när du påträffar dåligt kodad eller komprimerad video som har uppenbara brusartefakter.

För HDMI 2 kan brusreduceringsnivån ställas in på mellan 0 och +3. Standardnivån är 0. När användaren ökar nivån, justerar spelaren bildkvaliteten genom att tillämpa reduktion av myggbrus, slumpmässigt brus och MPEG-blockbrus samtidigt. Ju högre nivå användaren ställer in, desto mer aggressiva brusreduceringsfunktioner används.

Färgförstärkning (endast HDMI 1-videoutmatning) – Används för att välja en färgförstärkningsnivå (förstärker vissa färger i spektrum) för videoutmatningen. Inställningen ger dig möjlighet att göra vissa färger mer levande utan att orsaka ändrad färgton, detaljförlust eller ändrade hudtoner.

Kontrastförstärkning (endast HDMI 1-videoutmatning) – Används för att välja en färgförstärkningsnivå (förstärker vissa färger i spektrum) för videoutmatningen.

2. Dubbel HDMI-utmatning

Gör det möjligt att välja utmatningsläget när båda HDMI-utgångarna används. Om endast en HDMI-post är aktiv gäller inte detta val. Alternativen är:

Dela A/V (Rekommenderas) – Använd HDMI 1 Out som särskild videoutmatningsport och HDMI 2 Out som särskild ljudutmatningsport. Denna inställning säkerställer bästa möjliga bildkvalitet och bästa möjliga ljudupplösning.

Dubbel visning – Skicka digitala ljud- och videosignaler till båda HDMI-utgångar samtidigt. Denna inställning rekommenderas bara när två HDMI-visningar krävs, eftersom surroundljudets ljudsignal kanske nedmixas till stereo och den ursprungliga ljudkvaliteten kan gå förlorad.

Obs! Spelaren kan automatiskt justera upplösningen för digitala ljud- och videosignaler beroende på kapaciteten för anslutna TV-apparater och mottagare. För HDMI 1 Out används den särskilda QDEO-videoprocessorn såvida inte Source Direct väljs, i vilket fall QDEO åsidosätts.

3. 3D-utmatning

Välj videoutgångsläge för tillgängligt 3D-innehåll vid HDMI-utgångsportarna. Alternativen är:

Auto – Mata ut 3D om detta stöds av skivinhåll och skärm. Spelaren kontrollerar automatiskt om det finns 3D-innehåll på skivan och TV:n eller projektorns 3D-kompatibilitet. Om båda kan hantera 3D, skickar spelaren 3D-video från HDMI-utgångarna, annars matas endast 2D-video ut. 3D-glasögon med som är kompatibla med din TV krävs.

Av – Mata alltid ut 2D-videoformat, även när det finns 3D-video på skivan. Detta kan garantera videokvaliteten om din TV inte är kompatibel med 3D, eller om en nödvändig del (t.ex. 3D-glasögon) saknas.

Tvingad – Mata alltid ut 3D-videoformat för 3D Blu-ray-skivor. Du kanske ser en svart skärm (ingen videoutmatning) om din TV inte är 3D-kompatibel.

4. 3D-inställning

Justerar uppspelningsinställningarna för att få bättre 3D-kvalitet.

Tom HDMI 2 – Detta gör det möjligt för 752BD att tvinga HDMI 2 att mata ut till en tom 2D-skärm när HDMI 1 matar ut 3D-video.

2D>3D djup – Justerar 3D-djupuppfattningen när 2D-till-3D konvertering utförs (även kallat "simulerat 3D"). Standardvärdet är 8.

3D TV-storlek – Ange en diagonal skärmstorlek för din HDTV. Detta alternativ gäller endast för 3D-läget, för att hjälpa spelaren att justera 3D-bilden för att få bättre visuell kvalitet. Standardstorleken för din TV-skärm är 46 tum.

5. TV-bildformat

Ställ in bildformat för spelarens utmatade bild. Alternativen är:

16:9 Bred – Välj detta format när skärmen har formatet 16:9. 16:9-material visas med ursprungligt bildformat och 4:3-material sträcks horisontellt.

16:9 Bred/Auto – Välj denna inställning när skärmen har bredbilsformatet 16:9. 16:9-material visas med ursprungligt bildformat och 4:3-material visas med svarta kanter på båda sidor för att upprätthålla det ursprungliga 4:3-bildformatet.

Inställningsmenyn, forts.

6. TV-system

Välj utgångsstandard för video (PAL/NTSC) som matchar din TV. Alternativen är:

PAL – När du spelar PAL-kodade skivor utförs ingen systemkonvertering. NTSC-kodat innehåll konverteras till PAL-format. Blu-ray skivor som är kodade med ramhastigheten 24Hz konverteras till ramhastigheten 50Hz om ingen av utgångsupplösningarna 1080p24 Output eller Source Direct har aktiverats.

NTSC – När du spelar NTSC-kodade skivor utförs ingen systemkonvertering. PAL-kodat innehåll konverteras till NTSC-format. Blu-ray skivor som är kodade med ramhastigheten 24Hz konverteras till ramhastigheten 60Hz om ingen av utgångsupplösningarna 1080p24 Output eller Source Direct har aktiverats.

Flera system – Ingen systemkonvertering utförs. Det utmatade videosystemet är samma som är kodat på skivan. Blu-ray skivor som är kodade med ramhastigheten 24Hz konverteras till 60Hz om ingen av utgångsupplösningarna 1080p24 Output eller Source Direct har aktiverats. Detta läge kräver en TV som stöder både NTSC och PAL.

Obs! Välj inte "Flera system" om din Tv inte stödjer både PAL och NTSC. TV-skärmen kan bli svart om en skiva matas in som är kodad med ett annat system än det som din TV stöder. Om detta inträffar kan du trycka på öppningsknappen på skivbrickan och sedan använda menyn Inställningar för att korrigera inställningen "TV System".

7. Utmatningsupplösning

Välj utgångsupplösningen som passar bäst för din TV:s ursprungliga upplösning. En detaljerad beskrivning om hur du väljer en lämplig utmatningsupplösning finns i "Utgångsupplösning" "Utgångsupplösning" på sida 94 i handboken.

8. 1080p24-utmatning

Detta alternativ gäller endast för HDMI-utgången med 1080p-upplösning. Många Blu-ray skivor med ursprung som biofilmer är kodade med en ramhastighet på 24Hz, samma antal ramar per sekund som den ursprungliga biofilmen. Om din TV har ordentligt stöd för 1080p 24Hz, kan du få jämnare rörelser genom att aktivera inställningen 1080p24 för sådana skivor. Alternativen är:

Auto (standard) – Video som har kodats med ramhastigheten 24Hz matas ut som 1080p 24Hz om TV:n informerar spelaren att den stöder 1080p24-signalen.

På – Video som kodats med ramhastigheten 24Hz matas ut som 1080p 24Hz oberoende av om TV:n stöder 1080p24-signalen eller inte. Detta är användbart om TV:n stöder 1080p24 men inte meddelar sin kapacitet. Observera att detta alternativ inte visar någon video om din TV inte stöder 1080p24.

Av – Video som kodats med ramhastigheten 24Hz konverteras till 50Hz (PAL) eller 60Hz (NTSC)

9. DVD 24p-konvertering

Gör det möjligt att aktivera 24Hz ramkonvertering för DVD. Detta alternativ är endast tillgängligt när 1080p24-utmatning har aktiverats (ställt in på Auto eller På). Många DVD-skivor från biofilmer är kodade med en teknik som kallas "3:2 telecine" för att konvertera film med 24 ramar per sekund till en 60Hz videosignal. Spelaren kan konvertera 60Hz videosignalen tillbaka till en film med 24 ramar per sekund och mata ut som 1080P/24Hz. Jämnare rörelser kan uppnås genom att aktivera detta alternativ, om både TV:n och DVD-skivan uppfyller villkoren för konvertering.



Alternativen är:

På – Konvertera DVD till 24Hz ramhastighet om möjligt. Kom ihåg att rörelsefel kan observeras om DVD-skivan inte är lämplig för denna konvertering.

Av (standard) – Konverterar inte DVD till 24Hz ramhastighet.

10. HDMI-alternativ

Konfigurera videoalternativ som endast gäller för HDMI-utgångarna. Öppna denna undermeny genom att välja "HDMI-alternativ" från menyn Videoinställningar.

Stäng meny genom att trycka på knappen  eller tangenten . Det finns alternativ för HDMI1 (med videoprocessorn Marvell QDEO) och HDMI2 (med den inbyggda processorn i Mediatek Chipset).

Följande HDMI-alternativ är tillgängliga:

Colour Space (HDMI 1) – Används för att välja färgutrymme för HDMI 1-utgången.

Videoprocessorn Marvell QDEO kan utföra olika konverteringar för denna utgång. Alternativen är:

Auto (Rekommenderad) – Spelaren kontrollerar visningsenheten för att automatiskt fastställa vilket färgutrymme denna stöder och använder dessa. Undviker normalt extra konvertering av färgutrymme.

RGB-videonivå – Tvingar HDMI-utgången att använda färgutrymmet RGB och normalt signalintervall som är lämpligt för skärmar av TV-typ.

RGB PC-nivå – Tvingar HDMI-utgången att använda RGB-färgutrymmet och utökar signalintervallet så att det är lämpligt för datorskärmar (PC).

Används oftast för TV-apparater med DVI-ingångar som även utformats att användas som PC-skärmar. Dessa kan förvänta signaler i ett utökat RGB-intervall när DVI-ingången väljs. Svartvit kontrast minskas för dessa skärmar om videosignalen använder det normala RGB-intervallet. Du kan ställa in denna spelare att använda RGB PC Level-utgång och återställa lämplig kontrast.

YCbCr 4:4:4 – HDMI-utgången tvingas använda färgutrymmet YCbCr 4:4:4.

YCbCr 4:2:2 – HDMI-utgången tvingas använda färgutrymmet YCbCr 4:2:2. Allmänt sett är detta färgutrymme som är närmast det färgutrymme som är kodat på skivorna. (Skivor kodas normalt med färgutrymmet YCbCr 4:2:0 och videoavkodaren avkodar det till YCbCr 4:2:2.)

Färgutrymme (HDMI 2) – Används för att välja färgutrymme för HDMI 2-utgången. Mediatek-avkodarens inbyggda videoprocessor används för denna utgång. De tillgängliga alternativen är samma som för HDMI 1.

