

azur

752BD

 **Cambridge Audio**

Your movies + our passion

Lettore Blu-ray
User's manual
116

ITALIANO

È importante ricordare di registrare l'acquisto.

Visitare il sito: www.cambridge-audio.com/care

Con la registrazione, si riceveranno tempestivamente informazioni su:

- **release future del prodotto**
- **upgrade del software**
- **Novità, eventi e offerte esclusive, nonché concorsi!**

Questa Guida è stata ideata per rendere l'installazione e l'impiego di questo prodotto più facili possibile. Le informazioni contenute in questo documento sono state accuratamente verificate per la loro esattezza al momento della stampa; in ogni caso la politica di Cambridge Audio è fatta di miglioramenti continui, per cui il progetto e le specifiche sono soggetti a modifiche senza necessità di preavviso.

Questo documento contiene informazioni di proprietà tutelate dai diritti d'autore. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte del presente manuale può essere riprodotta con qualsiasi mezzo meccanico, elettronico o di altro tipo, in alcuna forma, senza consenso scritto preliminare del costruttore. I marchi e i marchi registrati sono di proprietà dei rispettivi titolari.

© Copyright Cambridge Audio Ltd 2013

Prodotto sotto licenza da Dolby Laboratories. "Dolby" e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.

Prodotto sotto licenza di brevetto U.S. numeri: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 ed altri brevetti U.S. e mondiali rilasciati e in corso di registrazione. DTS/HD, il simbolo, e DTS-HD e il simbolo insieme sono marchi registrati e DTS-HD Master Audio è un marchio registrato di DTS, Inc. Il prodotto comprende il software. © DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.

"HDMI", "HDMI logo" e "High-Definition Multimedia Interface" sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.

"Blu-ray Disc", "Blu-ray", "Blu-ray 3D", "BD-Live", "BONUSVIEW", e i loghi sono marchi di Blu-ray Disc Association.

Java e tutti i marchi e loghi basati su Java sono marchi o marchi registrati di Sun Microsystems, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.

DVD Logo è un marchio di DVD Format/Logo Licensing Corp., registrato negli U.S.A. in Giappone ed altri paesi.

Super Audio CD, SACD e il logo SACD sono marchi collettivi di Sony Corporation e Philips Electronics N.V. Direct Stream Digital (DSD) è un marchio di Sony Corporation.

"AVCHD" e il logo "AVCHD" sono marchi di Panasonic Corporation e Sony Corporation.

Progettato per Windows Media, Microsoft, HDCD e il logo HDCD sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o altri paesi.

"DivX" è un marchio di DivX, Inc.

"Qdeo" e "QuietVideo" sono marchi di Marvell o di sue affiliate.

"Cinavia" è un marchio di Verance Corporation.

I marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari.

Indice

Introduzione.....	117
Istruzioni importanti per la sicurezza	117
Informazioni sul Wi-Fi.....	119
Garanzia limitata.....	120
Tipi di dischi compatibili	120
Collegamenti pannello posteriore.....	122
Pannello anteriore.....	123
Controlli presenti sul pannello anteriore	123
Telecomando	124
Collegamento a Internet/Rete.....	125
Collegamenti uscite audio	126
Collegamenti HDMI	127
Impostazione del lettore	129
Selezione della migliore risoluzione di uscita	129
Istruzioni di funzionamento.....	129
Preparazione	129
Visualizzazione a schermo	130
Selezione lingua Audio (traccia musicale).....	130
Selezione sottotitoli.....	130
Spostamento sottotitoli.....	130
Selezione angolo	131
Zoom.....	131
Menu disco Blu-ray.....	131
Menu disco DVD.....	131
Memoria e ripristino automatico.....	131
Selezione INGRESSO HDMI / MHL	131
Selezione dell'Audio Return Channel (ARC).....	131
Riproduzione per capitolo o numero di traccia	131
Riproduzione da un punto specifico di un DVD e di dischi Blu-ray	132
Picture-in-Picture e audio secondario.....	132
Risoluzione di uscita	132
Selezione del sistema TV.....	133
Visualizzazione di immagini su dischi DVD-Audio.....	133
Modalità Pure Audio (solo audio).....	133
Riproduzione con supporto da dispositivi USB	133
Collegamento di un drive USB.....	133
Riproduzione mediante supporti di rete.....	133
Uso del menu principale.....	134
Riproduzione di file musicali	134
Riproduzione di file di film	135
Visione dei file di foto.....	135
Aggiunta di musica di sottofondo.....	135
Setup Menu (menu Impostazione)	136
Impostazione riproduzione.....	137
Impostazione video	138
Impostazione formato audio	141
Tabella di riferimento dei segnali audio	143
Opzioni formato audio consigliate.....	144
Configurazione altoparlanti (solo uscita audio analogico canale 7.1)	145
Altre impostazioni elaborazione audio	146
Impostazione dispositivo	147
Impostazione rete	148
Filtri	150
Individuazione e riparazione guasti.....	151
Appendice - elenco codici di lingua.....	152
Specifiche tecniche.....	153

