

azur

752BD

 **Cambridge Audio**

Twoje filmy + nasza pasja

Prosimy o zarejestrowanie zakupionego sprzętu.

W tym celu należy przejść do witryny: www.cambridge-audio.com/care

Rejestracja umożliwi otrzymywanie informacji na temat:

- przyszłych produktów;
- aktualizacji oprogramowania;
- nowości, ważnych wydarzeń, atrakcyjnych ofert o ograniczonym zasięgu i konkursów!

Celem instrukcji jest maksymalne ułatwienie instalacji i obsługi tego produktu. Przedstawione w tej publikacji informacje były aktualne w momencie oddania jej do druku. Jednak firma Cambridge Audio nieustannie wprowadza kolejne udoskonalenia w swoich produktach, w związku z czym zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych i konstrukcji urządzenia w dowolnym momencie, bez uprzedniego powiadomienia.

Niniejsza publikacja zawiera prawnie zastrzeżone informacje, które stanowią własność firmy i są chronione prawem autorskim. Wszystkie prawa zastrzeżone. Żadna część tej instrukcji nie może być powielana w jakiegokolwiek formie ani w jakikolwiek sposób, metodami elektronicznymi ani mechanicznymi, bez uprzedniego uzyskania pisemnej zgody producenta. Wszystkie znaki towarowe i zastrzeżone znaki towarowe należą do odpowiednich właścicieli.

© Copyright Cambridge Audio Ltd 2013

Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories. „Dolby” oraz znak podwójnego „D” to znaki towarowe firmy Dolby Laboratories.

Wyprodukowano na mocy patentu zarejestrowanego w USA pod numerem: 5956674; 5974380; 6226616; 6487535; 7212872; 7333929; 7392195; 7272567 oraz innych patentów USA i międzynarodowych (zgłoszonych i w trakcie rejestracji). DTS/HD i jego symbol oraz DTS-HD wraz z symbolem są zastrzeżonymi znakami towarowymi, a DTS-HD Master Audio to znak towarowy firmy DTS, Inc. Produkt zawiera oprogramowanie. © DTS, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone.

„HDMI”, logo „HDMI” oraz „High-Definition Multimedia Interface” są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.

„Blu-ray Disc”, „Blu-ray”, „Blu-ray 3D”, „BD-Live”, „BONUSVIEW” i logo są znakami towarowymi stowarzyszenia Blu-ray Disc Association.

Java i wszystkie oparte na Java znaki towarowe i logo są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sun Microsystems, Inc w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Logo DVD jest znakiem towarowym firmy DVD Format/Logo Licensing Corp., zarejestrowanym w USA, Japonii i innych krajach.

Super Audio CD, SACD oraz logo SACD są wspólnymi znakami towarowymi Sony Corporation i Philips Electronics N.V. Direct Stream Digital (DSD) to znak towarowy Sony Corporation.

„AVCHD” i logo „AVCHD” są znakami towarowymi firm Panasonic Corporation i Sony Corporation.

Designed for Windows Media, Microsoft, HDCD i logo HDCD są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

„DivX” jest znakiem towarowym firmy DivX, Inc.

„Qdeo” i „QuietVideo” są znakami towarowymi firmy Marvell lub jej spółek zależnych.

„Cinavia” stanowi znak towarowy Verance Corporation.

Wszystkie pozostałe znaki towarowe należą do odpowiednich właścicieli.

Spis treści

Wprowadzenie	3
Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa	3
Informacje dotyczące połączenia Wi-Fi	5
Ograniczona gwarancja	6
Obsługiwane rodzaje płyt	6
Złącza na panelu tylnym	8
Panel przedni	9
Wyświetlacz na panelu przednim	9
Pilot zdalnego sterowania	10
Łączenie się z Internetem/siecią	11
Połączenia z użyciem gniazd wyjściowych audio	12
Złącza HDMI	13
Konfiguracja odtwarzacza	15
Wybór optymalnej rozdzielczości	15
Zasady obsługi urządzenia	15
Rozpoczęcie użytkownika	15
Menu ekranowe OSD	16
Wybór języka ścieżki dźwiękowej	16
Wybór napisów	16
Przesuwanie napisów	17
Wybór ujęcia	17
Powiększenie	17
Menu płyty Blu-ray	17
Menu płyty DVD	17
Funkcja pamięci i automatycznego wznawiania	17
Wybór wejścia HDMI / MHL	17
Wybór kanału zwrotnego audio (ARC)	17
Odtwarzanie według rozdziału lub numeru ścieżki	17
Odtwarzanie materiału z określonej lokalizacji na płycie DVD lub Blu-ray	18
Obraz w obrazie i dodatkowy dźwięk	18
Rozdzielczość wyjściowa	18
Wybór systemu telewizyjnego	19
Wyświetlanie zdjęć zapisanych na płytach DVD-Audio	19
Tryb Pure Audio	19
Odtwarzanie materiału z urządzeń USB	19
Podłączanie dysku USB	19
Odtwarzanie materiału z sieci	19
Korzystanie z menu głównego	20
Odtwarzanie plików muzycznych	20
Odtwarzanie plików filmowych	21
Wyświetlanie zdjęć	21
Dodawanie muzyki w tle	21
Menu ustawień	22
Ustawienia odtwarzania	23
Ustawienia obrazu	24
Ustawienia formatu dźwięku	27
Zestawienie formatów dźwięku	29
Zalecane opcje formatu dźwięku	30
Konfiguracja głośników (wyłącznie analogowe wyjście dźwięku w rozdzielczości 7.1)	31
Inne ustawienia przetwarzania dźwięku	32
Ustawienia urządzenia	33
Ustawienia sieci	34
Filtry	36
Rozwiązywanie problemów	37
Załącznik: lista kodów języków	38
Dane techniczne	39

Wprowadzenie

Dziękujemy za zakup odtwarzacza płyt Blu-ray Azur 752BD firmy Cambridge Audio. Podobnie jak wszystkie produkty sygnowane marką Cambridge Audio, odtwarzacz płyt Blu-ray wyróżniają się trzema ważnymi zaletami: doskonałymi parametrami technicznymi, niezrównaną łatwością obsługi i wysoką wartością.

Odtwarzacz 752BD obsługuje niemalże wszystkie płyty/pliki. Urządzenie może odtwarzać płyty CD, HDCD, DVD-Video, DVD-Audio, Super Audio CD oraz płyty Blu-ray, w tym także płyty zawierające materiał w technologii 3D, a oprócz tego większość formatów plików audio i wideo zarówno z dysków twardych podłączonych poprzez złącze USB, jak również z dysków lub serwerów NAS podłączonych sieciowo.

Odtwarzacz jest wyposażony w pięć 2-kanalowych przetworników cyfrowo-analogowych WM8740 firmy Wolfson Microelectronics, dzięki którym mamy do dyspozycji zarówno stały kanał dźwiękowy o rozdzielczości 7.1, jak i odrębne analogowe wyjście stereofoniczne. Sygnał wszystkich wyjść analogowych jest również próbkowany nadmiarowo do 24 bitów i 192 kHz za pomocą procesorów analogowych DSP, w których jest zastosowany należący do nas, prawnie zastrzeżony algorytm ATFTM wykonujący próbkowanie nadmiarowe oraz tłumiący błędy synchronizacji (ang. jitter). Został on opracowany przez firmę Anagram Technologies.

Dzięki tak starannej konstrukcji układu audio odtwarzacz 752BD może zapewnić dynamikę i skalę wymaganą w przypadku nowoczesnych ścieżek dźwiękowych filmów. Umożliwia także doskonałe odtwarzanie muzyki z płyt stereofonicznych lub wielokanałowych.

Dwa wyjścia HDMI pozwalają na jednoczesne podłączenie dwóch telewizorów lub telewizora i projektora. Obydwa są w pełni zgodne ze standardem HDMI 1.4 obsługującym technologię telewizyjną 3D oraz funkcję głębi kolorów. Wyjścia te mogą odbierać sygnał kanału zwrotnego audio (ARC) z telewizorów mających taką funkcję.

Dźwiękowy kanał zwrotny (ARC) pozwala na wykorzystanie telewizora jako źródła dźwięku dla odtwarzacza Blu-ray, dzięki czemu można słuchać muzyki lub strumienia wideo z serwisów obsługiwanych przez telewizor w optymalnej jakości, po próbkowaniu nadmiarowym wykonanym przez odtwarzacz 752BD.

Główne wyjście HDMI zawiera układ Marvell QDEO z adaptacyjną technologią redukcji zakłóceń oraz innymi rozwiązaniami, które pozwalają uzyskać najwyższą jakość obrazu z dowolnego źródła. Próbkowanie nadmiarowe do 4K x 2K jest możliwe w przypadku najnowszych telewizorów obsługujących tę rozdzielczość.

Wejścia S/P DIF, Toslink, dwa wejścia HDMI (z których jedno obsługuje też standard MHL), jak również dwa wejścia ARC czynią z odtwarzacza 752BD stację cyfrową skupiającą szereg źródeł sygnału audio i wideo, z których każdy może być próbkowany nadmiarowo i poprawiany przez odtwarzacz 752BD w celu uzyskania optymalnego efektu dźwiękowego lub audiowizualnego.

Złącze ethernetowe umożliwia odtwarzanie przez urządzenie materiału na żywo z sieci za pośrednictwem serwerów UPnP/DLNA oraz dysków NAS. Dostępne są w ten sposób również inne interaktywne serwisy, np. Picasa, czy YouTube. Ponadto, odtwarzacz 752BD wyposażony jest w bezprzewodowy, sprzątowy klucz USB.

Odtwarzacz obsługuje najnowsze formaty dźwięku przestrzennego, w tym dekodery Dolby True HD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio oraz DTS-HD High Resolution Audio w wariantach stereofonicznym oraz 5.1- i 7.1-kanalowym. Na szczególną uwagę zasługuje obsługa całkowicie bezstratnych formatów Dolby True HD i DTS HD Master Audio, które gwarantują najwyższą jakość dźwięku z płyt Blu-ray.

Odtwarzacz 752BD ma również możliwość przesyłania wszystkich tych formatów jako strumieni bitowych przez kabel HDMI w celu zdekodowania przez odpowiedni amplituner AV.

Niezwykle interesującym rozwiązaniem w odtwarzaczu 752BD jest tryb gotowości, w którym urządzenie zużywa wyjątkowo mało energii (<0,5 W).

Wszystkie te układy zostały opracowane we własnym zakresie i umieszczone w niskorezonansowej, akustycznie wytłumionej obudowie. Dostępny jest też atrakcyjny i wygodny w użyciu podświetlany pilot zdalnego sterowania Azur Navigator, który zapewnia pełną kontrolę nad odtwarzaczem Blu-ray, a w razie potrzeby także nad wzmacniaczem lub amplitunierem AV marki Cambridge Audio.

Należy pamiętać, że jakość dźwięku i obrazu jest zależna od parametrów urządzeń, do których zostanie podłączony odtwarzacz 752BD. Dlatego odradzamy zakup gorszej jakości amplitunera AV, a także głośników i okablowania audio-wideo niższej klasy. Polecamy Państwu amplitunery AV marki Cambridge Audio serii Azur, ponieważ spełniają one takie same standardy jak ten odtwarzacz. W sprzedaży dostępne są także doskonałej jakości przewody połączeniowe firmy Cambridge Audio, dzięki którym można w pełni wykorzystać możliwości systemu.

Dziękujemy za czas poświęcony na zapoznanie się z niniejszą instrukcją obsługi i jednocześnie prosimy o zachowanie jej na przyszłość.



Matthew Bramble
Dyrektor techniczny firmy Cambridge Audio
i zespół konstruktorów odtwarzacza 752BD

Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

Dla własnego bezpieczeństwa przez podłączeniem urządzenia do sieciowego należy uważnie przeczytać poniższe instrukcje dotyczą cgen bieazddpkieac zzaeńsiatlnaia. Prrwaelsotśrcei gwarznaied ziecñhi ap:ozwoli również na uzyskanie najlepszych efektów i zwiększenie

1. Przeczytaj niniejsze instrukcje.
2. Zachowaj niniejsze instrukcje.
3. Przestrzegaj wszelkich ostrzeżeń.
4. Postępuj zgodnie z wszystkimi instrukcjami.
5. Nie używaj urządzenia w pobliżu wody.
6. Czyść urządzenie wyłącznie suchą szmatką.
7. Nduieec eznaśaia.niaj otworów wentylacyjnych. Instaluj urządzenie zgodnie z instrukcjami po-
8. uNrzeaj idnzsetanliauj (uwr ztąymdz ewnzima awc npioabclzieu) eźmróidteujęlciee pćiaie,p toa.k ich jak kaloryfery, piecyki lub inne
9. PNoiela przyozdołwacznanaaj wniteyzogzokda nmiea zd pwrz ewztnyacie –ze jneideemn swzteycrszzyek i pjeodlaerñy zwoewżasnzy.c Wh ty zc zukaie zm uizeineimemie-. pñieiecmz emnaia d. Jweaž ewlit ywktiy ic bzkoale nci eu zpieamsujjeen diao. gŚnziearzdokkia w, tnyakl elużby strkzoentia bkotolewa scp seifen zia e rloelkęt rzyakbieemz- w celu wymiany przestarzałego gniazdka.
10. Ucnzñkikaachj ,s tgānpiaazndiak apcoh plurzbe puuondkztiea czha swilyapjrāocwymad złuebn ijae gporz zeawgoindaun zia u, rszczādzzeegñoialñ. ie przy wty-
11. Używaj wyłącznie wyposażenia/akcesoriów określonych przez producenta.
12. Ulikziyewma j wyoktārecszñoinney zm w ópzkrieemz , pporoddsutacwena,t atr ójñnuobg iesmpr.z wedspaowannikyimem wlurba zs toz- uczrazāsd przeznesieumw.a Wñi ap rwz ycepalud kzua pkoobrzyegsñtaięnciaia z u wrāozokma zwaycnhikoawjaajc oymst rzo pñnrzoewśwć pōocde– nia się wōzka z urządzeniem.
13. dOdułżāczāczya cz zoads .z asilania podczas burz lub w przypadku nieużywania urządzenia przez
14. kSoenrwieicszonwea wni per nzyapleaždyk up owwsizerlzkyciēch w uyskzwaokdifiziekoñw uarznaydmz esneiraw, itsaaknictho mja.k S uesrzwkiosdozweanieie p jrezset- jwaokdiśu p zrazesidlāmajioctę wgop aludbn iwe tdyoc zukriz, ārodzleanniiae, uprlyñyāud znean iuer zwoāsdtaēnnieie wlyubst aww sioytnuea ncojaa dchzi,a kłaiendyie deszczu lub wilgoci oraz gdy urządzenie nie działa prawidłowo lub zostało upuszczone.



Class 1 Laser Product
Luokan 1 Laserplate
Klass 1 Laserapparat

sTetenr opwroadnuiakt, wysktoarwziyesřtu ljeub te pchroncoelodguirē ilnasneycrohñaj.ž U žoykrieieš elolenme ewn tōtwej ppruobmlkieancñioj wmanoizēe. Nsije owwoodlnoow aśca mnoadrzaieželñniee ontwai ernaeiē bpeozpkireycwzñ ei wwykkwonayliwfikaocwñ nanapy rpaewrs. oNnealp.rawy powinien wykonywać wyłącznie

CAUTION	CLASS 3R VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID DIRECT EYE EXPOSURE.
VORSICHT	KLASSE 3R SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG WENN GEÖFFNET. UNMITTELBAREN AUGENKONTAKT VERMEIDEN.
ADVARSEL	SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING AF KLASSE 3R VED ÅBNING. UNDGÅ AT SE DIREKTE PÅ STRÅLEN.
ADVARSEL	SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING I KLASSE 3R NÅR DEKSEL ÅPNES. UNNGÅ DIREKTE EKSPONERING AV ØYENNE.
WARNING	CLASS 3R SYNLIIG OCH OSYNLIIG LASERSTRÅLNING NÅR DENNA DEL ÅR ÖPPNAD. UNDVYR ATT DIREKT EXPOSITION GÖRER FÖR STRÅLNINGEN.
VARO!	AVATLUNA LUOKAN 3R NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖNÄ LASERSÄTELYÄ. VÄLTÄ KAISEEN SUORAAN ALLISTAMISTA.
警告	打开时有3R类可见和不可见激光辐射,避免眼睛受到直射的照射

Ta etykieta znajduje się na obudowie ochronnej lasera umieszczonej wewnątrz urządzenia.

OSTRZEŻENIE

- W celu zmniejszenia zagrożenia pożarem lub porażeniem prądem nie wolno wystawiać urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.
- Nie należy narażać baterii (pakietu baterii lub zainstalowanych baterii) na przegrzanie przez wystawienie na działanie słońca, ognia lub innych źródeł ciepła.

Urządzenie trzeba podłączyć w sposób umożliwiający odłączenie wtyczki zasilania z gni-azdka (lub wtyczki zasilania znajdującej się z tyłu urządzenia). W przypadku, gdy rolę wyłącznika spełnia wtyczka zasilania, należy zapewnić łatwy dostęp do wtyczki. Należy używać wyłącznie przewodu zasilania dostarczonego wraz z urządzeniem.

Należy zapewnić dobrą wentylację (przynajmniej 10 cm wolnej przestrzeni wokół urządzenia). Nie należy umieszczać żadnych przedmiotów na urządzeniu. Nie należy umieszczać urządzenia na dywanach lub innych miękkich powierzchniach i zasłaniać krętek wlotu i wylotu powietrza. Nie wolno zasłaniać krętek wentylacyjnych przedmiotami, takimi jak gazety, obrusy, zasłony itp.

Nie należy używać w pobliżu wody i narażać na kontakt z wodą lub innymi płynami (np. w wyniku ochłapania). Na urządzeniu nie wolno umieszczać przedmiotów zawierających płyny (np. wazonów).



Symbol błyskawicy na tle równobocznego trójkąta ma na celu ostrzeżenie użytkownika o występowaniu wewnątrz urządzenia „niebezpiecznego napięcia”, które nie zostało izolowane i które może stanowić zagrożenie porażeniem prądem.

Znak wykrzyknika na tle równobocznego trójkąta ma na celu zwrócenie uwagi użytkownikowi, że istnieją ważne instrukcje obsługi i konserwacji dotyczące tego urządzenia.



Ten symbol na urządzeniu informuje, że jest to urządzenie klasy II (w którym zastosowano podwójną izolację).

Symbol WEEE



Przekreślony pojemnik na odpady jest symbolem stosowanym w UE dla oznaczenia konieczności oddzielnej utylizacji sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Ten produkt zawiera elementy elektryczne i elektroniczne, które należy ponownie wykorzystać, poddać recyklingowi lub odzyskać, i niepowinien być wyrzucany wraz z odpadami komunalnymi. Urządzenie należy zwrócić lub skontaktować się z autoryzowanym sprzedawcą, u którego produkt został zakupiony, w celu uzyskania bliższych informacji.



Znak CE

Produkt zgodny z europejskimi dyrektywami dotyczącymi wykorzystania niskiego napięcia (2006/95/WE), zgodności elektromagnetycznej (2004/108/WE) oraz wymogów dotyczących ekoprojektu dla produktów związanych z energią (2009/125/WE) pod warunkiem użytkowania i podłączenia zgodnie z niniejszymi instrukcjami. W celu zachowania zgodności wraz z tym produktem należy używać wyłącznie akcesoriów firmy Cambridge Audio, a serwisowanie należy powierzyć wykwalifikowanemu serwisantowi.



Znak C-Tick

Produkt zgodny z wymogami Australijskiego Urzędu ds. Komunikacji, dotyczącymi łączności radiowej i zgodności elektromagnetycznej (ECM).



Znak Ross Test

Produkt ma rosyjskie atesty bezpieczeństwa elektronicznego.

Wentylacja

WAŻNE – urządzenie nagrzewa się podczas pracy. Nie należy ustawiać urządzeń jedno nad drugim. Nie należy umieszczać w przestrzeniach zamkniętych, takich jak półki lub szafki, w których brak odpowiedniej wentylacji.

Należy zabezpieczyć urządzenie przed wpadnięciem do niego małych przedmiotów przez kratkę wentylacyjną. Jeżeli tak się stanie, trzeba natychmiast wyłączyć urządzenie, odłączyć od zasilania i zasięgnąć rady sprzedawcy.

Wybór miejsca

na słonecznych lub położonych w pobliżu źródeł ciepła. Nie wolno ustawiać urządzenia żadnych otwartych źródeł ognia (np. zapalonych świec). Należy także unikać miejsc, w których występują wibracje lub panuje nadmierne zapylenie, chłód lub wilgoć. Urządzenie przeznaczone do użytkowania w klimacie umiarkowanym.

Urządzenie należy umieścić na twardej, poziomej powierzchni. Nie należy go umieszczać w przestrzeniach zamkniętych, takich jak półki lub szafki. Wolna przestrzeń z tyłu urządzenia (tak jak ma to miejsce w przypadku dedykowanego stojaka) nie stanowi problemu. Nie wolno umieszczać urządzenia na niestabilnych powierzchniach lub półkach. Urządzenie może spaść, powodując poważne obrażenia dzieci lub osób dorosłych, jak również poważne uszkodzenie produktu. Nie należy stawiać innych urządzeń na urządzeniu.

Ze względu na wędrujące pola magnetyczne nie należy umieszczać w pobliżu urządzenia talerzy obrotowych gramofonów ani telewizorów kineskopowych, ponieważ może to powodować zakłócenia.

Elektroniczne komponenty audio dostrajają się przez okres około tygodnia (w przypadku używania przez kilka godzin dziennie). Okres ten pozwala nowym komponentom na „ułożenie się”, co wiąże się z poprawą jakości dźwięku.

Źródła zasilania

Urządzenie powinno być zasilane wyłącznie ze źródeł o parametrach podanych na oznaczeniach. Jeżeli użytkownik nie jest pewien, jakiego rodzaju zasilaniem dysponuje w domu, powinien skontaktować się ze sprzedawcą lub lokalnym dostawcą energii elektrycznej.

Konstrukcja tego urządzenia przewiduje pozostawianie go w trybie gotowości, gdy nie jest używane, ponieważ zwiększa to żywotność wzmacniacza (sprawdza się to w przypadku każdego sprzętu elektronicznego). Aby wyłączyć urządzenie, należy użyć przycisku znajdującego się z tyłu urządzenia. W przypadku dłuższych okresów, w których urządzenie będzie używane, należy wyjąć wtyczkę z gniazdka.

Przeciążenie instalacji

Należy unikać przeciążenia gniazdek ściennych bądź przedłużaczy, ponieważ może to grozić pożarem lub porażeniem prądem. Przeciążone gniazdko (prąd przemienny), przedłużacze, uszkodzone przewody zasilania, naruszona bądź pęknięta izolacja przewodów oraz uszkodzone wtyczki stanowią zagrożenie. Mogą spowodować porażenie prądem lub zagrożenie pożarowe.

Należy pamiętać, aby dokładnie wcisnąć wszystkie wtyczki kabli zasilania. Aby zapobiec powstawaniu buczenia i szumów, nie należy spinać w wiązki kabli łączących elementy urządzenia z kablem zasilania lub kablami głośnikowymi.

Czyszczenie

Urządzenie należy czyścić, przecierając je suchą, niepozostawiającą włókien szmatką. Nie należy stosować płynów czyszczących zawierających alkohol, amoniak lub elementy ściernie. Nie wolno przyskać aerozolem na urządzenie lub w pobliżu urządzenia.

Utylizacja baterii

Baterie mogą zawierać substancje, które są szkodliwe dla środowiska naturalnego. Wyczerpanych baterii należy pozbyć się zgodnie z lokalnymi przepisami, dotyczącymi ochrony środowiska/utylizacji odpadów elektronicznych.

Serwisowanie

Urządzenia te nie nadają się do serwisowania przez użytkownika. Nie wolno naprawiać, demontować lub ponownie składać urządzenia w przypadku wystąpienia problemów. Zignorowanie tego środka ostrożności grozi porażeniem prądem. W przypadku wystąpienia problemów lub awarii należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Informacje dotyczące połączenia Wi-Fi

Oświadczenie o zgodności z normami FCC

DEKLARACJA ZGODNOŚCI Z PRZEPISAMI FCC DOTYCZĄCYMI ZGODNOŚCIELEKTROMAGNETYCZNEJ

Firma Cambridge Audio, zarejestrowana pod adresem Gallery Court, HankeyPlace, Londyn SE1 4BB, deklaruje na własną odpowiedzialność, że to urządzenie,

tj. odtwarzacz 752BD z modułem Wi-Fi,

którego dotyczy niniejsza deklaracja, jest zgodne z częścią 15 przepisów FCC. Jego użytkowanie podlega następującym dwóm warunkom: (1) urządzenie nie może generować szkodliwych zakłóceń; (2) urządzenie musi przyjmować wszelkie odebrane zakłócenia, w tym zakłócenia mogące powodować jego nieprawidłowe działanie.

Przeostrożenie: ryzyko oddziaływania promieniowania radiowego.

Urządzenia należy używać w taki sposób, aby jak najrzadziej zbliżać się do niego podczas gdy pracuje.

W przypadku podłączenia anteny zewnętrznej należy ją ustawić w takim miejscu, aby zminimalizować obecność domowników w jej pobliżu. Nadajnik nie może znajdować się w pobliżu innego nadajnika czy innej anteny ani być używany łącznie z innym nadajnikiem/inną anteną.

Oświadczenie amerykańskiej Federalnej Komisji Łączności (FCC, Federal Communications Commission)

W wyniku przeprowadzonych testów stwierdzono zgodność niniejszego urządzenia z wymaganiami obowiązującymi w odniesieniu do urządzeń cyfrowych klasy B, stosownie do części 15 przepisów FCC. Wymagania te zapewniają dostateczny poziom zabezpieczeń przed szkodliwymi zakłóceniami w przypadku zastosowania domowych.

radiowej, a jeżeli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcją, może spowodować szkodliwe zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w przypadku konkretnej instalacji. Jeśli to urządzenie stanowi źródło szkodliwych zakłóceń w odbiorze sygnału radiowego lub telewizyjnego, co można stwierdzić, wyłączając i włączając je, użytkownik powinien spróbować rozwiązać ten problem, korzystając z jednego lub kilku następujących rozwiązań:

- zmienić ustawienie anteny lub przenieść ją w inne miejsce;
- zwiększyć odległość pomiędzy urządzeniem a odbiornikiem;
- podłączyć urządzenie do gniazdka będącego częścią innego obwodu niż ten, z którego jest zasilany odbiornik;
- zwrócić się po pomoc do sprzedawcy lub doświadczonego technika RTV.

Ostrzeżenie komisji FCC: dokonanie jakichkolwiek zmian lub modyfikacji bez wyraźnej zgody podmiotu odpowiedzialnego za zapewnienie zgodności z przepisami może unieważnić prawo użytkownika do korzystania z tego urządzenia.

WAŻNA UWAGA:

Oświadczenie komisji FCC dotyczące emisji promieniowania:

To urządzenie jest zgodne z ustalonymi przez komisję FCC wartościami granicznymi promieniowania występującego w środowisku niekontrolowanym. Urządzenie należy zainstalować i użytkować w odległości co najmniej 20 cm od ciała człowieka (odległość od anteny).

Nadajnik nie może znajdować się w pobliżu innego nadajnika czy innej anteny ani być używany łącznie z innym nadajnikiem/inną anteną.

Na terenie USA oprogramowanie sprzętowe urządzenia umożliwia korzystanie z niego w paśmie 2,4 GHz jedynie przy użyciu kanałów od 1 do 11.

Modyfikacje

zmian lub modyfikacji bez wyraźnej zgody firmy Cambridge Audio może unieważnić prawo użytkownika do korzystania z tego urządzenia.

Kanada – oświadczenie Ministerstwa Przemysłu Kanady (IC, Industry Canada)

Zastosowany w tym urządzeniu moduł łączności radiowej jest zgodny z przepisami RSS210 Ministerstwa Przemysłu Kanady. To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne z wymogami kanadyjskiej normy ICES-003. Korzystanie z urządzenia podlega następującym dwóm warunkom:

- 1) Urządzenie nie może generować szkodliwych zakłóceń.
- 2) Urządzenie musi przyjmować wszelkie odebrane zakłócenia, w tym zakłócenia mogące powodować jego nieprawidłowe działanie.

WAŻNA UWAGA:

Oświadczenie Ministerstwa Przemysłu Kanady (IC) dotyczące emisji promieniowania:

To urządzenie jest zgodne z obowiązującymi w Kanadzie wartościami granicznymi promieniowania, które występuje w środowisku niekontrolowanym. Urządzenie należy zainstalować i użytkować w odległości co najmniej 20 cm od ciała człowieka (odległość od anteny).

Nadajnik nie może znajdować się w pobliżu innego nadajnika czy innej anteny ani być używany łącznie z innym nadajnikiem/inną anteną.

Cet appareil numérique de la classe B conforme á la norme NMB-003 du Canada.

Europa – oświadczenie Unii Europejskiej

Urządzenia radiowe opatrzone znakiem CE 0889 lub CE są zgodne z dyrektywą dotyczącą urządzeń radiowych i końcowych urządzeń telekomunikacyjnych (1995/5/WE) wydaną przez Komisję Wspólnot Europejskich.

Warunkiem uznania zgodności z tą dyrektywą jest zapewnienie zgodności urządzenia z następującymi normami Unii Europejskiej:

- EN 60950-1 – bezpieczeństwo użytkownika urządzeń
- EN 300 328 – wymagania techniczne obowiązujące urządzenia radiowe
- EN 301 489 – wymagania ogólne w zakresie zgodności elektromagnetycznej urządzeń radiowych.

W celu określenia typu nadajnika należy zapoznać się z etykietą identyfikacyjną produktu marki Cambridge Audio.

Europejskich dotyczącymi wykorzystania niskiego napięcia (2006/95/WE), zgodności elektromagnetycznej (2004/108/WE) oraz wymogów dotyczących ekoprojektu dla produktów związanych z energią (2009/125/WE). Warunkiem uznania zgodności z tymi dyrektywami jest zapewnienie zgodności urządzenia z następującymi normami Unii Europejskiej:

- EN 55022 – zakłócenia elektromagnetyczne
- EN 55024 – odporność na zakłócenia elektromagnetyczne
- EN 61000-3-2 – emisja harmonicznych prądu
- EN 61000-3-3 – migotanie i wahania napięcia
- EN 60950-1 – Bezpieczeństwo produktów. Produkty wyposażone w nadajnik radiowy są opatrzone znakiem CE 0889 lub CE, a ponadto mogą być oznaczone logo CE
- EN 62301:2005 – Urządzenia elektryczne do użytku w gospodarstwach domowych. Pomiar poboru mocy w stanie czuwania
- 1275/2008 – środek wykonawczy do dyrektywy EuP dot. wymogów ekoprojektu w trybie czuwania i włączenia.

Ograniczona gwarancja

Firma Cambridge Audio gwarantuje, że niniejszy produkt jest wolny od wad materiałowych wykonania (zgodnie z określonymi poniżej warunkami). Firma Cambridge Audio zobowiązuje się naprawić lub wymienić (w zależności od decyzji firmy Cambridge Audio) ten produkt lub wszelkie wadliwe części tego produktu. Okres gwarancyjny może różnić się w zależności od kraju. Należy zachować dowód zakupu, a w przypadku wątpliwości skontaktować się ze sprzedawcą.

W przypadku konieczności wykonania naprawy gwarancyjnej należy zwrócić się do autoryzowanego sprzedawcy produktów firmy Cambridge Audio, u którego produkt został zakupiony. Jeżeli sprzedawca nie jest w stanie wykonać naprawy produktu firmy Cambridge Audio, produkt może zostać zwrócony przez sprzedawcę firmie Cambridge Audio lub autoryzowanemu serwisowi firmy Cambridge Audio. Produkt należy wysłać albo w jego oryginalnym opakowaniu, albo w opakowaniu zapewniającym taki sam stopień ochrony.

Aby uzyskać świadczenia gwarancyjne, wymagane jest przedłożenie dowodu zakupu w formie paragonu lub faktury z potwierdzeniem odbioru należności, które stanowią dowód, że produkt jest na gwarancji.

Gwarancja nie obowiązuje, jeżeli: (a) zmieniono lub usunięto fabryczny numer seryjny produktu lub (b) produkt nie został zakupiony u autoryzowanego sprzedawcy produktów firmy Cambridge Audio. Aby potwierdzić, że numer seryjny nie został zmieniony i/lub że produkt został zakupiony u autoryzowanego sprzedawcy produktów firmy Cambridge Audio, można skontaktować się telefonicznie z firmą Cambridge Audio lub krajowym dystrybutorem jej produktów.

Niniejsza gwarancja nie obejmuje uszkodzeń dotyczących wyglądu produktu lub uszkodzeń spowodowanych działaniem sił wyższych, wypadkiem, użytkowaniem niezgodnym z przeznaczeniem, zaniedbaniem, użytkowaniem komercyjnym lub modyfikacją produktu bądź jego części. Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń wynikających z niewłaściwej obsługi, konserwacji bądź instalacji produktu lub prób dokonania naprawy przez osoby/podmioty inne niż firma Cambridge Audio, sprzedawca produktów firmy Cambridge Audio lub autoryzowany serwis, uprawniony do wykonywania napraw gwarancyjnych produktów firmy Cambridge Audio. Wszelkie naprawy wykonywane przez osoby nieuprawnione spowodują utratę gwarancji. Niniejsza gwarancja nie obejmuje produktów sprzedawanych na zasadzie „TAK JAK JEST” lub „WRAZ ZE WSZYSTKIMI WADAMI”.

ŚWIADCZENIA GWARANCYJNE OBEJMUJĄ WYŁĄCZNIE NAPRAWĘ LUB WYMIANĘ PRODUKTU ZGODNIE Z POSTANOWIENIAMI NINIEJSZEJ GWARANCJI. FIRMA CAMBRIDGE AUDIO NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA SZKODY UBOCZNE LUB WTÓRNE ANI ZANARUSZENIE WYRAŹNEJ LUB DOROZUMIANEJ GWARANCJI TEGO PRODUKTU. ZWYJĄTKIEM ZAKRESU ZABRONIONEGO PRAWEM NINIEJSZA GWARANCJA STANOWI JEDYNĄ GWARANCJĘ I ZASTĘPUJE WSZELKIE INNE GWARANCJE, WYRAŹNE BĄDŹ DOROZUMIANE, WŁĄCZAJĄC GWARANCJĘ PRZYDATNOŚCI DO SPRZEDAŻY I PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU, LECZ NIE OGRANICZAJĄC ICH DO TYCH GWARANCJI.

Niektóre kraje, w tym USA, nie dopuszczają wyłączenia szkód ubocznych lub wtórnych ani gwarancji dorozumianych, w związku z czym powyższe wyłączenia mogą nie mieć zastosowania. Niniejsza gwarancja daje użytkownikowi określone prawa. Użytkownikowi mogą także przysługiwać inne prawa różniące się w zależności od stanu lub kraju.

W sprawach związanych z serwisem gwarancyjnym i pogwarancyjnym prosimy kontaktować się ze sprzedawcą.

Obsługiwane rodzaje płyt



BD-Video

Filmy w wysokiej rozdzielczości oraz muzyka na płytach Blu-ray w formatach BD-ROM, BD-RE i BD-R.