HDMI Deep Colour (HDMI 1) – Välj Deep Colour-lägen för HDMI 1-utgången. Deep Colour är ett ALTERNATIV för vissa TV-apparater eller projektorer som har HDMI v1.3 eller högre ingång.

Normalt överförs varje pixel i videobilden med 24-bitars data (8-bitar per kanal för R, G, B eller Y, Cb, Cr). Om Deep Colour stöds på din TV, kan varje pixel på videobilden överföras med 30-bitar (10-bitar per kanal) eller 36-bitar (12-bitar per kanal). Det ökade bitdjupet bör ge jämnare färgövergångar och bättre graderingar vilket i sin tur ger bättre bildkvalitet.

För BD-skivor med ursprunglig deep colour skickas extrainformationen till TV:n. För uppkonverterat innehåll som DVD-skivor interpoleras deep colour-utmatning, men kan fortfarande ge en jämnare bild. Gitrings-/begränsningsalternativen gör det fortfarande möjligt att tillåta skivor med deep colour att skickas till TV-apparater med begränsat stöd för deep colour.

Gitring är ett mjukt sätt att begränsa all extra färginformation i källmaterialet som skärmen inte kan hantera genom att lägga till 'brus' för att förhindra ett plötsligt steg i nivåerna.

Alternativen är:

36 Bitar – Använd alltid maximala 36 bitars djup per pixel Deep Colour-läge för utgången.

30 Bitar (gitter) – Använd 30 bitar per pixel Deep Colour-läge med gittring av allt innehåll över 30 bitar.

30 Bitar – Använd 30 bitar per pixel Deep Colour-läge och begränsa utmatning vid 8 bitar per färg.

Av (Gitter) – Använd inte Deep Colour, gittring över 24 bitars innehåll.

Av (standard) – Använd inte Deep Colour, begränsa utgången till 8 bitar per färg.

HDMI Deep Colour (HDMI 2) – Välj Deep Colour-lägen för HDMI 2-utgången. Alternativen för HDMI 2 är mer begränsade (ingen QDEO-processor). De är Av, 30 bitar eller 36 bitar.

Obs! Eftersom Deep Colour-funktionen är valfri och kanske inte stöds av alla TV-apparater, kan aktivering av Deep Colour när du är ansluten till en TV utan denna funktion leda till ingen effekt eller ingen video visas.

Obs! För tillfället finns det inga BD-skivor som är kodade med Deep Colour.

11. Visningsalternativ

Konfigurera alternativen för att visa information på skärmen. Följande visningsalternativ är tillgängliga:

Flytta undertexter – Ställ in visningsposition för undertexter. När funktionen "Flytta undertexter" är inställd på 0 (standard), visas undertexter vid originalpositionen enligt skivans specifikationer. När värdet ställs in på mellan 1 och 5 flyttas undertexterna uppåt. När det är ett värde mellan -1 och -5, flyttas undertexterna ned. Denna funktion är användbar för t.ex. kunder som använder ett videoprojektionssystem med funktionen 2.35:1 "Konstant bildhöjd". Undertexter kan flyttas till det aktiva videoområdet så att de inte beskärs.

OSD-position – Ställ in skärmpositionen för visning på skärmen (OSD). När "OSD-position" är inställt på 0, visas OSD längst upp och längst ned på videoskärmen. När värdet ställs in på mellan 1 och 5, flyttas OSD mot den vertikala mittlinjen på videoskärmen. Liksom inställningen ovan för att flytta undertexter kan funktionen "OSD Position" vara användbar för kunder som använder ett videosystem med funktionen 2.35:1 "Konstant bildhöjd".

OSD-läge – Välj hur länge visningen på skärmen, t.ex. spelad tid eller återstående tid, visas på TV-skärmen. Alternativen är:

Normal – OSD-informationen visas på skärmen tills användaren avbryter.

Minimal – OSD-informationen visas på TV-skärmen i några sekunder och försvinner sedan. Frontpanelens display visar fortfarande den valda informationen.

Återstående – OSD-informationen visas på skärmen tills användaren avbryter. Som standard visas återstående tid istället för spelad tid.

Vinkelmärke (på/av) – Visa/dölj vinkelmärket när en DVD eller Blu-ray skiva med flera vinklar spelas. Stäng av vinkelmärket om det stör när du ser på film som normalt.

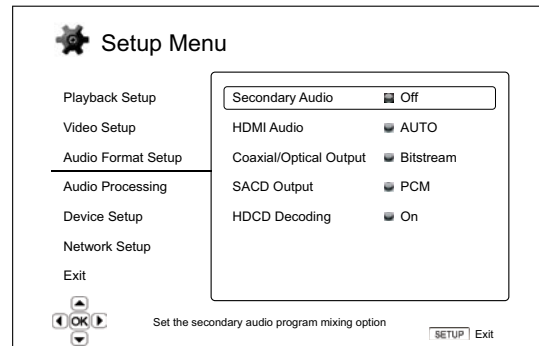
Skärmsläckare – Aktivera/avaktivera skärmsläckarfunktionen. Skärmsläckaren är utformad för att minimera inbränning på plasmaskärmar och CRT-visningsenheter. Alternativen är:

På – Efter cirka 3 minuter utan användning visar spelaren en animerad Cambridge Audio-logotyp som rör sig på en svart bakgrund. Detta gör att de flesta områden på skärmen kan vila och ger alla områden samma möjlighet att återställas.

Av – Skärmsläckaren aktiveras inte. Använd detta alternativ om din TV inte har problem med inbränning.

Energisparfunktion – Videoutmatning stängs av efter 3 minuter utan användning. Många projektörer och LCD TV-apparater försätts i standby eller viloläge och stänger av projektionstampan eller LCD-bakljuset, vilket sparar energi och förlänger deras livslängd. När du trycker på en valfri knapp på fjärrkontrollen eller spelaren frontpanel avbryts skärmsläckaren och videoutmatning återställs. Om din TV redan är i standbyläge eller viloläge måste du väcka TV:n genom att trycka på en knapp på fjärrkontrollen eller kontrollpanelen.

Ljudformatinställningar



Delen "Ljudformatinställningar" på menyn Inställningar gör det möjligt att konfigurera olika alternativ för ljudutmatningsformat. Objekten som kan ställas in i denna meny är:

| Menyer | Inställningar |
|-----------------------------|---|
| Sekundärt ljud..... | På Av |
| HDMI-ljud..... | Auto LPCM Bitström Av |
| Coaxial/Optical-utgång..... | 48k LPCM 96k LPCM 192k LPCM Bitström |
| SACD-utgång..... | PCM DSD |
| HDCD-avkodning..... | På Av |

1. Sekundärt ljud

Ställ in mixningsalternativet för sekundärt ljudprogram. Vissa Blu-ray skivor innehåller ett sekundärt ljud- och videoprogram, t.ex. regissörens kommentarer. Vissa Blu-ray skivor har ljudeffekter när du gör menyval. Detta objekt på Inställningsmenyn gör det möjligt att bestämma om du vill mixa det sekundära ljudprogrammet och menyns klickljud i det primära ljudet. Alternativen är:

På – Det sekundära ljudprogrammet och menyklickljudet mixas in i det primära ljudet. Detta gör normalt att det primära ljudspårets volym dämpas något. Högupplöst primärt ljud konverteras till normal upplösning för att kunna mixas med det sekundära ljudet.

Av – Det sekundära ljudprogrammet och menyklickljudet mixas inte in i det primära ljudet och du kan inte höra det sekundära ljudprogrammet eller menyklickljudet. Denna inställning upprätthåller bästa möjliga ljudkvalitet för det primära ljudspåret.

2. HDMI-ljud

Välj digital ljudutmatning från HDMI-utgången. Alternativen är:

Auto (standard) – Spelaren kontrollerar med enheten som är ansluten till HDMI-utgången för att automatiskt fastställa vilket ljudformat som ska användas.

LPCM – Digital ljudutmatning via HDMI är flerkanals linjärt PCM-format. När detta alternativ väljs, avkodas komprimerade bitströmmar av spelaren och skickas sedan som flerkanals PCM. Denna inställning rekommenderas när du ansluter HDMI-utgången direkt till en TV eller mottagare utan funktioner för avancerad ljudavkodning.

Bitström – Digital ljudutmatning via HDMI har bitströmsformat. Detta alternativ rekommenderas när du ansluter HDMI-utgången till en A/V-mottagare eller processor som stöder avancerad ljudavkodning av Dolby TrueHD och DTS-HD Master Audio, o.s.v.

Av – Ingen digital ljudutmatning via HDMI.

Inställningsmenyn, forts.

Obs! Om du använder HDMI för att ansluta ljud till en HDMI A/V-mottagare eller ljudprocessor är det viktigt att du väljer HDMI-utgångsupplösningen 720p eller högre när du spelar innehåll med hög upplösning (DVD-ljud, SACD, Dolby TrueHD och DTS-HD Master Audio). Enligt HDMI-specifikationen är den tillgängliga bandbredden proportionerlig till den totala bandbredden som används av videon. Med upplösningen 480p/576p kan HDMI-specifikationen endast stödja 2 kanaler för ljud med hög samplingshastighet (upp till 192kHz), eller 8 kanaler för ljud med normal samplingshastighet (upp till 48kHz). Om du spelar högupplöst ljudinnehåll med upplösningen 480p/576p kan du få reducerad ljudupplösning, ofullständiga ljudkanaler eller inget ljud/video alls. Om du väljer en högre utgångsupplösning som t.ex. 720p eller högre, finns det tillräckligt med bandbredd för alla ljudkanaler med hög samplingshastighet.

3. Coaxial/Optical-utgång

Ställ in maximal utmatningsfrekvens för linjärt PCM för en coaxial/optisk digitalutgång. Denna meny är avsedd att säkerställa att ljudutmatningen är kompatibel med utrustning som inte stöder höga samplingshastigheter. Inställningen ställer in en övre gräns som bestämmer om spelaren ska nedsampla ljud. Alternativen är:

Obs! När du använder utgångarna Stereo eller 7.1 Analog Audio, ska LPCM-hastighetsgränsen alltid ställas in på 192kHz för att den interna uppspelningsmotorn ska mata uppsamlingsenheten med den högsta samplingshastigheten som innehållet stöder.