Introduzione

Grazie per aver acquistato questo lettore Blu-ray Azur 752BD di Cambridge Audio. Come tutti i prodotti Cambridge Audio, i nostri lettori Blu-ray aderiscono ai nostri tre principi fondamentali: prestazioni eccezionali, facilità di utilizzo e valore incredibile.

Il 752BD presenta una compatibilità con dischi/file quasi universale ed è in grado di riprodurre CD, HDCD, DVD-Video, DVD-Audio, Super Audio CD e dischi Blu-ray compresi quelli con contenuto 3D oltre alla gran parte dei formati file audio e video da hard drive USB collegati e driver o server NAS collegati alla rete.

Sono presenti cinque DAC WMS740 a 2 canali di Wolfson Microelectronics che offrono sia un'uscita fissa 7.1 che un'uscita analogica stereo separata. Nel caso del 751BD tutte le uscite analogiche sono anche up-sampled mediante un dispositivo analogico DSP che utilizza il nostro algoritmo proprietario ATFTM di up-sampling e soppressione del jitter di Anagram Technologies fino a 24 bit e 192kHz.

Questa accurata progettazione audio fa sì che il 752BD sia in grado di riprodurre la dinamica e la scala richiesta alle colonne sonore dei film moderni riproducendo una prestazione musicale genuina sia con dischi musicali multicanale che stereo.

Le doppie uscite HDMI consentono la connessione simultanea di due schermi o di uno schermo e un proiettore. Entrambi sono perfettamente compatibili con lo standard HDMI 1.4 per TV 3D e il supporto deep-colour ed entrambi sono in grado di ricevere canali Audio Return (ARC) da TV che supportano tale funzione.

L'ARC consente di utilizzare la TV come una sorgente audio per il lettore BD e ciò permette di ascoltare la musica o servizi in streaming video che la TV riproduce nella miglior qualità possibile quando sovracampionata ed emessa dal lettore 752BD.

L'uscita primaria HDMI è inoltre dotata di uno scaler QDEO Marvell con riduzione adattiva del rumore durante il movimento e una serie di funzioni tecniche che migliorano ulteriormente la qualità dell'immagine da qualsiasi sorgente. È previsto un up-scaling fino a 4K x 2K per le TV di ultima generazione che supportano questa risoluzione.

S/P DIF, Toslink e due uscite HDMI (una delle quali supporta anche MHL) oltre ai due ingressi ARC consentono al 752BD di fungere da hub digitale collegabile ad un'ampia varietà di sorgenti audio e video che possono essere tutte sottoposte ad up-sampling e up-scaling dal 752BD a garanzia delle miglior esperienza audio o audio-visiva possibile.

È prevista una connessione Ethernet per BD Live, una riproduzione in rete da server UPnP/DLNA e drive NAS e altre funzioni interattive via Internet quali Picasa e YouTube. Il modello 752BD è inoltre dotato di un dongle Wi-Fi USB.

Sono supportati i più recenti formati audio surround, fra i quali la decodifica Dolby True HD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio e DTS-HD High Resolution Audio in Stereo, varianti 5.1 o 7.1. In particolare il supporto per i veri formati senza perdita Dolby True HD e DTS HD Master Audio fornisce una fedeltà audio senza precedenti dei dischi Blu-ray.

Il 752BD è anche in grado di emettere tutti questi formati come sequenze di bit su HDMI per la decodifica in un sintoamplificatore AV adeguato.

Infine il 752BD è dotato di un circuito standby a bassa potenza (<0,5 W) a basso impatto ambientale.