Blu-ray 3D

Płyty Blu-ray z zawartością 3D. Odtwarzanie obrazów 3D wymaga telewizora z obsługą technologii 3D oraz okularów z aktywną migawką.

BONUS VIEW™

Płyty obsługujące technologię BONUSVIEW z obsługą pakietów wirtualnych oraz funkcji obrazu w obrazie.



Płyty Blu-ray z funkcjami interaktywnymi, dostępnymi gdy odtwarzacz jest podłączony do Internetu.



DVD-Video

Płyty DVD z filmem w formacie DVD+RW/DVD+R/DVD-RW/DVD-R.



DVD-Audio

Płyty DVD z dźwiękiem wielokanałowym lub dźwiękiem stereo o wysokiej rozdzielczości w formacie 24/96 5.1 lub 24/192, z filmami wideo lub zdjęciami. Niektóre płyty DVD-Audio zawierają również zawartość DVD-Video..



Super Audio CD

Płyty zawierające wyłącznie dźwięk o wysokiej rozdzielczości zapisany stereofonicznie lub wielokanałowo w specjalnym formacie strumienia o nazwie DSD. Obsługiwane są także płyty hybrydowe o warstwach DSD i CD.



Płyty Compact Disc

Płyty typu CD-DA i CD-R oraz CD-RW.



Formaty wideo zapisywane przez kamery cyfrowe wysokiej rozdzielczości.



Płyty CD zawierające materiały zakodowane w standardzie HDCD™.

Płyty nieodtwarzane

- Płyty BD z kasetą
- Płyty DVD-RAM • Płyty HD DVD • Dane zapisane na płytach CD-Extra • Płyty BD-Video/DVD-Video z innym kodem regionu niż zaprogramowany w tym odtwarzaczu Blu-ray.
- Niektóre płyty typu DualDisc: Płyta DualDisc to dysk dwustronny z filmem DVD na jednej stronie i dźwiękiem cyfrowym na drugiej. Strona z dźwiękiem cyfrowym zazwyczaj nie spełnia specyfikacji formatu Compact Disc Digital Audio (CD-DA), w związku z czym niemożna zagwarantować poprawności jej odtwarzania.
- Płyty muzyczne zapisane z użyciem technologii ochrony praw autorskich: niektóre z takich płyt nie są zgodne ze standardem CD, w związku z czym nie można zagwarantować poprawności ich odtwarzania.

Obsługa płyt BD-ROM

Ponieważ technologia Blu-ray jest nowa i wciąż ewoluuje, niektóre płyty mogą nie być odtwarzane w związku z brakiem zgodności nośnika, wersji czy metody kodowania. Płyty Blu-ray nowsze od odtwarzacza mogą używać pewnych nowych funkcji dodanych do specyfikacji Blu-ray. Aby zapewnić możliwie najlepsze wrażenia podczas oglądania nagrań wideo, może być wymagana okresowa aktualizacja oprogramowania sprzętowego lub odtwarzającego tego urządzenia.

Ochrona praw autorskich

Ten produkt zawiera technologię ochrony przed kopiowaniem, która jest chroniona przez patenty w USA oraz inne prawa własności intelektualnej należące do firmy Rovi Corporation. Zastosowanie w produkcie technologii ochrony przed kopiowaniem firmy Rovi Corporation wymaga uzyskania upoważnienia od firmy Rovi Corporation. Dokonywanie inżynierii wstecznej i dezasemblacji jest zabronione.

Informacje o zarządzaniu regionami

Odtwarzacz został zaprojektowany i wyprodukowany zgodnie z zapotrzebowaniem na zarządzanie regionami na płytach DVD i BD. Jeśli numer regionu na płycie BD-Video lub DVD nie odpowiada numerowi regionu tego odtwarzacza, odtworzenie płyty nie będzie możliwe.

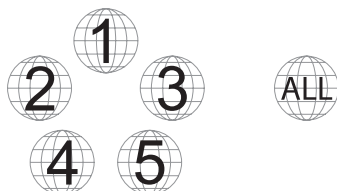
BD-Video – urządzenie odtwarza płyty BD-Video ze znakami, które pasują do kodu widniejącego na jego panelu tylnym (A, B lub C).

Odtwarzane są również płyty, które nie mają zakodowanego regionu. Zazwyczaj na opakowaniu takich płyt znajdują się wszystkie 3 kody regionów umieszczone w piramidzie.



DVD-Video – urządzenie odtwarza płyty DVD-Video ze znakami, które pasują do kodu widniejącego na jego panelu tylnym (1, 2, 3, 4 lub 5).

Odtwarzane są również płyty, które mają zakodowane wszystkie regiony.



Porady dotyczące korzystania z płyt

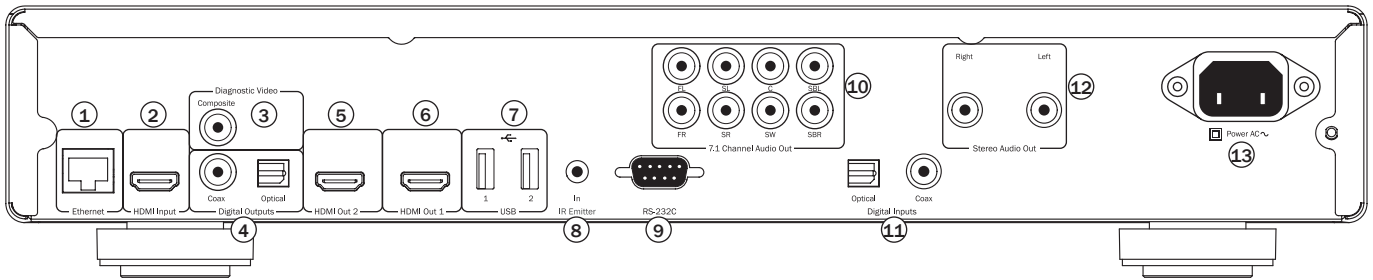
- Aby uniknąć porysowania płyt lub zostawienia na nich odcisków palców, należy chwycić płyty za ich brzeg. Nie wolno dotykać powierzchni obszaru zapisu danych.
- Płyty Blu-ray są zapisane z bardzo dużą gęstością, a warstwa zapisu znajduje się bardzo blisko powierzchni zewnętrznej. Z tego powodu płyty Blu-ray są bardziej wrażliwe na kurzy odciski palców niż płyty DVD. Jeśli wystąpią problemy z odtwarzaniem i dostrzeżesz na powierzchni dysku plamy, wytrzyj płytę ściereczką do czyszczenia. Płytę należy wycierać w kierunku od jej środka ku krawędzi zewnętrznej. Nie wolno wycierać płyty ruchami kolistymi.
- Nie wolno stosować sprayów do czyszczenia ani takich środków chemicznych, jak benzen, rozpuszczalnik czy spray antystatyczny. • Nie wolno przyklejać na płyty etykiet ani nalepek, ponieważ może to spowodować odkształcenie płyt, powstanie nierówności lub nadmierny przyrost grubości, co z kolei może być przyczyną problemów z odtwarzaniem. • Należy unikać wystawiania płyt na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub źródeł ciepła.
- Nie wolno używać następujących płyt: – Płyt z klejem pozostałym po usunięciu naklejek lub etykiet. Taka płyta może utknąć w odtwarzaczu. – Płyt odkształconych lub popękanych. – Płyt o nieregularnych kształtach, np. serca czy wizerunków.

Informacja o technologii Cinavia

Niniejszy produkt wykorzystuje technologię Cinavia w celu ograniczenia liczby nieautoryzowanych kopii niektórych komercyjnych filmów i materiałów wideo, wraz ze ścieżkami dźwiękowymi. W przypadku wykrycia nielegalnej kopii pojawi się komunikat, a odtwarzanie bądź kopiowanie zostaną przerwane.

Więcej informacji na temat technologii Cinavia znajduje się na stronie internetowej Konsumentckiego Centrum Informacji Online Cinavia: <http://www.cinavia.com>. Aby otrzymać dodatkowe informacje o technologii Cinavia drogą pocztową, należy wysłać zgłoszenie zawierające adres pocztowy zainteresowanej osoby na adres: Cinavia Consumer Information Center, P.O. Box 86851, San Diego, CA, 92138, USA.

Złącza na panelu tylnym



1. Złącze LAN sieci Ethernet

Złącze to używane jest do odtwarzania materiałów z Internetu lub podłączonych do sieci dysków i serwerów, jak również do odtwarzania płyt obsługujących funkcję BD-Live, które oferują opcje interaktywne, gdy odtwarzacz podłączony jest do Internetu.

2. Wejście HDMI

Wejście to jest używane do podłączania takich urządzeń zewnętrznych jak dekodery STB lub inne urządzenia wykorzystujące złącze HDMI.

3. Obraz diagnostyczny

Używane do celów diagnostycznych. Podłącz telewizor/monitor przy użyciu kabla RCA/cinch 75 omów przeznaczonego do transmisji obrazu.

4. Wyjścia cyfrowe

Cyfrowe wyjścia optyczne i koncentryczne służą opcjonalnie do podłączenia odpowiedniego amplitunera AV i dekodowania dźwięku surround (jako wyjście należy wybrać opcję „Bitstream” (Strumień bitów)). Więcej informacji na ten temat znajduje się w części dotyczącej ustawień dźwięku). Złącze HDMI jest jednak opcją preferowaną w przypadku korekcji dla amplitunerów AV, ponieważ najnowsze formaty bezstratne działają jedynie przez złącze HDMI. Wyjścia te można również wykorzystać do podłączenia odtwarzacza do osobnego przetwornika cyfrowo-analogowego lub cyfrowego urządzenia rejestrującego (dla wyjścia należy wtedy wybrać ustawienie „LPCM”. Więcej informacji na ten temat znajduje się w części „Konfiguracja dźwięku”).

Optyczne wyjście Toslink — pozwala na podłączenie światłowodu TOSLINK wysokiej jakości.

Koncentryczne wyjście cyfrowe S/P DIF — pozwala na podłączenie wysokiej jakości kabla RCA/cinch o impedancji 75 omów zaprojektowanego specjalnie do obsługi dźwięku cyfrowego.

5. Wyjście 2 HDMI

Dodatkowe wyjście HDMI. Oba wyjścia, 1 i 2, mogą być jednocześnie używane do przesyłania tego samego dźwięku i obrazu do dwóch telewizorów (w tym dwóch telewizorów obsługujących obraz 3D) lub do przesyłania dźwięku przez jedno wyjście, a obrazu przez drugie.

Należy zawsze używać kabla z certyfikatem szybkości przesyłu danych „HDMI 1.4 High Speed”.

Zarówno złącze HDMI 1, jak i 2 obsługuje kanał zwrotny dźwięku dla sygnału z telewizorów mających taką funkcję. Więcej informacji można znaleźć w dalszej części instrukcji.

6. Wyjście HDMI 1 (wyjście główne)

HDMI (High-Definition Multi-Media Interface) to interfejs cyfrowy, który umożliwia przesyłanie sygnału wideo i audio jednym kablem. Przy użyciu kabla HDMI podłącz odtwarzacz do telewizora lub monitora albo amplitunera AV z wejściem HDMI.

Należy zawsze używać kabla z certyfikatem szybkości przesyłu danych „HDMI 1.4 High Speed”.

Jest to podstawowe wyjście, wykorzystujące funkcję procesora obrazu Marvel QDEO. Zarówno to wyjście, jak i wyjście 2, obsługuje telewizję 3D.

Zarówno złącze HDMI 1, jak i 2 obsługuje kanał zwrotny dźwięku dla sygnału z telewizorów mających taką funkcję. Więcej informacji można znaleźć w dalszej części instrukcji.

7. Złącze USB 1 i 2

Jest to złącze umożliwiające podłączenie karty/pamięci flash lub „urządzeń pamięci masowej” (np. przenośnego dysku twardego).

Uwaga:

- Odtwarzacz obsługuje wyłącznie urządzenia klasy USB Mass Storage Class Bulk Transport. Należy do niej większość napędów USB, przenośnych dysków twardych i czytników kart. Inne urządzenia USB, takie jak odtwarzacz MP3, aparaty cyfrowe czy telefony komórkowe (mające własnego menedżera pamięci) mogą nie być zgodne.
- Obsługiwane dyski USB muszą być sformatowane w systemie plików FAT (File Allocation Table), FAT32 lub NTFS (New Technology File System).
- W niektórych sytuacjach podłączenie niezgodnego urządzenia USB może spowodować zawieszenie się odtwarzacza. W takim przypadku wystarczy wyłączyć zasilanie, odłączyć urządzenie USB i ponownie włączyć odtwarzacz.
- Odtwarzacz używa dysku USB w trybie tylko do odczytu. W celu zminimalizowania ryzyka utraty danych zalecamy odłączenie urządzenia USB dopiero po całkowitym zatrzymaniu odtwarzania.

8. Odbiornik podczerwieni

Pozwala na odbiór modułowanych poleceń przesyłanych w podczerwieni z instalacji obejmującej wiele pomieszczeń lub ze wzmacniaczy sygnału zdalnego sterowania.

9. RS232C

Służy do sterowania odtwarzaczem 752BD w niestandardowych instalacjach. Pełny protokół sterowania odtwarzaczem 752BD jest dostępny na naszej stronie internetowej.

10. Analogowe wyjście audio 7.1

Jeśli w menu ustawień odtwarzacza 752BD, na stronie konfiguracji głośników, w sekcji dotyczącej trybu mikśowania opcja Down-mix (Miksowanie) jest ustawiona na „7.1 CH” (7.1 kan.), przez te gniazda jest przesyłany 7.1-kanalowy sygnał wyjściowy z wbudowanego w odtwarzacz 752BD dekodera dźwięku surround. Można je połączyć z wejściami liniowymi dźwięku 7.1-kanalowego wzmacniacza, amplitunera AV lub głośników z wbudowanym wzmacniaczem. Opcję Down-mix (Miksowanie) można też ustawić na „5.1 CH” (5.1 kan.), aby uzyskać wyjście 5.1-kanalowe. Ustawienie opcji Down-mix (Miksowanie) na „LT/RT”, „Stereo” lub „V.Surround” sprawia, że aktywne jest tylko lewe i prawe wyjście i emitowany jest dźwięk stereo lub dźwięk zremiksowany do stereo. Więcej informacji można znaleźć w części „Konfiguracja głośników” w tej instrukcji.

11. Wejście cyfrowe

Cyfrowe wyjścia optyczne i koncentryczne służą do podłączenia następujących urządzeń:

Optyczne wyjście Toslink — pozwala na podłączenie światłowodu TOSLINK wysokiej jakości.

Koncentryczne wyjście cyfrowe S/P DIF — pozwala na podłączenie wysokiej jakości kabla RCA/cinch o impedancji 75 omów zaprojektowanego specjalnie do obsługi dźwięku cyfrowego.

12. Wyjście stereo audio

Wyjście przydzielone na stałe do sygnału stereofonicznego.

13. Gniazdo zasilania prądem przemiennym

Po wykonaniu wszystkich połączeń audio i wideo należy z tyłu odtwarzacza podłączyć wtyczkę zasilania typu IEC i włączyć urządzenie. Odtwarzacz 752BD jest teraz gotowy do użycia.

Panel przedni



1. Standby/On (Tryb gotowości/włączony)

Umożliwia przełączanie między trybem gotowości (wskazywanym przez przyciemnienie diody LED zasilania) a trybem pracy (wskazywanym przez jasno świecącą diodę LED). Tryb gotowości to tryb niskiego poboru mocy, w którym zużycie energii wynosi mniej niż 0,5 W. Gdy urządzenie nie jest używane, można je pozostawić w trybie gotowości.

2. Czujnik podczerwieni

Za pośrednictwem podczerwieni odbiera polecenia wysyłane z dostarczonego pilota zdalnego sterowania Azur Navigator. Warunkiem poprawnego działania pilota jest brak przeszkód między nim a odbiornikiem podczerwieni w odtwarzaczu.

3. Złącze USB

Jest to złącze umożliwiające podłączenie karty/pamięci flash lub „urządzeń pamięci masowej” (np. przenośnego dysku twardego).

Uwagi:

- Odtwarzacz 752BD obsługuje tylko produkty z certyfikatem USB 2.0 oraz logo USB 2.0. Skontaktuj się z producentem urządzenia z interfejsem USB 2.0 i upewnij się, że urządzenie to ma odpowiedni certyfikat albo znajdź je na liście zatwierdzonych produktów na stronie www.usb.org. Nie ponosimy odpowiedzialności za jakiegokolwiek problemy ze zgodnością.
- Odtwarzacz obsługuje wyłącznie urządzenia klasy „USB Mass Storage Class Bulk Transport”. Należy do niej większość napędów USB, przenośnych dysków twardych i czytników kart. Inne urządzenia USB, takie jak odtwarzacze MP3, aparaty cyfrowe czy telefony komórkowe, mogą nie być zgodne.
- Informacje na temat obsługiwanych systemów plików znajdują się w części dotyczącej złącza USB.

4. Wybór filtra

Naciśnięcie tego przycisku powoduje wybór jednego z trzech cyfrowych trybów działania filtra: liniowa charakterystyka fazowa, minimalna charakterystyka fazowa lub charakterystyka stroma. O wyborze danego filtra informuje odpowiednia świecąca dioda. Działaniu filtra podlegają tylko wyjścia analogowe. Więcej informacji znajduje się w dalszej części instrukcji.

5. Wyświetlacz

Służy do wyświetlania informacji o aktywnej funkcji odtwarzacza 752BD, stanie odtwarzania itp. Więcej informacji znajduje się w umieszczonej poniżej części dotyczącej wyświetlacza na panelu przednim.

6. Taca na płyty

Aby ją wysunąć/wsunąć, naciśnij przycisk Otwórz/zamknij.

7. Otwieranie/zamykanie

Umożliwia otwieranie i zamykanie tacy na płyty oraz włożenie płyty. Naciśnięcie przycisku Odtwórz spowoduje zamknięcie tacy i rozpoczęcie odtwarzania włożonej płyty.

8. Odtwarzanie/wstrzymywanie

Odtwarza płyty i wstrzymuje (zamraża) odtwarzanie.

9. Zatrzymywanie

Naciśnij raz, aby zatrzymać odtwarzanie. Naciśnięcie przycisku Odtwórz spowoduje wznowienie odtwarzania od tego samego miejsca. Naciśnij przycisk Zatrzymaj ponownie, aby w pełni zatrzymać odtwarzanie.

10. Zmiana ścieżki

Naciśnij raz, aby przejść między ścieżkami lub rozdziałami.

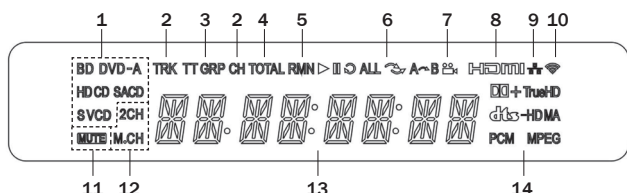
11. Wejście MHL (Mobile High-definition Link)/HDMI

Wejście to służy do podłączenia przenośnego urządzenia zewnętrznego, np. telefonu komórkowego lub kamery cyfrowej.

Gniazdo zespolone umożliwia podłączenie do odtwarzacza 752BD urządzenia zewnętrznego poprzez standardowe złącze HDMI lub za pomocą złącza MHL (występującego np. w niektórych nowych telefonach). W takim przypadku urządzenie może być również ładowane, jednocześnie wysyłając cyfrowy sygnał audio-wideo do odtwarzacza 752BD.

Uwaga: Aby wykorzystać możliwości złącza MHL, urządzenie zewnętrzne musi obsługiwać taki interfejs oraz wymagany jest kabel/adapter MHL.

Wyświetlacz na panelu przednim



1. Wskaźnik typu płyty — pokazuje aktualnie odtwarzany typ płyty.

2. Ścieżka/rozdział — kiedy świeci, wyświetlany czas odnosi się do ścieżki lub rozdziału.

3. Tytuł/grupa — kiedy świeci, wyświetlany czas odnosi się do tytułu lub grupy.

4. Razem — kiedy świeci, wyświetlany jest całkowity czas odtwarzania.

5. Pozostało — kiedy świeci, wyświetlany jest pozostały czas odtwarzania.

6. Stan odtwarzania — informuje o stanie odtwarzania, np. odtwarzanie, wstrzymanie, powtarzanie wszystkiego, odtwarzanie losowe lub powtarzanie A-B.

7. Ikona ujęcia — oznacza, że bieżąca scena zawiera nagrania z innych kamer, które można wybrać.

8. HDMI — informuje, że wyjście HDMI jest aktywne.

9. Sieć — informuje, że urządzenie jest podłączone do sieci.

10. Bezprzewodowe — informuje o połączeniu z siecią bezprzewodową.

11. Ikona wyciszenia — informuje, że dźwięk jest wyciszony.

12. Wskaźnik kanałów dźwięku — informuje, czy odtwarzany dźwięk jest 2-kanałowy (stereo) czy wielokanałowy.

13. Wyświetlacz główny — pokazuje komunikaty tekstowe i cyfry.

14. Wskaźnik typu dźwięku — informuje o typie odtwarzanych ścieżek dźwiękowych.

Pilot zdalnego sterowania

Odtwarzacz Azur 752BD jest dostarczany wraz z pilotem zdalnego sterowania Azur Navigator. Przed użyciem pilota należy w nim umieścić trzy dotychczasowe baterie typu AAA. Dokładniejsze informacje na temat różnych regulacji, które można wykonywać przy użyciu pilota, przedstawiono w kolejnych częściach tej instrukcji.



Naciśnij, aby włączyć podświetlenie przycisków pilota.



Otwiera i zamyka tacę na płytę.



Naciśnij ten przycisk, aby przełączyć urządzenie z trybu pracy w jeden z trybów gotowości lub odwrotnie.

Informacje

Naciśnij, aby wyświetlić lub ukryć ekran z informacjami.

Przyciski numeryczne 0-9

Służą do wprowadzania wartości numerycznych, takich jak numer żądanego rozdziału czy ścieżki.

Strona ▲ / Strona ▼

Naciśnij, aby wyświetlić poprzednią lub następną stronę.



Naciśnij, aby przejść do menu głównego. Menu główne umożliwia dostęp do odtwarzania materiału z płyty, podłączonych dysków twardej, sieci lub Internetu.

Korzystanie z przycisku Go To

Naciśnij raz, aby wyświetlić na ekranie pasek z informacjami (od lewej do prawej): stan odtwarzania, tytuł, rozdział, licznik czasu, wskaźnik postępu i łączny czas. Po pierwszym naciśnięciu przycisku Go To kursor zostanie umieszczony na liczniku czasu. Jest to tryb „Wyszukiwanie wg czasu”. Każde kolejne naciśnięcie przycisku Go To powoduje przeniesienie kursora z czasu kolejno na rozdział, na tytuł i z powrotem na czas. Przyciski numeryczne lub przycisk nawigacyjny pozwalają wprowadzić godziny, minuty i sekundy określonego wyszukiwania. Następnie należy nacisnąć przycisk Enter.

Clear

Naciśnij, aby usunąć aktualne programy ścieżek.



Te przyciski służą do zwiększania i zmniejszania poziomu głośności odtwarzacza. (tylko wyjścia analogowe)



Przeszukiwanie do przodu i do tyłu.



Przejście do przodu — naciśnij raz, aby przejść do następnej ścieżki lub następnego utworu na płycie.

Przejście do tyłu — naciśnij raz, aby przejść do poprzedniej ścieżki lub poprzedniego utworu na płycie.

▲ ▼ ◀ ▶ Nawigacja

Naciśnij, aby poruszać się po menu.

Enter

Naciśnij, aby wybrać wyróżnioną pozycję lub funkcję.



Naciśnij, aby rozpocząć lub zatrzymać odtwarzanie.



Naciśnij, aby zatrzymać bieżące odtwarzanie.

Top menu

Naciśnięcie tego przycisku powoduje wyświetlenie menu głównego płyty BD lub menu tytułowego płyty DVD.

Pop Up menu

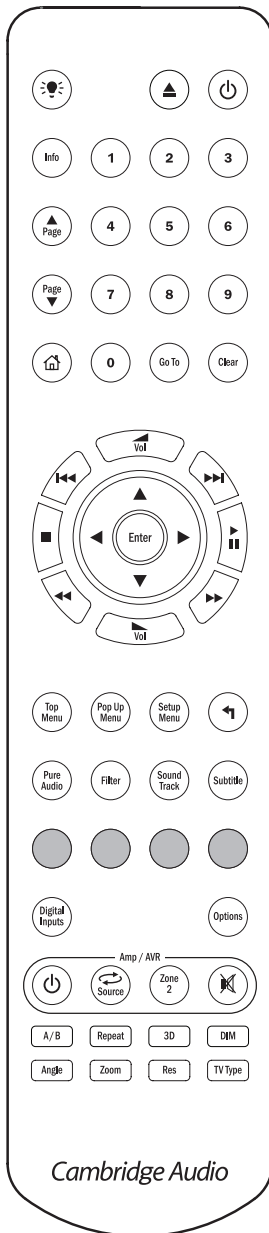
Naciśnięcie tego przycisku pozwala wyświetlić menu podręczne płyty BD lub menu płyty DVD.

Menu ustawień

Naciśnięcie tego przycisku pozwala wyświetlić menu Setup (Ustawienia). Aby uzyskać więcej informacji, należy przejść do części dotyczącej konfiguracji odtwarzacza Blu-ray.



Naciśnij, aby wrócić do poprzedniego menu.



Pure audio

Przycisk ten wyłącza sygnał wideo oraz wyświetlacz panelu przedniego.

Filter

Naciśnięcie tego przycisku powoduje wybór jednego z trzech cyfrowych trybów działania filtra: liniowa charakterystyka fazowa, minimalna charakterystyka fazowa lub charakterystyka stroma. O wyborze danego filtra informuje odpowiednia dioda świecąca na przednim panelu urządzenia. Działaniu filtra podlegają tylko wyjścia analogowe. Więcej informacji znajduje się w dalszej części instrukcji.

Sound track

Naciśnij, aby zmienić ścieżkę dźwiękową (jeśli jest to możliwe).

Subtitle

Naciśnij, aby wyświetlić napisy (jeśli są dostępne).

Wejścia cyfrowe

Naciśnij, aby zmienić źródło odtwarzania z samego odtwarzacza Blu-ray na różne cyfrowe sygnały urządzeń zewnętrznych.

Opcje

W przypadku płyt Blue-ray/DVD, naciśnij, aby uzyskać dostęp do opcji Subtitle Shift (Przesuwanie napisów), Pic Adj (Regulacja obrazu), Zoom (Zmiana wielkości obrazu), Angle (Ujęcie). W przypadku płyty CD, naciśnij, aby uzyskać dostęp do opcji Shuffle/Random (Odtwarzanie losowe), Repeat (Powtarzanie). Ten przycisk jest zależny od rodzaju płyty.



Przyciski kolorowe

Funkcje tych przycisków zależą od zawartości płyty. Więcej informacji znajduje się w dalszych częściach tej instrukcji.

A/B

Naciśnij, aby zaznaczyć segment między punktami A i B na potrzeby odtwarzania z powtarzaniem. Pierwsze naciśnięcie zaznacza punkt A, a drugie punkt B.

Repeat

Naciśnij, aby użyć funkcji powtarzania. Wielokrotne naciśnięcie przycisku Repeat spowoduje przechodzenie pomiędzy następującymi trybami:

Płyty DVD i DVD-Audio — powtarzanie rozdziału, powtarzanie tytułu, powtarzanie całości, powtarzanie wyłączone.

Płyty Blu-ray — powtarzanie rozdziału, powtarzanie tytułu, powtarzanie wyłączone.

Płyty CD i SACD — powtarzanie jednego utworu, powtarzanie całości, powtarzanie wyłączone.

3D

Naciśnięcie włącza konwersję 3D lub wyświetla menu regulacji 3D.

DIM

Naciśnij, aby zmniejszyć jasność wyświetlacza na przednim panelu.

Angle

Naciśnij, aby uzyskać dostęp do kamer ustawionych z innych ujęć (jeśli są dostępne na płycie).

Zoom

Naciśnij, aby wybrać różne skale powiększenia (albo przywrócić normalną wielkość obrazu).


Uwaga: Funkcje Angle (ujęcie) i Zoom (zmiana wielkości obrazu) mogą nie być dostępne na niektórych płytach DVD lub Blu-ray.

Res

Naciśnij w celu zmiany rozdzielczości wyjściowej w telewizorze.

TV type

Naciśnij, aby przełączać się między systemami telewizyjnymi PAL, NTSC lub Multi. Więcej informacji znajduje się w dalszych częściach tej instrukcji.

Uwaga: Gdy zostanie naciśnięty przycisk, ale funkcja nie jest aktualnie dostępna lub nie ma zastosowania, w lewym górnym rogu na ekranie telewizora zostanie wyświetlony symbol „”.

Przyciski sterowania Amp/AVR

Z przycisków sterowania poziomem głośności na pilocie odtwarzacza 752BD można skorzystać, aby kontrolować wzmacniacz Azur firmy Cambridge Audio lub amplituner AV.

Uwaga: Przyciski te są domyślnie ustawione na przesył kodów dla samego odtwarzacza 752BD.

Aby ustawić tryb amplitunera AV Azur, należy wyjąć baterie i odczekać 5 minut przed ponownym włożeniem baterii przy naciśniętym czerwonym przycisku. Aby ustawić tryb wzmacniacza Azur, należy wyjąć baterie i odczekać 5 minut przed ponownym włożeniem baterii przy naciśniętym zielonym przycisku.

Po wykonaniu tych czynności przyciski sterowania poziomem głośności będą sterować pracą amplitunera AV lub wzmacniacza Azur firmy Cambridge Audio. Dostępne będą również poniższe przyciski:



Naciśnij, aby przełączyć wzmacniacz lub amplituner AV w tryb gotowości albo go włączyć.



Naciskaj, aby zmieniać źródło sygnału wejściowego pomiędzy wzmacniaczem a amplitunerem AV.

Zone 2

Naciśnij, aby sterować funkcjami Strefy 2 w amplitunerze AV (jeśli istnieje Strefa 2).



Naciśnij, aby włączyć lub wyłączyć funkcję wyciszenia dźwięku ze wzmacniacza bądź amplitunera AV.

Łączenie się z Internetem/siecią

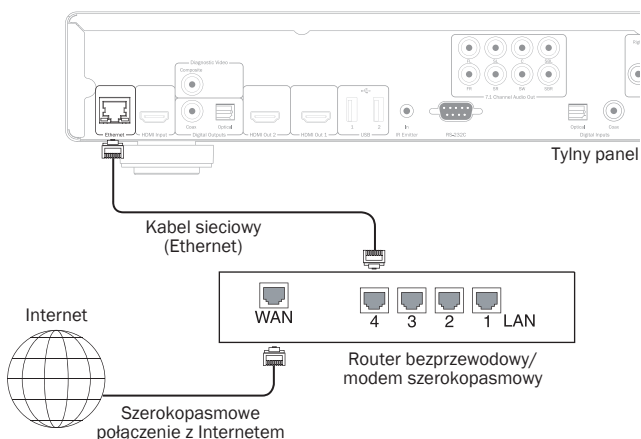
Odtwarzacz 752BD obsługuje funkcję BD-Live dostępną na niektórych płytach Blu-ray. Funkcja BD-Live oferuje dodatkowe materiały do pobrania oraz inne programy interaktywne. Dostępna zawartość BD-Live zależy od płyty i jej producenta. Może obejmować dodatkowe napisy, komentarze, zwiastuny filmów, gier lub funkcje czatu online.

Podłączenie odtwarzacza do Internetu pozwala także na pobranie aktualizacji oprogramowania sprzętowego.

Jeśli do sieci podłączono dyski twarde lub serwery zgodne ze standardami UPnP A/V lub DNLA, można również do nich uzyskać dostęp.

Aby można było użyć funkcji BD-Live lub zaktualizować oprogramowanie sprzętowe przez Internet, odtwarzacz musi mieć dostęp do szerokopasmowego połączenia z Internetem. Połączenie z Internetem nie jest konieczne, jeśli nie zamierzasz korzystać z funkcji BD-Live i funkcji aktualizacji oprogramowania sprzętowego w trybie online, a tylko uzyskać dostęp do urządzeń UPnP/DNLA.

Połączenie Ethernet

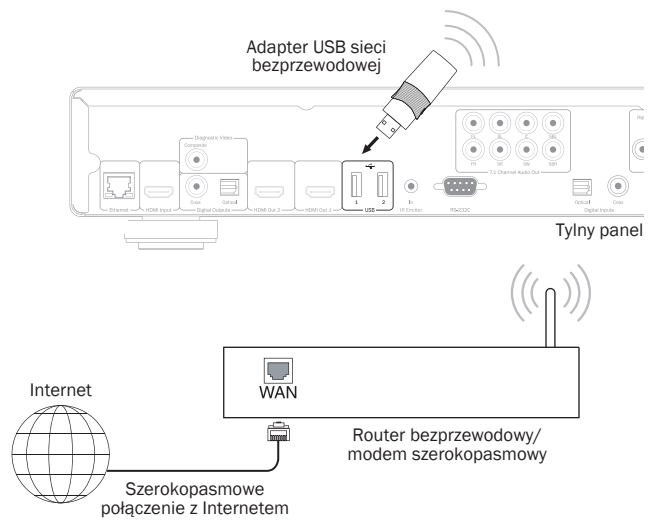


- Podłącz jeden koniec kabla sieciowego (niekrosowanego kabla sieci Ethernet kategorii 5/5E) do złącza sieci LAN na panelu tylnym odtwarzacza.
- Podłącz drugi koniec kabla sieciowego do złącza LAN routera szerokopasmowego lub modemu.
- Jeśli nie używasz protokołu DHCP (Auto IP), może być konieczna pewna konfiguracja sieci. Aby uzyskać więcej informacji, należy przejść do części „Ustawienia sieci” w tej instrukcji.

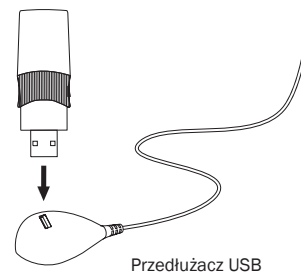
- Aby uzyskać odpowiedzi na pytania dotyczące konfiguracji routera lub modemu, zapoznaj się z instrukcją obsługi dostarczoną do routera lub modemu szerokopasmowego albo skontaktuj się z dostawcą usług internetowych.

Uwaga: Złącze sieci LAN odtwarzacza można łączyć jedynie ze złączem Ethernet typu 10BASE-T albo 100BASE-TX. Podłączenie drugiego końca kabla sieciowego do jakiegokolwiek innego złącza czy gniazda, np. do gniazda telefonicznego, może doprowadzić do uszkodzenia odtwarzacza.

Korzystanie z adaptera sieci bezprzewodowej



Adapter sieci bezprzewodowej dołączony do odtwarzacza 752BD jest przygotowany do współpracy z odtwarzaczem. **Inne adaptory sieci bezprzewodowej nie będą działać.**



Do odtwarzacza 752BD został dołączony przedłużacz USB. Można go użyć, aby przenieść adapter sieci bezprzewodowej w wygodniejsze miejsce.