48kHz LPCM – Stöds av de flesta typer av utrustning. Högre samplingshastigheter nedsamlas till 48kHz.

96kHz LPCM – Tillåter en högre samplingshastighet och frekvensrespons. Om du använder en externt ansluten AV-mottagare eller DAC via coaxial eller optisk utgång ska du kontrollera att mottagaren/förstärkaren stöder detta. Högre samplingshastigheter nedsamlas till 96kHz.

192kHz LPCM – Tillåter den högsta samplingshastigheten och frekvensresponsen. Om du använder en externt ansluten AV-mottagare eller DAC via coaxial eller optisk utgång ska du kontrollera att mottagaren/förstärkaren stöder detta.

Bitström – Skickar ljud i komprimerat bitströmsformat till mottagaren/förstärkaren. Välj denna inställning om din mottagare/förstärkare har kapacitet att avkoda Dolby Digital och/eller DTS, o.s.v.

4. SACD-utgång

Välj ljudutmatningsformat för SACD. Alternativen är:

PCM – Data i formatet SACD Direct Stream Digital (DSD) avkodas av spelaren och konverteras till flerkanals, högupplöst PCM-data. HDMI-utmatning kan skickas till en extern AV-mottagare som har kapacitet att motta flerkanals PCM (HDMI 1.1 eller högre ingångar krävs). Ljudutgångarna på 752BD är också aktiva och uppspelning av SACD-material kan utföras av 752BD.

DSD – SACD DSD-data matas ut över HDMI utan konvertering. För avkodning av en extern AV-mottagare som har kapacitet att motta DSD (HDMI 1.2a eller högre ingångar krävs och mottagaren måste ha stöd för DSD eftersom detta inte är ett krav för HDMI-specifikationen).

5. HDCD-avkodning

Ställ in ljudavkodningsalternativet för skivor med formatet HDCD (High Definition Compatible Digital). Alternativen är:

På – HDCD avkodas av 752BD. För HDCD-skivor ger detta ett utökat dynamiskt område och förbättrad ljudupplösning.

Av – HDCD behandlas som normal CD och matas ut som en ursprunglig bitström som bevarar dold kodning. Detta är användbart när 752BD är ansluten till en A/V-mottagare med HDCD-kapacitet via en digital ljudutgångslänk (Coaxial, Optical eller HDMI). Utmatningen är obearbetad så att A/V-mottagare kan utföra HDCD-avkodning istället.

Referenstabell över ljudsignaler

Blu-ray skivor kan innehålla många typer av ljudsignalfORMAT, inklusive vissa högupplösta typer som Dolby TrueHD och DTS-HD Master Audio. Blu-ray skivor har också många valfria ljudkomponenter som sekundärt ljudprogram och menyklickljud. Spelarens meny Ljudformatinställningar ger dig möjlighet att

konfigurera ljudutgången för att uppfylla dina önskemål. Följande tabell utgör en referens för vilka typer av ljudsignal som kan förväntas.

När "Sekundärt ljud" är inställt på "Av":

| Typ av utgång ⇄ | HDMI-utgång | | Coaxial/Optical-utgång | | Analog flerkanalsutgång |
|------------------------|------------------------|---|------------------------|----------|-------------------------|
| | Inställning | Bitström | LPCM | Bitström | |
| Källformat | | | | | |
| LPCM 2ch | LPCM 2ch | LPCM 2ch | LPCM 2ch | LPCM 2ch | 2ch |
| LPCM 5.1ch | LPCM 5.1ch | LPCM 5.1ch | LPCM 5.1ch | LPCM 2ch | 5.1ch |
| LPCM 7.1ch | LPCM 7.1ch | LPCM 7.1ch | LPCM 7.1ch | LPCM 2ch | 7.1ch |
| Dolby Digital | Dolby Digital | LPCM 5.1ch | Dolby Digital | LPCM 2ch | 5.1ch |
| Dolby Digital Plus | Dolby Digital Plus | LPCM upp till 7.1ch | Dolby Digital | LPCM 2ch | Upp till 7.1ch |
| Dolby True HD | Dolby True HD | LPCM upp till 192kHz 24-bitar 7.1ch | Dolby Digital | LPCM 2ch | Upp till 7.1ch |
| DTS | DTS | LPCM upp till 7.1ch | DTS | LPCM 2ch | Upp till 7.1ch |
| DTS-HD High Resolution | DTS-HD High Resolution | LPCM upp till 7.1ch | DTS (kärna) | LPCM 2ch | Upp till 7.1ch |
| DTS-HD Master Audio | DTS-HD Master Audio | LPCM upp till 96kHz 24-bitar 7.1ch eller 192kHz 24-bitar 2cha | DTS (kärna) | LPCM 2ch | Upp till 7.1ch |

När "Sekundärt ljud" är inställt på "På" och spelaren påträffar en skiva med ett sekundärt ljudspår eller meny ljud:

| Typ av utgång ⇄ | HDMI-utgång | | Coaxial/Optical-utgångar | | Analog flerkanalsutgång |
|------------------------|----------------|-------------------------------------|--------------------------|----------|-------------------------|
| | Inställning | Bitström | LPCM | Bitström | |
| Källformat | | | | | |
| LPCM 2ch | LPCM 2ch | LPCM 2ch | LPCM 2ch | LPCM 2ch | 2ch |
| LPCM 5.1ch | LPCM 5.1ch | LPCM 5.1ch | LPCM 2ch | LPCM 2ch | 5.1ch |
| LPCM 7.1ch | LPCM 7.1ch | LPCM 7.1ch | LPCM 2ch | LPCM 2ch | 7.1ch |
| Dolby Digital | Dolby Digital* | LPCM upp till 5.1ch | Dolby Digital* | LPCM 2ch | 5.1ch |
| Dolby Digital Plus | Dolby Digital* | LPCM upp till 7.1ch | Dolby Digital* | LPCM 2ch | Upp till 7.1ch |
| Dolby True HD | Dolby Digital* | LPCM upp till 192kHz 24-bitar 7.1ch | Dolby Digital* | LPCM 2ch | Upp till 7.1ch |
| DTS | DTS* | LPCM upp till 7.1ch | DTS* | LPCM 2ch | Upp till 7.1ch |
| DTS-HD High Resolution | DTS* | LPCM upp till 7.1ch | DTS* | LPCM 2ch | Upp till 7.1ch |
| DTS-HD Master Audio | DTS* | LPCM upp till 7.1ch | DTS* | LPCM 2ch | Upp till 7.1ch |

Obs! Alla ljudutgångssignaler mixas med primärt ljud, sekundärt ljud och meny ljud.

* Avser mixat ljud som omkodats till Dolby Digital- och DTS-bitströmsformat.

Inställningsmenyn, forts.

Rekommenderade ljudformatalternativ

Beroende på din specifika anslutningsmetod för ljud/video kanske ljudformatalternativen för 752BD måste justeras för att matcha din konfiguration. Hänvisa till video- och ljudanslutningsmetoderna som beskrivs tidigare i denna handbok och följande riktlinjer för ljudinställningar.

Ljudanslutning direkt till TV

Om spelaren är direkt ansluten till TV:n genom HDMI och analoga V/H-ljudkablar, rekommenderar vi att du använder följande ljudformatalternativ:

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| Sekundärt ljud: | På |
| HDMI-ljud: | LPCM |
| SACD-utgång: | PCM |
| HDCC-utgång: | På |
| Coaxial Optisk-utgång: | (valfritt – används inte) |

Flerkanals digitalt ljud till mottagare via HDMI

Om din mottagare stöder HDMI v1.3 med avkodningskapacitet för högupplösta förlustfria ljudformat som Dolby TrueHD och DTS-HD Master Audio, ska du ställa in följande formatalternativ:

| | |
|-------------------------------|--|
| Sekundärt ljud: | Av (eller På om du behöver sekundärt ljud) |
| HDMI-ljud: | Bitström |
| SACD-utgång: | PCM (eller DSD om mottagaren stöder DSD över HDMI) |
| HDCC-avkodning: | På |
| Coaxial Optisk-utgång: | (valfritt – används inte) |

Om din mottagare stöder HDMI v1.1/1.2 flerkanals PCM-ljud men inte högupplösta förlustfria ljudformat som Dolby TrueHD och DTS-HD Master Audio, ska du ställa in följande formatalternativ:

| | |
|-------------------------------|--|
| Sekundärt ljud: | Av (eller På om du behöver sekundärt ljud) |
| HDMI-ljud: | LPCM |
| SACD-utgång: | PCM (eller DSD om mottagaren stöder DSD över HDMI) |
| HDCC-avkodning: | På |
| Coaxial Optisk-utgång: | (valfritt – används inte) |

Flerkanals analogt ljud till mottagare

Om spelaren är ansluten till en A/V-mottagare via 7.1ch eller 5.1ch analog ljudutgång med 8 eller 6 RCA/Phono-kablar kan du fortfarande spela alla ljudformat som stöds och låta 752BD avkoda dessa och lyssna på den via din A/V-mottagare och surroundljudsystem. Följande ljudformatalternativ rekommenderas:

| | |
|-------------------------------|--|
| Sekundärt ljud: | Av (eller På om du behöver sekundärt ljud) |
| HDMI-ljud: | Av |
| SACD Output: | PCM (interna DAC-enheter behöver använda PCM som skapats från SACD-skivans DSD -ström för att kunna spela upp) |
| HDCC-avkodning: | På |
| Coaxial Optisk-utgång: | (valfritt – används inte) |

Ställ även in Högtalarkonfiguration i menyn "Ljudbearbetning":

Ställ in Nedmixning på "7.1Ch" eller "5.1Ch".

Ställ in högtalarstorlek och subwoofer ordentligt enligt din verkliga ljudutrustning enligt beskrivningen på följande sidor.

Aktivera eller välj flerkanals analoga ingångar på din mottagare.