Tutta questa progettazione di proprietà è contenuta nel nostro telaio a bassa risonanza, smorzato acusticamente. Il telecomando retroilluminato Azur Navigator in dotazione assicura un controllo a distanza completo del lettore Blu-ray e, all'occorrenza, un amplificatore Cambridge Audio o sintoamplificatore AV in un telecomando gradevole e di facile utilizzo.

Va ricordato che il 752BD potrà essere solo pari alla qualità del sistema al quale lo si connetterà. È sconsigliabile speculare sulla qualità del sintoamplificatore AV o del pacchetto di diffusori ed è bene utilizzare sempre video e cavi audio di buona qualità. Naturalmente consigliamo l'uso di sintoamplificatori AV abbinati come quelli della gamma Cambridge Audio Azur, che sono stati progettati secondo gli stessi elevati standard del presente prodotto. I rivenditori possono inoltre fornire interconnessioni Cambridge Audio di ottima qualità per garantire che il sistema raggiunga il massimo potenziale.

Grazie per aver dedicato del tempo alla lettura del presente manuale; consigliamo di conservarlo per future consultazioni.

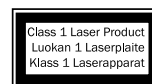


Matthew Bramble
Direttore tecnico di Cambridge Audio
e il design team di 752BD

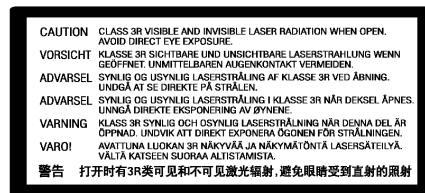
Istruzioni importanti per la sicurezza

Per la vostra propria sicurezza siete pregati di leggere attentamente le seguenti importanti istruzioni di sicurezza prima di procedere al collegamento di questo apparecchio alla rete elettrica. Queste istruzioni consentiranno di ottenere le migliori prestazioni e di prolungare la vita del prodotto:

1. Leggere le istruzioni.
2. Conservare le istruzioni.
3. Far attenzione a tutti gli avvertimenti.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. L'apparecchio non deve essere utilizzato in prossimità di acqua.
6. Pulire esclusivamente con un panno asciutto.
7. Non ostruire le fessure di ventilazione. Installare in conformità con le istruzioni del produttore.
8. Non installare l'apparecchio accanto a una qualsiasi fonte di calore quale un radiatore, un riscaldatore, una stufa o un qualsiasi altro apparato (compreso un amplificatore) che produca calore.
9. Non tentare di modificare la spina polarizzata o con un polo di terra, inficiando così il suo scopo di sicurezza. Una spina polarizzata presenta due lame di contatto, una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra presenta due lame e un terzo terminale per la connessione di terra. La lama più larga o il terzo terminale provvedono alla sicurezza dell'utente. Se la spina fornita a corredo non si dovesse adattare alla presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Evitare che il cavo di alimentazione sia calpestato o che possa essere danneggiato in qualsivoglia sua parte (spinotti, morsettiere e punti di uscita dall'unità).
11. Impiegare solo accessori consigliati dal produttore.
12. Utilizzare soltanto con il carrello, il supporto, il tripode o il piano specificato dal produttore o venduto con l'apparecchio. Se si utilizza un carrello, fare attenzione quando si sposta il gruppo carrello/apparecchio a non provocare danni causati da ribaltamento.
13. Staccare l'apparecchio durante tempeste con fulmini o se lasciato inutilizzato durante un lungo periodo di tempo.
14. Per tutti gli interventi di manutenzione, richiedere il servizio da parte di personale qualificato. È necessario l'intervento del servizio di assistenza quando l'apparecchio presenta un qualunque tipo di danno, come ad esempio al cordone di alimentazione o alla sua spina, nel caso che nel contenitore sia penetrato un liquido o un piccolo oggetto estraneo, se l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'umidità, se non dovesse funzionare normalmente o se è caduto per terra.



Questo prodotto utilizza un laser. L'uso di comandi o regolazioni o l'esecuzione di procedure diverse da quelle specificate nel presente manuale possono comportare l'esposizione a radiazioni pericolose. Non aprire le coperture e non eseguire riparazioni da sé. Rivolgersi all'assistenza di personale qualificato.



Questa etichetta si trova sull'alloggiamento di protezione del laser all'interno del prodotto.

AVVERTIMENTO

- Al fine di evitare rischi di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio alla pioggia o all'umidità.
- Le batterie (la confezione delle batterie o le batterie installate) non devono essere esposte ad eccessivo calore come la luce del sole, il fuoco o altro.