Uwaga:

- Upewnij się, że jest dostępny szerokopasmowy dostęp do Internetu, a funkcja Wi-Fi w routerze bezprzewodowym lub punkcie dostępu jest włączona. Następnie podłącz adapter do tylnego złącza USB 2.0 w odtwarzaczu 752BD.
- Po podłączeniu adaptera konieczne jest wykonanie pewnych czynności konfiguracyjnych sieci bezprzewodowej. Aby uzyskać więcej informacji, przejdź do części „Ustawienia sieci” w tej instrukcji.

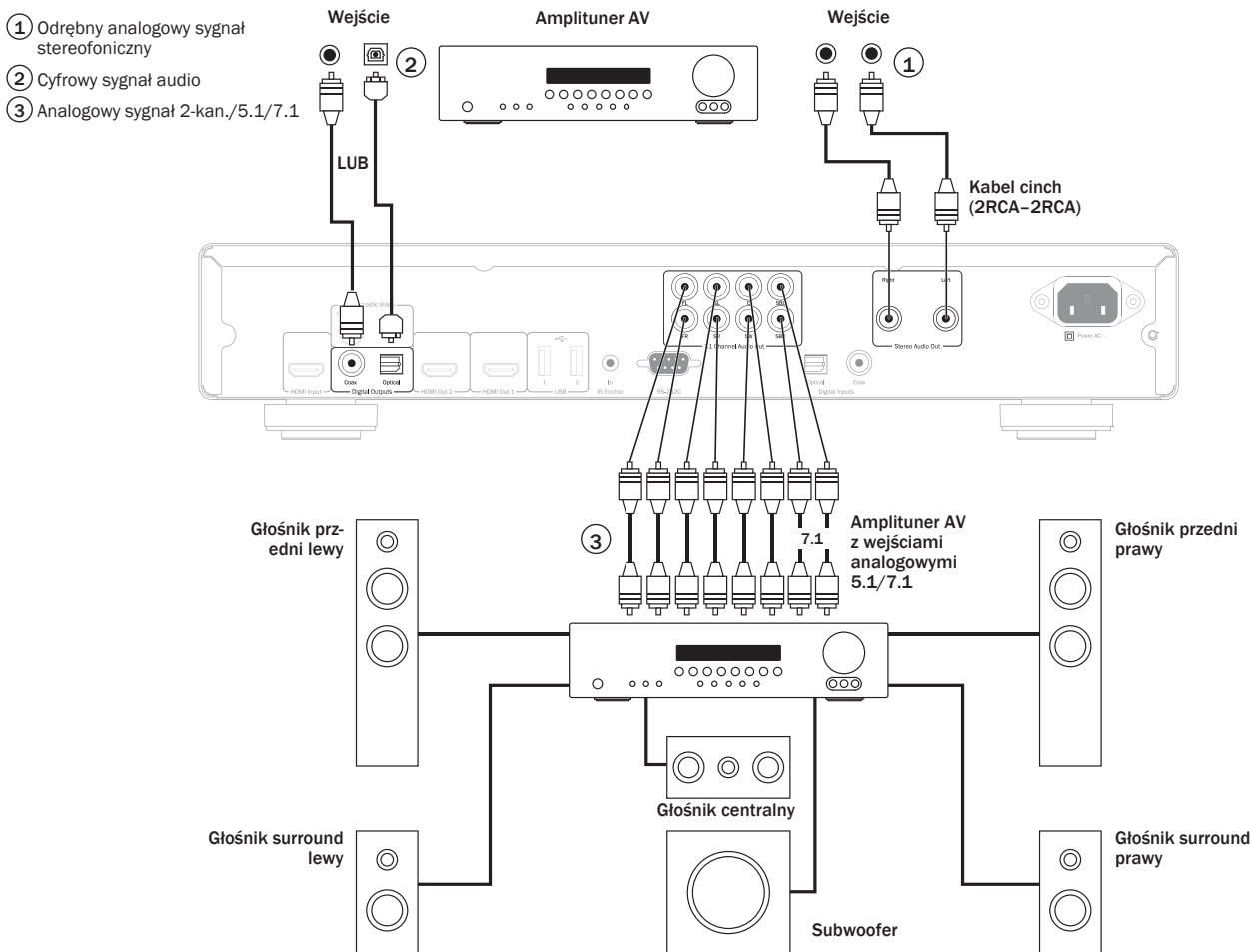
Połączenia z użyciem gniazd wyjściowych audio

Nie wolno podłączać zasilania sieciowego lub włączać urządzenia, zanim nie zostaną wykonane wszystkie połączenia.

Między odtwarzaczem 752BD i urządzeniem stereo/AV można wykonać trzy rodzaje połączeń przesyłających sam dźwięk:

Uwaga: Możliwe jest również wykonanie połączenia HDMI audio/video, które będzie przesyłać zarówno sygnał audio, jak i wideo po tym samym kablu. Więcej informacji można znaleźć w dalszej części instrukcji.

Jednak po nawiązaniu połączenia HDMI z np. amplitunerem AV często korzystne jest wykonanie dodatkowego połączenia audio na potrzeby odtwarzania płyt CD i/lub SACD/DVD-A.



Schemat głośników przy konfiguracji 5.1. W przypadku konfiguracji 7.1 należy dodać dwa głośniki tylne.

1 Odrębny analogowy sygnał stereofoniczny

Wyjścia analogowe stereo powinny być używane do odtwarzania płyt CD, DVD itp. w stereo za pośrednictwem konwencjonalnego wzmacniacza lub amplitunera AV z analogowym wejściem dźwięku stereo.

Analogowy sygnał stereofoniczny jest zwykle najlepszym sposobem połączenia na potrzeby słuchania płyt CD i innych płyt stereo z najlepszą jakością dźwięku. Często dobrze jest podłączyć jednocześnie oba wyjścia analogowe stereo (na potrzeby odtwarzania płyt CD) oraz cyfrowe wyjścia audio lub HDMI (do dekodowania dźwięku przestrzennego).

Aby podłączyć analogowy system stereo do odtwarzacza 752BD, należy użyć kabli ze złączem cinch (stereo 2RCA-2RCA).

2 Cyfrowy sygnał audio

Cyfrowe wyjścia audio powinny być wykorzystywane do dekodowania dźwięku surround przy użyciu zewnętrznego amplitunera AV w ścieżkach dźwiękowych z płyt BD/DVD (**Uwaga:** Wyjście cyfrowe musi być ustawione na „RAW” na stronie konfiguracji dźwięku). Odtwarzacz 752BD przesyła zakodowany strumień dźwięku do amplitunera AV, który następnie jest dekodowany do dźwięku 5.1-kanalowego, 7.1-kanalowego itp.

Uwaga: najnowsze formaty dźwięku wysokiej rozdzielczości (SACD i DVD-A) nie mogą być przesyłane przez wyjście SPDIF/Toslink, a jedynie przez wyjście HDMI.

Dźwięk cyfrowy może być przesyłany 75-omowym kablem koncentrycznym lub światłowodem Toslink. Nie należy podłączać obu tych kabli jednocześnie.

Uwaga: Możliwe jest także przesyłanie dźwięku cyfrowego z wyjść cyfrowych na potrzeby nagrywania dźwięku na standardowych urządzeniach CD-R/MD itd. Aby uzyskać więcej informacji, przejdź do części o konfiguracji odtwarzacza 752BD.

3 Analogowy sygnał 2-kan./5.1/7.1

Odtwarzacz 752BD ma także możliwość samodzielnego dekodowania dźwięku surround i analogowego przesyłania go w standardzie 5.1 lub 7.1. Funkcja ta zależy od konfiguracji głośników w menu ustawień odtwarzacza 752BD.

W przypadku dźwięku 5.1 podłącz do amplitunera AV lub głośników ze wzmacniaczem 6 kabli RCA/cinch.

W przypadku dźwięku 7.1 podłącz do amplitunera AV lub głośników ze wzmacniaczem 8 kabli RCA/cinch.

Złącza HDMI

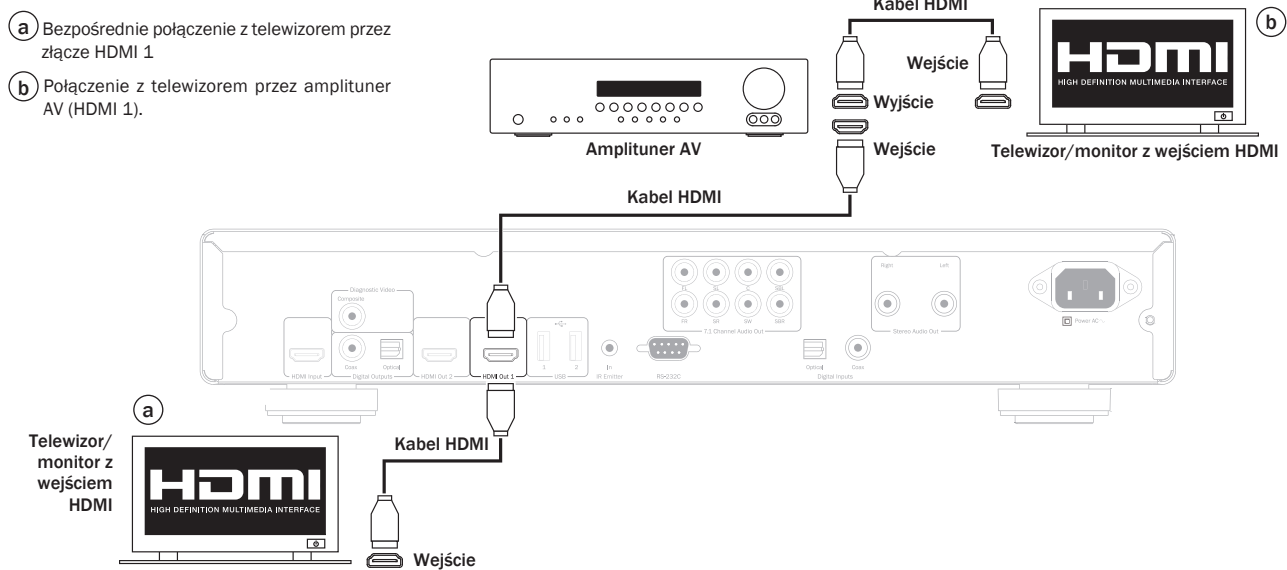
HDMI (High-Definition Multi-Media Interface) to interfejs cyfrowy, który umożliwia przesyłanie sygnału wideo i audio jednym kablem. Możliwość bezpośredniej transmisji cyfrowej sygnału audio i wideo, a także obsługa materiału wideo wysokiej rozdzielczości i dźwięku w wysokiej jakości sprawiają, że jest to najlepszy typ połączenia, kiedy wymagane jest zachowanie wysokiej jakości obrazu.

Odtwarzacz 752BD obsługuje dwa wyjścia HDMI. Oba są zgodne z technologią telewizji 3D oraz standardem kanału zwrotnego audio. Podczas pracy z jednym telewizorem lub telewizorem i amplitunerem AV należy użyć wyjścia HDMI 1 (wyjście główne). Pozwoli to wykorzystać zalety procesora obrazu Marvell QDEO, jak pokazano poniżej.

Ustaw opcję Dual HDMI Output (Podwójne wyjście HDMI) w menu ustawień wideo na „Dual Display”. Więcej informacji znajduje się w dalszej części instrukcji.

Uwaga: Sygnały w formatach Dolby Digital Plus, Dolby True HD, DTS HD High Resolution i DTS HD Master Audio mogą być przesyłane przez odtwarzacz 752BD tylko poprzez złącze HDMI.

Ponieważ złącze HDMI umożliwia jednoczesne przesyłanie zarówno cyfrowego dźwięku, jak i obrazu, złącze to można podłączyć do amplitunerów AV, które obsługują funkcję zewnętrznego dekodowania.



HDMI2, dodatkowe wyjście HDMI odtwarzacza 752BD może służyć do podłączenia dwóch telewizorów lub oddzielnego połączenia HDMI audio i wideo, tak jak to pokazano na dwóch poniższych przykładach.

Podłączanie dwóch telewizorów przy użyciu dwóch złączy HDMI

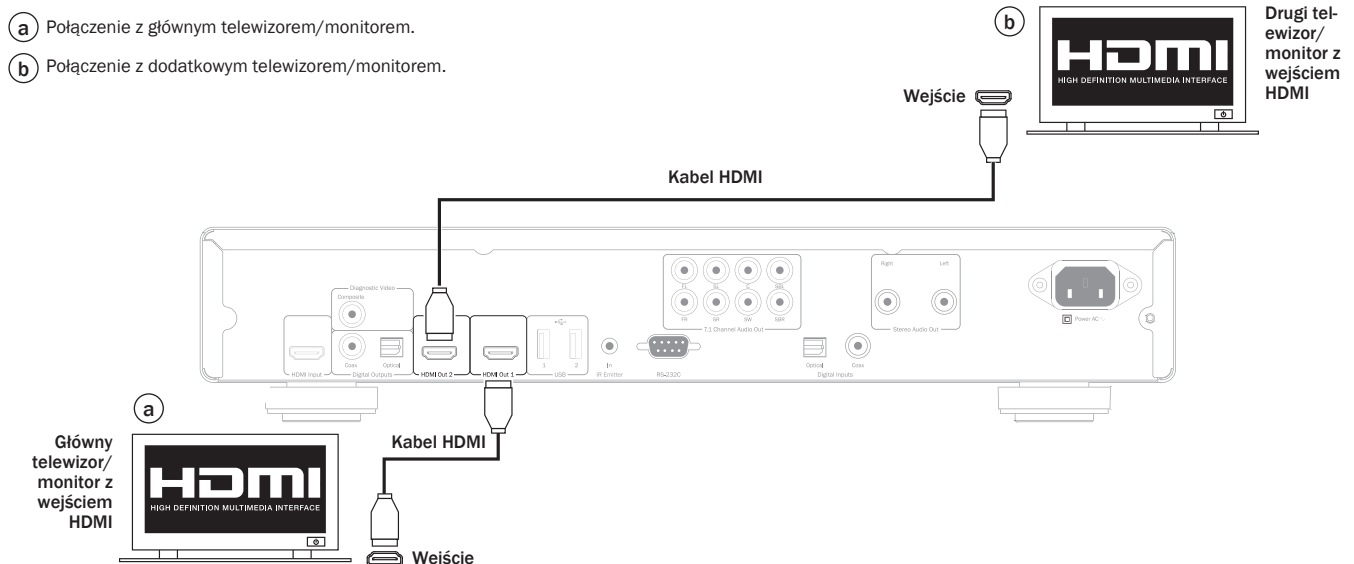
Odtwarzacz 752BD ma dwa wyjścia HDMI.

Pozwala to na podłączenie dwóch telewizorów lub telewizora i projektora. Wyjście 1 powinno być traktowane jako główne, ponieważ umożliwia wykorzystanie funkcji procesora Marvell QDEO.

Oba wyjścia mogą przesyłać sygnały telewizji 3D oraz odbierać sygnał ARC.

Ustaw opcję Dual HDMI Output (Podwójne wyjście HDMI) w menu ustawień wideo na „Dual Display”. Więcej informacji znajduje się w dalszej części instrukcji.

Jest to konieczne, aby umożliwić przesyłanie przez wyjście HDMI 2 dźwięku o wysokiej rozdzielczości.



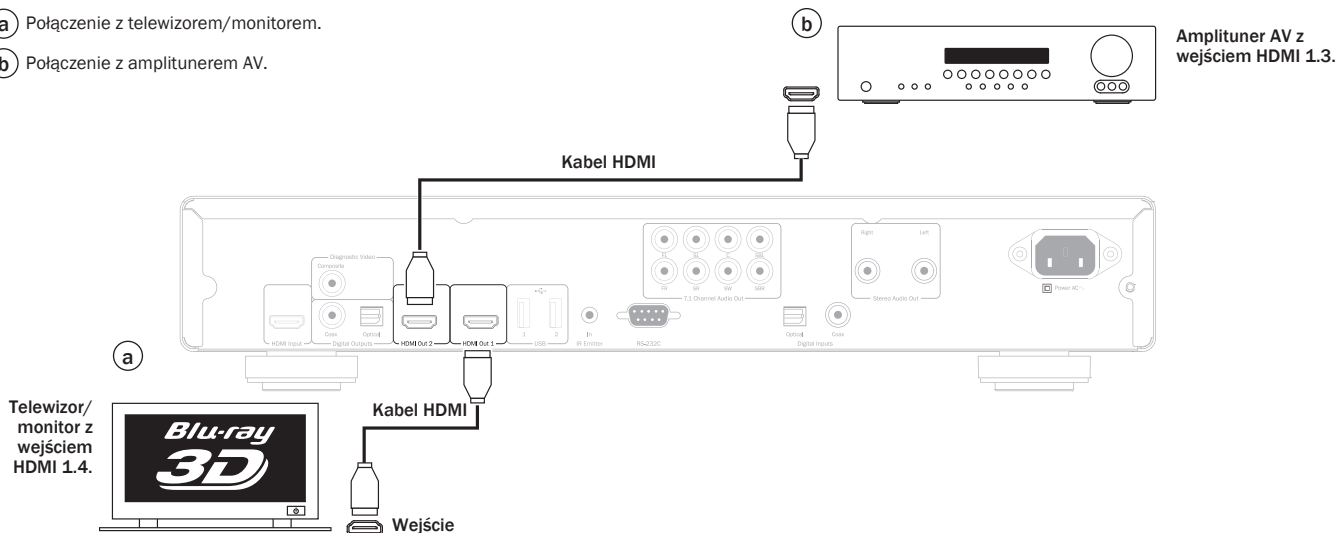
Złącza HDMI, cd.

Odrębne połączenie z telewizorem i systemem audio z wykorzystaniem dwóch złączy HDMI

Jeśli amplituner AV nie przesyła przez wyjście HDMI sygnału telewizji 3D, możliwe jest skonfigurowanie odtwarzacza 752BD tak, aby przesyłał obraz przez złącze HDMI 1 (w tym sygnał telewizji 3D) bezpośrednio do obsługiwanego telewizora 3D, a dźwięk przez złącze HDMI 2 bezpośrednio do amplitunera AV.

Ustaw opcję Dual HDMI Output (Podwójne wyjście HDMI) w menu ustawień wideo na „Split AV”. Więcej informacji znajduje się w dalszej części instrukcji.

- a) Połączenie z telewizorem/monitorem.
- b) Połączenie z amplitunerem AV.



Wejścia MHL/HDMI.

Odtwarzacz 752BD ma dwa wejścia HDMI. Jedno z nich znajduje się na przednim panelu; obsługuje ono również standard MHL. Natomiast drugie znajduje się z tyłu.

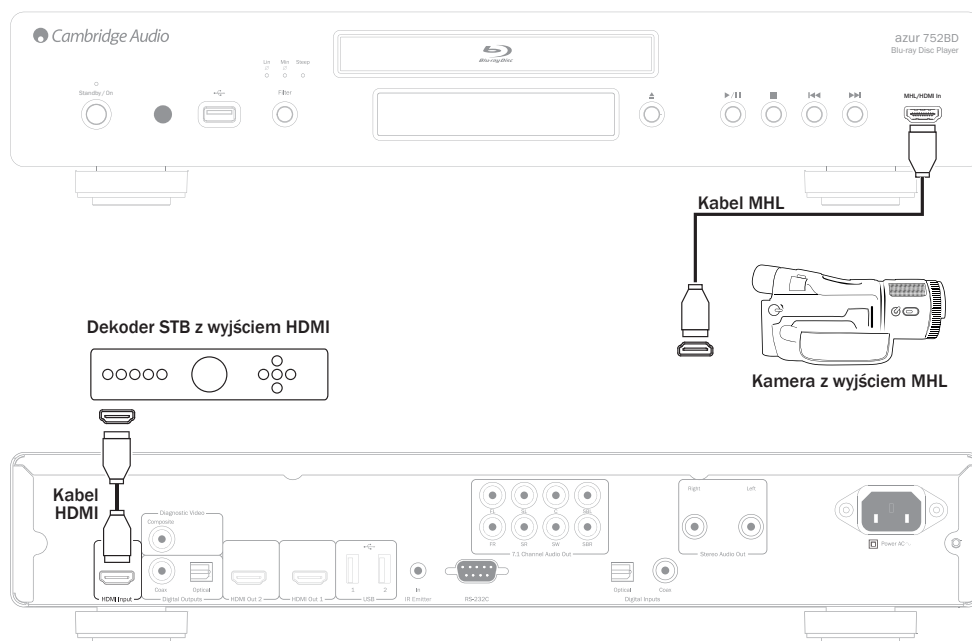
Jedno i drugie jest dostosowane do sygnału wideo i audio 1080p.

Złącze HDMI na przednim panelu jest zespolone z wejściem MHL; można stosować oba rodzaje połączenia z urządzeniami przenośnymi, np. kamerami cyfrowymi.

W przypadku urządzeń wyposażonych w złącze HDMI odtwarzacz 752BD może odbierać sygnał audio i wideo w standardowy sposób. Natomiast w przypadku urządzeń z interfejsem MHL odtwarzacz 752BD odbiera sygnał audio i wideo, a ponadto zasila lub ładuje dane urządzenie.

Odtwarzacz 752BD został fabrycznie skonfigurowany pod kątem najlepszych ustawień dla większości odbiorników telewizyjnych oraz amplitunerów AV.

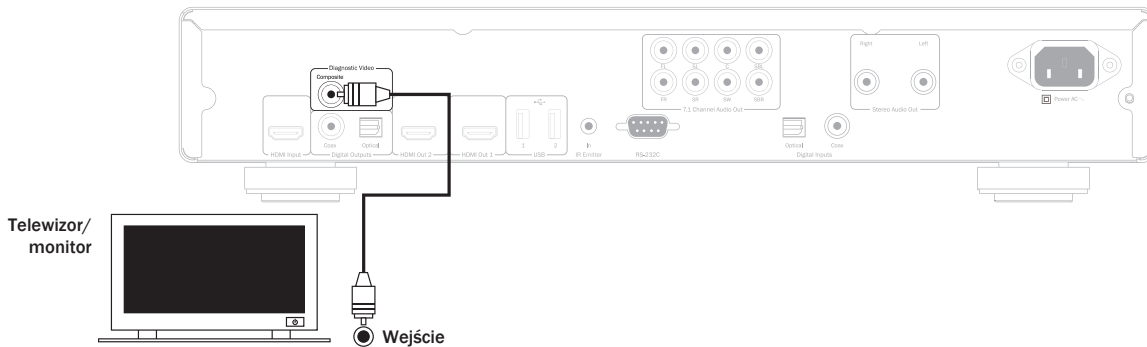
Niemniej, aby upewnić się co do optymalnej konfiguracji podstawowych parametrów, należy przeczytać poniższe rozdziały, w których opisano ustawianie najlepszej rozdzielczości wyjściowej, współczynnika kształtu obrazu oraz parametrów audio. W dalszej części instrukcji omówiona została większa liczba zaawansowanych opcji.



Diagnostyczne wyjście wideo.

Odtwarzacz 752BD jest wyposażony w kompozytowe (CVBS) wyjście diagnostyczne wideo. Można opcjonalnie za jego pomocą podłączyć swój telewizor, oprócz połączenia HDMI. Wyjście to może okazać się przydatne w przypadku utraty połączenia na wyjściu HDMI (np. w wyniku wyboru wyjścia wideo, którego nie

obsługuje telewizor). Diagnostyczne wyjście wideo zadziała w takim przypadku i może zostać użyte do wyświetlenia menu OSD i zmiany ustawień. Za pomocą diagnostycznego wyjścia wideo wyświetlane jest jedynie menu OSD; nie jest ono używane do odtwarzania obrazu.



Konfiguracja odtwarzacza

Wybór optymalnej rozdzielczości

W przypadku telewizorów najnowszej generacji z obsługą rozdzielczości 1080p, „Full HD” lub „True HD” optymalną rozdzielczością będzie zawsze 1080p. Jeśli chodzi o telewizory cyfrowe w technologii „HD Ready” może to być 720p lub 1080i. Zazwyczaj najlepszą metodą jest ustawienie wyjścia odtwarzacza 752BD na natywną rozdzielczość telewizora. Należy sprawdzić w instrukcji obsługi telewizora szczegółowe informacje na temat rozdzielczości jego ekranu. Duże odbiorniki często mają rozdzielczość 1080p (1920 x 1080), natomiast mniejsze – 720p (1280 x 720). Są to zalecenia ogólne, zalecane dla większości użytkowników, jednak mogą istnieć wyjątki. Zaawansowani użytkownicy mogą spróbować użyć wszystkich obsługiwanych rozdzielczości i wybrać tę, która zapewnia najlepszy obraz.

Odtwarzacz 752BD obsługuje na wyjściu HDMI specjalny tryb wyjściowy „Source Direct” (Bezpośrednio ze źródła). Jest on zalecany podczas pracy z zewnętrznymi procesorami obrazu lub nowoczesnymi telewizorami z wysokiej jakości przetwornikami obrazu. W trybie „Source Direct” (Bezpośrednio ze źródła) odtwarzacz działa jako „przełącznik”. Odtwarzacz wykonuje wówczas odczytanie i zdekodowanie sygnału wideo z płyty, a następnie przesyła sygnał w oryginalnej rozdzielczości i oryginalnym formacie do zewnętrznego procesora obrazu lub telewizora, bez dodatkowego przetwarzania. Faktyczna rozdzielczość wyjściowa zależy zatem od zawartości:

Spis treści	Rozdzielczość wyjściowa trybu Source Direct
PAL DVD	576i
NTSC DVD	480i
Większość filmów Blu-ray (źródło – film)	1080p 23,976 Hz lub 1080p 24 Hz
Większość programów telewizyjnych lub koncertów w technologii Blu-ray (źródło – wideo)	1080i
SACD i DVD-Audio	1080i

W przypadku obu wyjść HDMI dostępne są następujące rozdzielczości wyjściowe: 4Kx2K, Auto, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p, 480i/576i i Source Direct (Bezpośrednio ze źródła).

W przypadku wybrania opcji „Auto” (Automatycznie) odtwarzacz samodzielnie określa rozdzielczość wyjściową na podstawie najwyższej rozdzielczości sygnału, która może zostać wyświetlona przez telewizor. Odtwarzacz odczytuje dane identyfikacyjne EDID telewizora przez złącze HDMI. Jeśli komunikacja się powiedzie, telewizor przekaże do odtwarzacza 752BD zakres obsługiwanych wyjść wideo, natomiast odtwarzacz 752BD wybierze sygnał o najwyższych parametrach. Później odtwarzacz 752BD będzie zawsze skalować sygnał wyjściowy do tej rozdzielczości.

W przypadku wybrania dowolnej innej rozdzielczości odtwarzacz 752BD będzie zawsze skalować sygnał wyjściowy do wybranej rozdzielczości. Należy zwrócić uwagę, że rozdzielczość 4K x 2K to całkiem nowy standard i tylko nieliczne telewizory obecnie go obsługują. W przypadku większości telewizorów wybór tej opcji spowoduje utratę obrazu.

Aby zmienić rozdzielczość wyjściową, naciśnij przycisk Res na pilocie w celu wyświetlenia menu rozdzielczości, a następnie naciśnij przycisk **▲** lub **▼**

na pilocie, aby zaznaczyć żądane wyjście. W celu potwierdzenia i powrotu naciśnij przycisk **Enter**. Jeśli telewizor nie obsługuje wybranej rozdzielczości, widoczny będzie czarny ekran lub pojawi się komunikat o błędzie. W takiej sytuacji spróbuj ustawić inną rozdzielczość, która jest obsługiwana przez Twój telewizor.

Uwaga:

- Jeśli nie jest możliwe wyświetlenie obrazu przy użyciu złącza HDMI, podłącz odtwarzacz do telewizora za pomocą diagnostycznego wyjścia kompozytowego, a następnie w menu Setup (Ustawienia) wybierz ustawienia odtwarzacza.

Zasady obsługi urządzenia

Rozpoczęcie użytkownika

Włącz zasilanie w odtwarzaczu 752BD, telewizorze, wzmacniaczu lub amplitunerze AV oraz innych urządzeniach podłączonych do odtwarzacza 752BD. Upewnij się, że telewizor i amplituner AV są ustawione na odpowiedni kanał wejściowy.

1. Otwórz tacę na płycie, naciskając przycisk Otwórz/zamknij.
2. Połóż płytę na tacy etykieta do góry.
3. Odtwarzacz odczyta informacje o płycie i rozpocznie jej odtwarzanie.
4. W zależności od zawartości płyty zostanie wyświetlone menu lub ekran nawigacji. Przy użyciu przycisków nawigacyjnych (**▲** **▼** **▶** **▶**) i przycisku **Enter** wybierz zawartość do odtworzenia.
5. Aby zatrzymać odtwarzanie, naciśnij przycisk **■**.
6. Aby wyłączyć odtwarzacz, naciśnij przycisk Standby/On (Tryb gotowości/praca).

Uwaga:

- Podczas odtwarzania płyt DVD i niektórych płyt Blu-ray pierwsze naciśnięcie przycisku **■** przełącza odtwarzacz do stanu wstępnego zatrzymania. Aby wznowić odtwarzanie od miejsca zatrzymania, naciśnij przycisk **▶** / **||**. Tryb wstępnego zatrzymania pozwala na zmianę ustawień odtwarzania, a następnie wznowienie go. Aby całkowicie zatrzymać odtwarzanie, naciśnij dwukrotnie przycisk **■**.
- Niektóre płyty Blu-ray z technologią BD-Java nie obsługują trybu wstępnego zatrzymania. Naciśnięcie przycisku **■** podczas odtwarzania takich płyt spowoduje całkowite zatrzymanie odtwarzania. Po zatrzymaniu odtwarzania naciśnięcie przycisku **▶** / **||** spowoduje rozpoczęcie odtwarzania od początku.
- Kolejnym interesującym rozwiązaniem jest tryb gotowości, w którym odtwarzacz zużywa wyjątkowo mało energii (< 0,5 W). Przed dłuższym okresem braku użytkownika odtwarzacza odłącz go od ściennego gniazda elektrycznego.
- Na tacę nie wolno kłaść niczego poza płytami BD, DVD lub CD. Włożenie innych przedmiotów może spowodować uszkodzenie mechanizmu tacy.
- Nie wolno otwierać i zamykać tacy ręką, używając siły.
- Aby zapobiec przedostawaniu się do urządzenia brudu i kurzu, nieużywaną tacę należy zamknąć.
- Jeśli płyta jest mocno porysowana lub bardzo brudna, odtwarzacz nie będzie mógł jej odczytać i odtworzyć.
- Nie wolno kłaść na tacy więcej niż jednej płyty jednocześnie.

Menu Opcje

Podczas odtwarzania płyty lub pliku bądź podczas korzystania ze złącza HDMI naciśnięcie przycisku **Opcje** na pilocie spowoduje otworenie paska menu na dole ekranu zapewniającego wygodny dostęp do różnych ustawień oraz funkcji odtwarzania.

Po wyświetleniu menu **Opcje** naciśnij przycisk **◀** lub **▶** na pilocie, aby wyróżnić określony element, a następnie naciśnij przycisk **Enter** w celu potwierdzenia.

Elementy menu **Opcje** różnią się w zależności od rodzaju materiału.

W przypadku odtwarzania płyty lub pliku z materiałem wideo dostępne są następujące opcje:

Subtitle shift — zmienia położenie napisów na ekranie.

Picture Adj. — pozwala na regulację m.in. jasności i kontrastu obrazu. Ustawienia można zmieniać odrębnie zarówno dla wejścia HDMI1 jak i HDMI2.

Zoom — otwiera menu poziomu zmiany wielkości obrazu.

Angle — zmienia kąt oglądania. Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy płyta DVD/BD została nagrana przy zastosowaniu ujęć z różnych kątów.

W przypadku odtwarzania plików zdjęć pojawiają się następujące opcje:

Zoom — wyświetla obraz przy różnym poziomie zmiany jego wielkości.

Rotate-Left / Right / Mirror / Flip (obrót w prawo / lewo / odbicie lustrzane / odbicie w poziomie) — powoduje obrócenie obrazu na ekranie.

W przypadku odtwarzania materiału wideo poprzez złącze HDMI dostępne są następujące opcje:

Picture Adj. — pozwala na regulację m.in. jasności i kontrastu obrazu. Ustawienia można zmieniać odrębnie zarówno dla wejścia HDMI1 jak i HDMI2.

Wyszukiwanie z przewijaniem do przodu/do tyłu

Naciśnij te przyciski, aby cyklicznie przełączyć szybkość odtwarzania: 1x, 2x, 3x, 4x i 5x (bez dźwięku). Naciśnij przycisk ◀, aby przewijać zawartość do tyłu, lub przycisk ▶, aby przewijać ją do przodu.

Uwaga: niektóre płyty Blu-ray używające technologii BD-Java mogą mieć własne elementy sterujące przewijaniem do przodu i do tyłu. Rzeczywista szybkość zależy od konkretnej płyty. W przypadku niektórych płyt może być wyświetlany pasek postępu.

Pomijanie odtwarzania

1. Naciśnij raz przycisk ▶▶, aby przejść do kolejnego rozdziału lub kolejnej ścieżki. Naciśnij i przytrzymaj ten przycisk, aby przejść do przodu o kilka ścieżek.
2. Naciśnij raz przycisk ◀◀, aby przejść do poprzedniego rozdziału lub poprzedniej ścieżki. Naciśnij i przytrzymaj ten przycisk, aby przejść do tyłu o kilka ścieżek.

Korzystanie z przycisku Go To

Naciśnij na pilocie przycisk GoTo (Przejdź do). Zostanie wyświetlone okno Time Search (Wyszukiwanie wg czasu). Następnie, przy użyciu przycisków numerycznych lub przycisków nawigacyjnych (▲ ▼ ◀ ▶), wpisz żądany czas (liczony od początku płyty) w formacie G:MM:SS (godziny, minuty i sekundy). Naciśnij przycisk dwukrotnie, aby uzyskać dostęp do funkcji Chapter Time Selection (Wybór godziny dla rozdziału) i wprowadzić żądany czas od początku rozdziału. Naciśnij przycisk trzy razy, aby uzyskać dostęp do ekranu Display Information (Wyświetlanie informacji).

Odtwarzanie spowolnione

Podczas odtwarzania płyt BD/DVD naciśnij przycisk II, aby wstrzymać odtwarzanie, a następnie naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby cyklicznie zmieniać różne szybkości odtwarzania (1/16, 1/8, 1/4 i 1/2) do przodu lub do tyłu i do normalnej szybkości. Aby zakończyć odtwarzanie, naciśnij przycisk ▶ / II.

Uwaga: niektóre płyty Blu-ray używające technologii BD-Java mogą nie obsługiwać odtwarzania spowolnionego.

Pauza i odtwarzanie poklatkowe

1. Podczas odtwarzania naciśnij przycisk ▶ / II, aby tymczasowo wstrzymać odtwarzanie. Po uaktywnieniu tego trybu na ekranie telewizora pojawi się ikona pauzy.
2. Po wstrzymaniu odtwarzania płyty DVD lub Blu-ray naciśnij przycisk ◀◀ lub ▶▶, aby przejść o jedną klatkę do tyłu lub do przodu.
3. Naciśnij przycisk ▶ / II we
, aby wznowić normalne odtwarzanie.

Odtwarzanie z powtarzaniem

Uwaga: funkcja powtarzania jest dostępna tylko podczas odtwarzania.