Flerkanals digitalt ljud via Coaxial eller Optical SPDIF

Om din mottagare stöder avkodning av Coaxial/Optical, Dolby Digital och DTS, rekommenderas följande inställningsalternativ för format:

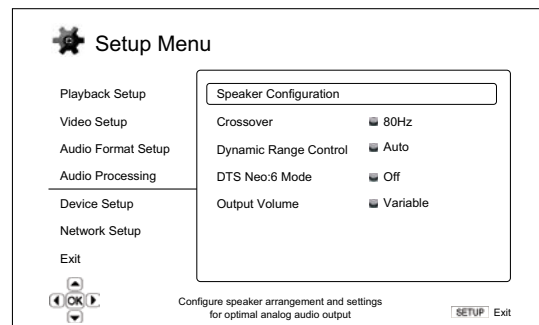
| | |
|-------------------------------|--|
| Sekundärt ljud: | Av (eller På om du behöver sekundärt ljud) |
| HDMI-ljud: | Av |
| SACD-utmatning: | (valfritt – SACD är inte tillgängligt genom optisk/koaxial utgång) |
| HDCC-avkodning: | På (eller Av om mottagaren kan avkoda HDCC) |
| Koaxial Optisk utgång: | Bitström |

Stereo analogt ljud till mottagare

Om din mottagare/förstärkare endast har stereoanslutningar måste du använda analoga RCA-kablar för att ansluta till den. Följande ljudformatalternativ rekommenderas:

| | |
|-------------------------------|--|
| Sekundärt ljud: | Av (eller På om du behöver sekundärt ljud) |
| HDMI-ljud: | Off |
| SACD Output: | PCM (interna DAC-enheter behöver använda PCM som skapats från SACD-skivans DSD -ström för att kunna spela upp) |
| HDCC-avkodning: | På |
| Koaxial Optisk utgång: | (valfritt – används inte) |

Ljudbearbetningsinställningar



Avsnittet "Ljudbearbetningsinställningar" i menyn Inställningar gör det möjligt att konfigurera hur spelaren bearbetar ljudsignaler innan de skickas till de analoga utgångarna. DRC-kontrollen påverkar även HDMI-utgångar.

Meny- inställningar

| | |
|-------------------------------|--------------|
| Högtalarkonfiguration | |
| Överkorsning | 40Hz – 250Hz |
| Dynamisk omfångskontroll..... | Auto |
| | På |
| | Av |
| DTS Neo:6-läge..... | Musik |
| | Bio |
| | Av |
| Utgångsvolym | Variabel |
| | Fast |

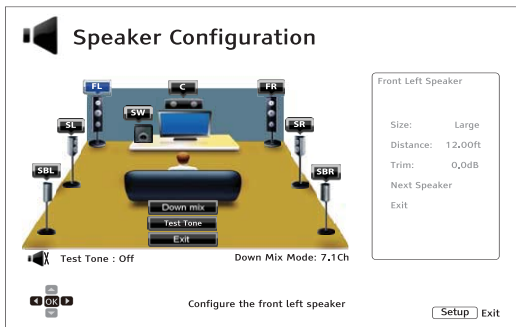
Högtalarkonfiguration (endast 7.1 kanalers analog ljudutmatning)

Följande inställningar fastställer hur den interna surroundljudavkodaren i 752BD fungerar. De påverkar inte ljud som överförs via HDMI eller S/P DIF/TOSLINK.

I menyn Högtalarkonfiguration kan du konfigurera högtalarinställningar som nedmixningsläge, antal högtalare, deras avstånd, storlek och trimningsnivå. Menyn Högtalarkonfiguration visar en bild av högtalarplaceringarna för att hjälpa dig att konfigurera högtalarparametrarna ordentligt.

När du öppnar denna meny är markören placerad på främre vänster högtalare. Du kan använda knapparna ◀/▶ för att flytta markören. Knappen ▶ flyttar markören medsols och knappen ◀ flyttar markören motsols.

När markören är över alternativen "Nedmixning" eller "Avsluta" kan du även använda knapparna ▲/▼ för att markera dessa alternativ.

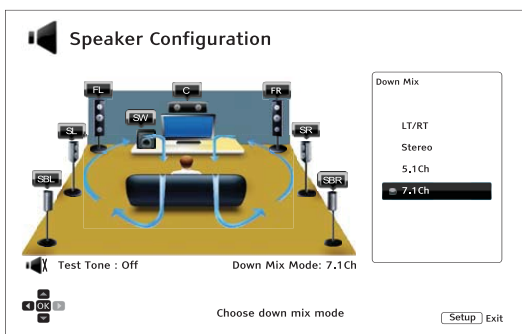


Nedmixningsläge

Nedmixning är en process som konverterar ljud med flera kanaler till färre kanaler. T.ex. konvertering av en 5.1ch källa till stereo eller konvertering av en 7.1ch källa till 5.1ch. Nedmixning låter spelarens ljudutgång matcha det exakta antalet högtalare som finns i ditt hemmabiosystem.

Det aktuella nedmixningsläget visas längst ned till vänster på bilden med högtalarplacering.

Ändra nedmixningsinställningen för ljud genom att trycka på Enter när markören är över alternativet "Nedmixning". Följande nedmixningslägen är tillgängliga:



LT/RT – Vänster total/Höger total. Mitt- och surroundkanalerna avkodas och matriskodas sedan till de två främre kanalerna. En Dolby Pro Logic-mottagare kan sedan avkoda tvåkanalsljudet som matas ut tillbaka till surroundljudet.

Stereo - Detta läge nedmixar ljud med flera kanaler till 2-kanalers stereoutmatning. Utmatningen ändras inte för ursprungligt stereoinnehåll. För ursprungligt flerkanalsinnehåll kommer surround- och mittkanalerna att mixas med vänster och höger främre kanaler. Rekommenderas för användning med TV-apparater eller stereomottagare/-förstärkare (utan Pro Logic-avkodning).

5.1Ch – Detta läge aktiverar 5.1ch-avkodad ljudutmatning. Antalet verkliga utmatningskanaler beror på skivan. Om källinnehållet har flera kanaler, mixas de bakre surroundkanalerna in i surroundkanalerna.

7.1Ch – Detta läge aktiverar 7.1ch-avkodad ljudutmatning. Det verkliga antalet utmatningskanaler varierar beroende på skivan.

Testton

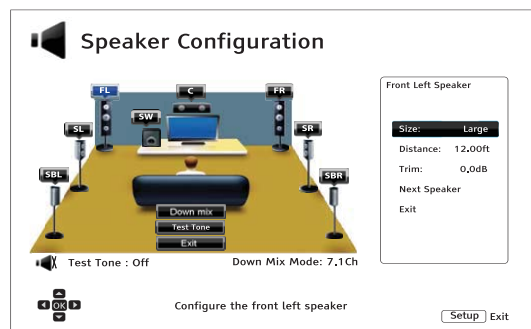
Testton är en särskild grupp med konstgjorda ljud som används för att testa ditt högtalarsystem och identifiera kabeldragningsfel. Som standard är testtonen inställd på "Av", och statusen visas längst ned till vänster på skärmen.

Börja testet genom att trycka på knapparna ▲/▼ för att markera alternativet "Testton" och tryck på Enter för att ändra statusen till "På". Tryck sedan på pilknapparna för att välja en högtalare, så hörs testljuden. Stoppa testet genom att trycka på knapparna ▲/▼ för att markera alternativet "Testton" och tryck på Enter för att ändra statusen tillbaka till "Av". Observera att dessa testtoner endast gäller för ljudutmatning med flera kanaler.

Högtalarinställningar

Du kan ställa in storlek, avstånd och trimningsnivå för alla högtalare i ditt hemmabiosystem. Konfigurera en högtalare genom att flytta markören så att högtalaren markeras och tryck sedan på Enter. Menyn Högtalarinställningar på höger sida om skärmen aktiveras. I menyn Högtalarinställningar använder du knapparna ▲/▼ för att välja en parameter och trycker på Enter för att ändra den. Avsluta menyn Högtalarinställningar och återgå till högtalarkonfigurationsbilden genom att trycka på knappen ◀ eller välja knappen "Avsluta". Du kan även gå vidare och konfigurera nästa högtalare genom att välja alternativet "Nästa högtalare".

Följande högtalarparametrar kan konfigureras:



1. Storlek

Högtalarstorlek ställer in basfilterkontrollen för högtalarna. Basfrekvensen ställs in med alternativet "Överkorsningsfrekvens" i delen "Ljumbearbetning" i Inställningsmenyn:

Stor – Basfrekvenser skickas till högtalarna.

Liten – Basfrekvenser skickas inte till högtalarna för att minska eventuell förvrängning. Om en subwoofer är tillgänglig skickas basfrekvenser till denna istället.

På (endast subwoofer) – Ange att en subwoofer är tillgänglig.

Av – Det finns ingen högtalare för motsvarande position. Ljud för högtalaren som saknas skickas istället till de andra högtalarna eller avyttras om omdirigering inte är möjligt.

Obs! Främre, surround- och bakre surroundhögtalare konfigureras som par. Om storleken ändras för en högtalare, ändras den andra högtalarens storlek automatiskt.

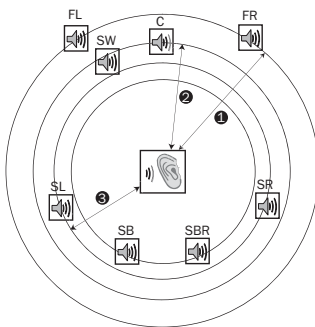
Inställningsmenyn, forts.

2. Avstånd

Parametern för högtalarnas avstånd ställer in fördröjningskontrollen för motsvarande ljudkanal. Denna fördröjning används för att kompensera för ljudutmatningens tidsskillnad som orsakas genom att placera högtalarna vid olika avstånd från lyssnarens position.

Fördröjning för högtalaravstånd tillämpas endast om spelaren avkodar ljud med flera kanaler. Om du matar ut bitströmsljud till din A/V-mottagare justeras inte bitströmsljudet för högtalaravståndet.

Eftersom fördröjningen beräknas baserat på avståndet från varje högtalare till lyssnarens position är det viktigt att ställa in avståndet till de främre högtalarna först, och sedan de andra högtalarna. När du ändrar avståndet för de främre högtalarna, justeras avståndet för de andra högtalarna automatiskt för att upprätthålla samma avståndsskillnad.



- Avstånd:
- 1 - Lyssnare till främre
 - 2 - Lyssnare till mitt
 - 3 - Lyssnare till vänster surround
- Högtalarikoner:
- FL - Främre vänster
 - FR - Främre höger
 - C - Mitt
 - SW - Subwoofer
 - SL - Vänster surround
 - SR - Höger surround
 - SBL - Vänster bakre surround
 - SBR - Höger bakre surround

I bilden ovan till exempel, ska du mäta avståndet (i fot) från den primära lyssnarpositionen till främre vänster eller främre höger högtalare. Främre höger och vänster högtalare måste ha samma avstånd från lyssnaren. Ange avståndet från de främre högtalarna (1. i bilden ovan) i menyn "Högtalarkonfiguration".