Naciśnij przycisk powtarzania (Repeat), aby skorzystać z funkcji powtarzania. W przypadku wielokrotnego naciskania przycisku funkcja powtarzania będzie cyklicznie przechodzić przez następujące elementy:

Płyty DVD i DVD-Audio — powtarzanie rozdziału, powtarzanie tytułu, powtarzanie całości, powtarzanie wyłączzone.

Płyty Blu-ray — powtarzanie rozdziału, powtarzanie tytułu, powtarzanie wyłączzone.

Płyty CD i SACD — powtarzanie jednego utworu, powtarzanie całości, powtarzanie wyłączzone.

Uwaga: Po przejściu do innego rozdziału lub tytułu ustawienia powtarzania rozdziału lub tytułu zostaną wyzerowane. Niektóre płyty Blu-ray mogą nie udostępniać funkcji odtwarzania z powtarzaniem.

Powtarzanie A-B

1. Naciśnij przycisk A-B w wybranym punkcie początkowym. Na ekranie telewizora pojawi się na chwilę informacja „A”.
2. Naciśnij przycisk A-B w wybranym punkcie końcowym. Na ekranie telewizora pojawi się na chwilę informacja „A-B” i rozpocznie się odtwarzanie sekwencji z powtarzaniem.
3. Aby zakończyć odtwarzanie z powtarzaniem, naciśnij przycisk A-B.

Uwaga:

- Funkcji odtwarzania z powtarzaniem A-B można użyć tylko w ramach bieżącego tytułu (dla filmów BD/DVD) lub bieżącej ścieżki (dla dźwięku z płyt BD/DVD oraz płyt Video CD i Audio CD).
- Odtwarzanie z powtarzaniem A-B nie jest dostępne w przypadku niektórych scen z płyt BD/DVD.
- Odtwarzanie z powtarzaniem A-B nie działa podczas odtwarzania z powtarzaniem całości tytułu, rozdziału, ścieżki lub płyty.

Menu ekranowe OSD

1. Podczas odtwarzania płyty BD/DVD naciśnij na pilocie przycisk Info. Zostaną wyświetlone informacje o stanie. W przypadku płyt CD i SACD informacje o stanie są wyświetlane automatycznie.
2. W trakcie pokazywania informacji o stanie naciśnij przyciski ▲ ▼, aby przewijać formaty wyświetlania. Informacja o czasie odtwarzania wyświetlana na panelu przednim zmienia się razem z informacjami wyświetlanymi na ekranie.
3. Naciśnij ponownie przycisk Info, aby ukryć informacje wyświetlane na ekranie. Informacja o czasie odtwarzania wyświetlana na panelu przednim będzie nadal pokazywana w wybranym formacie.

Oprócz czasu odtwarzania informacje wyświetlane na ekranie mogą również zawierać następujące dane dotyczące odtwarzanej aktualnie zawartości:

Stan odtwarzania — ikona wskazująca odtwarzanie, pauzę lub przewijanie do przodu albo do tyłu.

Szybkość transmisji — informacja o szybkości transmisji strumienia audio i wideo.

Numer bieżącego tytułu i łączna liczba tytułów (płyty DVD i Blu-ray), rozdziały tytułu (płyty DVD i Blu-ray) oraz łączna liczba ścieżek (płyty CD i SACD).

Informacje o dźwięku — numer bieżącej ścieżki dźwiękowej, liczba wszystkich ścieżek dźwiękowych, język, format i kanały.

Informacje o napisach — numer bieżących napisów, liczba wszystkich napisów oraz język.

Informacje o formacie wideo — typ kodowania, liczba klatek oraz oryginalne proporcje.

Wybór języka ścieżki dźwiękowej

1. Aby wybrać język ścieżki dźwiękowej, podczas odtwarzania zawartości naciśnij na pilocie przycisk ścieżki dźwiękowej.
2. Kolejne naciśnięcie tego przycisku spowoduje przełączenie się między kolejnymi dostępnymi ścieżkami dźwiękowymi.

Uwaga: Dostępność języków i ścieżek dźwiękowych zależy od płyty. Niektóre płyty BD/DVD-Audio umożliwiają wybór ścieżki za pomocą przycisku ścieżki dźwiękowej. W innych przypadkach należy przejść do menu ustawień płyty. Podczas odtwarzania płyt SACD z zawartością stereofoniczną i wielokanałową przycisk ścieżki dźwiękowej może służyć do przełączania się między tymi dwoma formatami.

Wybór napisów

1. Aby podczas odtwarzania płyty DVD lub Blu-ray z napisami wybrać odpowiednie napisy, naciśnij na pilocie przycisk Subtitle (Napisy).
2. Wielokrotne naciskanie przycisku Subtitle (Napisy) umożliwia przełączanie się między wszystkimi dostępnymi napisami.
3. Aby wyłączyć napisy, przytrzymaj przycisk Subtitle tak długo, aż napisy zostaną wyłączone.

Przesuwanie napisów

Niekiedy, np. podczas używania systemu projekcji wideo o „stałej wysokości obrazu” 2.35:1 napisy mogą zostać ucięte ze względu na to, że znajdują się poza aktywnym obszarem obrazu.

Funkcja przesuwania napisów może zostać wykorzystana do przesunięcia napisów w górę lub w dół tak, aby były wyświetlane w obrębie aktywnego obszaru wideo.

W celu zmiany pozycji wyświetlania napisów wykonaj poniższe czynności:

1. Podczas odtwarzania płyt DVD, Blu-ray bądź innego materiału wideo z nagranyymi napisami wybierz żądane napisy z menu płyty lub za pomocą pilota.
2. Naciśnij i przytrzymaj przycisk Subtitle na pilocie, aż na ekranie pojawi się okno dialogowe zmiany pozycji napisów (Shift Subtitle Position).
3. Poczekaj, aż na ekranie pojawi się tekst napisów i użyj przycisków ▲/▼, aby przesunąć napisy do żądanej nowej pozycji.
4. Naciśnij przycisk Enter, aby ustalić pozycję wyświetlania napisów. Po ustawieniu położenia napisów jest ono zapisywane przez odtwarzacz w pozycji menu **Video Setup (ustawienia wideo) > Display Options (opcje wyświetlania) > Subtitle Shift (przesunięcie napisów)**. Ustawienie to będzie obowiązywać dla napisów wszystkich kolejnych płyt DVD i Blu-ray. Ten element menu ustawień można również zmodyfikować bezpośrednio. Więcej informacji znajduje się w punkcie Ustawienia obrazu.

Wybór ujęcia

1. Gdy podczas odtwarzania płyt DVD lub Blu-ray odtwarzacz wykryje sceny nagrane wieloma kamerami, na ekranie zostanie wyświetlony symbol ujęcia.



Symbol ujęcia zostanie również wyświetlony na panelu przednim.

2. Aby wybrać żądane ujęcie, naciśnij i przytrzymaj na pilocie przycisk Angle.
3. Aby wznowić normalne odtwarzanie, naciśnij i przytrzymaj przycisk Angle tak długo, aż zostanie ponownie wyświetlony obraz zarejestrowany pod standardowym kątem widzenia.

Uwaga: Ta funkcja jest dostępna tylko w przypadku płyt zawierających wiele ujęć. Wyświetlony symbol ujęcia oznacza dostępność alternatywnego ujęcia. Wyświetlenie symbolu ujęcia na ekranie można wyłączyć w menu ustawień odtwarzacza.

Powiększenie

Aby zmienić wielkość obrazu, należy nacisnąć przycisk Zoom na pilocie. Wielokrotne naciśnięcie przycisku Zoom powoduje zmianę wielkości obrazu w następującej kolejności: 2x, 3x, 4x, 1/2, 1/3, 1/4 i rozmiar standardowy.

Po wyjęciu płyty lub wyłączeniu odtwarzacza skala powiększenia jest przywracana do wartości 1:1.

Uwaga: Funkcja powiększania obrazu może nie być dostępna w przypadku niektórych płyt DVD lub Blu-ray, jeśli autorzy zdecydowali się ją wyłączyć.

Menu płyty Blu-ray

1. Płyty Blu-ray zawierają zwykle menu główne i menu podręczne. Menu główne zwykle pojawia się na początku odtwarzania, po ekranie podglądu oraz informacjach dotyczących praw autorskich i umożliwia m.in. dostęp do wyboru różnych prezentacji filmu oraz materiałów dodatkowych. Menu podręczne może zostać wyświetlone w trakcie odtwarzania materiału bez przerywania go. Zwykle umożliwia ono przejście różnych rozdziałów filmu.
2. Aby wyświetlić menu podręczne, podczas odtwarzania płyty naciśnij przycisk Pop-up Menu. Aby wyświetlić menu główne, naciśnij przycisk Top Menu.
3. Do nawigacji w menu użyj przycisków (▲ ▼ ◀ ▶), a następnie naciśnij przycisk Enter, aby potwierdzić wybór.
4. W niektórych menu można użyć przycisków kolorowych. Na przykład można wybrać funkcję menu, naciskając odpowiedni przycisk kolorowy na pilocie zdalnego sterowania.

Menu płyty DVD

1. Niektóre płyty DVD zawierają również funkcję menu tytułowego lub menu rozdziału.
2. Aby wyświetlić menu tytułowe płyty, podczas jej odtwarzania naciśnij przycisk Top Menu. Aby wyświetlić menu rozdziału, naciśnij przycisk Pop-Up Menu. Na niektórych płytach jedno lub oba menu mogą nie być dostępne.
3. Do nawigacji w menu użyj przycisków (▲ ▼ ◀ ▶), a następnie naciśnij przycisk Enter, aby potwierdzić wybór.
4. Aby powrócić do poprzedniego menu, naciśnij przycisk Return. Miejsce powrotu zależy od płyty.

Funkcja pamięci i automatycznego wznawiania

W przypadku przerwania odtwarzania urządzenie automatycznie zapamiętuje aktualną pozycję na płycie. Czynności takie, jak otwarcie lub wysunięcie płyty albo wyłączenie zasilania, powodują zapamiętanie bieżącej pozycji odtwarzania danej płyty.

Pozycja jest zapamiętywana nawet w przypadku wyłączenia urządzenia lub zmiany płyty.

Gdy kolejny raz włożysz tę samą płytę, odtwarzacz rozpozna ją i przywróci zapisaną pozycję odtwarzania. Odtwarzanie zostanie automatycznie wznowione od zapisanej pozycji. Aby anulować funkcję automatycznego wznawiania i rozpocząć odtwarzanie od początku, naciśnij przy odpowiednim monicie przycisk ■.

Urządzenie zapamiętuje pozycję odtwarzania maksymalnie pięciu płyt. Zapamiętanie szóstej płyty oznacza usunięcie informacji o najstarszej z poprzednich pięciu płyt.

Uwaga: Niektóre płyty Blu-ray nie obsługują funkcji wznawiania. Takie płyty będą zawsze odtwarzane od początku.

Wybór wejścia HDMI / MHL

1. Naciśnij przycisk wejść cyfrowych (Digital Inputs) na pilocie, aby wyświetlić menu dźwięku wejścia („Input Sound”).
2. Użyj przycisków ▲/▼, aby wybrać żądane wejście cyfrowe z podanej listy.
3. W każdym momencie można wybrać odtwarzacz BLU-RAY, aby powrócić do menu głównego i odtwarzania płyty lub pliku.

Uwaga: Przedni port wejścia HDMI jest kompatybilny ze standardem MHL (Mobile High-definition Link). Wymagany jest specjalny kabel lub adapter MHL (brak w zestawie). W urządzeniu przenośnym może być konieczna zmiana konfiguracji.

Input
BLU-RAY PLAYER
● HDMI/MHL IN-FRONT
HDMI IN-BACK
ARC: HDMI OUT 1
ARC: HDMI OUT 2
OPTICAL IN
COAXIAL IN

Wybór kanału zwrotnego audio (ARC)

1. W menu wejść cyfrowych wybrać można także urządzenia zewnętrzne ARC. Naciśnij przycisk wejść cyfrowych (Digital Inputs) na pilocie, aby wyświetlić **Menu źródła sygnału wejściowego**.
2. Skorzystaj z przycisków ▲/▼ w celu wybrania żądanego kanału ARC.
3. W każdym momencie można wybrać odtwarzacz Blu-ray, aby powrócić do menu głównego odtwarzacza 752BD i uruchomić płytę lub plik.

Uwaga:

• Kanał zwrotny audio (ARC) to funkcja wprowadzona w standardzie HDMI 1.4, która umożliwia przesyłanie sygnałów dźwięku z telewizora z powrotem do odtwarzacza lub odbiornika. Oprócz odsłuchu przez głośniki telewizora, kanał ARC umożliwia przetwarzanie oraz odtwarzanie dźwięku poprzez system kina domowego.

• Wymagany jest do tego kabel HDMI 1.4. Należy się również upewnić, że wejście złącza HDMI w telewizorze obsługuje funkcję ARC. Zwykle należy także włączyć kanał ARC w ustawieniach telewizora.

Przyciski sterowania głośnością na pilocie modyfikują jedynie poziom dźwięku sygnału wyjść analogowych. Sterowanie głośnością nie dotyczy cyfrowych wyjść audio/wideo (złącze HDMI, koncentryczne oraz optyczne). Pilota można również użyć do sterowania poziomem dźwięku (a ponadto do zmiany źródła, wyciszania, włączania/wyłączania oraz wyboru strefy 2 według dostępnych opcji) w większości amplitunerów AV i wzmacniaczy z serii Azur firmy Cambridge Audio. Aby zapoznać się ze szczegółami, przejdź do poprzedniego rozdziału dotyczącego obsługi pilota.

Odtwarzanie według rozdziału lub numeru ścieżki

W trakcie odtwarzania płyty można użyć przycisków numerycznych na pilocie, aby bezpośrednio przejść do określonego rozdziału lub numeru ścieżki. Na przykład:

- Aby wybrać ścieżkę siódmą, naciśnij przycisk [7].
- Aby wybrać ścieżkę 16, naciśnij [1], a następnie [6] w krótkim odstępie czasu.

Uwaga: Niektóre płyty DVD-Audio oraz Blu-ray nie pozwalają na bezpośredni wybór rozdziału.

Instrukcja obsługi, cd.

Odtwarzanie materiału z określonej lokalizacji na płycie DVD lub Blu-ray

W trakcie odtwarzania płyty DVD lub Blu-ray można określić miejsce rozpoczęcia odtwarzania, bezpośrednio wprowadzając tytuł, nazwę rozdziału lub czas. Naciśnij przycisk GoTo, aby wyświetlić informacje ekranowe.

U góry ekranu zostanie wyświetlony nagłówek stanu z następującymi informacjami ekranowymi (od lewej do prawej): stan odtwarzania, tytuł (np. 1/2, czyli 1. z 2 aktualnie odtwarzanych tytułów), rozdział (np. 3/12, czyli 3. z 12 aktualnie odtwarzanych rozdziałów), licznik czasu, pasek wskaźnika postępu oraz czas całkowity.

Po pierwszym naciśnięciu przycisku GoTo kursor zostanie umieszczony na liczniku czasu. Jest to tryb „Wyszukiwanie wg czasu”.

Każde kolejne naciśnięcie przycisku GoTo spowoduje cykliczne przełączanie trybu wyszukiwania w następującej kolejności: wyszukiwanie rozdziału, wyszukiwanie tytułu oraz ponownie wyszukiwanie wg czasu. Do przechodzenia pomiędzy różnymi trybami można użyć również przycisków przewijania do tyłu i do przodu (strzałki).

1. Wyszukiwanie wg czasu. Umożliwia przejście do określonego momentu w czasie aktualnie odtwarzanego tytułu. Przyciski numeryczne lub przyciski strzałek pozwalają wprowadzić godziny, minuty i sekundy określonego wyszukiwania. Następnie należy nacisnąć przycisk ENTER, aby przejść do danego punktu w materiale.
2. Wyszukiwanie rozdziału. Umożliwia wyszukanie konkretnego rozdziału. Użyj przycisków numerycznych lub przycisków strzałek, aby wprowadzić lub wybrać numer rozdziału oraz naciśnij przycisk Enter w celu potwierdzenia.
3. Wyszukiwanie tytułu. Umożliwia wyszukanie konkretnego tytułu. Użyj przycisków numerycznych lub przycisków strzałek, aby wprowadzić lub wybrać numer tytułu oraz naciśnij przycisk Enter w celu potwierdzenia.

Uwaga:

- Niektóre płyty mogą nie obsługiwać funkcji wyszukiwania. Wybranie lokalizacji wyszukiwania może nie być możliwe lub może pojawić się ikona „nieprawidłowej operacji” (invalid operation) po sprecyzowaniu lokalizacji wyszukiwania.
- Niektóre płyty Blu-ray mają własną funkcję wyszukiwania.

BONUS VIEW™

Obraz w obrazie i dodatkowy dźwięk

Niektóre płyty Blu-ray oferują dodatkowy obraz (obraz w obrazie/PIP) oraz dodatkowy dźwięk. Funkcja ta jest często nazywana BONUSVIEW. Podczas odtwarzania takiej płyty na ekranie mogą się pojawić symbole funkcji dodatkowego obrazu i dźwięku. Pozwala to uzyskać informację o istnieniu takiej zawartości.

Menu płyty oferuje zazwyczaj interaktywne elementy sterowania, które pozwalają włączyć lub wyłączyć dodatkowy obraz lub dźwięk. Aby wybrać dodatkowy obraz lub dźwięk, należy ich użyć.

Na pilocie jest dostępny osobny przycisk do obsługi funkcji dodatkowego obrazu (PIP). Jeśli menu płyty nie oferuje interaktywnego sterowania funkcją dodatkowego obrazu, naciśnij ten przycisk na pilocie, aby włączyć lub wybrać dodatkowy obraz.

Na pilocie jest także dostępny analogiczny przycisk do obsługi funkcji dodatkowego dźwięku. Jeśli menu płyty nie oferuje interaktywnego sterowania funkcją dodatkowego dźwięku, naciśnij ten przycisk na pilocie, aby włączyć lub wybrać dodatkowy dźwięk. Dodatkowy dźwięk jest z reguły dostępny wyłącznie razem z dodatkowym obrazem.

Uwaga:

- Ta funkcja jest dostępna tylko w przypadku płyt zapisanych z dodatkowym obrazem i dźwiękiem.
- Nie wszystkie płyty reagują na sterowanie przy użyciu przycisków PIP i SAP na pilocie. Niektóre płyty pomijają te polecenia.
- Wyświetlanie na ekranie symboli PIP i SAP (informujących użytkownika o dostępności tych funkcji) można wyłączyć w menu ustawień odtwarzacza.



Niektóre płyty Blu-ray obsługują funkcję BD-Live. Funkcja BD-Live oferuje dodatkowe materiały do pobrania oraz inne programy interaktywne. Dostępna zawartość BD-Live zależy od płyty i jej producenta. Może obejmować dodatkowe napisy, komentarze, zwiastuny filmów, gier lub funkcję czatu online. Aby odtworzyć zawartość BD-Live, odtwarzacz musi być podłączony do Internetu.

W zależności od struktury zawartości BD-Live niektóre płyty Blu-ray mogą rozpocząć jej pobieranie bezpośrednio po rozpoczęciu odtwarzania. W przypadku innych płyt funkcja BD-Live jest dostępna w menu głównym. Istnieją także płyty, które wyświetlają monit o rozpoczęcie pobierania oraz płyty, które wymagają założenia konta w wybranej usłudze. Aby skorzystać z zawartości BD-Live, postępuj zgodnie z instrukcjami dołączonymi do płyty.

Prędkość pobierania materiałów BD-Live zależy od szybkości połączenia z Internetem, natężenia ruchu w Internecie oraz wydajności serwerów z zawartością BD-Live. Jeśli pobieranie danych będzie realizowane powoli lub z przerwami, odtwórz płytę, nie korzystając z funkcji BD-Live, lub ponów próbę później.

Podczas korzystania z funkcji BD-Live do Internetu mogą zostać wysłane informacje o odtwarzaniu lub identyfikatorze płyty oraz adresie IP użytkownika. Zasadniczo nie są przesyłane żadne dane osobowe. Istnieją jednak technologie pozwalające dopasować adres IP do określonego obszaru geograficznego lub do usługodawcy. Dodatkowo w posiadaniu dostawcy Internetu są informacje o tym, kto używa danego adresu IP. Jeśli dostawca zawartości BD-Live wymaga zalogowania się na konto, informacje niezbędne do zalogowania zostaną udostępnione danemu dostawcy. Skontaktuj się z dostawcą usług internetowych i zawartości BD-Live oraz poznaj się z odpowiednimi zasadami ochrony prywatności.

Dostęp do funkcji BD-Live można ograniczyć z poziomu menu ustawień odtwarzacza.

Rozdzielczość wyjściowa

Aby zmienić rozdzielczość wyjściową, naciśnij na pilocie zdalnego sterowania przycisk Res.

1. Sprawdź, czy kabel video jest prawidłowo podłączony.
2. Włącz telewizor. Sprawdź, czy zostało wybrane właściwe wejście.
3. Sprawdź, czy odtwarzacz jest włączony. Chociaż rozdzielczość można zmieniać „na bieżąco”, zalecamy, aby przed zmianą rozdzielczości zatrzymać odtwarzanie i wyjąć płytę. Naciśnij przycisk Res. Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu „Resolution Setting” (Ustawienie rozdzielczości). Jeśli telewizor nie obsługuje bieżącej rozdzielczości i menu „Resolution Setting” (Ustawienie rozdzielczości) nie jest widoczne, informacja o bieżącej rozdzielczości jest wyświetlana na panelu przednim odtwarzacza.
4. Użyj przycisków \blacktriangle \blacktriangledown , aby wybrać nową rozdzielczość wyjściową. Kolejne naciśnięcia przycisku Res spowodują zmianę dostępnych rozdzielczości wyjściowych. Gdy menu „Resolution Setting” (Ustawienie rozdzielczości) jest niedostępne (nie jest obsługiwane przez telewizor), informacja o nowej rozdzielczości jest wyświetlana na panelu przednim.
5. Naciśnij przycisk Enter, aby zastosować wybraną rozdzielczość wyjściową. Aby nie zmieniać rozdzielczości wyjściowej, naciśnij przycisk \blacksquare .

Dostępne są następujące rozdzielczości wyjściowe:

Wyjście PAL przez HDMI 1 lub 2 – 4k x 2k, Auto, 1080p, 1080i, 720p, 576p, 576i, Source Direct (Bezpośrednio ze źródła).

Wyjście NTSC przez HDMI 1 lub 2 – 4k x 2k, Auto, 1080p, 1080i, 720p, 480p, 480i, Source Direct (Bezpośrednio ze źródła).

Uwaga:

- Niektóre telewizory nie obsługują pewnych rozdzielczości wyjściowych (rozdzielczość 4k x 2k jest obecnie rzadko obsługiwana). Wybranie nieobsługiwanej rozdzielczości spowoduje wyświetlenie pustego ekranu lub komunikatu o błędzie. W takiej sytuacji wybierz rozdzielczość wyjściową obsługiwaną przez telewizor. Wybrana rozdzielczość zostanie wyświetlona na przednim panelu.
- Jeśli nadal nie jest możliwe wyświetlenie obrazu przy użyciu złącza HDMI, podłącz odtwarzacz do telewizora za pomocą wyjścia kompozytowego, a następnie w menu Setup (Ustawienia) wybierz ustawienia odtwarzacza.

Wybór systemu telewizyjnego

Odtwarzacz 752BD może przesyłać całość sygnału wideo w formacie PAL lub NTSC albo w takim, w jakim określona zawartość została zapisana (Multi). Niektóre telewizory obsługują tylko systemy PAL albo NTSC, w związku z czym korzystne może być wymuszenie przesyłania całej zawartości w jednym systemie.

Naciśnij i przytrzymaj przycisk TV Type na pilocie zdalnego sterowania, aby przełączyć się między opcjami PAL, NTSC lub „Multi”. Na ekranie telewizora zostanie wyświetlona nazwa wybranego systemu.

Ważne uwagi:

- W przypadku wybrania opcji PAL lub NTSC odtwarzacz będzie wykonywał konwersję zawartości płyty do wybranego systemu.
- W przypadku wybrania opcji „Multi” odtwarzacz nie będzie wykonywał konwersji, a sygnał wideo będzie przesyłany w takim formacie, w jakim został zapisany na płycie. Tryb „Multi” powinien być używany tylko z telewizorami obsługującymi jednocześnie system NTSC i PAL.
- Niektóre telewizory obsługują tylko jeden z systemów: PAL lub NTSC. Wybranie niewłaściwego systemu uniemożliwi wyświetlenie obrazu. W tym przypadku naciśnij przycisk TV Type tak długo, aż zostanie wybrany system, który jest obsługiwany.
- System wybrany przy użyciu przycisku TV Type zostanie zapamiętany i przywrócony po wyłączeniu i włączeniu odtwarzacza. System można także zmienić w pozycji „TV System” (System TV) w obszarze „Video Setup” (Ustawienia obrazu) w menu ustawień odtwarzacza.

Wyświetlanie zdjęć zapisanych na płytach DVD-Audio

Niektóre płyty DVD-Audio zawierają zdjęcia przedstawiające zespół lub informacje o albumie. Podczas odtwarzania ścieżki DVD-Audio można użyć przycisku Page ▲ oraz Page ▼, aby wybrać zdjęcie.

Uwaga: dostępność zdjęć zależy od zawartości płyty DVD-Audio.

Tryb Pure Audio

Wyłączenie przetwarzania i przesyłania do telewizora sygnału wideo oraz wyświetlacza na przednim panelu zapewnia wyższą jakość dźwięku. Tryb Pure Audio minimalizuje potencjalne zakłócenia między sygnałami wideo i audio.

1. Naciśnij na pilocie przycisk Pure Audio, aby wyłączyć przetwarzanie sygnału wideo i uaktywnić tryb Pure Audio. Wyjście wideo zostanie wyłączone.
2. Naciśnij ponownie przycisk Pure Audio, aby włączyć przetwarzanie sygnału wideo i wyłączyć tryb Pure Audio.

Uwaga:

- Tryb Pure Audio jest automatycznie wyłączany razem z urządzeniem lub po zakończeniu odtwarzania.
- Ponieważ sygnał HDMI zawiera dźwięk i obraz, nie jest możliwe całkowite wyłączenie wyjścia HDMI. Aby zminimalizować potencjalne zakłócenia, przesyłany jest sygnał czarnego ekranu (obraz nieaktywny, synchronizacja włączona).

Odtwarzanie losowe

Podczas odtwarzania płyty CD lub SACD naciśnij niebieski przycisk na pilocie, aby uaktywnić tryb odtwarzania losowego. Każde naciśnięcie niebieskiego przycisku przełącza tryb odtwarzania w następującej kolejności: losowo (bez powtarzania), losowo (z powtarzaniem) i normalnie.

Odtwarzanie materiału z urządzeń USB

Poza obsługą płyt CD, SACD, DVD i BD odtwarzacz 752BD potrafi także odtwarzać muzykę, filmy i zdjęcia z nośników zapisywalnych (takich jak płyty CD-R i DVD-R) i urządzeń pamięci zewnętrznej (nośników USB lub dysków twardej).

Podłączanie dysku USB


Odtwarzacz 752BD wyposażony został w trzy porty USB 2.0 – jeden z przodu urządzenia oraz dwa z tyłu. Użytkownik może skorzystać z dowolnego portu USB w celu podłączenia dysku USB z muzyką, filmami i zdjęciami w formacie cyfrowym.

Złącza USB zapewniają podłączonemu urządzeniu zasilanie o napięciu maks. 5 V i natężeniu maks. 1 A. Zazwyczaj wystarcza to do zasilania magistrali pamięci USB i czytników kart, ale może nie wystarczyć do zasilania wszystkich dysków twardej USB.

Uwaga:

- Odtwarzacz obsługuje wyłącznie urządzenia klasy Mass Storage Class Bulk Transport. Należy do niej większość napędów USB, przenośnych dysków twardej i czytników kart. Inne urządzenia, takie jak odtwarzacze MP3, aparaty cyfrowe czy telefony komórkowe, mogą nie być zgodne.
- Obsługiwane dyski USB muszą być sformatowane w systemie plików FAT (File Allocation Table), FAT32 lub NTFS (New Technology File System).
- W niektórych sytuacjach podłączenie niezgodnego urządzenia może spowodować zawieszenie się odtwarzacza. W takim przypadku wystarczy wyłączyć zasilanie, odłączyć urządzenie i ponownie włączyć odtwarzacz.
- Odtwarzacz używa dysku USB w trybie tylko do odczytu. W celu zminimalizowania ryzyka utraty danych zalecamy odłączenie urządzenia USB dopiero po całkowitym zatrzymaniu odtwarzania.

Odtwarzanie materiału z sieci

Urządzenie 752BD może zdalnie odtwarzać muzykę, zdjęcia oraz pliki wideo zapisane na nośnikach danych podłączonych do tej samej sieci domowej. Ustaw w opcji „My Network” („Moja sieć”) wartość „On” (włączona) w menu ustawień. Naciśnij przycisk  na pilocie, aby wyświetlić menu główne, wybierz ikonę sieci i naciśnij przycisk Enter w celu wyświetlenia listy dostępnych serwerów i folderów współdzielonych. W niektórych przypadkach konieczne może być wyłączenie zapory ogniowej, aby umożliwić wykrycie danych urządzeń przez odtwarzacz 752BD.

Odtwarzacz 752BD może wykonywać playback sieciowy w jeden z trzech poniższych sposobów:

- Jako cyfrowy odtwarzacz multimedialny (DMP): odtwarzacz 752BD jest w stanie wykonywać aktywne wyszukiwanie, uzyskiwać dostęp oraz pobierać zawartość z serwerów multimedialnych w danej sieci.
- Jako urządzenie renderujące multimedia (DMR): urządzenie 752BD odtwarza materiał otrzymany („pobrany”) z kontrolera multimedialnych cyfrowych (DMC). Wymagany jest serwer multimedialny UPNP/DNLA obsługujący technologię DMC. Dodatkowo konieczna jest odpowiednia aplikacja sterująca, która musi być podłączona do tej samej sieci, co serwer i odtwarzacz 752BD. Informacje na temat prawidłowej konfiguracji oraz obsługi serwera i aplikacji znajdują się w poszczególnych instrukcjach obsługi.
- Uzyskiwanie dostępu do klienta SMB/CIFS: odtwarzacz może uzyskać bezpośredni dostęp do plików współdzielonych przez komputery poprzez klientów SMB/CIFS w sieci podobnie jak w przypadku uzyskiwania dostępu do lokalnego dysku twardego USB. Większość komputerów, szczególnie te z zainstalowanym systemem Windows, mają już wbudowanego klienta SMB. W celu ustawienia współdzielonego pliku/folderu SMB/CIFS należy zapoznać się z odpowiednimi instrukcjami systemów operacyjnych.

Uwaga:

- NAS to sieciowa pamięć masowa umożliwiająca innym urządzeniom przechowywanie danych w tej sieci. Na rynku dostępne są produkty komercyjne, które często zapewniają obsługę serwera UPnP/DNLA.
- Protokół SMB (Server Message Block) lub Cifs (Common Internet File System) jest znany głównie jako metoda współdzielenia folderów w systemie Microsoft Windows. Nie wymaga on dodatkowego serwera multimedialnego i nie przeprowadza transkodowania formatów multimedialnych.
- Zgodność ze sprzętem/oprogramowaniem przeznaczonym do współdzielenia zasobów lokalnej sieci opiera się na zasadzie optymalnego dostosowania bez stuprocentowej gwarancji kompatybilności ze względu na różnicowanie urządzeń NAS, serwerów multimedialnych oraz ich konfiguracji.

Korzystanie z menu głównego

Cambridge Audio



Po podłączeniu dysku twardego lub umieszczeniu w odtwarzaczu płyty z zapisanymi plikami multimedialnymi, zostanie wyświetlone „menu główne” pomagające w nawigacji i odtwarzaniu plików. Menu główne można również wywołać, naciskając na pilocie zdalnego sterowania przycisk . Menu główne zapewnia dostęp do poszczególnych plików multimedialnych.

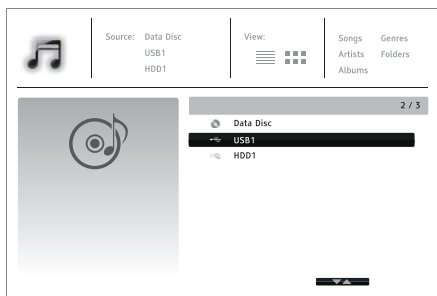
W zależności od rodzaju plików multimedialnych, jakie mają być odtwarzane, można wybrać opcję BD lub DVD (tj. płytę BD lub DVD załadowaną w odtwarzaczu 752BD) lub opcję trzech typów plików, która automatycznie wyświetli tylko dane rodzaje plików z podłączonych dysków USB lub płyt komputerowych (tj. nośników CD-ROM lub DVD-ROM z plikami mp3 lub innymi załadowanych w odtwarzaczu 752BD).

Ikona „Network” (Sieć) służy do wyświetlenia wszystkich serwerów UPnP AV bądź DNLA, jakie odtwarzacz 752BD jest w stanie wyszukać w sieci lokalnej. Wybranie opcji „Setup Menu” (Menu ustawień) spowoduje przejście do menu ustawień odtwarzacza, podobnie jak naciśnięcie przycisku Setup na pilocie zdalnego sterowania.

Elementy w drugiej linii to usługi przesyłu strumienia dźwięku/video obsługiwane przez odtwarzacz 752BD. Aktualnie obsługiwany jest serwis YouTube i Picasa, a z czasem może pojawić się więcej usług. Aby uzyskać najnowsze informacje na temat tych ekranów menu oraz pobrać aktualizację oprogramowania od firmy Cambridge Audio, przejdź na stronę pomocy technicznej odtwarzacza 752BD w witrynie internetowej www.cambridgeaudio.com.

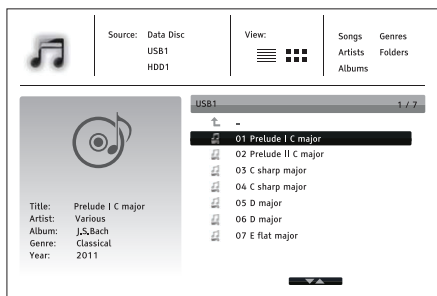
Uwaga: Usługi przesyłania strumieniowego są zazwyczaj oferowane regionalnie. W związku z tym dostępność usług może zależeć od kraju.

Odtwarzanie plików muzycznych



Aby odtworzyć cyfrowe pliki muzyczne zapisane na płycie lub na dysku zewnętrznym, wybierz z menu głównego opcję „Music” (Muzyka). Pojawi się ekran przeglądarki plików pomagający w nawigacji między plikami i folderami.

Pierwszym krokiem jest wybór opcji „Data Disc” (Płyta z danymi) lub urządzenia USB z zapisanymi plikami muzycznymi. Odtwarzacz w krótkim czasie odczyta płytę oraz wyświetli listę folderów i plików muzycznych.



W przeglądarce plików muzycznych można wykonać następujące czynności:

Naciśnij przycisk , aby przesunąć kursor i wybrać pliki muzyczne.

Naciśnij przycisk „Options” (Opcje), aby uzyskać dostęp do takich funkcji, jak informacje o utworach muzycznych oraz kolejność sortowania. Aby zapoznać się z bardziej szczegółowym opisem, przeczytaj dalszą część niniejszego podręcznika.

Naciśnij przycisk menu głównego, aby przenieść kursor na menu kategorii u góry ekranu. To menu zawiera następujące opcje:

Source (Źródło) – umożliwiła przełączanie pomiędzy różnymi podłączonymi urządzeniami pamięci masowej.

View (Widok) – umożliwiła przełączanie pomiędzy trybem widoku listy i folderu.

Sort (Sortowanie) – przedstawia listę plików/folderów muzycznych poszeregowanych wg różnych kategorii, np. nazwy utworu, artysty, albumu i stylu.

Gdy plik muzyczny jest wyróżniony kursorem, naciśnij przycisk Enter lub , aby rozpocząć odtwarzanie.

Uwaga:

- Po wprowadzeniu płyty lub dysku USB z danymi odtwarzacz automatycznie rozpoczyna w tle indeksację plików oraz budowę bazy danych. Zależnie od liczby i rodzaju plików, proces ten może zająć nawet do kilku minut. Użytkownik ma dostęp do listy kategorii (artysta, album, styl) dopiero po zbudowaniu bazy danych. W przypadku wcześniejszych prób pojawi się komunikat ostrzegawczy.

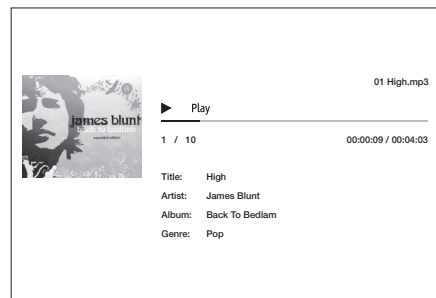
Jeśli rozpocznie się odtwarzanie pliku muzycznego, a użytkownik nie wykona innej czynności, po kilku sekundach pojawi się ekran „Now Playing” (Teraz odtwarzane). Można również przejść do tego ekranu, naciskając przycisk opcji i wybierając element „Now Playing”. Ekran ten zawiera następujące informacje:

Stan odtwarzania – , , , ścieżka oraz czas.

Wyświetlanie i zmiana trybu odtwarzania – Shuffle/Random (Losowo, bez powtarzania/z powtarzaniem), Repeat One (Powtarzanie jednego utworu) i Repeat All (Powtarzanie wszystkich utworów).

Informacje o muzyce – wyświetla takie dane, jak album, gatunek bądź opisy.

Kiedy jest wyświetlany ekran „Now Playing” (Teraz odtwarzane), możliwe są następujące operacje:



Normalne sterowanie odtwarzaniem – , , , , , .

Specjalne tryby odtwarzania – Repeat (Powtarzanie) i Shuffle/Random (Losowo, bez powtarzania/z powtarzaniem; niebieski przycisk).

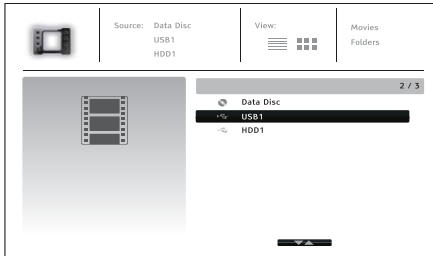
Naciśnij przycisk „Options” (Opcje), aby uzyskać dostęp do menu opcji. Aby zapoznać się z bardziej szczegółowym opisem, przeczytaj dalszą część niniejszego podręcznika.

Powrót do przeglądarki bez zatrzymywania muzyki: przycisk Return.

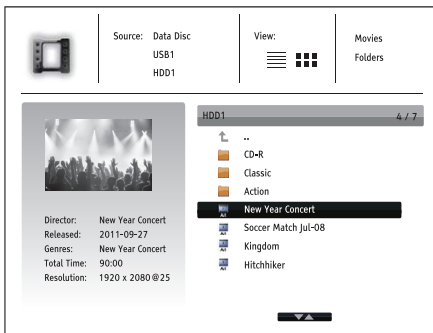
Zatrzymanie odtwarzania i powrót do przeglądarki: naciśnij przycisk jeden raz.

Odtwarzanie plików filmowych

Aby odtworzyć pliki filmowe zapisane na płycie lub dysku USB, wybierz z menu głównego opcję „Movie” (Filmy). Pojawi się ekran przeglądarki plików pomagający w nawigacji między plikami i folderami.



Pierwszym krokiem jest wybór opcji „Data Disc” (Płyta z danymi) lub urządzenia USB z zapisanymi plikami filmów. Odtwarzacz w krótkim czasie odczyta zawartość oraz listę folderów i plików filmowych.



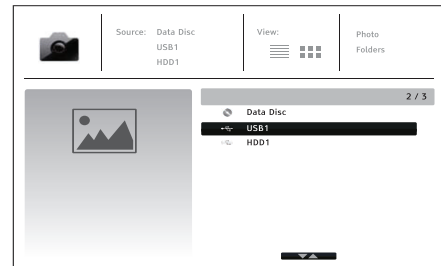
W przeglądarce plików filmowych można wykonać następujące czynności:

1. Naciśnij przyciski $\blacktriangle/\blacktriangledown$, aby przesunąć kursor i wybrać pliki filmów.
2. Naciśnij przycisk „Options” (Opcje), aby uzyskać dostęp do takich funkcji, jak informacje o materiale wideo. Aby zapoznać się z bardziej szczegółowym opisem, przeczytaj dalszą część niniejszego podręcznika.
3. Naciśnij przycisk menu głównego, aby przenieść kursor na menu kategorii u góry ekranu. Ta funkcja menu jest identyczna jak funkcja omówiona w rozdziale „Playing music files” on page 20.
4. Gdy plik filmowy jest wyróżniony kursorem, naciśnij przycisk Enter lub przyciski \blacktriangleright , aby rozpocząć odtwarzanie.

Po rozpoczęciu odtwarzania pliku filmowego dostępne są normalne funkcje sterowania odtwarzaniem:

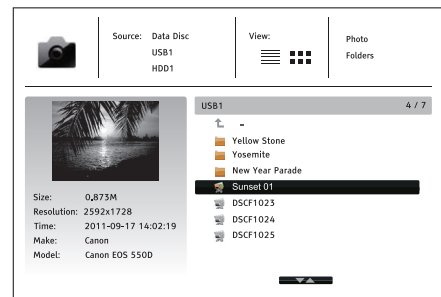
- Aby zatrzymać odtwarzanie filmu i wrócić do przeglądarki plików, naciśnij przycisk \blacksquare . Można także w dowolnej chwili nacisnąć przycisk „Home” (Dom), aby zatrzymać odtwarzanie i powrócić do menu głównego.
- Naciśnij przycisk „Options” (Opcje), aby uzyskać dostęp do takich funkcji, jak Video Information (Informacje o pliku wideo), Subtitle Shift (Przesuwanie napisów), Picture Adjustment (Regulacja obrazu) oraz Picture Zooming (Zmiana wielkości obrazu). Aby zapoznać się z bardziej szczegółowym opisem, przeczytaj dalszą część niniejszego podręcznika.

Wyświetlanie zdjęć



Aby odtworzyć zdjęcia zapisane na płycie lub dysku USB, wybierz z menu głównego opcję „Photo” (Zdjęcia). Pojawi się przeglądarka plików pomagająca w nawigacji między plikami i folderami.

Pierwszym krokiem jest wybór opcji „Data Disc” (Płyta z danymi) lub urządzenia USB z zapisanymi plikami zdjęć. Odtwarzacz w krótkim czasie odczyta zawartość oraz listę folderów i plików zdjęć.



W przeglądarce zdjęć można wykonać następujące czynności:

1. Naciśnij przycisk $\blacktriangle/\blacktriangledown$, aby przesunąć kursor i wybrać pliki zdjęć.
2. Naciśnij przycisk „Options” (Opcje), aby uzyskać dostęp do takich funkcji, jak porządek sortowania.
3. Naciśnij przycisk menu głównego, aby przenieść kursor na menu kategorii u góry ekranu.
4. Gdy plik zdjęcia jest wyróżniony kursorem, naciśnij przycisk Enter lub \blacktriangleright , aby rozpocząć odtwarzanie na pełnym ekranie w trybie pokazu slajdów.

W trakcie pokazu slajdów są dostępne następujące operacje:

Wyświetlanie ekranu pomocy – przycisk Info (Informacje).

Normalne sterowanie odtwarzaniem – przyciski \blacktriangleright , \blacksquare , II, $\blacktriangle/\blacktriangledown$.

Regulacja szybkości pokazu slajdów – przyciski $\blacktriangle/\blacktriangledown$.

Powiększenie – przycisk Zoom. Po powiększeniu obrazu można użyć przycisków nawigacyjnych $\blacktriangle/\blacktriangledown$ do poruszania się w obszarze zdjęcia.

Odbicie (zdjęcie jest odwracane w planie poziomym) – przycisk \blacktriangle .

Odbicie lustrzane (zdjęcie jest odwracane w planie pionowym) – przycisk \blacktriangledown .

Obrót w lewo – przycisk \blacktriangleleft .

Obrót w prawo – przycisk \blacktriangleright .

Powtórzenie – przycisk Repeat.

Pokazywanie zdjęć w trybie Digest – czerwony przycisk. Tryb „Digest” (Przeгляд) przedstawia na ekranie miniatury zdjęć, co ułatwia nawigację.

Wyświetlenie informacji EXIF – zielony przycisk.

Odtwarzanie w kolejności losowej – niebieski przycisk.

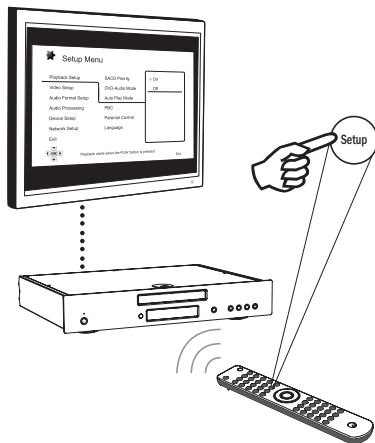
Zmiana efektu przejścia slajdów – żółty przycisk.

Naciśnij przycisk „Options” (Opcje), aby uzyskać dostęp do takich funkcji, jak zmiana wielkości obrazu oraz obrót obrazu. Aby zapoznać się z bardziej szczegółowym opisem, przeczytaj dalszą część niniejszego podręcznika.

Dodawanie muzyki w tle

Do pokazu slajdów można dodać muzykę, która będzie odtwarzana w tle. W tym celu należy przygotować pliki muzyczne. Pliki mogą być zapisane na tej samej płycie co zdjęcia lub na dysku USB. Najpierw rozpocznij odtwarzanie muzyki, wybierając z menu głównego opcję „Music” (Muzyka). Po rozpoczęciu jej odtwarzania naciśnij przycisk „Home” (Dom), aby wrócić do menu głównego, a następnie uruchom pokaz slajdów, wybierając opcję „Photo” (Zdjęcia) w standardowy sposób.

Menu ustawień



Aby uzyskać dostęp do menu ustawień odtwarzacza, wystarczy nacisnąć na pilocie zdalnego sterowania przycisk „Setup Menu”. Ponieważ niektóre opcje menu ustawień mogą być niedostępne podczas odtwarzania płyty, zalecamy, aby wywoływać je po zatrzymaniu odtwarzania lub wyjęciu płyty z odtwarzacza.

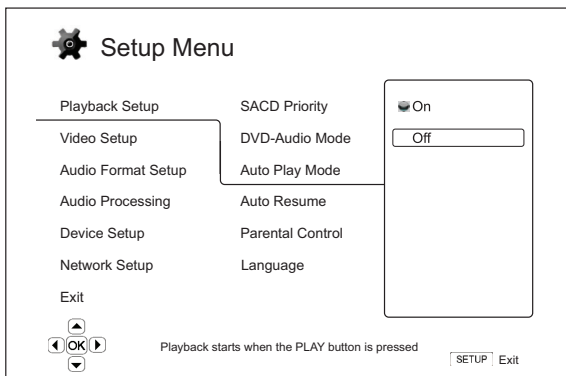
Menu ustawień zawiera szereg ustawień i opcji konfiguracyjnych. Dla większości użytkowników konfiguracja domyślna będzie wystarczająca; często nie jest konieczna zmiana jakichkolwiek ustawień.

Jednak aby skonfigurować odtwarzacz odpowiednio do ustawień zestawu kina domowego i własnych preferencji, zapoznaj się z dalszymi częściami, w których znajdują się dokładne informacje na temat poszczególnych opcji konfiguracji.

Obsługa menu ustawień

W opisach zmiany ustawień menu jest stosowana następująca metoda wskazywania umiejscowienia poszczególnych pozycji, opcji i ustawień:

Sekcja menu ustawień > pozycja menu > ustawienie do wybrania



Sekcja menu ustawień to najwyższy poziom menu ustawień. W lewej kolumnie menu ustawień odtwarzacza 752BD znajduje się sześć sekcji. Są to: Playback Setup (Ustawienia odtwarzania), Video Setup (Ustawienia obrazu), Audio Format Setup (Ustawienia formatu dźwięku), Audio Processing (Przetwarzanie dźwięku), Device Setup (Ustawienia urządzenia) i Network Setup (Ustawienia sieci).

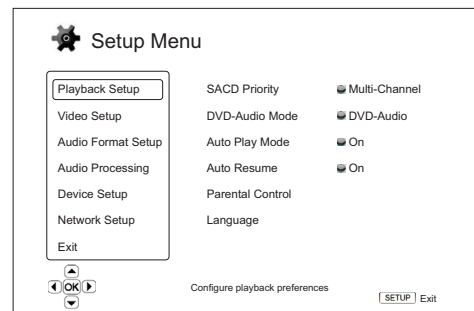
Pozycja menu jest parametrem wyświetlanym w środkowej kolumnie menu ustawień. Po przejściu do menu ustawień w polu zostanie wyświetlona lista pozycji menu oraz ich bieżące wartości.

Ustawienie do wybrania jest elementem liczbowym lub opisowym, który reprezentuje zmiany wprowadzane w danym parametrze. Jest to element znajdujący się po prawej stronie odpowiedniej pozycji menu.

Gdy jest dostępnych więcej pozycji menu lub ustawień do wybrania niż może się zmieścić na ekranie, na górze lub na dole menu pojawia się ikona przewijania. Za pomocą przycisków \blacktriangle i \blacktriangledown można przewinąć listę i uzyskać dostęp do dodatkowych pozycji.

Uwaga: Może wystąpić sytuacja, w której część elementów będzie wyświetlona na szaro i nie będzie dostępna. Powodem takiej sytuacji może być trwające odtwarzanie płyty lub blokowanie wzajemnie się wykluczających pozycji ustawień. Przed zmianą tych pozycji należy zatrzymać odtwarzanie lub wyjąć płytę. Jeśli dostęp do pozycji ustawień nadal nie jest możliwy, sprawdź możliwe konflikty we wprowadzonej konfiguracji oraz jej spójność. Na przykład przy opcji „Video Setup > 1080p24 Output” ((Ustawienia obrazu) > (Wyjście 1080p24)) ustawionej na „Off” (Wyl.) w menu „DVD 24p conversion” (Konwersja 24p dla DVD) pozycje „Auto” (Automatycznie) i „Source Direct” (Bezpośrednio ze źródła) będą wyświetlone na szaro. Ustawienie opcji „1080p24 Output” (Wyjście 1080p24) na „On” (Wł.) umożliwi wybór w menu „DVD 24p conversion” (Konwersja 24p dla DVD) pozycji „Auto” (Automatycznie) i „Source Direct” (Bezpośrednio ze źródła).

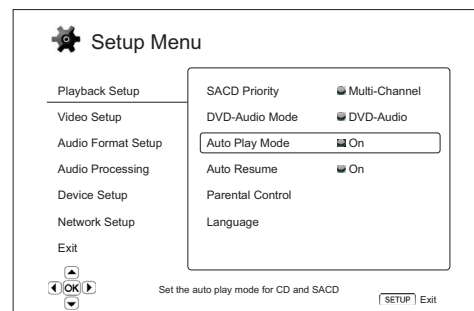
1. Naciśnij na pilocie przycisk Setup Menu. Na ekranie telewizora zostaną wyświetlone następujące informacje:



2. Użyj przycisków \blacktriangle / \blacktriangledown , aby potwierdzić wybór. Dostępnych jest sześć sekcji: Playback Setup (Ustawienia odtwarzania), Video Setup (Ustawienia obrazu), Audio Format Setup (Ustawienia formatu dźwięku), Audio Processing (Przetwarzanie dźwięku), Device Setup (Ustawienia urządzenia) i Network Setup (Ustawienia sieci). Aby przejść do wybranej sekcji, naciśnij przycisk \blacktriangleright .

3. Użyj przycisków \blacktriangle / \blacktriangledown , aby wybrać pozycje ustawień do zmiany, a następnie zmień ustawienie, naciskając przycisk Enter lub \blacktriangleright . Gdy na górze lub na dole menu ustawień zostanie wyświetlona ikona przewijania, oznacza to, że do kolejnych pozycji menu można uzyskać dostęp, korzystając z przycisków \blacktriangle / \blacktriangledown .

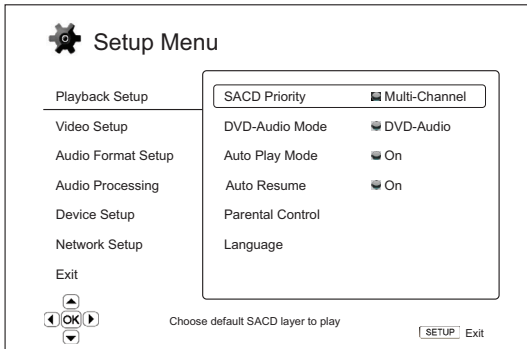
4. Aby wybrać wartość z listy dostępnych ustawień, użyj przycisków \blacktriangle / \blacktriangledown i potwierdź wybór, naciskając przycisk Enter. Aby na przykład wybrać ustawienie „On” (Wł.) dla opcji „Auto Play Mode” (Tryb automatycznego odtwarzania), skorzystaj z przycisków \blacktriangle / \blacktriangledown , aby wyróżnić ustawienie „On” (Wł.), a następnie naciśnij przycisk Enter.



5. Aby w dowolnym momencie wyjść z menu ustawień, naciśnij na pilocie zdalnego sterowania przycisk Setup lub wybierz w danej sekcji menu opcję Exit (Wyjście).

Ustawienia są trwale zapisywane po wyłączeniu odtwarzacza przy użyciu przycisku trybu gotowości/pracy na panelu przednim lub na pilocie. Jeśli zasilanie zostanie odłączone przed przełączeniem urządzenia w tryb gotowości, ustawienia nie zostaną zapisane.

Ustawienia odtwarzania



Sekcja „Playback Setup” (Ustawienia odtwarzania) jest przeznaczona do konfiguracji ustawień odtwarzania różnego rodzaju materiałów. Poszczególne pozycje w tej sekcji to:

Menu	Ustawienia
SACD Priority (Priorytet SACD).....	Multi-Channel (Wielokanałowy) Stereo (Stereofoniczny) CD Mode (Tryb CD)
DVD-Audio Mode (Tryb DVD-Audio).....	DVD-Audio DVD-Video
Tryb autoodtwarzania	On (Wł.) Off (Wył.)
Auto Resume (Automatyczne wznawianie).....	On (Wł.) Off (Wył.)
Parental Control (Kontrola rodzicielska).....	BD Ratings (Oceny BD) DVD Ratings (Oceny DVD) Area Code (Kod obszaru) Change Password (Zmiana hasła)
Language (Język).....	Player Language (Język odtwarzacza) Disc Menu Language (Język menu płyty) Audio Language (Język dźwięku) Subtitle Language (Język napisów)

1. SACD Priority (Priorytet SACD)

Opcja pozwalająca wybrać warstwę dźwięku domyślnie odtwarzaną dla płyt SACD (Super Audio CD) zawierających wiele ścieżek. Dostępne ustawienia:

Multi-Channel (Wielokanałowy) — wybór wielokanałowej warstwy dźwięku przestrzennego DSD.

Stereo (Stereofoniczny) — wybór dwukanałowej warstwy stereofonicznego dźwięku DSD.

CD Mode (Tryb CD) — wybór 2-kanałowej warstwy dźwięku PCM CD hybrydowej płyty SACD.

2. DVD-Audio Mode (Tryb DVD-Audio)

Opcja pozwalająca wybrać odtwarzaną część płyty DVD-Audio. Dostępne ustawienia:

DVD-Audio — wybór części płyty DVD-Audio z dźwiękiem o wysokiej rozdzielczości.

DVD-Video — wybór części płyty DVD-Video z dźwiękiem Dolby Digital lub DTS.

3. Auto Play Mode (Tryb automatycznego odtwarzania; Wł./Wył.)

Opcja pozwalająca określić, czy odtwarzanie płyt CD lub SACD ma się rozpoczynać automatycznie. Po włączeniu trybu automatycznego odtwarzania włożone płyty będą automatycznie odtwarzane. W przypadku wybrania ustawienia Off (Wył.) odtwarzacz poczeka na rozpoczęcie odtwarzania przez użytkownika przez naciśnięcie przycisku OTWÓRZ.

4. Auto Resume (on/off) [Automatyczne wznawianie (wł./wył.)]

Decyduje o tym, czy odtwarzanie zostanie wznowione od zapisanego wcześniej momentu, czy też nie. Ustawienie dotyczy płyt CD, SACD, DVD i niektórych płyt Blu-ray. Przy włączonej funkcji automatycznego wznawiania, odtwarzanie płyty rozpoczyna się automatycznie od zapisanego wcześniej momentu. Przy wyłączonej funkcji automatycznego wznawiania, odtwarzanie rozpoczyna się od początku płyty.

Uwaga: Niektóre płyty Blu-ray nie obsługują funkcji wznawiania. Takie płyty będą zawsze odtwarzane od początku.

5. Parental Control (Kontrola rodzicielska)

Ta opcja pozwala wybrać ustawienia kontroli rodzicielskiej i zapobiec oglądaniu przez dzieci nieodpowiednich treści. Działanie tej funkcji zależy od tego, czy płyta ma wprowadzoną prawidłową ocenę i czy jest zakodowana.

Aby wyświetlić menu wyboru oceny, naciśnij przycisk Enter.

Aby zmienić ustawienia kontroli rodzicielskiej, należy najpierw wpisać bieżące hasło kontroli rodzicielskiej. Domyślne hasło (przed wyborem hasła przez użytkownika) to „0000”.

Menu kontroli rodzicielskiej zawiera następujące pozycje:

BD Ratings (Oceny BD) — użyj przycisków ▲/▼, aby wybrać oceny dozwolone dla płyt Blu-ray. Ustawienie „Off” (Wył.) oznacza brak kontroli rodzicielskiej i możliwość odtwarzania wszystkich płyt. Liczby od 1 do 21 oznaczają ograniczenie wiekowe. Płyty z zakodowanym ograniczeniem wiekowym równym lub wyższym od wybranego będą blokowane. Płyty o niższym ograniczeniu będą odtwarzane.

DVD Ratings (Oceny DVD) — użyj przycisków ▲/▼, aby wybrać oceny dozwolone dla płyt DVD. Dostępne ustawienia to: Kid (Dla dzieci), G, PG, PG-13, PGR, R, NC17, Adult (Dla dorosłych) i Off (Wył.). Płyty o ocenie takiej jak wybrana i niższych będą odtwarzane. Płyty o ocenach wyższych będą blokowane. W przypadku wybrania opcji „Off” (Wył.) będzie możliwe odtworzenie wszystkich płyt.

Area Code (Kod obszaru) — niektóre płyty Blu-ray mają różne ustawienia kontroli rodzicielskiej dla różnych obszarów geograficznych. Obecnie odtwarzacz obsługuje wyłącznie oceny używane w Wielkiej Brytanii.

Change Password (Zmień hasło) — aby zmienić hasło kontroli rodzicielskiej, wprowadź cztery cyfry, które ustanowią nowe hasło. Potwierdź nowe hasło, wprowadzając je ponownie. Jeśli zostały wprowadzone takie same hasła, nowe hasło zastąpi poprzednie.

6. Language (Język)

To menu służy do konfiguracji ustawień języka:

Player Language (Język odtwarzacza) — pozwala wybrać język wyświetlania menu ustawień oraz menu ekranowych.

Disc Menu Language (Język menu płyty) — pozwala wybrać preferowany język wyświetlania menu płyt DVD i Blu-ray. Jeśli jest dostępne menu płyty w wybranym języku, zostanie ono wyświetlone zamiast domyślnego.

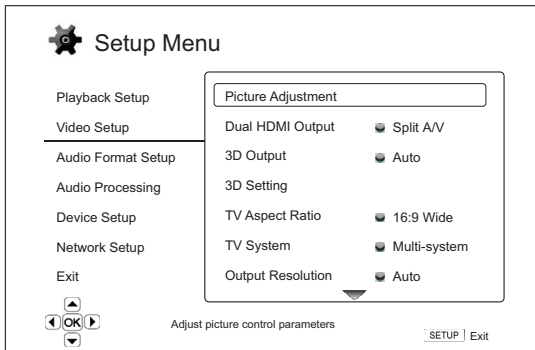
Audio Language (Język dźwięku) — pozwala wybrać preferowany język dźwięku dla płyt DVD i Blu-ray. Jeśli na płycie jest dostępna ścieżka dźwiękowa w wybranym języku, zostanie odtworzona.

Subtitle Language (Język napisów) — pozwala wybrać preferowany język napisów płyty DVD. Jeśli na płycie są dostępne napisy w wybranym języku, zostaną wyświetlone. W przypadku wybrania opcji „Auto” (Automatycznie) język napisów zostanie określony przez informacje zapisane na płycie.

Uwaga: jeśli w powyższych opcjach nie ma preferowanego języka, wybierz opcję „Other” (Inne) i wprowadź kod języka w sposób opisany w dalszej części tej instrukcji.

Menu ustawień, cd.

Ustawienia obrazu



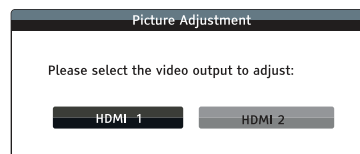
Sekcja „Video Setup” (Ustawienia obrazu) menu ustawień jest przeznaczona do konfiguracji ustawień wyjścia wideo. Poszczególne pozycje w tej sekcji to:

Menu	Ustawienia
Picture Adjustment (Regulacja obrazu)	HDMI 1 HDMI 2
Podwójne wyjście HDMI	Rozdzielony sygnał audiowizualny Podwójne wyświetlanie
Wyjście 3D	Automatycznie Wył. Wumuszone
Ustawienie 3D	z głębi 2D->3D 3D – rozmiar telewizyjny
TV Aspect Ratio (Proporcje obrazu TV)	panoramiczny 16:9 panoramiczny/automatyczny 16:9
TV System (System TV)	PAL (domyślny) NTSC Multi-system (Wielosystemowy)
Output Resolution (Rozdzielczość wyjściowa)	4Kx2K Auto (Automatycznie) 1080p 1080i 720p 480p/576p 480i/576i Source Direct (Bezpośrednio ze źródła)
1080p24 Output (Wyjście 1080p24)	Automatycznie (domyślnie) On (Wł.) Off (Wył.)
Konwersja DVD 24p	On (Wł.) Off (Wył.)
HDMI Options (Opcje HDMI)	Colour Space (HDMI 1 & 2) (Przestrzeń kolorów 1 i 2) Auto (Automatycznie) RGB Video Level (Poziom obrazu RGB) RGB PC Level (Poziom RGB z komputera) YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:2:2 Deep Colour (HDMI 1 & 2) (Głęboki kolor – HDMI1 i 2) 36 Bits (36 bitów) 30 Bits (Dithered) (30 bitów z ditheringiem) 30 Bits (30 bitów) Off (Dithered) (Wył. (z ditheringiem)) Off (default) (Wył. (domyślnie))

- Display Options (Opcje wyświetlania)Subtitle Shift (Przesuwanie napisów)
- OSD Position (Położenie menu OSD)
- OSD Mode (Tryb OSD)
Normal (Normalny)
Minimal (Minimalny)
Remaining (Pozostałe)
- Angle Mark (Oznaczenie kąta)
On (Wł.)
Off (Wył.)
- Screen Saver (Wygaszacz ekranu)
On (Wł.)
Off (Wył.)
- Energy Saver (Tryb oszczędzania energii)

1. Picture Adjustment (Regulacja obrazu)

Picture Adjustment (Regulacja obrazu) to obszar specjalny menu Video Setup (Ustawienia obrazu). Można tu precyzyjnie skonfigurować wiele parametrów obrazu i uzyskać jego optymalną jakość i wygląd. Aby wykonać regulację obrazu, naciśnij na pilocie przycisk Setup. Zostanie wyświetlone menu ustawień odtwarzacza. Następnie wybierz opcję Video Setup (Ustawienia obrazu) – Picture Adjustment (Regulacja obrazu) i wyjście HDMI do regulacji.



W zależności od wybranego podstawowego wyjścia wideo szczegółowa zawartość menu regulacji obrazu może się różnić. Wyjście HDMI1 wykorzystuje procesor Marvell QDEO, który oferuje bardziej zaawansowane funkcje i algorytmy regulacji (patrz poniżej).

Menu dla HDMI 1

HDMI 1		
Picture Mode	Mode 1	
Brightness	0	-16 +16
Contrast	0	-16 +16
Hue	0	-16 +16
Saturation	0	-16 +16
Sharpness	0	-16 +16
Noise Reduction	0	0 +8
Color Enhancement	0	0 +4
Contrast Enhancement	0	0 +4
Exit		

Menu dla HDMI 2

HDMI 2		
Picture Mode	Mode 1	
Brightness	0	-16 +16
Contrast	0	-16 +16
Hue	0	-16 +16
Saturation	0	-16 +16
Sharpness	0	0 +2
Noise Reduction	0	0 +3
Exit		

Aby zmienić parametr, wyróżnij go przy użyciu przycisków ▲ / ▼, a następnie zmień jego wartość za pomocą przycisków ◀ / ▶.

Aby ułatwić regulację parametrów obrazu, po naciśnięciu przycisków ◀ / ▶ menu ustawień jest zmniejszane tak, aby było widać tylko modyfikowany parametr. Zmniejszone menu jest wyświetlane w pobliżu dołu ekranu.



Aby kontynuować ustawianie wybranego parametru, użyj przycisków ◀ / ▶. Aby wybrać inny parametr, skorzystaj z przycisków ▲ / ▼. Aby ponownie wyświetlić całe menu regulacji obrazu, naciśnij przycisk Enter.

Aby wyjść z menu regulacji obrazu i wrócić do menu ustawień, wybierz opcję „Exit” (Wyjście) lub naciśnij przycisk Return.

Poniższe opcje regulacji obrazu są dostępne dla wyjść HDMI1 oraz HDMI2:

Picture Mode (Tryb obrazu) — odtwarzacz 752BD pozwala na zapisanie trzech (3) własnych trybów obrazu.

Użyj przycisków ◀ / ▶, aby przełączyć tryb. Zostaną automatycznie załadowane wszystkie zapisane ustawienia. Zmiany w bieżącej wartości parametrów zostaną zapisane automatycznie po zamknięciu ekranu regulacji obrazu lub przełączeniu się do innego trybu obrazu.

Brightness (Jasność) — regulacja jasności (poziomu czerni) na wyjściu wideo.

Contrast (Kontrast) — regulacja kontrastu (poziomu bieli) na wyjściu wideo.

Uwaga: Uzyskanie odpowiedniej jakości obrazu wymaga wyregulowania jasności i kontrastu. Nieodpowiedni poziom czerni i bieli sprawia, że obrazy mogą być rozmyte lub tracić szczegóły w cieniach wyświetlanych przy ciemniejszych scenach. Funkcja korygowania jasności (poziomu czerni) i kontrastu (poziomu bieli) jest dostępna także w telewizorach. Jednak uzyskanie optymalnego obrazu może wymagać wprowadzenia odpowiednich ustawień zarówno w odtwarzaczu, jak i w telewizorze. Na początku dostosuj obraz w telewizorze do optymalnej jakości. Następnie spróbuj zmienić ustawienia odtwarzacza tak, aby jeszcze podwyższyć jakość wyświetlanego obrazu.

Hue (Odcień) — regulacja odcienia (barwy) na wyjściu wideo.

Saturation (Nasycenie) — regulacja nasycenia (poziomu intensywności koloru) na wyjściu wideo.

Sharpness (Ostrość) — regulacja ostrości na wyjściu wideo (uwypuklanie szczegółów i krawędzi). Przy użyciu tej opcji można skorygować poziom ostrości obrazu. Jednak ustawienie zbyt wysokiej ostrości może powodować powstawanie niepożądanych artefaktów.

W przypadku HDMI 1 stosowany jest zaawansowany licznik impulsów sygnału wideo QDEO. Poziom ostrości obrazu można ustawić w skali pomiędzy -16 a +16. Wartością domyślną jest 0, przy której to wartości wzmocnienie ostrości jest wyłączane. Wartości ujemne pozwalają zmniejszyć ostrość obrazu, aby go zmieknąć.

Wartości dodatnie powodują zwiększenie ostrości. Na poziomie 1 odtwarzacz wykonuje niewielkie uwypuklanie szczegółów. Procesor obrazu izoluje wówczas części obrazu zawierające drobne szczegóły, przetwarza je oddzielnie i nanosi z powrotem na obraz wyjściowy. Na poziomie 2 odtwarzacz zwiększa intensywność uwypuklania szczegółów. Generalnie, w celu zwiększenia ostrości obrazu, zalecamy korzystanie z poziomu 1 i 2. Na poziomie 3 i wyższym odtwarzacz używa funkcji LTI (poprawa jakości krawędzi między luminancjami) oraz CTI (poprawa przejść między kolorami), co zwiększa ostrość także przy zmianach luminancji i chrominancji. Nie zalecamy jednak używania poziomu 3 i wyższego, chyba że nagranie jest niskiej jakości.

W przypadku złącza HDMI 2 stosowany jest procesor zintegrowany z chipsetami Mediatek, który umożliwia regulację poziomu ostrości pomiędzy wartością 0 a +2. Poziom domyślny to 0. Im wyższy poziom, tym bardziej ostre szczegóły obrazu widoczne. Jednak zbyt wysoki poziom ostrości może za nadto uwypuklić białe krawędzie wokół obiektów.

Noise Reduction (Redukcja szumów) — określanie, czy odtwarzacz ma stosować przy przetwarzaniu obrazu funkcję redukcji szumów.

W przypadku HDMI 1 poziom redukcji szumu można ustawić w skali od 0 do 8. Poziom domyślny to 0, przy którym redukcja szumów jest wyłączana. Po ustawieniu poziomu 1 procesor QDEO dostosowuje jakość obrazu przez zminimalizowanie „efektu mrówek” (artefaktów powstających wokół konturów obiektów) i zakłóceń blokowych (mozaikowych wzorów powodowanych przez kompresję obrazu). Te dwa sposoby redukcji szumów noszą wspólną nazwę CAR (Compression Artifact Reduction) i mogą być realizowane z kilkoma poziomami intensywności. Po ustawieniu poziomu 2 odtwarzacz zaczyna stosować adaptacyjną technologię VNR, które pozwala usunąć szum losowy oraz szum generowany przez ziarno filmu (tj. naturalne zróżnicowanie intensywności obrazu wynikające z ziarnistości filmu).