Därefter ska du mäta avståndet (i fot) från mitthögtalaren (2) till lyssnarpositionen. Flytta markören för att markera mitthögtalaren på sidan Channel Delay (Kanalfördröjning) och ange avståndet (så precist som möjligt) i fot. Upprepa för varje högtalare i systemet (mitt, surround vänster, surround höger, surround bakre vänster, surround bakre höger och subwoofer) om dessa finns. Spelaren inför en lämplig fördröjning för mittkanalen, subwoofer-kanalen och surround-kanalerna för att säkerställa att ljudvägorna från dessa högtalare når lyssnaren samtidigt.

Anmärkningar:

- Avståndet mellan surroundhögtalaren och lyssnaren måste vara kortare eller lika med avståndet mellan de främre högtalarna och lyssnaren.
- Främre, surround- och bakre surroundhögtalare konfigureras som par. Om avståndet ändras för en högtalare, ändras den andra högtalarens storlek automatiskt.

3. Trimning

Högtalarnas parametrar för trimningsnivå ställer in volymen för varje enskild högtalare. För att få de mest precisa resultaten rekommenderar vi att du använder testtoner från en kalibreringsskiva, t.ex. Digital Video Essentials HD Basics och en SPL-mätare (Sound Pressure Level = Ljudtrycksnivå). Trimningsnivån kan ställas in på +/- 10dB i steg om 0,5dB.

Andra ljudbearbetningsinställningar

1. Överkorsningsfrekvens

När högtalarstorleken är inställd på "Liten" i menyn "Högtalarkonfiguration", skickas inte basfrekvenser till högtalarna för att minska eventuell förvrängning. Basfrekvenser skickas istället till subwoofern. Alternativen är:

40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz
 - Dessa är de tillgängliga överkorsningsfrekvenserna. Du kan trycka på knapparna ▲ / ▼ och Enter för att välja alternativ. Detta alternativ gäller för alla högtalare (mitt, främre, surround, och bakre surround). Som standard är överkorsningsfrekvensen 80Hz.

2. Dynamisk omfångskontroll

Ställ in dynamisk omfångskomprimering (Dynamic Range Compression, DRC). DRC kan jämna ut ljudets toppar och dalar som brukar förekomma med digitalt ljud med brett omfång. Om du aktiverar DRC kan ljud med låga nivåer bli lättare att höra på låg volym. Om du stänger av DRC återställs originalets ljudenergi. Alternativen är:

Auto - Spela med det dynamiska omfånget som anges av skivan. Alternativet gäller endast för Blu-ray skivor. För andra skivtyper tillämpas ingen omfångskomprimering.

På - Aktivera dynamisk omfångskomprimering.

Av - Avaktivera dynamisk omfångskomprimering.

Obs! Dynamisk omfångskomprimering tillämpas på den analoga ljudutgången och de digitala ljudutgångarna (HDMI, Coaxial och Optical) när ljudformatet ställs in på PCM.

3. DTS Neo:6 Läge

Gör det möjligt att aktivera DTS Neo:6-ljudbearbetning och välja lyssningsläge. DTS Neo:6 är en digital signalbearbetningsmetod som kan utöka den ursprungliga stereokällan till 7.0 (V, H, M, VS, HS, VB, HB) eller 7.1 surround (med Bashantering).

Musik - Aktiverar DTS Neo:6-ljudbearbetning för stereomusikkällor.

Bio - Aktiverar DTS Neo:6-ljudbearbetning för digital TV-box eller filmkällor i stereo.

Av (standard) - Stänger av DTS Neo:6 och behåller ursprunglig ljudkvalitet.

4. Utgångsvolym

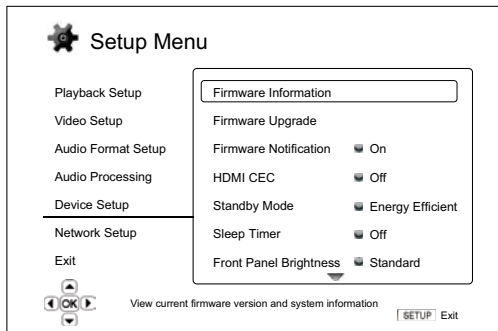
Gör det möjligt att aktivera eller avaktivera analoga ljudkontroller (kallas även variabelt ljud). Alternativen är:

Variabel - Aktiverar analog ljudkontroll. Använd volymknapparna på fjärrkontrollen för att höja/sänka det analoga ljudets utmatningsnivå (max. är 100). Både 7.1 och särskilt avsedda stereoutgångar påverkas.

Både 7.1 och särskilt avsedda stereoutgångar påverkas.

Fast - Avaktiverar analog ljudkontroll. Volymknapparna på fjärrkontrollen påverkar inte längre den analoga ljudutmatningen och volymnivån ställs in på 100.

Enhetsinställningar



Avsnittet "Enhetsinställningar" i menyn Inställningar gör det möjligt att konfigurera ytterligare alternativ för spelaren som är relaterade till maskinvara och kontrollfunktioner. Objekten som kan ställas in i denna meny är:

| Meny- | inställningar |
|--------------------------------|---|
| Programvaruinformation | |
| Uppgradera programvara | Via USB Via skiva Via nätverk |
| Meddelande om programvara..... | På Av |
| HDMI CEC | HDMI 1 HDMI 1 (Begränsat) HDMI 2 HDMI 2 (Begränsat) Av |
| Standby-läge..... | Energisnål Snabbstart |
| Timer för viloläge..... | Av 30-120 min |
| Frontpanelens ljusstyrka | Standard Mörk Av |
| Bestående lagring..... | Lagringsenhet Internt Flash USB-enhet Radera bestående lagring |
| Automatisk avstängning..... | På Av |
| Återställ fabriksstandard | |

1. Programvaruinformation

Visa den aktuella programvaruversionen.

2. Uppgradera programvara

Uppgradera spelarens inbyggda programvara. Denna åtgärd är endast tillgänglig när uppspelning har stoppats helt eller när ingen skiva är laddad.

Den inbyggda programvaran är systemprogramvaran som styr spelarens funktioner. Eftersom specifikationerna för Blu-ray skivor är nya och utvecklas hela tiden är det möjligt att en Blu-ray skiva som tillverkats efter att spelaren tillverkades använder nya funktioner inom specifikationerna för Blu-ray. Vi kanske även introducerar nya funktioner ibland.

Det finns tre sätt att uppdatera spelarens programvara. Alternativen är:

Via skiva – Ibland kan du ladda ned en skivavbildning från Cambridge Audios webbplats www.cambridge-audio.com/care och bränna en uppdaterings-skiva.

Via USB – Du kanske även kan ladda ned nya programfiler från Cambridge Audios webbplats till en USB-enhet och sedan använda denna för att uppdatera spelaren. För de två fallen ovan ska du noggrant följa alla instruktioner på vår webbplats.

Via nätverk – Om spelaren har en fungerande Internetanslutning kan du uppdatera spelarens programvara direkt från Internet. Följ instruktionerna på din TV-skärm.

3. Meddelande om programvara

Ställ in om du vill att spelaren automatiskt ska kontrollera om det finns nya programvaruversioner tillgängliga via Internetservern och meddela användaren om ny programvara. Alternativen är:

På – Kontrollera om det finns ny programvara automatiskt och meddela användaren om ny programvara. Kräver en fungerande nätverksanslutning.

Av – Kontrollera inte om det finns en ny version av programvaran.

4. HDMI CEC

CEC (Consumer Electronics Control) är en valfri HDMI-funktion som kan aktivera en behändig fjärrkontroll och automatisk inställning av hemelektronik över HDMI-anslutningen. Fjärrkontrollfunktionen gör det möjligt att använda en enda fjärrkontroll för att styra flera enheter som är anslutna via HDMI. Till exempel kanske du vill använda TV:ns fjärrkontroll för att styra uppspelning på Blu-ray spelaren. Den automatiska inställningsfunktionen kan slå på TV:n automatiskt och växla till rätt ingång när du börjar spela en skiva i Blu-ray spelaren. Den kan även stänga av spelaren automatiskt när du stänger av TV:n. Denna funktions implementering och kompatibilitet varierar beroende på enhetens tillverkare. Varje apparat kanske bara tillämpar en del av funktionerna, eller de kanske lägger till sina egna funktioner. Tillverkarens specifika tillämpning av funktionen HDMI CEC får ofta ett namn som "...Link" eller "...Sync". 752BD erbjuder dessa tre lägen för funktionen HDMI CEC:

HDMI 1 – HDMI CEC är aktiverat på utgången HDMI 1. Använd detta läge om dina andra enheter är kompatibla med spelaren.

HDMI 1 (begränsat) – HDMI CEC är aktiverat på HDMI-utgången, men 752BD svarar endast på kommandon för uppspelningskontroller. Den svarar inte på kommandon gällande påslagning/avstängning eller val av ingång. Använd detta läge när du inte vill att den automatiska inställningsfunktionen ska slå på eller stänga av dina enheter.

HDMI 2 – HDMI CEC är aktiverat på utgången HDMI 2. Liknar HDMI 1.

HDMI 2 (begränsat) – HDMI CEC är aktiverat på HDMI 2-utgången, men 752BD svarar endast på kommandon för uppspelningskontroller. Liknar HDMI 1 (begränsat).

Av (standard) – HDMI CEC-funktionen är avstängd för båda HDMI-utgångarna. Spelaren svarar inte på HDMI CEC-kommandon från andra enheter och den ställer inte in andra enheter automatiskt.

5. Standby-läge

Gör det möjligt att välja enhetens standby-läge från Energisnål och Snabbstartläge. Alternativen är:

Snabbstart – Spelaren startar mycket snabbare, men använder mer ström i standby-läge.

Energisnål – Spelaren startar långsammare, men använder endast 0,5W i standby-läge.

6. Timer för viloläge

Timern gör det möjligt för 752BD att stänga av sig själv efter en viss mängd tid. Funktionen kan avaktiveras (ställas in på Av) eller ställas in på en specifik tid: 30, 45, 60, 90 eller 120 minuter.

Inställningsmenyn, forts.

7. Frontpanelens ljusstyrka

Ändra ljusstyrkan för VFD-informationsfönstret (Vacuum Fluorescent Display) på frontpanelen. Med detta alternativ kan den göras mörkare eller stängas av. Alternativen är:

Standard - VFD-fönstret har full ljusstyrka.

Mörk - VFD-fönstret har minskad ljusstyrka.

Av - VFD-fönstret är avstängt. I detta läge visas displayen tillfälligt när en åtgärd utförs av användaren.

8. Bestående lagring

Bestående lagring är ett datalagringsområde som kan innehålla extrainnehåll för funktionerna BonusView och BD-Live. Datan sparas även om du stänger av spelaren. Följande bestående lagringsalternativ är tillgängliga:

Lagringsenhet - Välj vilken lagringsenhet som ska användas för bestående lagring. 752BD är utrustad med 1GB internt flashminne. Det finns även två USB 2.0-portar på spelaren som kan hålla en USB-enhet som används för bestående lagring. Valen är:

Internt Flash - Använd det interna flashminnet för bestående lagring.

USB-enhet - Använd en USB-enhet för bestående lagring. En USB-enhet med minst 1GB krävs för att uppfylla specifikationen för BD-Live. En USB-hårddisk rekommenderas inte.

Obs! Den nya lagringsenheten kan endast användas efter att spelaren har startats. Kontrollera att du stänger av spelaren och sedan slår på den igen när du ändrar alternativet "Storage Device".

Radera bestående lagring - Radera data från bestående lagring.

9. Automatisk avstängning

Låter spelaren stänga av automatiskt efter 30 minuter utan aktivitet. Detta kan sänka strömförbrukningen och förlänga spelarens livslängd.

På (standard) - Aktivera automatisk avstängning.

Av - Avaktivera automatisk avstängning.

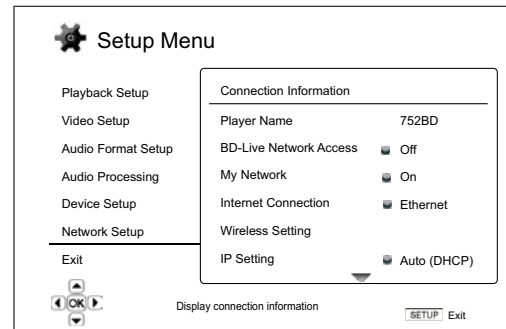
10. Återställ fabriksstandard

Återställer alla inställningar till värdet som ställdes in på fabriken.

Obs! Lösenord och märkning för föräldraställningar återställs inte. Denna åtgärd är endast tillgänglig när uppspelning har stoppats helt eller när ingen skiva är laddad.

Nätverksinställningar

Delen "Nätverksinställningar" i menyn Inställningar gör det möjligt att konfigurera parametrar för spelarens Internetanslutning, testa anslutningen och begränsa BD-Live åtkomst. Objekten som kan ställas in i denna meny är:



| Meny- | inställningar |
|-------------------------------|---------------------------|
| Anslutningsinformation | |
| Spelarens namn | 752BD (Standard) |
| BD-Live nätverksåtkomst | På Begränsat Av |
| Mitt nätverk | På Av |
| Internetanslutning..... | Ethernet Trådlös Av |
| Trådlös inställning | |
| IP-inställning..... | Auto (DHCP) Manuellt |
| Proxy-inställning | På Av |
| Anslutningstest | |

1. Anslutningsinformation

Visa information om den aktuella Internetanslutningen som t.ex. anslutningstyp, IP-adress, Ethernet MAC, Trådlös MAC, o.s.v.

2. BD-Live nätverksåtkomst

Begränsar åtkomst till BD-Live innehåll. Alternativen är:

På - BD-Live åtkomst tillåts.

Begränsat - BD-Live åtkomst tillåts endast för innehåll som har ett giltigt certifikat för innehållsets ägare. Internetåtkomst förbjuds om BD-Live innehållet saknar ett certifikat. Detta alternativ säkerställer att du endast kommer åt äkta innehåll, trots att det kan blockera din åtkomst till mindre oberoende innehållsleverantörer.

Av - BD-Live åtkomst tillåts inte.

3. Mitt nätverk

Ställer in klientalternativet My Network (mediedelning i hemmet). Alternativet gör det möjligt för spelaren att motta streaming-ljud, -video och -foton från UPnP-medieservrar på hemmanätverket. Alternativen är:

På (standard) - Aktivera klienten My Network. Tillgängliga mediaservrar visas i listan under alternativet "My Network" på huvudmenyn.

Av - Avaktivera klienten My Network. Inga mediaservrar visas under alternativet "My Network" och ett varningsmeddelande visas när du öppnar alternativet "My Network".

4. Internetanslutning

Välj typen av anslutning till Internet. Alternativen är:

Ethernet (standard) – Anslut till Internet via en Ethernet-kabel, hänvisa till anslutningsinstruktionerna i denna handbok. Om du väljer detta alternativ avaktiveras alternativet "Trådlös inställning", så att det inte kan väljas.

Trådlös – Anslut till Internet via den externa trådlösa adaptorn, hänvisa till anslutningsinstruktionerna i denna handbok. Välj "Wireless" för att starta proceduren för att ställa in trådlöst nätverk och göra alternativet "Wireless Setting" (Trådlös inställning) på nästa rad valbar.

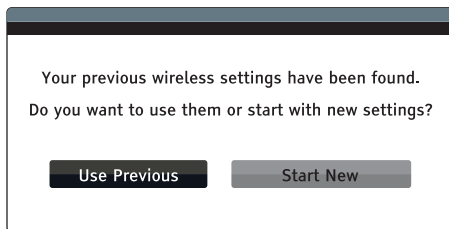
Av – Internetåtkomst tillåts inte. Om detta alternativ väljs blir alla andra alternativ inte att fungera.

5. Trådlös inställning

Obs! The 752BD innefattar en trådlös adapter.. Andra trådlösa adapter kommer inte att fungera.

Starta proceduren för inställning av trådlöst nätverk. Proceduren för inställning av trådlöst nätverk kan startas genom att välja alternativet "Trådlös inställning" eller genom att välja "Trådlös" under alternativet "Internetanslutning", proceduren beskrivs enligt följande:

Spelaren letar först efter de senaste fungerande trådlösa inställningarna. Om det finns några, visas meddelandet nedan:



Använd tidigare – Använd den senaste fungerande trådlösa inställningen. En sammanfattning av tidigare trådlösa inställningar visas, med information som SSID (Service Set Identifier), Säkerhetsläge och Säkerhetsnyckel (i asterisk *).

Ett anslutningstest utförs automatiskt och testresultatet visas på skärmen.

Starta ny – Starta en ny trådlös konfiguration. 752BD stöder tre konfigurationsmetoder för trådlösa nätverk och de tillgängliga alternativen är:

Sök – Sök efter tillgängliga trådlösa nätverk. Spelaren söker automatiskt efter tillgängliga trådlösa nätverk i närheten och visar sökresultatet i ett fönster. Du kan trycka på knapparna ▲/▼ för att markera ett nätverk och sedan trycka på Enter för att välja det. Om det är ett säkert nätverk, måste du ange säkerhetsnyckeln med fjärrkontrollen. Ett anslutningstest utförs automatiskt och testresultatet visas på skärmen.

Manuellt – Ställ in informationen för ett trådlöst nätverk manuellt. Du behöver använda fjärrkontrollen för att mata in SSID, välj säkerhetsläge och mata in säkerhetsnyckeln. Ett anslutningstest utförs automatiskt och testresultatet visas på skärmen.

WPS – Starta Wi-Fi Protected Setup. 752BD stöder WPS-standarden, som gör det enkelt och säkert att etablera ett trådlöst hemnätverk. Om du har en router/trådlös åtkomstpunkt som också stöder. Alternativen är:

PIN – Konfigurera WPS med ett PIN-nummer. Spelaren genererar ett PIN-nummer som du måste mata in på programvarans kontrollpanel för din trådlösa router eller åtkomstpunkt. Följ instruktionerna på skärmen.

PBC – Konfigurera WPS med "Push Button Control" (Knappstyrning). Du behöver trycka på en PBC-knapp på din trådlösa router eller åtkomstpunkt för att initiera den trådlösa anslutningen. Följ instruktionerna på skärmen.

Obs!

- SSID är en förkortning av Service Set Identifier. Det är en identifikation för varje trådlös router eller åtkomstpunkt och kallas även nätverksnamn.
- WPS är en förkortning av Wi-Fi Protected Setup (WPS). Det är den senaste standarden för enkel och säker konfiguration av trådlösa hemnätverk. Det kallas även Wi-Fi Simple Config. För att använda WPS krävs en WPS-kompatibel router eller åtkomstpunkt.

6. IP-inställning

Fastställ hur spelaren skaffar sin IP-adress. Alternativen är:

Auto (DHCP) – Spelaren skaffar automatiskt information om IP-adress med DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). Detta är standardinställningen. I de flesta fall är det bäst att använda automatisk IP-konfiguration eftersom det inte kräver någon åtgärd från användaren.

Manuellt – Ange nummer för IP-adressinformation manuellt. Mer information om konfiguration av Internetanslutningen och vilka värden som ska användas kan finnas i handböckerna för bredbandsrouter/modemet, eller du kan ringa din Internetleverantör.

IP-adress – Spelarens IP-adress (Internet Protocol). När "IP-konfiguration" är inställt på "Auto (DHCP)", skaffas värdet som visas här med DHCP och kan inte ändras.

Nätmask – Varje IP-adress har en associerad nätmask. Denna används av spelaren för att fastställa om nätverkstrafik ska skickas genom routern eller direkt till en annan enhet i samma nätverk. När "IP-inställning" är inställt på "Auto (DHCP)", skaffas värdet som visas här med DHCP och kan inte ändras.

Gateway – Routers IP-adress. Denna kallas även "standardgateway" eller "standardrouter". När "IP-inställning" är inställt på "Auto (DHCP)", skaffas värdet som visas här med DHCP och kan inte ändras.

DNS 1 – IP-adressen för den första (primära) DNS-servern (Domain Name System). DNS är mekanismen som översätter adresser som kan läsas av människor till IP-adresser med nummer. När "IP-inställning" är inställt på "Auto (DHCP)", skaffas värdet som visas här med DHCP och kan inte ändras.