Poziom tego ustawienia jest dobierany automatycznie, ponieważ procesor obrazu jest wyposażony w obwód szacowania poziomu szumu i funkcję automatycznej regulacji intensywności działania adaptacyjnej technologii VNR. Jeśli ustawiony zostanie wysoki poziom, 3 lub 4, odtwarzacz zastosuje zarówno metodę CAR, jak i technologię adaptacyjną VNR, przy silniejszej redukcji zakłóceń blokowych na poziomie 4. Na poziomie 5 odtwarzacz stosuje intensywną redukcję CAR dla materiału wideo o niskiej jakości i dodaje funkcję adaptacyjną VNR na poziomie 6. Na poziomie 7 w odtwarzaczu stosowana jest najbardziej intensywna redukcja CAR w przypadku materiałów wideo o bardzo słabej jakości. Na poziomie 8 używana jest dodatkowo funkcja adaptacyjna VNR. Należy pamiętać o tym, że nadmierna redukcja szumów może spowodować słabsze odtwarzanie szczegółów. Zalecamy korzystanie z funkcji redukcji szumów tylko w przypadku źle zakodowanych lub skompresowanych filmów, w których występują wyraźne artefakty spowodowane przez szum.

W przypadku HDMI 2 poziom redukcji szumów można ustawić w skali od 0 do +3. Wartością domyślną jest 0. Gdy użytkownik zwiększa poziom, odtwarzacz dostosowuje jakość obrazu poprzez jednocześnie użycie redukcji „efektu mrówek”, szumu losowego oraz zakłóceń blokowych MPEG. Ustawienie wyższego poziomu oznacza wyższą intensywność redukcji szumu.

Colour Enhancement (Wzbogacanie koloru; tylko dla wyjścia HDMI 1) — przy użyciu tej funkcji można ustawić poziom wzbogacania koloru (tj. intensyfikacji niektórych kolorów z palety spektrum barw) na wyjściu wideo. Niektóre kolory można zmienić na bardziej żywe bez modyfikacji względnych przesunięć w barwach, utraty szczegółów czy zmieniania koloru skóry.

Contrast Enhancement (Wzbogacanie kontrastu; tylko dla wyjścia HDMI 1) — przy użyciu tej funkcji można ustawić poziom wzbogacania kontrastu (tj. uwypuklenia szczegółów w cieniach) na wyjściu wideo.

2. Podwójne wyjście HDMI

Pozwala na wybór trybu wyjścia, gdy używane są obydwa porty wyjściowe HDMI. Jeśli tylko jedno wyjście HDMI jest aktywne, wybór ten nie będzie miał zastosowania. Dostępne ustawienia:

Rozdzielony sygnał AV (zalecane) — wykorzystywanie wyjścia HDMI 1 jako dedykowanego portu wyjścia dla obrazu oraz wyjścia HDMI 2 jako dedykowanego portu wyjścia dla dźwięku. Takie ustawienie zapewni najlepszą z możliwych jakości obrazu oraz najwyższą rozdzielczość sygnału dźwięku.

Podwójne wyświetlanie — jednoczesne wysyłanie cyfrowych sygnałów audio i wideo do obydwa wyjść HDMI. Ustawienie to jest zalecane tylko wtedy, gdy potrzebne są dwa kanały HDMI z uwagi na to, że sygnał dźwięku przestrzennego może być redukowany (down-mix) do dźwięku stereofonicznego, a pierwotna jakość dźwięku może zostać utracona.

Uwaga: Odtwarzacz może automatycznie dostosować rozdzielczość cyfrowych sygnałów dźwięku i obrazu zależnie od możliwości podłączonego telewizora i odbiorników. W przypadku wyjścia HDMI 1 zostanie zastosowany specjalny procesor obrazu QDEO chyba, że zostanie wybrana opcja Source Direct (Bezpośrednio ze źródła), w którym to przypadku procesor QDEO będzie pominięty.

3. Wyjście 3D

Opcja pozwalająca wybrać tryb wyjścia wideo dla zawartości 3D przesyłanej przez złącza HDMI. Dostępne ustawienia:

Auto (Automatycznie) — sygnał wideo 3D jest przesyłany tylko, jeśli jest obsługiwany przez zawartość płyty i przez ekran. Odtwarzacz automatycznie sprawdza dostępność zawartości 3D na płycie oraz obsługę tej funkcji przez telewizor lub projektor. Po spełnieniu tych dwóch warunków odtwarzacz przesyła przez złącza HDMI sygnał wideo 3D. W przeciwnym wypadku przesyłany jest sygnał 2D. Do oglądania na telewizorze obrazów 3D wymagane są odpowiednie okulary.

Off (Wył.) — sygnał wideo 2D jest przesyłany nawet, gdy na płycie jest dostępna zawartość 3D. Pozwala to zapewnić wyższą jakość obrazu, gdy telewizor nie obsługuje funkcji 3D lub gdy brakuje niezbędnych elementów (takich jak okulary).

Forced (Wymuszone) — zawsze format 3D wyjścia wideo w przypadku płyt 3D Blu-ray. Użytkownika może zaskoczyć czarny ekran (brak wyjścia wideo), jeśli telewizor nie jest kompatybilny z technologią 3D.

4. Ustawienie 3D

Możliwość regulacji ustawień odtwarzania w celu uzyskania lepszej jakości obrazu 3D.

Blank HDMI 2 (puste złącze HDMI 2) — Umożliwia wymuszenie w odtwarzaczu 752BD czarnego ekranu 2D na wyjściu, gdy na wyjście HDMI 1 jest podawany sygnał wideo 3D.

Głębina 2D->3D — Regulacja postrzeganej głębi trójwymiarowej podczas konwersji z 2D do 3D (nazwane również „symulacją 3D”). Domyślnie jest to poziom 8.

Rozmiar telewizora 3D — Opcja pozwalająca wprowadzić przekątną telewizora HDTV. Opcja ta ma zastosowanie tylko do trybu 3D i pozwala odtwarzaczowi na automatyczną optymalizację jakości obrazu. Domyślną przekątną ekranu jest 46 cali.

5. TV Aspect Ratio (Proporcje obrazu TV)

Opcja pozwalająca ustawić proporcje obrazu przesyłanego przez odtwarzacz. Dostępne ustawienia:

Tryb panoramiczny 16:9 — Wybierz ten tryb w przypadku wyświetlacza szerokoekranowego o proporcjach 16:9. Materiały w formacie 16:9 będą wyświetlane z oryginalnym współczynnikiem obrazu, natomiast materiały w formacie 4:3 będą rozciągane w płaszczyźnie poziomej.

Tryb panoramiczny/ automatyczny 16:9 — Wybierz ten tryb w przypadku wyświetlacza szerokoekranowego o proporcjach 16:9. Materiały w formacie 16:9 będą wyświetlane w oryginalnym rozmiarze, natomiast materiały w formacie 4:3

Menu ustawień, cd.

będą wyświetlane z czarnymi pasami po lewej i prawej stronie w celu zachowania oryginalnych proporcji obrazu.

6. TV System (System TV)

Opcja pozwalająca wybrać standard wyjścia wideo (PAL/NTSC) odpowiedni do używanego telewizora. Dostępne ustawienia:

PAL — podczas odtwarzania płyt w standardzie PAL nie będzie wykonywana konwersja obrazu. Zawartość zapisana w standardzie NTSC będzie konwertowana do postaci PAL. O ile nie jest zaznaczona opcja 1080p24 Output (Wyjście 1080p24) lub Source Direct (Bezpośrednio ze źródła), sygnał wideo z płyt Blu-ray zapisany z częstotliwością 24 Hz jest konwertowany do częstotliwości 50 Hz.

NTSC — podczas odtwarzania płyt w standardzie NTSC nie będzie wykonywana konwersja obrazu. Zawartość zapisana w standardzie PAL będzie konwertowana do postaci NTSC. O ile nie jest zaznaczona opcja 1080p24 Output (Wyjście 1080p24) lub Source Direct (Bezpośrednio ze źródła), sygnał wideo z płyt Blu-ray zapisany z częstotliwością 24 Hz jest konwertowany do częstotliwości 60 Hz.

Multi-system (Wielosystemowy) — konwersja nie będzie wykonywana. Sygnał wideo jest przesyłany w systemie zakodowanym na płycie. O ile nie jest zaznaczona opcja 1080p24 Output (Wyjście 1080p24) lub Source Direct (Bezpośrednio ze źródła), sygnał wideo z płyt Blu-ray zapisany z częstotliwością 24 Hz jest konwertowany do częstotliwości 60 Hz. Ten tryb wymaga telewizora obsługującego zarówno system NTSC, jak i PAL.

Uwaga: Nie wybieraj opcji „Multi-system” (Wielosystemowy), jeśli telewizor nie obsługuje zarówno systemu PAL, jak i NTSC. Po włożeniu płyty zakodowanej w innym standardzie niż obsługiwany przez telewizor ekran telewizora może stać się czarny. W takiej sytuacji naciśnij przycisk „OPEN” (OTWÓRZ), aby wysunąć tacę na płytę, a następnie w menu ustawień wprowadź poprawne ustawienie opcji „TV System” (System TV).

7. Output Resolution (Rozdzielczość wyjściowa)

Opcja pozwalająca wybrać rozdzielczość wyjściową optymalnie dopasowaną do standardowej rozdzielczości telewizora. Aby zapoznać się ze szczegółowym opisem sposobu wyboru właściwej rozdzielczości wyjściowej, należy przejść do rozdziału „Output resolution” on page 18 w niniejszym podręczniku.

8. 1080p24 Output (Wyjście 1080p24)

Ta opcja ma zastosowanie jedynie do wyjścia HDMI w rozdzielczości 1080p. Wiele płyt Blu-ray z filmami kinowymi zostało zapisanych z częstotliwością 24 Hz, taką samą jak w oryginalnym materiale. Jeśli telewizor obsługuje poprawnie wyjście 1080p 24 Hz, włączenie tej opcji pozwoli na bardziej płynne wyświetlanie ruchomych obrazów. Dostępne ustawienia:

Auto (domyślnie) — filmy zapisane z częstotliwością 24 Hz będą przesyłane z częstotliwością 24 Hz, jeśli telewizor obsługuje poprawnie sygnał 1080p 24 Hz.

On (Wł.) — filmy zapisane z częstotliwością 24 Hz będą przesyłane z taką częstotliwością niezależnie od tego, czy telewizor obsługuje ten sygnał. Jest to przydatne wtedy, gdy telewizor obsługuje poprawnie funkcję 1080p24, ale nie informuje o tej możliwości. Uwaga: jeśli telewizor nie obsługuje tej opcji, wybranie jej uniemożliwi wyświetlanie obrazu.

Off (Wył.) — filmy zapisane z częstotliwością 24 Hz będą konwertowane do częstotliwości 50 Hz (PAL) lub 60 Hz (NTSC).

9. Konwersja DVD 24p

Opcja ta pozwala na włączenie konwersji tranzytu klatek 24 Hz dla DVD. Jest ona dostępna jedynie po włączeniu wyjścia 1080p24 (ustawienie Auto (automatycznie) lub On (wł.)). Wiele płyt DVD będących nagraniami filmów kinowych jest zakodowanych przy użyciu techniki o nazwie „3:2 telecine” umożliwiającej przekształcenie filmu o tranzyście 24 klatek na sekundę na sygnał wideo 60 Hz. Odtwarzacz może przekonwertować 60-hercowy sygnał wideo z powrotem do formatu 24 klatek na sekundę o parametrach wyjściowych 1080P/24 Hz. Dzięki włączeniu tej opcji można uzyskać bardziej płynny efekt ruchu, jeśli zarówno telewizor, jak i płyta DVD spełniają warunki konwersji.

Dostępne ustawienia:

On (Wł.) — konwersja DVD do formatu o szybkości tranzytu klatek 24 Hz, gdy jest to możliwe. Należy pamiętać, że mogą wystąpić błędy w scenach dynamicznych, jeśli płyta DVD nie nadaje się do takiej konwersji.

Off (domyślnie) — brak konwersji DVD na format tranzytu klatek 24 Hz.

10. HDMI Options (Opcje HDMI)

Opcja pozwalająca na konfigurację ustawień obrazu mających zastosowanie wyłącznie do wyjść HDMI. Aby przejść do tego podmenu, wybierz opcję „HDMI Options” (Opcje HDMI) z menu Video Setup (Ustawienia obrazu).

Aby wyjść z tego podmenu, naciśnij przycisk **↶** lub **↷**. Opcje są dostępne dla wyjścia HDMI 1 (stosowany jest wówczas procesor Marvell QDEO) i HDMI 2 (stosowany jest wówczas procesor Mediatek).

Dostępne są następujące ustawienia HDMI:

Colour Space (HDMI 1) (Przestrzeń kolorów; HDMI 1) — przy użyciu tej opcji można wybrać przestrzeń kolorów dla wyjścia HDMI 1.

Procesor Marvell QDEO może przy takim ustawieniu wykonać szereg konwersji. Dostępne ustawienia:

Auto (Automatycznie; ustawienie zalecane) — odtwarzacz sprawdzi przestrzenie kolorów obsługiwane przez telewizor i wybierze je samoczynnie. Pozwala to z reguły uniknąć dodatkowej konwersji przestrzeni kolorów.

RGB Video Level (Poziom obrazu RGB) — wymusza przesyłanie przez wyjście HDMI sygnału z przestrznią kolorów RGB oraz normalnym zakresem sygnału odpowiednim dla telewizorów.

RGB PC Level (Poziom RGB z komputera) — wymusza przesyłanie przez wyjście HDMI sygnału z przestrznią kolorów RGB oraz rozszerzonym zakresem sygnału odpowiednim dla monitorów komputerowych.

Jest to opcja używana z reguły w przypadku telewizorów z wejściem DVI, które pełnią również funkcję monitora komputerowego. Takie odbiorniki mogą oczekiwać sygnału o szerszym zakresie RGB po wybraniu wejścia DVI. Jeśli w przypadku takich telewizorów w sygnale wideo jest używany normalny zakres RGB, kontrast między czernią i bielą zostanie zredukowany. Istnieje możliwość skonfigurowania odtwarzacza tak, aby używał wyjścia RGB o poziomie komputera i przywrócić poprawny kontrast.

YCbCr 4:4:4 — w wyjściu HDMI zostanie wymuszone wykorzystanie przestrzeni kolorów YCbCr 4:4:4.

YCbCr 4:2:2 — w wyjściu HDMI zostanie wymuszone wykorzystanie przestrzeni kolorów YCbCr 4:2:2. Ogólnie rzecz biorąc, jest to przestrzeń kolorów najbliższa przestrzeni zapisanej na płytach. (Płyty są zazwyczaj zapisywane z przestrznią kolorów YCbCr 4:2:0, a dekodery wideo dekodują ją do przestrzeni YCbCr 4:2:2).

Colour Space (HDMI 2) (Przestrzeń kolorów; HDMI 2) — przy użyciu tej opcji można wybrać przestrzeń kolorów dla wyjścia HDMI 2. W przypadku wybrania tego wyjścia używany jest wbudowany w odtwarzacz procesor Mediatek. Dostępne ustawienia są takie same jak w przypadku wyjścia HDMI 1.

HDMI Deep Colour (HDMI 1) (Głęboki kolor HDMI; HDMI 1) — przy użyciu tej opcji można wybrać tryby głębokiego koloru dla wyjścia HDMI 1. Funkcja głębokiego koloru jest opcjonalną funkcją części telewizorów i projektorów z interfejsem HDMI 1.3 lub nowszym.

Zazwyczaj każdy piksel obrazu jest przesyłany przy użyciu 24 bitów (8 bitów w każdym kanale dla R, G i B lub Y, Cb i Cr). Gdy funkcja głębokiego koloru jest obsługiwana przez telewizor, każdy piksel obrazu można przestać przy użyciu 30 bitów (10 bitów na kanał) lub 36 bitów (12 bitów na kanał). Zwiększona głębokość bitów powinna pozwolić uzyskać bardziej płynne przejścia kolorów i lepsze gradienty, co z kolei zapewnia wyższą jakość obrazu.

Jeśli informacje o głębokim kolorze są zapisane na płytach BD, zostaną przekazane do telewizora. W przypadku zawartości poddanej konwersji w górę (np. materiału z płyt DVD) głęboki kolor na wyjściu będzie interpolowany. Jednak i tak pozwoli to uzyskać wyższą jakość obrazu. Dzięki opcjom ditheringu i ograniczania sygnału z płyt z zawartością w głębokim kolorze może być przesyłany do telewizorów nieobsługujących w pełni tej funkcji.

Dithering to sposób na płynną redukcję dodatkowych informacji o kolorze w materiale źródłowym nieobsługiwanych przez telewizor. Polega on na dodaniu „szumu”, który pozwoli uniknąć gwałtownych przejść między poziomami.

Dostępne ustawienia:

36 Bits (36 bitów) — do wyjścia będzie zawsze przesyłany sygnał obrazu o maksymalnie głębokim kolorze (36 bitów).

30 Bits (Dithered) (30 bitów (z ditheringiem)) — użycie trybu 30-bitowego funkcji głębokiego koloru z ditheringiem przy większej liczbie bitów.

30 Bits (30 bitów) — użycie trybu 30-bitowego funkcji głębokiego koloru z ditheringiem i wymuszenie zastosowania na wyjściu głębi 8 bitów na kolor.

Off (Dithered) (Wył. (z ditheringiem)) — funkcja głębokiego koloru nie jest używana, a dithering jest wykonywany w przypadku każdej zawartości o głębi większej niż 24-bitowa.

Off (default) (Wył.; ustawienie domyślne) — funkcja głębokiego koloru nie jest używana, a dla sygnału wyjściowego obowiązuje ograniczenie sprzętowe do 8 bitów w jednym kolorze.

HDMI Deep Colour (HDMI 2) (Głęboki kolor HDMI; HDMI 2) — przy użyciu tej opcji można wybrać tryby głębokiego koloru dla wyjścia HDMI 2. Opcje dla HDMI 2 są bardziej ograniczone (brak procesora QDEO): stan wyłączony, głębia 30-bitowa lub głębia 36-bitowa.

Uwaga: Ponieważ funkcja głębokiego koloru jest opcjonalna, nie wszystkie telewizory muszą ją obsługiwać. Włączenie tej funkcji przy podłączonym telewizorze,

k który jej nie obsługuje, może spowodować brak jakiegokolwiek efektu lub brak obrazu.

Uwaga: W czasie przygotowywania tej instrukcji nie były jeszcze dostępne żadne płyty z obsługą funkcji głębokiego koloru.

11. Display Options (Opcje wyświetlania)

Sekcja pozwalająca skonfigurować sposób wyświetlania informacji na ekranie. Dostępne są następujące ustawienia dotyczące wyświetlania:

Subtitle Shift (Przesunięcie napisów) — zmiana pozycji wyświetlania napisów. Gdy opcja „Subtitle Shift” (Przesunięcie napisów) jest ustawiona na 0 (wartość domyślna), napisy będą wyświetlane w pozycji określonej na płycie. Po ustawieniu wartości między 1 i 5 napisy zostaną przesunięte w górę. Po ustawieniu wartości między -1 i -5 napisy zostaną przesunięte w dół. Funkcja ta jest przydatna na przykład dla osób używających systemu wyświetlania obrazu 2.35:1 o stałej wysokości. Napisy mogą być przesunięte na aktywny obszar obrazu, dzięki czemu nie zostaną ucięte.

OSD Position (Pozycja menu ekranowego) — opcja pozwalająca ustawić pozycję wyświetlania informacji na ekranie. Gdy opcja „OSD Position” (Pozycja menu ekranowego) jest ustawiona na 0, informacje będą wyświetlane na górze i na dole obszaru obrazu. Gdy opcja ta jest ustawiona na wartość z zakresu od 1 do 5, menu ekranowe zostanie przesunięte w stronę poziomej linii na środku ekranu. Funkcja ta ma zastosowanie zbliżone do przedstawionej powyżej funkcji przesuwania napisów i jest przydatna dla osób używających systemu wyświetlania obrazu 2.35:1 o stałej wysokości.

OSD Mode (Tryb menu ekranowego) — wybieranie długości wyświetlania informacji na ekranie (takich jak czas, który upłynął lub pozostał). Dostępne ustawienia:

Normal (Normalny) — informacje będą wyświetlane, dopóki nie zostaną anulowane przez użytkownika.

Minimal (Dyskretny) — informacje będą wyświetlane przez kilka sekund, a następnie znikną. Część tych informacji będzie nadal wyświetlana na panelu przednim.

Remaining (Normalny) — informacje będą wyświetlane, dopóki nie zostaną anulowane przez użytkownika. Domyślnie będzie wyświetlany pozostały czas odtwarzania (a nie czas, który upłynął).

Angle Mark (on/off) (Symbol ujęcia; Wł./Wył.) — włączanie lub wyłączenie funkcji wyświetlania symbolu ujęcia. Symbol jest wyświetlany, gdy na odtwarzanej płycie DVD lub Blu-ray jest dostępnych kilka ujęć. Wyłączenie funkcji wyświetlania symbolu ujęcia pozwoli nie dekoncentrować się z jego powodu podczas normalnego oglądania filmu.

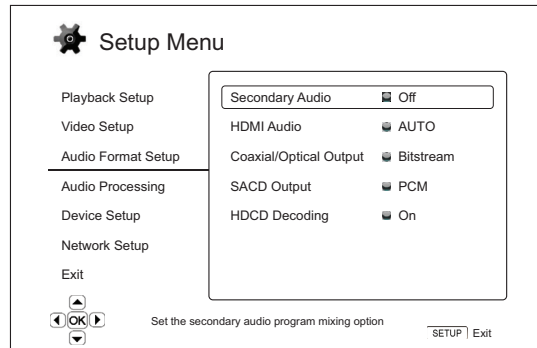
Screen Saver (Wygaszacz ekranu) — włączanie lub wyłączenie funkcji wygaszacza ekranu. Wygaszacz ekranu pozwala zminimalizować ryzyko wypalenia ekranów plazmowych i kineskopowych. Dostępne ustawienia:

On (Wł.) — po ok. 3 minutach braku aktywności odtwarzacz zacznie wyświetlać ruchome logo Cambridge Audio wyświetlane na czarnym tle. Pozwala to na wyłączenie większości ekranu i równomierne jego odświeżanie.

Off (Wył.) — wygaszacz ekranu nie będzie włączany. Użyj tej opcji, jeśli w posiadanym telewizorze nie występuje problem wypalenia obrazu.

Energy Saver (Oszczędzanie energii) — po 3 minutach braku aktywności wyjście wideo zostanie wyłączone. Większość projektorów i telewizorów LCD przełączy się wówczas w tryb gotowości lub uśpienia i wyłączy lampę lub podświetlenie. Zapewnia to oszczędność energii oraz wydłużenie czasu użytkowania urządzenia. Po naciśnięciu dowolnego przycisku na pilocie lub panelu przednim odtwarzacz wygaszacz ekranu zostanie wyłączony, a wyjście wideo ponownie uaktywnione. Jeśli telewizor znajduje się już w trybie gotowości lub uśpienia, konieczne może być uaktywnienie go przez naciśnięcie przycisku na pilocie lub panelu sterowania.

Ustawienia formatu dźwięku



Sekcja „Audio Format Setup” (Ustawienia formatu dźwięku) w menu ustawień jest przeznaczona do konfiguracji ustawień wyjść audio. Poszczególne pozycje w tej sekcji to:

Menu	Ustawienia
Secondary Audio (Dodatkowy dźwięk)	On (Wł.) Off (Wył.)
HDMI Audio (Dźwięk HDMI)	Auto (Automatycznie) LPCM Bitstream (Strumień bitów) Off (Wył.)
Coaxial/Optical Output	48 kHz LPCM (Wyjście koncentryczne/optyczne) 96 kHz LPCM 192 kHz LPCM Bitstream (Strumień bitów)
SACD Output (Wyjście SACD).....	PCM DSD
HDCD Decoding (Dekodowanie HDCD)	On (Wł.) Off (Wył.)

1. Secondary Audio (Dodatkowy dźwięk)

Opcja pozwalająca ustawić opcje miksowania dodatkowego dźwięku. Niektóre płyty Blu-ray zawierają dodatkowy materiał z własnym dźwiękiem i obrazem, taki jak komentarz reżysera. Dodatkowo część płyt Blu-ray zawiera specjalne efekty dźwiękowe uruchamiane podczas wybierania opcji menu. Przy użyciu tej opcji można określić, czy dźwięk dodatkowego materiału oraz efekty dźwiękowe menu mają być łączone z dźwiękiem głównym. Dostępne ustawienia:

On (Wł.) — dźwięk dodatkowego materiału oraz efekty dźwiękowe menu będą łączone z dźwiękiem głównym. Z reguły oznacza to nieznaczne ściszenie poziomu głośności dźwięku głównego. Dźwięk główny o wysokiej rozdzielczości zostanie przekonwertowany do normalnej rozdzielczości. Pozwoli to na połączenie go z dźwiękiem dodatkowym.

Off (Wył.) — dźwięk dodatkowego materiału oraz efekty dźwiękowe menu nie będą łączone z dźwiękiem głównym (nie będą słyszalne). To ustawienie pozwala zachować najwyższą jakość dźwięku głównego.

2. HDMI Audio (Dźwięk HDMI)

Opcja służąca do wybierania formatu dźwięku cyfrowego przesyłanego przez wyjście HDMI. Dostępne ustawienia:

Auto (default) (Automatycznie; domyślne) — odtwarzacz automatycznie komunikuje się z urządzeniem podłączonym do wyjścia HDMI i określa używany format dźwięku.

LPCM — przez złącze HDMI będzie przesyłany dźwięk cyfrowy w formacie Linear PCM. W przypadku wybrania tej opcji odtwarzacz będzie dekomponować skompresowane strumienie dźwięku i przysyłać je jako wielokanałowy sygnał PCM. To ustawienie jest zalecane przy podłączeniu kabla HDMI bezpośrednio do telewizora lub do amplitunera bez zaawansowanych funkcji dekodowania dźwięku.

Bitstream (Strumień bitów) — dźwięk cyfrowy będzie przesyłany przez złącze HDMI w postaci strumienia bitów. Ta opcja jest zalecana w przypadku podłączenia kabla HDMI do amplitunera AV lub procesora dźwięku, który obsługuje zaawansowane funkcje dekodowania, takie jak Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio itd.

Off (Wył.) — przez złącze HDMI nie będzie przesyłany dźwięk w postaci cyfrowej.

Menu ustawień, cd.

Uwaga: Jeśli kabel HDMI jest podłączony do amplitunera AV z interfejsem HDMI lub procesora dźwięku, należy pamiętać, aby przy odtwarzaniu dźwięku o wysokiej jakości (DVD-Audio, SACD, Dolby TrueHD i DTS-HD Master Audio) wybrać na wyjściu rozdzielczość 720p lub wyższą. Zgodnie ze specyfikacją HDMI pasmo dostępne dla dźwięku jest proporcjonalne do pasma wykorzystywanego przez obraz. Przy rozdzielczości 480p/576p interfejs HDMI może obsługiwać zgodnie ze specyfikacją dwa kanały dźwięku o wysokiej częstotliwości próbkowania (do 192 kHz) lub 8 kanałów dźwięku o standardowej częstotliwości próbkowania (do 48 kHz). W przypadku odtwarzania dźwięku o wysokiej rozdzielczości przy rozdzielczości obrazu wynoszącej 480p/576p może dojść do przerw w transmisji sygnału, powstania niekompletnych kanałów dźwiękowych lub całkowitego zablokowania wyjścia audio i wideo. Wybranie wyższej rozdzielczości wyjściowej (przynajmniej 720p) zapewni wyższą przepustowość dla dźwięku o wysokiej rozdzielczości.

3. Coaxial/Optical Output (Wyjście koncentryczne/optyczne)

Ta opcja pozwala określić maksymalną częstotliwość wyjściową sygnału LPCM dla koncentrycznego lub optycznego wyjścia cyfrowego. Zapewnia obsługę wyjściowego sygnału audio przez urządzenia, które nie obsługują wysokich częstotliwości próbkowania. Przy jej użyciu można określić maksymalną częstotliwość, do której będzie redukowany oryginalny dźwięk. Dostępne ustawienia:

Uwaga: Gdy używasz analogowych wyjść stereofonicznych lub 7.1-kanałowych, ograniczenie przepływności LPCM powinno być zawsze ustawione na 192 kHz. Pozwoli to wewnętrznemu oprogramowaniu do odtwarzania na przekazanie do układu zwiększania próbkowania maksymalnej częstotliwości próbkowania obsługiwanej przez daną zawartość.

48 kHz LPCM — obsługiwane przez większość urządzeń. Wyższa częstotliwość próbkowania zostanie zredukowana do 48 kHz.

96 kHz LPCM — pozwala uzyskać wyższe próbkowanie i szybszą odpowiedź filtra. Jeśli używasz zewnętrznego amplitunera AV lub przetwornika cyfrowo-analogowego podłączonego przy użyciu wyjścia koncentrycznego albo optycznego, upewnij się, że obsługują one tę częstotliwość. Wyższa częstotliwość próbkowania zostanie zredukowana do 96 kHz.

192 kHz LPCM — pozwala uzyskać najwyższe próbkowanie i najszybszą odpowiedź filtra. Jeśli używasz zewnętrznego amplitunera AV lub przetwornika cyfrowo-analogowego podłączonego przy użyciu wyjścia koncentrycznego albo optycznego, upewnij się, że obsługują one tę częstotliwość.

Bitstream (Strumień bitów) — przekazywanie dźwięku do amplitunera/wzmacniacza w postaci skompresowanego strumienia bitów. Wybierz to ustawienie, jeśli amplituner lub wzmacniacz potrafi dekodować dźwięk w formacie Dolby Digital i/lub DTS itp.

4. SACD Output (Wyjście SACD)

Opcja pozwalająca wybrać format wyjściowego sygnału audio dla płyt SACD. Dostępne ustawienia:

PCM — dane z płyty SACD w formacie Direct Stream Digital (DSD) są dekodowane przez odtwarzacz i konwertowane do wielokanałowego sygnału PCM o wysokiej rozdzielczości. Sygnał wyjściowy HDMI można przesyłać do zewnętrznego amplitunera AV obsługującego odbieranie wielokanałowego sygnału PCM (zalecane wyjście HDMI 1.1. lub nowsze). Wyjścia audio odtwarzacza 752BD pozostają aktywne, a odtwarzacz może samodzielnie odtworzyć materiał SACD.

DSD — dane DSD z płyty SACD są przesyłane bez wykonywania jakiegokolwiek konwersji. W celu realizacji dekodowania przez zewnętrzny amplituner AV obsługujący odbiór danych DSD wymagane są wejścia w standardzie HDMI 1.2a lub nowszym, a amplituner musi dysponować obsługą standardu DSD (nie jest to wymagana część specyfikacji HDMI).

5. HDCD Decoding (Dekodowanie HDCD)

Opcja konfiguracji dekodowania dźwięku dla płyt HDCD (High Definition Compatible Digital). Dostępne ustawienia:

On (Wł.) — sygnał HDCD jest dekodowany przez odtwarzacz 752BD. W przypadku płyt HDCD zapewnia to szerszy zakres dynamiczny i wyższą rozdzielczość dźwięku.

Off (Wył.) — płyty HDCD będą obsługiwane jak normalne płyty CD, a dane będą przesyłane w strumieniu wewnętrznym. Pozwoli to zachować ukryte kodowanie. Opcja ta jest przydatna, gdy odtwarzacz 752BD jest podłączony do amplitunera AV z obsługą standardu HDCD przy użyciu połączenia cyfrowego (koncentrycznego, optycznego lub HDMI). Ponieważ sygnał wyjściowy nie jest przetwarzany, dekodowanie może zostać zrealizowane przez sam amplituner.

Zestawienie formatów dźwięku

Na płytach Blu-ray dźwięk może być zapisany w wielu formatach. Część z nich, np. Dolby TrueHD czy DTS-HD Master Audio, charakteryzuje się wysoką rozdzielczością. Płyty Blu-ray mogą także zawierać wiele dźwiękowych elementów opcjonalnych, takich jak dźwięk dodatkowego materiału czy dźwięki emitowane podczas obsługi

menu. Menu ustawień formatu dźwięku w odtwarzaczu pozwala skonfigurować wyjścia audio odpowiednio do określonych preferencji. W poniższej tabeli przedstawiono informacje na temat dostępnych typów sygnału audio.

Gdy opcja „Secondary Audio” (Dodatkowy dźwięk) jest ustawiona na „Off” (Wył.):

Złącza wyjściowe ⇨	Wyjście HDMI		Wyjście koncentryczne/optyczne		Analogowe wyjście wielokanałowe
	Ustawienie	Strumień bitów	LPCM	Strumień bitów	
Format źródłowy					
LPCM 2-kanałowo	LPCM 2-kanałowo	LPCM 2-kanałowo	LPCM 2-kanałowo	LPCM 2-kanałowo	2-kanałowo
LPCM 5.1	LPCM 5.1	LPCM 5.1	LPCM 5.1	LPCM 2-kanałowo	5.1
LPCM 7.1	LPCM 7.1	LPCM 7.1	LPCM 7.1	LPCM 2-kanałowo	7.1
Dolby Digital	Dolby Digital	LPCM 5.1	Dolby Digital	LPCM 2-kanałowo	5.1
Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus	LPCM do rozd. 7.1	Dolby Digital	LPCM 2-kanałowo	Do rozd. 7.1
Dolby True HD	Dolby True HD	LPCM do 192 kHz 24-bitowe 7.1	Dolby Digital	LPCM 2-kanałowo	Do rozd. 7.1
DTS	DTS	LPCM do rozd. 7.1	DTS	LPCM 2-kanałowo	Do rozd. 7.1
DTS HD High Resolution	DTS HD High Resolution	LPCM do rozd. 7.1	DTS (podstawowy)	LPCM 2-kanałowo	Do rozd. 7.1
DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio	LPCM do 96 kHz, 24-bitowe, 7.1 lub 192 kHz, 24-bitowe, 2 kanały	DTS (podstawowy)	LPCM 2-kanałowo	Do rozd. 7.1

Gdy opcja „Secondary Audio” (Dodatkowy dźwięk) jest ustawiona na „On” (Wł.), a do odtwarzacza zostanie włożona płyta z dodatkową ścieżką dźwiękową lub efektem dźwiękowym emitowanym podczas obsługi menu:

Złącza wyjściowe ⇨	Wyjście HDMI		Wyjście koncentryczne/optyczne		Analogowe wyjście wielokanałowe
	Ustawienie	Strumień bitów	LPCM	Strumień bitów	
Format źródłowy					
LPCM 2-kanałowo	LPCM 2-kanałowo	LPCM 2-kanałowo	LPCM 2-kanałowo	LPCM 2-kanałowo	2-kanałowo
LPCM 5.1	LPCM 5.1	LPCM 5.1	LPCM 2-kanałowo	LPCM 2-kanałowo	5.1
LPCM 7.1	LPCM 7.1	LPCM 7.1	LPCM 2-kanałowo	LPCM 2-kanałowo	7.1
Dolby Digital	Dolby Digital*	LPCM do rozd. 5.1	Dolby Digital*	LPCM 2-kanałowo	5.1
Dolby Digital Plus	Dolby Digital*	LPCM do rozd. 7.1	Dolby Digital*	LPCM 2-kanałowo	Do rozd. 7.1
Dolby True HD	Dolby Digital*	LPCM do 192 kHz 24-bitowe 7.1	Dolby Digital*	LPCM 2-kanałowo	Do rozd. 7.1
DTS	DTS*	LPCM do rozd. 7.1	DTS*	LPCM 2-kanałowo	Do rozd. 7.1
DTS HD High Resolution	DTS*	LPCM do rozd. 7.1	DTS*	LPCM 2-kanałowo	Do rozd. 7.1
DTS-HD Master Audio	DTS*	LPCM do rozd. 7.1	DTS*	LPCM 2-kanałowo	Do rozd. 7.1

Uwaga: wszystkie sygnały wyjściowe są zmiksowanym dźwiękiem głównym, dźwiękiem dodatkowym oraz dźwiękiem emitowanym podczas obsługi menu.