DNS 2 – IP-adressen för den andra (sekundära) DNS-servern. När "IP-inställning" är inställt på "Auto (DHCP)", skaffas värdet som visas här med DHCP och kan inte ändras.

7. Proxy-inställning

Konfigurera inställningar för proxy-servern. En proxyserver fungerar som mellanhand för nätverkskommunikation mellan klienter och andra servrar som kan ge fördelar som säkerhet anonymitet, högre hastighet eller kringgå lokala begränsningar.

På – Öppna Internet via en proxyserver.

Proxy-värd: Ange namnet för proxy-värden med fjärrkontrollen.

Proxy-port: Ange namnet för proxy-porten med fjärrkontrollen.

Av (standard) – Använd inte en proxy-server.

8. Anslutningstest

Testa Internetanslutningen. Vi rekommenderar att du testar anslutningen när du ansluter spelaren till Internet för första gången, eller när ändringar till "IP-inställning" och andra nätverksparametrar görs.

Filter

752BD uppsamlar allt internt avkodat material för alla källor till 24/192kHz via en Analog Devices SHARC DSP.

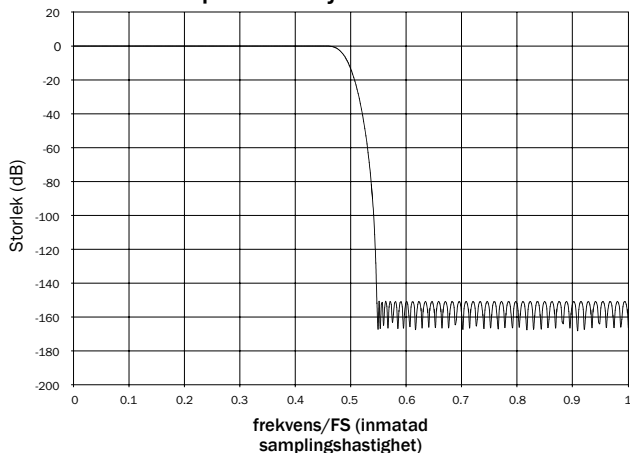
Denna enhet kör vår egen kod från Anagram Technologies som utför jitterkomprimering, uppsampling och anti-alias filter för alla 10 analoga utgångar (7.1 och Dedicated Stereo).

Knappen Filter på frontpanelen tillåter växling mellan tre olika anti-alias filter enligt beskrivningen nedan.

De tre olika filterfunktionerna är: Linjär fas, Minimum fas och Brant. Alla tre filter är specifikt optimerade för ljuduppspelning. Varje filter erbjuder utmärkt ljudkvalitet, men varierar något vad gäller optimering. Därför har vi gjort tre olika filter tillgängliga.

Obs! För tydlighetens skull visar alla diagram den teoretiska responsen för själva, exklusive all analog filtrering vid DAC-utgångarna eller anti-alias filter som tillämpas under inspelning och/eller master-inspelning av den digitala källan.

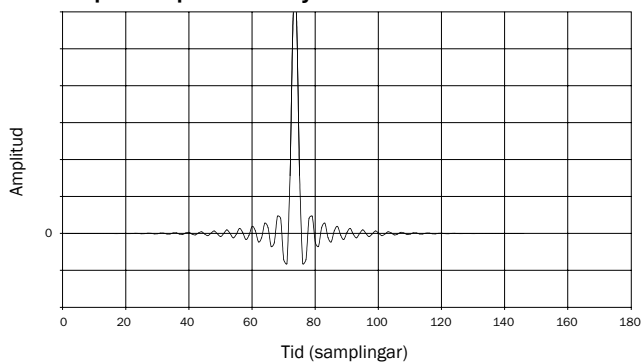
Frekvensrespons för linjär fas-filter



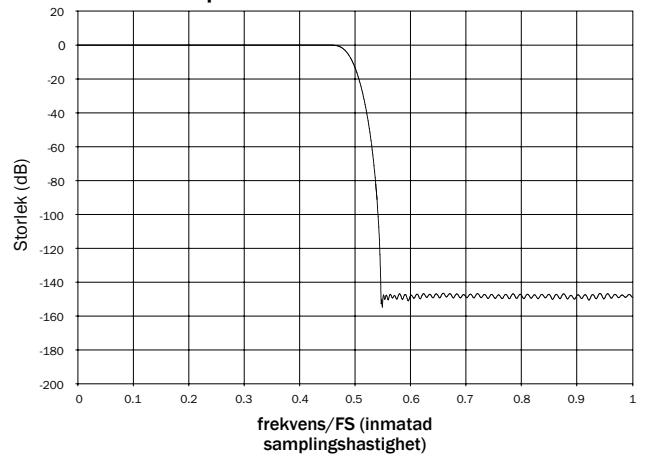
Filtret Linjär fas är ett välrenommerat ljudfilter som erbjuder lågt brus i både pass- och stopp-banden, samt det som kallas konstant gruppfördröjning. Konstant gruppfördröjning betyder att ljudsignaler alltid fördröjs med samma tid när de passerar genom filtret. Allt ljud har helt överensstämmande tid vid utmatning.

Nackdelen med denna typ av filter är att dess impulsrespons uppvisar viss för-ringning p.g.a. intern matning till DSP. Med andra ord har utmatningen en liten mängd amplitudringning före och efter topparna (dock väldämpat) när den stimuleras med en teoretisk impuls.

Impulsrespons för linjär fas-filter

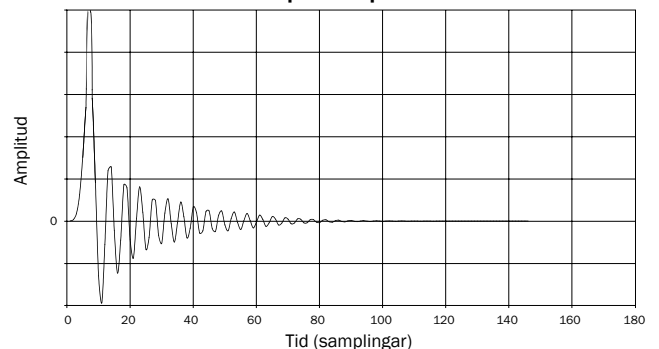


Frekvensrespons för minimum fas-filter

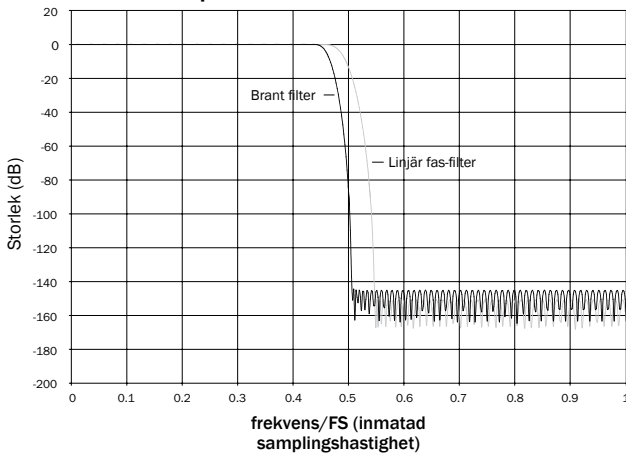


Minimum Phase-filtret (minimum fas) är ett annat välrenommerat ljudfilter som erbjuder ännu lägre brus i pass- och stoppbanden. Till skillnad från linjär fas-filtret är inte gruppfördröjning konstant, så viss tidsöverensstämmelse går förlorad, men fasskiftet är lågt och fördelen med detta filter är att impulsresponsen inte uppvisar någon för-ringning.

Minimum fas impulsrespons

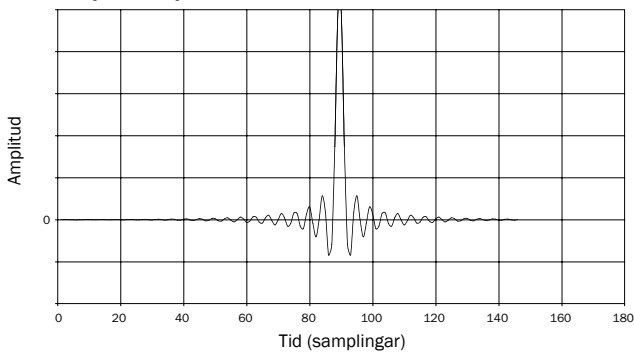


Frekvensrespons för brant filter



Brant filter är ett linjär fas-filter som har optimerats för dämpning av stoppbånd för närliggande alias-bilder. Här har vi bytt ut lite dämpning av den allra högsta frekvensresponsen (för 44,1kHz skulle samplat material vara -2dB vid 20kHz) och lite mer för- och efterringning för en mycket brant dämpning precis utanför pass-bandet. Det branta filtret kan dämpa försämrad bildkvalitet vid 22kHz med cirka 80dB.

Impulsrespons för brant filter



Obs! Alla filter uppvisar samma slutliga avstängningsgräns på cirka 140dB.

Följande tabell visar filtrets stoppbandsdämpning för 44,1kHz material som exempel:

| | Linjär fas | Minimum fas | Brant |
|-----------------------------|------------|-------------|-------|
| Avstängningsgräns vid 20kHz | -0,1dB | -0,1dB | -2dB |
| Avstängningsgräns vid 22kHz | -10dB | -10dB | -82dB |
| Slutlig avstängningsgräns | 140dB | 140dB | 140dB |

Vi uppmanar dig att experimentera med filter får att bestämma vilket ljud som låter bäst i dina öron med din kallutrustning och ditt programmaterial.

Felsökning

Ingen ström

Kontrollera att nätsladden är ordentligt ansluten.

Kontrollera att kontakten är ordentligt införd i nätuttaget och är påslagen.

Kontrollera säkring i nätuttaget eller adaptern.

Spelaren läser inte skivan

Kontrollera att skivan inte har satts i upp-och-ned.

Kontrollera att skivan inte är för repad eller smutsig.

Skivtypen stöds inte av denna enhet.

Kontrollera region och typ.

Funktioner på vissa skivor fungerar inte på denna enhet. Detta är inte ett fel.

Inget ljud hörs

Kontrollera att förstärkaren har ställts in ordentligt.

Kontrollera att kablarna har anslutits ordentligt.

Kontrollera om utgången har ställts in ordentligt på Bitstream eller LPCM.

Skivan hoppar

Kontrollera att skivan inte är för repad eller smutsig.

Kontrollera att 752BD står på en stadig yta och inte utsätts för vibrationer.

Ett lågt surrande eller brusande hörs

Strömkablar eller lampor placerade i närheten av apparaten.

Analog ingångar inte ordentligt anslutna.

Inget ljud från de bakre högtalarna

Ljudet som spelas upp spelades inte in med surroundljud.

Enheten har ställts in på stereo eller ett annat nedmixningsläge.

Inget ljud från mitthögtalaren

Ett stereoläge har valts.

Fjärrkontrollen fungerar inte

Batterierna är urladdade.

Fjärrkontrollen är för långt bort från enheten eller utanför sin effektiva räckvidd.

Filer på en ansluten USB-enhet spelas inte

Om USB-enheten är inkompatibel eller om spelaren påträffar fel när den läser USB-enheten eller flashminnet, visar skärmen "Device Error" (Enhetsfel). I detta fall ska du kontrollera att USB-enheten är kompatibel och försöka att koppla ur enheten och sedan ansluta den igen.

I vissa fall kan en inkompatibel USB-enhet leda till att 752BD slutar svara. Om detta inträffar ska du stänga av strömmen, ta ut USB-enheten och slå på strömmen till spelaren igen.

Filtyper är inkompatibel. Kontrollera vilka filtyper som stöds.

Enheten kräver för mycket ström från USB-porten.

Problem med användning av HDMI

Kontrollera att din skärm stöder HDCP (High-Definition Copy Protection).

Kontrollera att din skärm kan visa upplösningen som matas ut av Blu-ray spelaren.

Obs! Kablar som är över 5m långa kan orsaka problem med synk eller jordning.

Mer vanliga frågor (FAQ), tekniska råd och information om hur du använder 752BD på bästa sätt finns på Supportdelen av Cambridge Audios webbplats:

www.cambridgeaudio.com/support.php

Bilaga - Lista med språkkoder

Obs! Dessa påverkar endast standardinställningar för Ljud/Undertext/skivmenyer, inte språket på skärmen.

| Kod | Språknamn | Kod | Språknamn | Kod | Språknamn |
|------|----------------------|------|--------------|------|----------------|
| 6565 | Öst- och Sydostasien | 7285 | Ungerska | 8084 | Portugisiska |
| 6566 | Abkhasiska | 7289 | Armeniska | 8185 | Quechua |
| 6570 | Afrikaans | 7365 | Interlingua | 8277 | Rätoromanska |
| 6577 | Amhariska | 7378 | Indonesiska | 8279 | Rumänska |
| 6582 | Arabiska | 7383 | Isländska | 8285 | Ryska |
| 6583 | Assamesiska | 7384 | Italienska | 8365 | Sanskrit |
| 6588 | Aymarariska | 7387 | Hebreiska | 8368 | Sindhi |
| 6590 | Azerbajdzjanska | 7465 | Japanska | 8372 | Serbokroatiska |
| 6665 | Bashkir | 7473 | Jiddish | 8373 | Singalesiska |
| 6669 | Vitryska | 7487 | Javanesiska | 8375 | Slovakiska |
| 6671 | Bulgariska | 7565 | Georgiska | 8376 | Slovenska |
| 6672 | Bihari | 7575 | Kazakh | 8377 | Samoanska |
| 6678 | Bengali, Bangla | 7576 | Grönländska | 8378 | Shona |
| 6679 | Tibetanska | 7577 | Kabodjanska | 8379 | Somaliska |
| 6682 | Bretonska | 7578 | Kannada | 8381 | Albanska |
| 6765 | Katalanska | 7579 | Koreanska | 8382 | Serbiska |
| 6779 | Korsikansk franska | 7583 | Kashmiri | 8385 | Sundanese |
| 6783 | Tjeckiska | 7585 | Kurdiska | 8386 | Svenska |
| 6789 | walesiska | 7589 | Kirghiska | 8387 | Swahili |
| 6865 | Danska | 7665 | Latin | 8465 | Tamil |
| 6869 | Tyska | 7678 | Lingala | 8469 | Telugu |
| 6890 | bhutanesiska | 7679 | Laotiska | 8471 | Tajik |
| 6976 | Grekiska | 7684 | Litauiska | 8472 | Thailändska |
| 6978 | Svenska | 7686 | Lettiska | 8473 | Tigrinja |
| 6979 | Esperanto | 7771 | Malagasy | 8475 | Turkmeniska |
| 6983 | Spanska | 7773 | Maori | 8476 | Tagalog |
| 6984 | Estniska | 7775 | Makedonska | 8479 | Tonga |
| 6985 | Baskiska | 7776 | Malaiska | 8482 | Turkiska |
| 7065 | Persiska | 7778 | Mongoliska | 8484 | tatariska |
| 7073 | Finska | 7779 | Moldaviska | 8487 | Twi |
| 7074 | Fijianska | 7782 | Marathi | 8575 | Ukrainska |
| 7079 | Faröiska | 7783 | Malaj | 8582 | Urdu |
| 7082 | Franska | 7784 | Maltesiska | 8590 | Uzbekiska |
| 7089 | Frisiska | 7789 | Burmanska | 8673 | Vietnamesiska |
| 7165 | Iriska | 7865 | Nauru | 8679 | Volapuk |
| 7168 | Skotska | 7869 | Nepali | 8779 | Wolof |
| 7176 | Galiciska | 7876 | Nederländska | 8872 | Xhosa |
| 7178 | Guarani | 7879 | Norska | 8979 | Yoruba |
| 7185 | Gujarati | 7982 | Oriya | 9072 | Kinesiska |
| 7265 | Hausa | 8065 | Punjabi | 9085 | Zulu |
| 7273 | Hindi | 8076 | Polska | | |
| 7282 | Kroatiska | 8083 | Pashto | | |

Tekniska specifikationer

| | | | |
|--|--|--|---|
| Skivtyper | Blu-ray (BD) inklusive BD-3D, DVD-Video, DVD-ljud, AVCHD, SACD, CD, HDCD, Kodak Picture CD, CD-R/RW, DVD±R/RW, DVD±R DL, BD-R/RE | HDMI-utgångar (1.4a) x 2 | Video NTSC: 480i/p, 720p, 1080i/p, 1080p24 PAL : 576i/p, 720p, 1080i/p, 1080p24 |
| BD Profile | BD-ROM Version 2.5 Profil 5 (även kompatibel med Profile 1 Version 1.0 och 1.1) | | Audio Stereo, upp till 7.1ch högupplöst PCM, upp till 5.1ch DSD, bitström eller avkodning till PCM för Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, och DTS-HD Master Audio. |
| Arkitektur Avkodare | Mediatek MTK8580 | Composite-video (Endast diagnos) | 1,0V p-p (75 Ω) |
| Videoprocessor | Marvell DE2755 QDEO Videoprocessor (på Primär utgång | Ethernet | 100BASE-T |
| Uppsampling | Analoga enheter ADSP-21261 32 bit SHARC® DSP kör Anagram Technologies™ Q5 uppsamling to 24 bitar/192kHz (Alla 10 kanaler) | IR-sändare in | 3,5mm minikontakt, isolerad, modularad |
| DAC | 5 x Wolfson WM8740 24/192kHz Digital till Analog konvertering | PSU | Universellt växlingsläge 100 – 240V AC, IEC-ingång |
| Intern lagring | 1GB (Verkligt lagringsutrymme varierar beroende på systemanvändning) | Max. strömförbrukning | 35w |
| Extern lagring | 3 x USB 2.0 | Standby-strömförbrukning (Snabbstartläge av) | <0,5W |
| Analoga ljudutgångar | 7.1 RCA/Phono Kan ställas in för Stereo, 5.1- eller 7.1-utmatning Tilldelad stereo RCA/Phono | Mått (H x B x D) | 85 x 430 x 312mm (3.3 x 16.9 x 12.3") med fötter |
| Ramhastigheter för video | 24Hz/50H/60Hz | Vikt (utan förpackning) | 5,0kg (11,0lbs) |
| Videoformat/filformat stöd | MPEG2, MPEG 2 HD, MPEG4, MPEG4 HD, AVC, VC-1, DIVX, XVID, VCD, AVI, AVC, MKV (4.1), DAT, VOB, WMV, MOV, MP4, MPEG-PS, FLV, MTS, M2TS, M2T, M4V, QT | THD+N @ 1kHz | < 0,001 % |
| Stöd för ljudfilformat | AAC, WMA, MP3, APE, Ogg Vorbis, FLAC (inc. 24 bit 32-192kHz), WAV (inc. 24 bit 32-192kHz) | THD+N 20Hz-20kHz | < 0,003 % |
| Stöd för bildfilformat | JPG, BMP, GIF, PNG | IMD 19/20KHz | < 0,0002 % |
| Obs! | | S/N-kvot | < -108dB |
| - Vi gör allt vi kan för att filer ska vara kompatibla, men p.g.a. inkonsekvenser gällande hur vissa filformat genereras KAN VI INTE garantera att alla filformat ovan kan spelas upp. | | Överhörning @ 1kHz | < -100dB |
| - BD ISO-filer stöds INTE p.g.a. upphovsrättsskäl. | | Sammanlagt korrelerat jitter | <50pS |
| - Vissa former av M42, WMA eller APE med inbäddade omslag stöds inte. | | Wi-Fi | 802.11 b/g/n via medföljande maskinvarunyckel. 2,4Ghz. |

Cambridge Audio har en policy av ständig utveckling. Design och specifikationer kan ändras utan föregående meddelande.

| | |
|---------------------------------|---|
| HDMI-ingångar (1.4a) x 2 | HDMI Video (MHL kompatibel via 480i/480p/576i/576p/720p/1080i/ frontpanelen) 1080p/1080p24, 3D rampackning 720p/ 1080p24. HDMI-ljud Stereo, upp till 5.1ch/192kHz eller 7.1ch/96kHz PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS. MHL Video 480i/480p/576i/576p/720p/1080i/ 1080p24/1080p25/1080p30, 3D rampackning 720p/1080p24. MHL-ljud Stereo, upp till 5.1ch/192kHz PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS. |
|---------------------------------|---|

Cambridge Audio är ett varumärke som tillhör Audio Partnership Plc
Registrerat kontor: Gallery Court, Hankey Place,
London SE1 4BB, United Kingdom
Registrerad i Storbritannien Nr. 2953313

www.cambridge-audio.com