* oznacza zmiksowany dźwięk zakodowany ponownie w formacie strumienia danych DTS.

Menu ustawień, cd.

Zalecane opcje formatu dźwięku

W zależności od metody połączenia audio/wideo konieczne może być skonfigurowanie formatu dźwięku trafiającego do wyjść odtwarzacza 752BD. Zapoznaj się z metodami podłączania kabli wideo i audio opisanymi we wcześniejszych częściach tej instrukcji oraz z poniższymi zasadami konfiguracji dźwięku.

Przesyłanie dźwięku bezpośrednio do telewizora

Jeśli odtwarzacz jest podłączony bezpośrednio do telewizora poprzez złącze HDMI i analogowe kable stereofoniczne, zaleca się skorzystanie z następujących opcji formatu dźwięku:

Secondary Audio (Dodatkowy dźwięk):	On (Wł.)
HDMI Audio (Dźwięk HDMI):	LPCM
SACD Output (Wyjście SACD):	PCM
HDCD Output (Wyjście HDCD):	On (Wł.)
Coaxial Optical Output :	(dowolne – nie jest używane)
(Wyjście koncentryczne/optyczne)	

Przesyłanie wielokanałowego dźwięku cyfrowego do amplitunera przez złącze HDMI

Jeśli amplituner obsługuje standard HDMI 1.3 i dekodowanie bezstratnych formatów o wysokiej rozdzielczości, takich jak Dolby TrueHD czy DTS-HD Master Audio, ustaw następujące opcje formatu dźwięku:

Secondary Audio (Dodatkowy dźwięk):	Off (Wyt.) (lub On (Wł.), jeśli potrzebny jest dodatkowy dźwięk)
HDMI Audio (Dźwięk HDMI):	Bitstream (Strumień bitów)
SACD Output (Wyjście SACD):	PCM (lub DSD, gdy odbiornik obsługuje standard DSD poprzez HDMI)
HDCD Decoding (Dekodowanie HDCD):	On (Wł.)
Coaxial Optical Output:	(dowolne – nie jest używane)
(Wyjście koncentryczne/optyczne)	

Jeśli amplituner obsługuje standard HDMI 1.1/1.2 i wielokanałowy dźwięk PCM, ale nie obsługuje dekodowania bezstratnych formatów o wysokiej rozdzielczości, takich jak Dolby TrueHD czy DTS-HD Master Audio, ustaw następujące opcje formatu dźwięku:

Secondary Audio (Dodatkowy dźwięk):	Off (Wyt.) (lub On (Wł.), jeśli potrzebny jest dodatkowy dźwięk)
HDMI Audio (Dźwięk HDMI):	LPCM
SACD Output (Wyjście SACD):	PCM (lub DSD, gdy odbiornik obsługuje standard DSD poprzez HDMI)
HDCD Decoding (Dekodowanie HDCD):	On (Wł.)
Coaxial Optical Output:	(dowolne – nie jest używane)
(Wyjście koncentryczne/optyczne)	

Przesyłanie wielokanałowego dźwięku analogowego do amplitunera

Nawet jeśli odtwarzacz jest podłączony do amplitunera AV przez analogowe złącza 7.1- lub 5.1-kanalowe przy użyciu 8 lub 6 kabli RCA/cinch, istnieje możliwość odtworzenia wszystkich obsługiwanych formatów dźwięku, zdekodowania ich przez odtwarzacz 752BD oraz odsłuchania przy użyciu amplitunera AV i systemu audio surround. Zalecane są wówczas następujące opcje formatu dźwięku:

Secondary Audio (Dodatkowy dźwięk):	Off (Wyt.) (lub On (Wł.), jeśli potrzebny jest dodatkowy dźwięk)
HDMI Audio (Dźwięk HDMI):	Off (Wyt.)
SACD Output (Wyjście SACD):	PCM (wewnętrzne konwertery cyfrowo-analogowe muszą użyć sygnału PCM wytworzonego ze strumienia DSD płyt SACD, aby umożliwić odtwarzanie materiału SACD)
HDCD Decoding (Dekodowanie HDCD):	On (Wł.)
Coaxial Optical Output:	(dowolne – nie jest używane)
(Wyjście koncentryczne/optyczne)	

Ustaw także opcję Speaker Configuration (Konfiguracja głośników) w menu „Audio Processing” (Przetwarzanie dźwięku):

Ustaw opcję Down Mix (Miksowanie) na „7.1Ch” (7.1 kan.) lub „5.1Ch” (5.1 kan.).

Wybierz odpowiednią wielkość głośników i subwoofera stosownie do używanych urządzeń i zgodnie z opisem na kolejnych stronach.

Włącz lub wybierz wielokanałowe wejścia analogowe w amplitunerze.

Przesyłanie wielokanałowego dźwięku cyfrowego do amplitunera przy użyciu złącza koncentrycznego lub optycznego (SPDIF)

Jeśli amplituner obsługuje wyłącznie dekodowanie sygnału z wejść koncentrycznych/optycznych oraz sygnału Dolby Digital i DTS, zalecamy ustawienie następujących opcji:

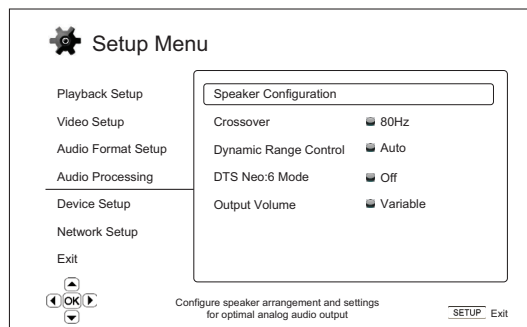
Secondary Audio (Dodatkowy dźwięk):	Off (Wyt.) (lub On (Wł.), jeśli potrzebny jest dodatkowy dźwięk)
HDMI Audio (Dźwięk HDMI):	Off (Wyt.)
SACD Output (Wyjście SACD):	(dowolne – materiał SACD nie jest dostępny poprzez wyjście optyczne/koncentryczne)
HDCD Decoding (Dekodowanie HDCD):	On (Wł. lub Off (Wyt.)), jeśli odbiornik jest w stanie dekodować materiał HDCD
Coaxial Optical Output:	Strumień bitów
(Wyjście koncentryczne/optyczne)	

Przesyłanie stereofonicznego dźwięku analogowego do amplitunera

Jeśli odtwarzacz/amplituner umożliwia tylko stereofoniczne połączenia dźwięku, do podłączenia konieczne będzie użycie analogowych kabli typu RCA. Zalecamy użycie następujących opcji formatu audio:

Secondary Audio (Dodatkowy dźwięk):	Off (Wyt.) (lub On (Wł.), jeśli potrzebny jest dodatkowy dźwięk)
HDMI Audio (Dźwięk HDMI):	Off (Wyt.)
SACD Output (Wyjście SACD):	PCM (wewnętrzne konwertery cyfrowo-analogowe muszą użyć sygnału PCM wytworzonego ze strumienia DSD płyt SACD, aby umożliwić odtwarzanie materiału SACD)
HDCD Decoding (Dekodowanie HDCD):	On (Wł.)
Coaxial Optical Output :	(dowolne – nie jest używane)
(Wyjście koncentryczne/optyczne)	

Ustawienia przetwarzania dźwięku



Sekcja „Audio Processing” (Ustawienia przetwarzania dźwięku) w menu ustawień pozwala określić żądany sposób przetwarzania sygnałów dźwiękowych przed przesłaniem ich na wyjścia analogowe. Sterowanie DRC (kompresja zakresu dynamiki) również ma wpływ na wyjścia HDMI.

Menu	Ustawienia
Konfiguracja głośników	
Częstotliwość graniczna	40–250 Hz
Dynamic Range Control	Auto (Automatycznie)
(Regulacja zakresu dynamiki)	On (Wł.)
	Off (Wyt.)
Tryb DTS Neo:6.....	Muzyka
	Efekt kina
	Wyłączony
Poziom dźwięku wyjścia.....	Zmienny
	Stały
Sygnał stereofoniczny	Stereofoniczny
	zredukowany (down-mix)
	Przedni lewy/prawy

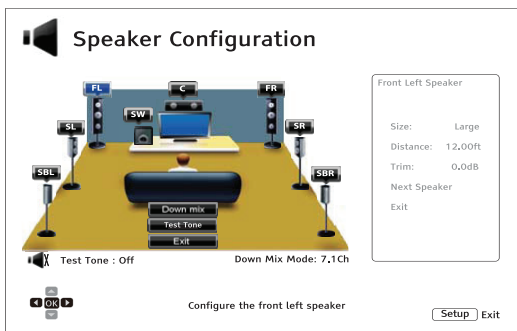
Konfiguracja głośników (wyłącznie analogowe wyjście dźwięku w rozdzielczości 7.1)

Poniższe ustawienia określają sposób działania dekodera dźwięku surround znajdującego się w odtwarzaczu 752BD. Nie mają one wpływu na dźwięk przesyłany poprzez złącze HDMI lub S/P DIF/TOSLINK.

W menu Speaker Configuration (Konfiguracja głośników) można skonfigurować szereg ustawień głośników, takich jak tryb miksowania, liczba głośników, odległości między głośnikami, wielkość głośników oraz poziom odcięcia. To menu oferuje także ilustrację położenia głośników ułatwiającą prawidłową konfigurację ich parametrów.

Po przejściu do menu kursor jest umieszczony na głośniku przednim lewym. Aby przesunąć kursor, można użyć przycisków \leftarrow / \rightarrow . Przycisk \rightarrow powoduje przejście kursora w prawo, a przycisk \leftarrow – w lewo.

Gdy kursor jest ustawiony na opcjach „Down Mix” (redukcja) lub „Exit” (Wyjście), można je także wyróżnić przy użyciu przycisków $\blacktriangle / \blacktriangledown$.

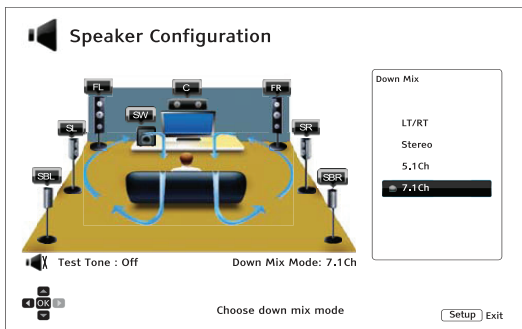


Tryb miksowania

Miksowanie to proces redukcji liczby kanałów nagrania wielokanałowego. Jest to na przykład zamiana źródłowego sygnału 5.1-kanałowego na sygnał stereofoniczny albo źródłowego sygnału 7.1-kanałowego na sygnał 5.1-kanałowy. Dzięki miksowaniu można dokładnie dopasować sygnał wyjściowy audio przesyłany przez odtwarzacz do liczby głośników w zestawie kina domowego.

Bieżący tryb miksowania jest wyświetlany w dolnym prawym rogu ilustracji przedstawiającej położenie głośników.

Aby zmienić ustawienia miksowania, ustaw kursor na opcji „Down Mix” (Miksowanie) i naciśnij przycisk Enter. Dostępne są następujące opcje miksowania:



LT/RT – lewe łącznie/prawe łącznie. Kanał centralny i surround są dekodowane, a następnie zakodowywane do postaci sygnału dwóch kanałów przednich. Amplituner Dolby Pro Logic może następnie zdekodować przesyłane sygnały dwóch kanałów audio do sygnału dźwięku przestrzennego.

Stereo – w tym trybie dźwięk wielokanałowy jest redukowany do stereofonicznego dźwięku dwukanałowego. W przypadku zawartości pierwotnie stereofonicznej przesyłany dźwięk nie ulega zmianie. W przypadku zawartości wielokanałowej kanały surround i centralny są miksowane z kanałem lewym przednim i prawym przednim. Ten tryb jest zalecany w przypadku współpracy odtwarzacza z telewizorami lub amplitunerami/wzmacniaczami stereofonicznymi (bez obsługi dekodowania Pro Logic).

5.1Ch (5.1 kan.) – ten tryb umożliwia dekodowanie dźwięku w postaci 5.1-kanałowej. Faktyczna liczba kanałów wyjściowych zależy od zawartości płyty. Jeśli zawartość źródłowa ma więcej kanałów, tylne kanały surround zostaną zmiksowane z kanałami surround.

7.1Ch (7.1 kan.) – ten tryb umożliwia dekodowanie dźwięku w postaci 7.1-kanałowej. Faktyczna liczba kanałów wyjściowych zależy od zawartości płyty.

Test tone (Sygnał testowy)

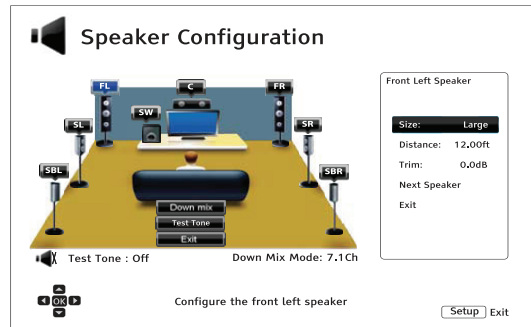
Sygnał testowy to specjalna grupa sztucznych dźwięków służących do przetestowania głośników oraz identyfikacji możliwych problemów z okablowaniem. Domyślnie opcja Test Tone (Sygnał testowy) jest ustawiona na „Off” (Wył.), a jej stan jest wyświetlany w lewym dolnym rogu ekranu.

Aby rozpocząć test, skorzystaj z przycisków $\blacktriangle / \blacktriangledown$, aby wyróżnić opcję „Test Tone” (Sygnał testowy), a następnie naciśnij przycisk Enter. Ustawienie zmieni się na „On” (Wł.). Następnie naciśnij przyciski strzałek, aby wybrać głośnik, przez który ma zostać wyemitowany sygnał testowy. Aby przerwać tę procedurę, użyj przycisków $\blacktriangle / \blacktriangledown$, aby wyróżnić opcję „Test Tone” (Sygnał testowy), a potem naciśnij przycisk Enter. Ustawienie zmieni się z powrotem na „Off” (Wył.). Uwaga: sygnał testowy ma zastosowanie wyłącznie do wielokanałowego sygnału wyjściowego.

Ustawienia głośników

Dla każdego głośnika w zestawie kina domowego można ustawić wielkość, odległość i poziom odcięcia. Aby skonfigurować głośnik, ustaw na nim kursor i naciśnij przycisk Enter. Zostanie uaktywnione znajdujące się po prawej stronie menu Speaker Settings (Ustawienia głośników). W menu Speaker Settings (Ustawienia głośników) wybierz odpowiedni parametr przy użyciu przycisków $\blacktriangle / \blacktriangledown$, a następnie zmień go, naciskając przycisk Enter. Aby wyjść z menu Speaker Settings (Ustawienia głośników) i powrócić do ilustracji konfiguracji głośników, naciśnij przycisk \leftarrow lub wybierz opcję „Exit” (Wyjście). Do kolejnego głośnika można także przejść, wybierając opcję „Next Speaker” (Następny głośnik).

Istnieje możliwość skonfigurowania następujących parametrów głośnika:



1. Size (Wielkość)

Wielkość głośnika pozwala na kontrolę filtrowania niskich tonów. Częstotliwość niskich tonów jest ustawiana w opcji „Crossover Frequency” (Częstotliwość graniczna) w sekcji „Audio Processing” (Przetwarzanie dźwięku) w menu ustawień:

Large (Duży) – niskie tony są kierowane do głośników.

Small (Mały) – niskie tony nie są kierowane do głośników. Pozwala to zminimalizować ewentualne zniekształcenia dźwięku. Jeśli jest podłączony subwoofer, niskie tony są kierowane do niego.

On (Wł.; tylko dla subwoofera) – określanie dostępności subwoofera.

Off (Wył.) – głośnik dla danej pozycji nie jest dostępny. Dźwięk kierowany do danego głośnika zostanie przekierowany do innych głośników lub, gdy nie jest to możliwe, zostanie pominięty.

Uwaga: Głośniki przednie, surround i tylne surround są skonfigurowane w parach. Zmiana wielkości jednego głośnika z danej pary spowoduje automatyczną zmianę ustawienia dla drugiego głośnika.

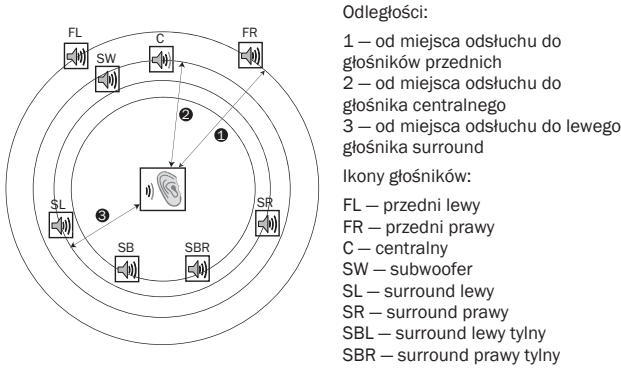
Menu ustawień, cd.

2. Distance (Odległość)

Odpowiednie ustawienie odległości pozwala na kontrolę opóźnienia dla odpowiedniego kanału dźwięku. Opóźnienie jest używane w celu kompensacji różnicy w czasie przesyłania dźwięku spowodowanej przez różną odległość głośników od miejsca odsłuchu.

Odległość między głośnikami jest brana pod uwagę wyłącznie przy dekodowaniu dźwięku wielokanałowego. Kiedy do amplifonera AV jest przesyłany dźwięk w postaci strumienia bitów, opcja kompensacji odległości między głośnikami nie jest używana.

Ponieważ opóźnienie jest obliczane na podstawie odległości od każdego głośnika do miejsca odsłuchu, ważne jest, aby najpierw określić odległość dla głośników przednich, a następnie dla kolejnych. Dzięki temu każda zmiana odległości od głośników przednich spowoduje automatyczne dostosowanie odległości dla pozostałych głośników.



- Odległości:
- 1 — od miejsca odsłuchu do głośników przednich
 - 2 — od miejsca odsłuchu do głośnika centralnego
 - 3 — od miejsca odsłuchu do lewego głośnika surround
- Ikony głośników:
- FL — przedni lewy
 - FR — przedni prawy
 - C — centralny
 - SW — subwoofer
 - SL — surround lewy
 - SR — surround prawy
 - SBL — surround lewy tylny
 - SBR — surround prawy tylny

Na przykład na powyższej ilustracji należy zmierzyć odległość (w stopach) od głównego miejsca odsłuchu do lewego i prawego głośnika przedniego. Uwaga: głośniki te muszą się znajdować w takiej samej odległości od miejsca odsłuchu. Wprowadź odległość od głośników przednich (pozycja 1. na powyższej ilustracji) w menu „Speaker Configuration” (Konfiguracja głośników).

Następnie zmierz odległość (w stopach) od głośnika centralnego (2) do miejsca odsłuchu. Przesuń kursor tak, aby na stronie Channel Delay (Opóźnienie kanału) wyróżnić głośnik centralny, a potem wprowadź odległość od niego (w stopach; możliwie jak najdokładniej). Powtórz tę czynność dla każdego głośnika będącego częścią zestawu (centralnego, surround lewego, surround prawego, surround tylnego lewego, surround tylnego prawego oraz subwoofera). Odtwarzacz wstawi odpowiednie opóźnienia dla kanału centralnego, subwoofera i surround, dzięki czemu fale dźwiękowe będą jednocześnie docierać do miejsca odsłuchu.

- Uwagi:
- Odległość między głośnikami surround a miejscem odsłuchu nie może być większa od odległości między głośnikami przednimi a miejscem odsłuchu.
 - Głośniki przednie, surround i tylne surround są skonfigurowane w parach. Zmiana odległości dla jednego głośnika z danej pary spowoduje automatyczną zmianę ustawienia dla drugiego głośnika.

3. Trim (Odcięcie)

Parametr poziomu odcięcia głośnika pozwala ustawić głośność każdego kanału oddzielnie. Aby uzyskać optymalne rezultaty, zalecamy użycie sygnałów testowych z płyt kalibracyjnych, takich jak Digital Video Essentials HD Basics, oraz narzędzia do pomiaru ciśnienia akustycznego. Poziom odcięcia można ustawić w zakresie +/- 10 dB, z krokiem 0,5 dB.

Inne ustawienia przetwarzania dźwięku

1. Crossover Frequency (Częstotliwość graniczna)

Gdy wielkość głośnika jest ustawiona na „Small” (Mały) w ustawieniu „Speaker Configuration” (Konfiguracja głośników), niskie tony nie będą kierowane do głośnika, ale do subwoofera. Pozwoli to uniknąć ewentualnych zniekształceń dźwięku. Dostępne ustawienia:

Dostępne częstotliwości przejścia to 40 Hz / 60 Hz / 80 Hz / 90 Hz / 100 Hz / 110 Hz / 120 Hz / 150 Hz / 200 Hz / 250 Hz. Aby wybrać odpowiednią częstotliwość, użyj przycisków \blacktriangle / \blacktriangledown , a potem naciśnij przycisk Enter. Opcja ta ma zastosowanie do wszystkich głośników (centralnego, przednich, surround i tylnych surround). Domyślna częstotliwość graniczna wynosi 80 Hz.

2. Dynamic Range Control (Regulacja zakresu dynamiki)

Opcja pozwalająca ustawić kompresję zakresu dynamiki. Dzięki tej funkcji można zmniejszyć różnicę między głośnymi i cichymi dźwiękami w dźwiękach o szerokim zakresie. Włączenie kompresji zakresu dynamiki pozwala lepiej usłyszeć ciche dźwięki podczas słuchania dźwięków przy niskim ustawionym poziomie głośności. Wyłączenie kompresji zakresu dynamiki przywraca energię akustyczną zapisaną w oryginalnym nagraniu. Dostępne ustawienia:

- Auto (Automatycznie)** — odtwarzanie zakresu dynamicznego określonego przez płytę. Ma zastosowanie wyłącznie podczas odtwarzania płyt Blu-ray. W przypadku innych typów płyt kompresja zakresu dynamiki nie jest stosowana.
- On (Wł.)** — włączenie kompresji zakresu dynamiki.
- Off (Wył.)** — wyłączenie kompresji zakresu dynamiki.

Uwaga: Kompresja zakresu dynamiki stosowana jest w przypadku analogowego wyjścia dźwięku oraz cyfrowych wyjść dźwięku (HDMI, koncentryczne i optyczne), gdy format dźwięku zostanie ustawiony na PCM.

3. Tryb DTS Neo:6

Umożliwia włączenie przetwarzania dźwięku DTS Neo:6 oraz wybór trybu odsłuchu. DTS Neo:6 to cyfrowe przetwarzanie sygnału, dzięki któremu możliwe jest rozwinięcie pierwotnego źródłowego sygnału stereofonicznego do przestrzennej rozdzielczości 7.0 (lewy, prawy, środkowy, przestrzenny lewy, przestrzenny prawy, lewy tylny, prawy tylny) lub 7.1 (z funkcją zarządzania tonami niskimi).

Opcja Music (Muzyka) — umożliwia przetwarzanie dźwięku w trybie DTS Neo:6 w przypadku stereofonicznego sygnału muzycznego.

Opcja Cinema (efekt kinowy) — umożliwia przetwarzanie dźwięku w trybie DTS Neo:6 w przypadku cyfrowego źródła telewizyjnego lub stereofonicznego sygnału filmowego.

Off (wyłączone, ustawienie domyślne) — opcja ta wyłącza tryb DTS Neo:6 w celu zachowania pierwotnej jakości dźwięku.

4. Poziom dźwięku wyjścia

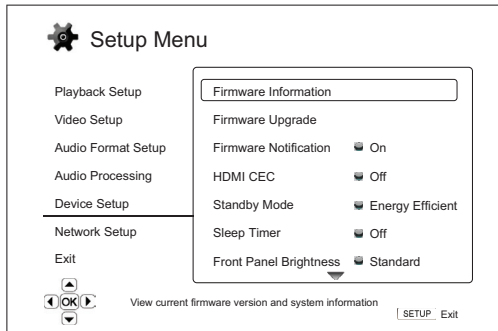
Funkcja ta pozwala na włączanie lub wyłączanie analogowego regulatora dźwięku (znane również jako Variable Audio (Zmienny sygnał dźwiękowy)). Dostępne ustawienia:

Variable (Tryb zmienny) — włączanie analogowego regulatora dźwięku. Użyj przycisków regulacji poziomu dźwięku (Volume) na pilocie, aby zmniejszyć/zwiększyć poziom głośności analogowego wyjścia audio (poziom maksymalny to 100). Modyfikowany jest zarówno sygnał 7.1 jak i dedykowane wyjściowe sygnały stereofoniczne.

Modyfikowany jest zarówno sygnał 7.1 jak i dedykowane wyjściowe sygnały stereofoniczne.

Fixed (Tryb stały) — analogowy regulator dźwięku jest wyłączony. Przyciski zmiany poziomu głośności na pilocie nie wpływają już na analogowe wyjście dźwięku, a głośność ustalona jest na poziomie 100.

Ustawienia urządzenia



Sekcja „Device Setup” (Ustawienia urządzenia) w menu ustawień pozwala określić dodatkowe ustawienia dotyczące sterowania urządzeniem i jego funkcjami. Poczynając od pozycji w tej sekcji to:

Menu	Ustawienia
Firmware Information (Informacje dot. oprogramowania sprzętowego)	
Firmware Upgrade (Aktualizacja oprogramowania sprzętowego)	
Via USB (Poprzez złącze USB)	
Via Disc (Za pomocą płyty)	
Via Network (Poprzez sieć)	
Firmware Notification.....	On (Wł.)
(Powiadomienie o	Off (Wył.)
oprogramowaniu sprzętowym)	
HDMI CEC	HDMI 1
	HDMI 1 (Limited) (Z
	ograniczeniami)
	HDMI 2
	HDMI 2 (Limited) (Z
	ograniczeniami)
	Off (Wył.)
Tryb gotowości.....	Energy Efficient (Oszczędzanie
	energii)
	Quick Start
	(Szybkie uruchamianie)
Front Panel Display	Standard (Domyślnie)
(Wyświetlacz na panelu przednim)	Dim (Przyciemniony)
	Off (Wył.)
Persistent Storage (Pamięć nieulotna).....	Storage Device (Urządzenie
	pamięci)
	Internal Flash (Wewnętrzna
	pamięć flash)
	USB Drive (Pamięć USB)
	Total Space (Pojemność
	całkowita)
	Available Space (Dostępna
	pojemność)
	Erase BD-Video Data (Usuń dane
	BD-Video)
DivX VOD DRM (Zabezpieczenie DRM dla nagrań Divx VOD)	
Auto Power Off.....	On (Wł.)
(Automatyczne wyłączenie zasilania)	Off (Wył.)
Reset Factory Defaults (Przywróć ustawienia fabryczne)	

1. Firmware Information (Informacje dot. oprogramowania sprzętowego)

Opcja pozwalająca wyświetlić informacje o aktualnie zainstalowanej wersji oprogramowania.

2. Firmware Upgrade (Aktualizacja oprogramowania sprzętowego)

Opcja pozwalająca wykonać aktualizację oprogramowania sprzętowego odtwarzacza. Ta operacja jest dostępna tylko po całkowitym zatrzymaniu odtwarzania lub gdy w odtwarzaczu nie ma płyty.

Oprogramowanie sprzętowe to oprogramowanie, które steruje funkcjami i pracą odtwarzacza. Płyty Blu-ray nowsze od odtwarzacza mogą używać pewnych nowych funkcji dodanych do specyfikacji Blu-ray. Od czasu do czasu mogą zostać również dodane nowe funkcje odtwarzacza.

Istnieją trzy sposoby, aby zaktualizować oprogramowanie sprzętowe odtwarzacza. Dostępne ustawienia:

Via Disc (Z płyty) — od czasu do czasu możliwe będzie pobranie obrazu płyty z witryny firmy Cambridge Audio www.cambridge-audio.com/care oraz nagranie go na płytę.

Via USB (Z pamięci USB) — istnieje także możliwość pobrania plików aktualizacyjnych z witryny firmy Cambridge Audio, zapisania ich na nośniku pamięci USB, a następnie użycia tego nośnika do aktualizacji oprogramowania sprzętowego odtwarzacza. W dwóch powyższych przypadkach należy ściśle stosować się do instrukcji przedstawionych w witrynie internetowej.

Via Network (Z sieci) — jeśli odtwarzacz jest podłączony do Internetu, można wykonać aktualizację oprogramowania bezpośrednio przez sieć. Należy postępować zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie telewizora.

3. Firmware Notification (Powiadomienie o oprogramowaniu sprzętowym)

Przy użyciu tej opcji można określić, czy odtwarzacz ma automatycznie sprawdzać dostępność nowych wersji oprogramowania sprzętowego na serwerze internetowym i informować o tym użytkownika. Dostępne ustawienia:

On (Wł.) — automatyczne sprawdzanie dostępności nowych wersji oprogramowania sprzętowego i powiadamianie użytkownika o ich dostępności. To ustawienie wymaga połączenia z Internetem.

Off (Wył.) — brak automatycznego sprawdzania dostępności nowych wersji oprogramowania.

4. HDMI CEC

Funkcja CEC (Consumer Electronics Control — sterowanie urządzeniami elektronicznymi) to opcjonalna funkcja HDMI, która pozwala na wygodne sterowanie urządzeniem przy użyciu pilota oraz automatyczną konfigurację urządzeń przy użyciu połączenia HDMI. Funkcja zdalnego sterowania pozwala na używanie jednego pilota do obsługi wielu urządzeń podłączonych przy użyciu kabla HDMI. Na przykład można użyć pilota telewizora do sterowania odtwarzaczem Blu-ray. Funkcja automatycznej konfiguracji pozwala automatycznie włączyć telewizor i wybrać odpowiednie wejście po rozpoczęciu odtwarzania płyty Blu-ray. Istnieje także możliwość automatycznego wyłączenia odtwarzacza jednocześnie z telewizorem. Zastosowanie tej funkcji zależy od producenta urządzenia. Każdy producent może wdrożyć wyłącznie część tych funkcji oraz wprowadzić własne. Realizacja standardu HDMI CEC wykonana przez określonego producenta często nosi nazwę typu „... Link” lub „... Sync”. Odtwarzacz 752BD oferuje trzy tryby działania funkcji HDMI CEC:

HDMI 1 — Funkcja HDMI CEC jest włączona na wyjściu HDMI 1. Użyj tego trybu, jeśli inne urządzenia są zgodne z odtwarzaczem.

HDMI 1 (Limited) (HDMI 1, z ograniczeniami) — funkcja HDMI CEC jest włączona, ale odtwarzacz 752BD reaguje wyłącznie na polecenia sterowania odtwarzaniem. Odtwarzacz nie będzie reagować na polecenia włączenia i wyłączenia urządzeń oraz wyboru wejścia. Użyj tego trybu, aby funkcja automatycznej konfiguracji nie umożliwiała włączania i wyłączenia urządzeń.

HDMI 2 — Funkcja HDMI CEC jest włączona na wyjściu HDMI 2. Podobnie jak w przypadku HDMI 1.

HDMI 2 (Limited) (HDMI 2, z ograniczeniami) — funkcja HDMI CEC jest włączona, ale odtwarzacz 752BD reaguje wyłącznie na polecenia sterowania odtwarzaniem. Podobnie jak w przypadku HDMI 1 (z ograniczeniami).

Off (default) (Wył.; ustawienie domyślne) — funkcja HDMI CEC jest wyłączona na obu złączach wyjściowych HDMI. Odtwarzacz nie będzie reagować na polecenia HDMI CEC przesyłane z innych urządzeń ani nie będzie automatycznie konfigurował innych urządzeń.

5. Tryb gotowości

Umożliwia wybór opcji trybu czuwania: Energy Efficient (Oszczędzanie energii) lub Quick Start (Szybkie uruchamianie). Dostępne ustawienia:

Quick Start — Odtwarzacz uruchamia się znacznie szybciej, ale zużywa więcej energii elektrycznej w trybie gotowości.

Energy Efficient — Odtwarzacz uruchamia się wolniej, ale zużywa tylko 0,5 W w trybie gotowości.

6. Arrêt programmé

Cette fonction permet au 752BD de s'éteindre automatiquement après un laps de temps précis. Elle peut être désactivée (« Off ») ou définie selon un délai précis de 30, 45, 60, 90 ou 120 minutes.

7. Jasność przedniego panelu

Przy użyciu tej funkcji można sterować jasnością próżniowego wyświetlacza fluorescencyjnego (VFD) na panelu przednim. Można go przyciemnić lub wyłączyć. Dostępne ustawienia:

Standard (Standardowo) — panel VFD będzie działał z pełną jasnością.

Dim (Przyciemnienie) — panel VFD będzie działał ze zredukowaną jasnością.

Off (Wył.) — panel VFD zostanie wyłączony. W tym trybie wyświetlacz jest włączany na chwilę w sytuacji, w której użytkownik wyda dowolne polecenie.

Menu ustawień, cd.

8. Persistent Storage (Pamięć nieulotna)

Pamięć nieulotna to obszar przechowywania danych, na którym jest zapisana dodatkowa zawartość dla funkcji BonusView i BD-Live. Dane te nie ulegają skasowaniu nawet po wyłączeniu odtwarzacza. Dostępne są następujące ustawienia dotyczące pamięci nieulotnej:

Storage Device (Urządzenie pamięci) — funkcja, która pozwala wybrać urządzenie pamięci masowej służące jako pamięć nieulotna. Odtwarzacz 752BD jest wyposażony w 1 GB pamięci wewnętrznej flash. W odtwarzaczu dostępne są również dwa złącza USB 2.0, do których można podłączyć dysk USB i użyć go jako pamięci nieulotnej. Dostępne ustawienia:

Internal Flash (Wewnętrzna pamięć flash) — opcja pozwalająca użyć jako pamięci nieulotnej wewnętrznej pamięci flash.

USB Drive (Pamięć USB) — opcja pozwalająca użyć nośnika pamięci USB jako pamięci nieulotnej. Aby spełnić wymogi specyfikacji BD-Live, niezbędny jest nośnik pamięci flash USB o pojemności 1 GB lub większej. Nie zalecamy używania dysku twardego USB.

Uwaga: Wybór nowego urządzenia pamięci masowej następuje dopiero po wyłączeniu i ponownym włączeniu odtwarzacza. Upewnij się, że po zmianie opcji „Storage Device” (Urządzenie pamięci) odtwarzacz został wyłączony i włączony.

Total Space (Pojemność całkowita) — wyświetlanie informacji o łącznej pojemności urządzenia pamięci masowej.

Available Space (Dostępna pojemność) — wyświetlanie informacji o dostępnej pojemności nieulotnej. Jeśli dostępna pojemność stanie się zbyt mała, niektóre płyty Blu-ray mogą nie być odtwarzane poprawnie.

Erase Persistent Storage (Wymazywanie pamięci nieulotnej) — dane w pamięci nieulotnej są usuwane.

9. Auto Power Off (Automatyczne wyłączenie zasilania)

Umożliwia automatyczne wyłączenie odtwarzacza po 30 minutach nieaktywności. Może to przyczynić się do zmniejszenia zużycia energii elektrycznej oraz wydłużenia żywotności urządzenia.

On (Wł.) — włączanie funkcji Auto Power Off.

Off (domyślnie) — wyłączanie funkcji Auto Power Off.

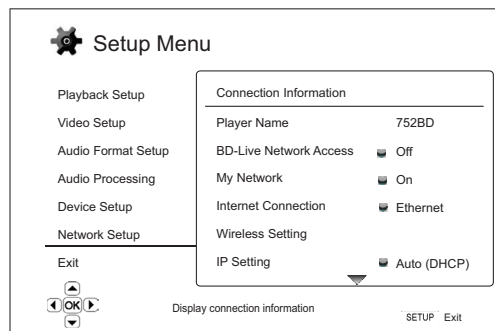
10. Reset Factory Defaults (Przywróć ustawienia fabryczne)

Opcja pozwalająca przywrócić fabryczne ustawienia wszystkich wartości.

Uwaga: Hasło i oceny kontroli rodzicielskiej nie zostaną wyzerowane. Ta operacja jest dostępna tylko po całkowitym zatrzymaniu odtwarzania lub gdy w odtwarzaczu nie ma płyty.

Ustawienia sieci

Sekcja „Network Setup” (Ustawienia sieci) w menu ustawień pozwala skonfigurować parametry połączenia odtwarzacza z Internetem, sprawdzić połączenie oraz ograniczyć dostęp do funkcji BD-Live. Poszczególne pozycje w tej sekcji to:



Menu	Ustawienia
Connection Information (Informacje o połączeniu)	
Nazwa odtwarzacza	752BD (domyślna)
BD-Live Network Access	On (Wł.)
(Dostęp do sieci dla funkcji BD-Live)	Limited (Ograniczony)
	Off (Wył.)
My Network (Moja sieć)	On (Wł.)
	Off (Wył.)
Internet Connection	Ethernet (Sieć Ethernet)
(Połączenie z Internetem)	Wireless (Sieć bezprzewodowa)
	Off (Wył.)
Wireless Setting (Ustawienia połączenia bezprzewodowego)	
IP Setting (Ustawienia IP)	Auto (Automatycznie; DHCP)
	Manual (Ręcznie)
Proxy Setting (Ustawienia serwera proxy).....	On (Wł.)
	Off (Wył.)
Connection Test (Test połączenia)	

1. Connection Information (Informacje o połączeniu)

Opcja pozwalająca wyświetlić informacje o bieżącym połączeniu z Internetem, takie jak typ połączenia, adres IP, adres MAC sieci Ethernet, adres MAC sieci bezprzewodowej itd.

2. BD-Live Network Access (Dostęp do sieci dla funkcji BD-Live)

Opcja pozwalająca ograniczyć dostęp do zawartości BD-Live. Dostępne ustawienia:

On (Wł.) — dostęp do funkcji BD-Live jest dozwolony.

Limited (Ograniczony) — uzyskanie dostępu do funkcji BD-Live jest możliwe tylko w przypadku zawartości dysponującej poprawnym certyfikatem właściciela praw autorskich. Jeśli zawartość BD-Live nie ma takiego certyfikatu, dostęp do Internetu jest blokowany. Ta opcja gwarantuje dostęp wyłącznie do wiarygodnych treści, choć może skutkować zablokowaniem dostępu do zawartości oferowanej przez mniejszych i niezależnych dostawców.

Off (Wył.) — dostęp do funkcji BD-Live jest zablokowany.

3. My Network (Moja sieć)

Opcja pozwalająca skonfigurować klienta funkcji My Network (Moja sieć), która pozwala na udostępnianie multimediów w domu. Funkcja My Network (Moja sieć) umożliwia odtwarzaczowi uzyskanie dostępu do nagrań dźwiękowych, filmów i zdjęć udostępnianych w postaci transmisji strumieniowej przez serwery UPnP w sieci domowej. Dostępne ustawienia:

On (default) (Wł.; ustawienie domyślne) — włączenie klienta funkcji My Network (Moja sieć). Dostępne serwery multimediów znajdują się w opcji „My Network” (Moja sieć) menu głównego.

Off (Wył.) — wyłączenie klienta funkcji My Network (Moja sieć). W opcji „My Network” (Moja sieć) nie będą dostępne żadne serwery multimediów, a po wywołaniu tej opcji pojawi się ostrzeżenie.

4. Internet Connection (Połączenie z Internetem)

Opcja pozwalająca wybrać typ połączenia z Internetem. Dostępne ustawienia:

Ethernet (domyślne) — połączenie z Internetem jest realizowane za pomocą kabla Ethernet. Należy zapoznać się z informacjami o sposobie nawiązywania połączenia zamieszczonymi w instrukcji obsługi. Wybranie tej opcji spowoduje wyszarzenie opcji „Wireless Setting” (Ustawienia połączenia bezprzewodowego) i uniemożliwienie jej wyboru.

Wireless (Bezprzewodowe) — połączenie z Internetem jest realizowane za pomocą zewnętrznego adaptera sieci bezprzewodowej. Należy zapoznać się z informacjami o sposobie nawiązywania połączenia zamieszczonymi w instrukcji obsługi. Wybranie opcji „Wireless” (Bezprzewodowe) spowoduje rozpoczęcie procedury konfiguracji sieci bezprzewodowej oraz udostępnienie znajdującej się w następnym wierszu opcji „Wireless Setting” (Ustawienia połączenia bezprzewodowego).

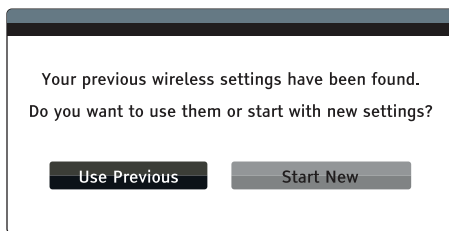
Off (Wył.) — dostęp do Internetu zostanie zablokowany. W przypadku wybrania tej opcji pozostałe opcje na ekranie ustawień sieci zostaną wyszarzone, a ich wybranie nie będzie możliwe.

5. Wireless Setting (Ustawienia połączenia bezprzewodowego)

Uwaga: Na wyposażeniu odtwarzacza 752BD znajduje się adapter sieci bezprzewodowej. Inny adapter sieci bezprzewodowej nie będzie działał.

Opcja pozwalająca rozpocząć procedurę zmiany ustawień sieci bezprzewodowej. Procedurę konfiguracji sieci bezprzewodowej można uruchomić, wybierając opcję „Wireless Setting” (Ustawienia połączenia bezprzewodowego) lub wybierając ustawienie „Wireless” (Bezprzewodowe) dla opcji „Connection Method” (Metoda połączenia). Procedura konfiguracji wygląda następująco:

Odtwarzacz najpierw wyszukuje ostatnie poprawne ustawienia sieci bezprzewodowej. Jeśli takie ustawienia istnieją, pojawi się poniższy komunikat:



Use Previous (Użyj poprzednich) — użycie ostatnich poprawnych ustawień sieci bezprzewodowej. Zostanie wyświetlone podsumowanie poprzednich ustawień sieci bezprzewodowej obejmujące identyfikator SSID, tryb zabezpieczeń oraz klucz zabezpieczający (wyświetlony w postaci gwiazdek „*”).

Następnie zostanie automatycznie wykonany test połączenia. Informacja o jego wyniku pojawi się na ekranie.

Start New (Utwórz nowe) — opcja pozwalająca wykonać nową konfigurację sieci bezprzewodowej. Odtwarzacz 752BD obsługuje trzy rodzaje konfiguracji sieci bezprzewodowej. Dostępne ustawienia:

Scan (Wyszukaj) — wyszukiwanie dostępnych sieci bezprzewodowych. Odtwarzacz automatycznie wyszuka dostępne w pobliżu sieci bezprzewodowe, a następnie wyświetli w oknie wyniki wyszukiwania. Skorzystaj z przycisków ▲/▼, aby wyróżnić sieć, a następnie naciśnij przycisk Enter, aby ją wybrać. Jeśli sieć jest zabezpieczona, należy za pomocą pilota wprowadzić klucz zabezpieczający. Następnie zostanie automatycznie wykonany test połączenia. Informacja o jego wyniku pojawi się na ekranie.

Manual (Ręcznie) — ręczne wprowadzanie ustawień dotyczących konfiguracji sieci bezprzewodowej. Konieczne będzie wprowadzenie przy użyciu pilota identyfikatora SSID, wybranie trybu zabezpieczeń oraz wprowadzenie klucza zabezpieczającego. Następnie zostanie automatycznie wykonany test połączenia. Informacja o jego wyniku pojawi się na ekranie.

WPS — zostanie uruchomiona funkcja Wi-Fi Protected Setup. Odtwarzacz 752BD obsługuje funkcję WPS, która umożliwia łatwe i bezpieczne ustanowienie połączenia z domową siecią bezprzewodową. Użycie tej funkcji wymaga routera lub punktu dostępu bezprzewodowego z jej obsługą. Dostępne ustawienia:

PIN — konfigurowanie funkcji WPS przy użyciu kodu PIN. Odtwarzacz wygeneruje kod PIN, który następnie należy wprowadzić w oprogramowaniu routera bezprzewodowego lub punktu dostępu bezprzewodowego. Należy postępować zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

PBC — konfigurowanie funkcji WPS przy użyciu przycisku PBC. W celu użycia tej funkcji i nawiązania połączenia bezprzewodowego należy nacisnąć przycisk PBC na routerze bezprzewodowym lub punkcie dostępu bezprzewodowego. Należy postępować zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Uwaga:

– SSID to skrót od nazwy Service Set Identifier (identyfikator usługi). Jest to identyfikator każdego routera bezprzewodowego lub punktu dostępu bezprzewodowego, określane także mianem nazwy sieci.

– WPS to skrót od nazwy Wi-Fi Protected Setup (zabezpieczona konfiguracja sieci Wi-Fi). Jest to najnowszy standard łatwej i bezpiecznej konfiguracji sieci bezprzewodowej w domu. Inna nazwa tej funkcji to Wi-Fi Simple Config (uproszczona konfiguracja sieci Wi-Fi). Funkcja WPS musi być obsługiwana przez dany router lub punkt dostępu bezprzewodowego.

6. IP Setting (Ustawienia IP)

Opcja pozwalająca określić sposób uzyskiwania przez odtwarzacz adresu IP. Dostępne ustawienia:

Auto (DHCP) — odtwarzacz automatycznie uzyskuje informacje o adresie IP przy użyciu usługi DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). Jest to ustawienie domyślne. W większości przypadków automatyczna konfiguracja adresu IP jest najlepszym rozwiązaniem i nie wymaga interwencji użytkownika.

Manual (Ręcznie) — ręczne wprowadzanie parametrów adresu IP. Więcej informacji na temat ręcznego konfigurowania połączenia internetowego oraz wartości, które należy wprowadzić, można znaleźć w instrukcji obsługi routera szerokopasmowego lub modemu oraz uzyskać od dostawcy usług internetowych.

IP Address (Adres IP) — adres IP odtwarzacza. Gdy opcja „IP Setting” (Ustawienia IP) jest ustawiona na „Auto (DHCP)”, jest tu wyświetlany adres uzyskany przy użyciu protokołu DHCP. Jego zmiana nie jest możliwa.

Subnet Mask (Maska podsieci) — każdy adres IP jest powiązany z określoną maską podsieci. Przy jego użyciu odtwarzacz określa, czy dane mają być przesyłane do routera czy bezpośrednio do innego urządzenia w tej samej sieci. Gdy opcja „IP Setting” (Ustawienia IP) jest ustawiona na „Auto (DHCP)”, jest tu wyświetlany adres uzyskany przy użyciu protokołu DHCP. Jego zmiana nie jest możliwa.

Gateway (Brama) — adres IP routera. Inna nazwa to „brama domyślna” lub „router domyślny”. Gdy opcja „IP Setting” (Ustawienia IP) jest ustawiona na „Auto (DHCP)”, jest tu wyświetlany adres uzyskany przy użyciu protokołu DHCP. Jego zmiana nie jest możliwa.

DNS 1 — adres IP pierwszego (podstawowego) serwera DNS. DNS to mechanizm tłumaczenia adresów zapisanych słownie na liczbowe adresy IP. Gdy opcja „IP Setting” (Ustawienia IP) jest ustawiona na „Auto (DHCP)”, jest tu wyświetlany adres uzyskany przy użyciu protokołu DHCP. Jego zmiana nie jest możliwa.

DNS 2 — adres IP drugiego (dodatkowego) serwera DNS. Gdy opcja „IP Setting” (Ustawienia IP) jest ustawiona na „Auto (DHCP)”, jest tu wyświetlany adres uzyskany przy użyciu protokołu DHCP. Jego zmiana nie jest możliwa.

7. Proxy Setting (Ustawienia serwera proxy)

Opcja pozwalająca skonfigurować ustawienia serwera proxy. Serwer proxy działa jako pośrednik podczas komunikacji między klientami i serwerami. Może to przynieść takie korzyści, jak wyższy poziom bezpieczeństwa, anonimowość, szybsza praca czy ominięcie ograniczeń lokalnych.

On (Wł.) — łączenie się z Internetem przy użyciu serwera proxy.

Proxy Host (Nazwa serwera proxy): wprowadza się tu nazwę hosta serwera proxy za pomocą pilota.

Proxy Port (Port serwera proxy): wprowadza się tu numer portu serwera proxy za pomocą pilota.

Off (default) (Wył.; ustawienie domyślne) — serwer proxy nie jest używany.

8. Connection Test (Test połączenia)

Opcja pozwalająca sprawdzić połączenie z Internetem. Wykonanie testu połączenia jest zalecane po pierwszym podłączeniu odtwarzacza do Internetu lub po zmianie ustawień opcji „IP Setting” (Ustawienia IP) bądź innych parametrów sieci.

Filtry

W przypadku wszystkich źródeł odtwarzacz 752BD zwiększa rozdzielczość dekodowanego wewnętrznie materiału do 24/192 kHz. Jest to realizowane przy użyciu procesora DSP SHARC firmy Analog Devices.

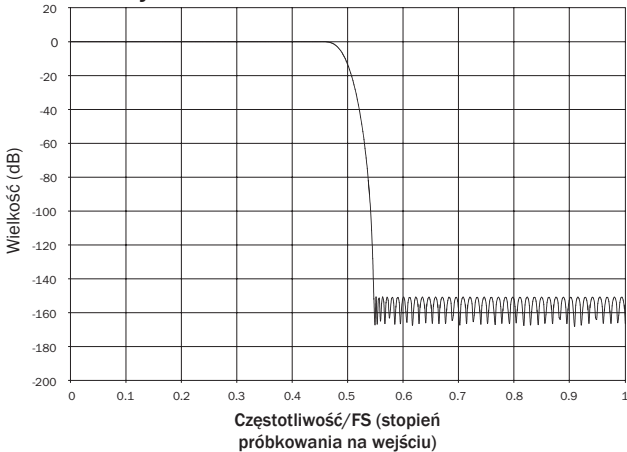
Procesor ten korzysta z zastrzeżonego kodu firmy Anagram Technologies, na którym bazują filtry redukcji błędów synchronizacji (ang. jitter), zwiększania rozdzielczości i antyaliasingu dla wszystkich 10 wyjść analogowych (7.1-kanalowych oraz oddzielnych stereofonicznych).

Usytuowany na panelu przednim przycisk wyboru filtra umożliwia przełączanie między trzema filtry antyaliasingu, zgodnie z poniższym opisem.

Trzy różne dostępne tryby filtrowania to: liniowa charakterystyka fazowa, minimalna charakterystyka fazowa oraz charakterystyka stroma. Wszystkie trzy filtry są zoptymalizowane pod kątem odtwarzania dźwięku. Każdy z nich zapewnia doskonałą jakość dźwięku, ale różni się nieznacznie w sposobie jego optymalizacji. Dlatego udostępniliśmy wszystkie trzy filtry.

Uwaga: w celu zwiększenia czytelności na wszystkich wykresach przedstawiono teoretyczną odpowiedź samego procesora, bez uwzględnienia filtrowania analogowego na wyjściach przetwornika cyfrowo-analogowego lub filtrów antyaliasingu stosowanych w trakcie nagrywania czy masteringu źródłowego materiału cyfrowego.

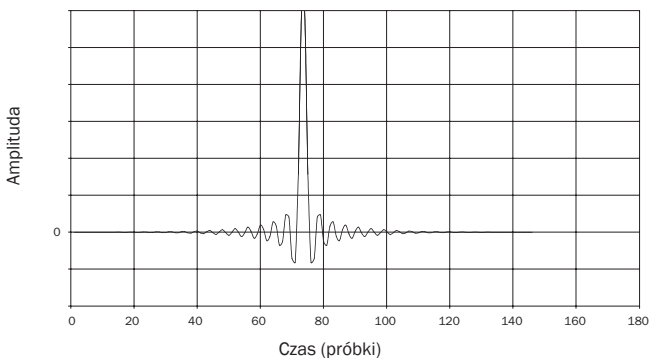
Odpowiedź filtra o liniowej charakterystyce fazowej



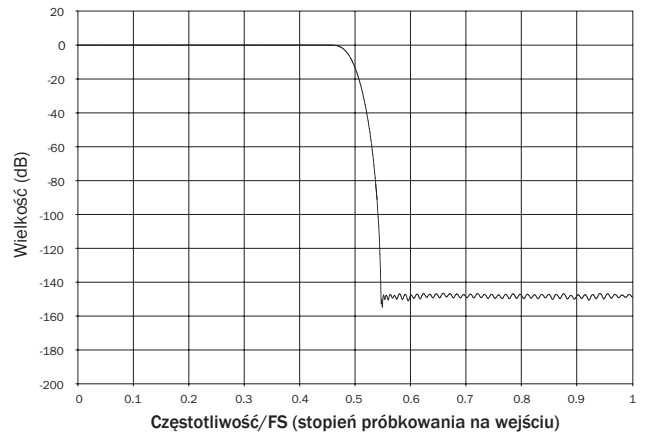
Filtr o liniowej charakterystyce fazowej jest szeroko rozpowszechniony, ponieważ zapewnia niską oscylację w zakresie zarówno pasma przepustowego, jak i pasma tłumieniowego, a także stałe opóźnienie grupowe. Stałe opóźnienie grupowe oznacza, że podczas przepływania przez filtr sygnały dźwiękowe uzyskują takie samo opóźnienie niezależnie od częstotliwości. Dzięki temu całość dźwięku jest spójna czasowo na wyjściu.

Wadą filtra tego typu jest spowodowane przez wewnętrzne przekazywanie przednie w procesorze w odpowiedzi impulsowej powstawanie artefaktów (pre-ringing). Innymi słowy, wyjście pobudzone teoretycznym impulsem wykazuje niewielkie wahania amplitudy przed oscylacją szczytową i po niej (choć dobrze wytłumione).

Odpowiedź impulsowa przy liniowej charakterystyce fazowej

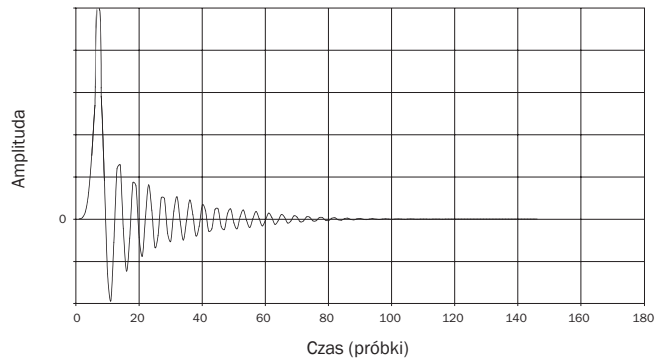


Odpowiedź filtra o minimalnej charakterystyce fazowej

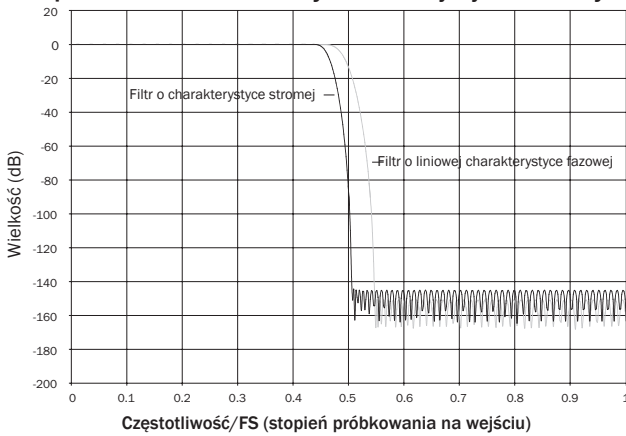


Filtr o minimalnej charakterystyce fazowej to kolejny filtr, który zapewnia jeszcze niższe oscylacje w pasmach przepuszczania i tłumienia. Jednak w przeciwieństwie do filtra o liniowej charakterystyce fazowej ten filtr nie zapewnia stałego opóźnienia grupowego. Oznacza to utratę spójności czasowej. Mimo to przesunięcie fazowe jest niskie, a korzyścią jest brak jakichkolwiek artefaktów wstępnych w odpowiedzi impulsowej.

Minimalna charakterystyka fazowa Odpowiedź impulsowa

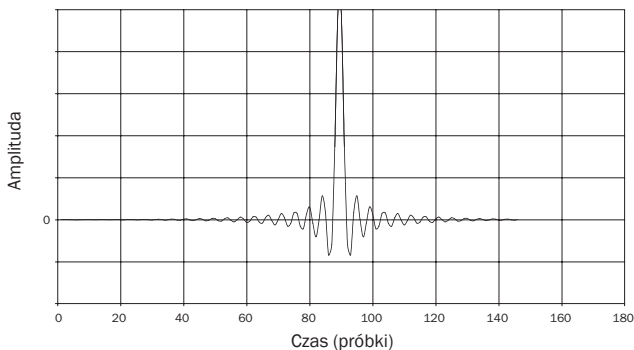


Odpowiedź filtra o stromej charakterystyce fazowej



Filtr o stromej charakterystyce fazowej to filtr o liniowej charakterystyce fazowej, zoptymalizowany pod kątem tłumienia zaporowego przy przybliżaniu obrazów z postrzępionymi liniami. W przypadku tego filtra występuje słabsze tłumienie odpowiedzi o najwyższej częstotliwości (np. w przypadku materiału o częstotliwości 44,1 kHz będzie to -2 dB przy 20 kHz) i powstaje nieco więcej artefaktów wstępnych i następczych (ang. pre- i post-ringing), jednak tuż za pasmem przepuszczalania tłumienie jest strome. Filtr o stromej charakterystyce może wykonać tłumienie aliasingu przy częstotliwości 22 kHz o ok. 80 dB.

Odpowiedź impulsowe przy stromej charakterystyce fazowej



Uwaga: Wszystkie filtry mają taki sam całkowity spadek wzmocnienia, występujący przy ok. 140 dB.

W poniższej tabeli przedstawiono przykładowe tłumienie zaporowe dla materiału o częstotliwości 44,1 kHz:

	Liniowa charakterystyka fazowa	Minimalna charakterystyka fazowa	Charakterystyka stroma
Spadek przy 20 kHz	- 0,1 dB	-0,1 dB	-2 dB
Spadek przy 22 kHz	-10 dB	-10 dB	-82 dB
Spadek całkowity	140 dB	140 dB	140 dB

Zachęcamy do eksperymentowania z filtrami w celu wybrania tego, który zapewni najlepsze wrażenia odsłuchowe przy danych urządzeniach źródłowych lub danym materiale źródłowym.

Rozwiązywanie problemów

Brak zasilania

- Sprawdź, czy przewód zasilania prądem przemiennym jest prawidłowo podłączony.
- Sprawdź, czy wtyk został całkowicie włożony do gniazdka ściennego i czy urządzenie jest włączone.
- Sprawdź bezpiecznik wtyku sieciowego lub zasilacza.

Odtwarzacz nie odczytuje płyty

- Sprawdź, czy płyta nie jest włożona na odwrót.
- Sprawdź, czy płyta nie jest mocno porysowana lub zanieczyszczona.
- Odtwarzacz może nie obsługiwać płyt tego typu.
- Sprawdź kod regionu i typ płyty.
- Niektóre funkcje dostępne na płytach mogą nie działać. Nie oznacza to usterki odtwarzacza.

Brak dźwięku

- Sprawdź, czy wzmacniacz jest prawidłowo podłączony i przygotowany do pracy.
- Sprawdź, czy przewody sygnałowe są prawidłowo podłączone.
- Sprawdź, czy dla wyjścia nie wybrano omyłkowo ustawienia Bitstream (Strumień bitów) lub LPCM.

Występują przeskoki w odtwarzaniu

- Sprawdź, czy płyta nie jest mocno porysowana lub zanieczyszczona.
- Upewnij się, że odtwarzacz 752BD stoi na stabilnej powierzchni, nienarażonej na wibracje.

Słychać szum niskiej częstotliwości lub przydźwięk

- Urządzenie znajduje się zbyt blisko przewodów zasilających lub źródeł światła.
- Kable złączy analogowych nie są poprawnie podłączone.

Nie słychać dźwięku z głośników tylnych

- Urządzenie zewnętrzne odtwarza sygnał dźwiękowy, który nie jest dźwiękiem przestrzennym.
- Urządzenie zostało przełączone w tryb stereofoniczny lub inny tryb redukcji liczby kanałów (miksowania).

Nie słychać dźwięku z głośnika centralnego

- Wybrano tryb stereofoniczny.

Pilot zdalnego sterowania nie działa prawidłowo

- Rozładowane baterie.
- Pilot znajduje się zbyt daleko od odbiornika lub jest poza zasięgiem roboczym.

Nie są odczytywane pliki zapisane na podłączonym urządzeniu USB

- Jeśli dysk USB nie jest obsługiwany lub w trakcie odczytu informacji z dysku bądź nośnika pamięci flash wystąpi błąd, na ekranie pojawi się komunikat „Device Error” (Błąd urządzenia). W takiej sytuacji sprawdź, czy dysk USB jest obsługiwany, a następnie odłącz go i podłącz ponownie.
- W niektórych sytuacjach podłączenie niezgodnego urządzenia USB może spowodować zawieszenie się odtwarzacza 752BD. W takim przypadku wystarczy wyłączyć zasilanie, odłączyć urządzenie USB i ponownie włączyć odtwarzacz.
- Typ pliku jest niekompatybilny. Sprawdź obsługiwane typy plików.
- Dysk nadmiernie obciąża gniazdo USB, z którego jest zasilany.

Problemy z interfejsem HDMI

- Sprawdź, czy telewizor obsługuje technologię HDCP (High-Definition Copy Protection).
- Sprawdź, czy telewizor może wyświetlać obraz o rozdzielczości zakodowanej w sygnale z odtwarzacza Blu-ray.
- Uwaga:** kable o długości ponad 5 mogą powodować problemy z synchronizacją lub uziemieniem.
- Aby uzyskać odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania, porady techniczne oraz informacje o sposobie wykorzystania maksimum możliwości odtwarzacza 752BD, przejdź do działu pomocy technicznej w witrynie internetowej firmy Cambridge Audio:

www.cambridgeaudio.com/support.php

Załącznik: lista kodów języków

Uwaga: Podane kody dotyczą menu dźwięku, napisów lub płyty. Nie mają jednak zastosowania do menu ekranowego.

Kod	Nazwa języka	Kod	Nazwa języka	Kod	Nazwa języka
6565	afarski	7285	węgierski	8084	portugalski
6566	abchaski	7289	armeński	8185	keczua
6570	afrikaans	7365	interlingwa	8277	retromański
6577	amharski	7378	indonezyjski	8279	rumuński
6582	arabski	7383	islandzki	8285	rosyjski
6583	assamski	7384	włoski	8365	sanskrycki
6588	ajmara	7387	hebrajski	8368	sindhi
6590	azerbejdżański	7465	japoński	8372	serbsko-chorwacki
6665	baszkirski	7473	jidysz	8373	syngaleski
6669	białoruski	7487	jawajski	8375	słowacki
6671	bułgarski	7565	gruziński	8376	słoweński
6672	biharski	7575	kazachski	8377	samoński
6678	bengalski	7576	grenlandzki	8378	szona
6679	tybetański	7577	khmerski	8379	somański
6682	bretoński	7578	kannada	8381	albański
6765	kataloński	7579	koreański	8382	serbski
6779	korsykański	7583	kaszmirski	8385	sundajski
6783	czeski	7585	kurdyjski	8386	szwedzki
6789	walijski	7589	kirgiski	8387	suahili
6865	duński	7665	łaciński	8465	tamilski
6869	niemiecki	7678	lingala	8469	telugu
6890	beludżyjski	7679	laotański	8471	tadżycki
6976	grecki	7684	litewski	8472	tajski
6978	angielski	7686	łotewski	8473	tigrinia
6979	esperanto	7771	malgaski	8475	turkmeński
6983	hiszpański	7773	maoryjski	8476	tagalog
6984	estoński	7775	macedoński	8479	tongański
6985	baskijski	7776	malajalamski	8482	turecki
7065	perski	7778	mongolski	8484	tatarski
7073	fiński	7779	mołdawski	8487	twi
7074	fidżyjski	7782	marathi	8575	ukraiński
7079	farerski	7783	malajski	8582	urdu
7082	francuski	7784	maltański	8590	uzbecki
7089	fryzyjski	7789	birmański	8673	wietnamski
7165	irlandzki	7865	nauru	8679	volapuk
7168	gaelicki (szkocki)	7869	nepalski	8779	wolof
7176	galicyjski	7876	niderlandzki	8872	xhosa
7178	guarani	7879	norweski	8979	yoruba
7185	gudżarati	7982	orija	9072	chiński
7265	hausański	8065	pendżabski	9085	zulu
7273	hindi	8076	polski		
7282	chorwacki	8083	pusztu		

Dane techniczne

Rodzaje płyt	Blu-ray (BD), w tym BD-3D, DVD-Video, DVD-Audio, AVCHD, SACD, CD, HDCD, Kodak Picture CD, CD-R/RW, DVD±R/RW, DVD±R DL, BD-R/RE
Profil BD	BD-ROM w wersji 2.5, profil 5 (dodatkowo zgodność z profilem 1, ver. 1.0 i 1.1)
Architektura sprzętu	
Dekoder	Mediatek MTK8580
Procesor obrazu	Marvell DE2755 QDEO Video Scaler (na głównym wyjściu)
Układ zwiększania próbkowania	Analog Devices ADSP-21261 32 bit SHARC® DSP z próbkowaniem nadmiarowym Anagram Technologies™ Q5 do 24 bitów/192 kHz (wszystkie 10 kanałów)
Przetworniki cyfrowo-analogowe	5 x Wolfson WM8740 24/192 kHz
Pamięć wewnętrzna	1GB (faktyczna dostępna pojemność zależy od wykorzystania w systemie)
Pamięć zewnętrzna	3 x USB 2.0
Analogowe wyjścia audio	7.1 RCA/cinch Tryby stereo, 5.1 lub 7.1 Oddzielne stereofoniczne wyjścia RCA/cinch
Częstotliwość odświeżania obrazu	24 Hz/50 Hz/60 Hz
Obsługiwane formaty wideo/formaty plików	MPEG2, MPEG 2 HD, MPEG4, MPEG4 HD, AVC, VC-1, DIVX, XVID, VCD, AVI, AVC, MKV (4.1), DAT, VOB, WMV, MOV, MP4, MPEG-PS, FLV, MTS, M2TS, M2T, M4V, QT
Obsługiwane formaty plików audio	AAC, WMA, MP3, APE, Ogg Vorbis, FLAC (w tym 24-bitowy 32-192 kHz), WAV (w tym 24-bitowy 32-192 kHz)
Obsługiwane formaty plików zdjęć	JPG, BMP, GIF, PNG
Uwagi:	
-	Chociaż usiłujemy zapewnić maksymalną zgodność plików, ze względu na niespójności w sposobie generowania niektórych formatów plików oraz ciągłych zmian w branży NIE MOŻEMY zagwarantować poprawnego odtwarzania wszystkich powyższych formatów plików.
-	pliki BD ISO NIE są obsługiwane z przyczyn związanych z prawami autorskimi.
-	Niektóre formy plików M42, WMA bądź APE z wbudowanymi okładkami nie są obsługiwane.

Wejścia HDMI (1.4a) x 2 (zgodne ze złączem MHL poprzez panel przedni)

HDMI — obraz	480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p/1080p24, pakowanie ramek 3D 720p/1080p24.
HDMI — dźwięk	Stereofoniczne, rozd. do 5.1/192 kHz lub 7.1/96 kHz PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS.
MHL — obraz	480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p24/1080p25/1080p30, pakowanie ramek 3D 720p/1080p24.
MHL — dźwięk	Stereofoniczne, rozd. do 5.1/192 kHz PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS.

Wyjścia HDMI (1.4a) x 2 Obraz

NTSC: 480i/p, 720p, 1080i/p, 1080p24
PAL: 576i/p, 720p, 1080i/p, 1080p24

Dźwięk

Stereo, maks. sygnał PCM 7.1-kanałowy o wysokiej rozdzielczości, maks. sygnał DSD 5.1-kanałowy, strumień bitów lub dekodowanie do PCM z Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio i DTS-HD Master Audio.

Kompozytowe złącze wideo (tylko do celów diagnostycznych)

1,0 V p-p (75 Ω)

Sieć Ethernet

100BASE-T

Odbiornik podczerwiieni

gniazdo minijack 3,5 mm, izolowane, modulowane

Zasilacz

Uniwersalny, z przełącznikiem 100–240 V prądu przemiennego, gniazdo IEC

Maksymalny pobór mocy

35 W

Zużycie prądu w trybie gotowości (przy wyłączonym trybie szybkiego uruchamiania)

<0,5 W

Wymiary (wys. x szer. x gł.)

85 x 430 x 312 mm z podstawą

Waga (bez opakowania)

5,0 kg

Zniekształcenia harmoniczne wraz z szumami, 1 kHz

< 0,001%

Zniekształcenia harmoniczne wraz z szumami, 20 Hz–20 kHz

< 0,003%

Zniekształcenia intermodulacyjne, 19/20 KHz

< 0,0002%

Stosunek sygnał/szum

< -108 dB

Przesłuch, 1 kHz

< -100 dB

Poziom całkowity zakłóceń jitter

< 50 pS

Sieć Wi-Fi

802.11 b/g/n, przez dołączony adapter. 2,4 Ghz.

Jednym z priorytetów firmy Cambridge Audio jest nieustanne wprowadzanie kolejnych udoskonaleń w produktach. Konstrukcja i dane techniczne odtwarzacza mogą zostać zmienione bez uprzedniego powiadomienia.

Cambridge Audio to marka firmy Audio Partnership Plc.
Oficjalna siedziba: Gallery Court, Hankey Place,
Londyn, SE1 4BB, Wielka Brytania
Rejestracja w Anglii pod numerem 2953313

www.cambridge-audio.com