L'apparecchio deve essere installato in modo che sia sempre possibile scollegare la spina di alimentazione dalla presa della rete (o il connettore dal retro dell'apparecchio). Il dispositivo di disconnessione deve restare sempre operativo, nel caso in cui la spina di rete venga utilizzata come tale. Utilizzare soltanto il cavo di alimentazione in dotazione con l'apparecchio.

Assicurarsi di lasciare un ampio spazio di ventilazione intorno all'apparecchio. Consigliamo di non posizionare l'apparecchio in un luogo confinato; se si desidera posizionarlo su una libreria, utilizzare il ripiano superiore per assicurare la massima ventilazione. Non posizionare alcun oggetto sull'apparecchio. Non ubicare l'apparecchio su un tappeto o su altra superficie soffice, né ostruire gli orifici d'ingresso dell'aria e le griglie di fuoriuscita dell'aria. Non coprire le griglie di ventilazione con giornali, tovaglie, tende, ecc.

L'apparecchio non deve essere utilizzato in prossimità di acqua, né esposto a spruzzi di acqua o altri liquidi. Sullo stesso, non devono essere posizionati oggetti pieni di liquidi, come vasi da fiori.



CAUTION	AVIS	ACHTUNG
Risk of electric shock. Do not open.	Risque de choc électrique. Ne pas ouvrir.	Vorm öffnen des Gerätes. Netzstecker ziehen.

Viene utilizzato il simbolo di fulmine con l'estremità a forma di freccia all'interno di un triangolo equilatero per indicare all'utente la presenza di 'tensioni pericolose' non isolate all'interno del cabinet, che si possono rivelare tali da generare il rischio di scosse elettriche per l'utente.

Viene utilizzato il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero per avvertire l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione nella documentazione a corredo dell'apparecchio.



Il simbolo presente su questo prodotto indica che appartiene alla CLASSE II di costruzione (doppio isolamento).



Simbolo WEEE

Il contenitore a rotelle per rifiuti, sormontato da una croce, rappresenta il simbolo dell'Unione europea per indicare una raccolta separata dei dispositivi e apparecchiature elettriche ed elettroniche. Questo prodotto contiene parti elettriche ed elettroniche che devono essere riutilizzate, riciclate o recuperate, e non deve pertanto essere gettato assieme ai normali rifiuti. Potete restituire questo apparecchio al negoziante per il quale lo avete acquistato, o contattare il distributore per ulteriori informazioni.



Marchio CE

Questo prodotto è conforme alle Direttive europee relative alla bassa tensione (2006/95/CE), alla compatibilità elettromagnetica (2004/108/CEE) e al Design ecocompatibile di prodotti che utilizzano energia (2009/125/CE), sempre che venga installato e utilizzato secondo quanto indicato nel presente manuale di istruzioni. A garanzia di una conformità costante nel tempo, si consiglia utilizzare con il presente apparecchio solo accessori Cambridge Audio mentre per l'assistenza è necessario rivolgersi a personale di servizio qualificato.



Marchio C-Tick

Questo prodotto è conforme ai requisiti sui campi elettromagnetici e sulle comunicazioni radio dell'Australian Communications Authority.



Gost-R Mark

Questo prodotto è conforme alle norme vigenti in Russia in materia di sicurezza delle apparecchiature elettroniche.

Ventilazione

IMPORTANTE - L'unità si surriscalda, se in uso. Non posizionare nulla sopra l'apparecchio. Non posizionare l'apparecchio all'interno di un'area chiusa, tipo una libreria o un mobiletto senza sufficiente ventilazione.

Assicurarsi che piccoli oggetti non cadano all'interno attraverso le griglie di ventilazione. Nel caso di penetrazione accidentale, spegnere immediatamente l'apparecchio e contattare il rivenditore locale per le adeguate istruzioni.

Posizionamento

Selezionare accuratamente la posizione di installazione. Evitare il posizionamento dell'apparecchio sotto la luce diretta del sole o in prossimità di sorgenti di calore. Non appoggiare sull'apparecchio fiamme dirette, come candele accese. Evitare inoltre posizionamenti soggetti a vibrazione ed eccessiva formazione di polvere, freddo o umidità. L'unità può essere utilizzata in un clima moderato.

L'apparecchio deve essere installato su un piano stabile e livellato. Non posizionare l'apparecchio all'interno di un'area chiusa, tipo una libreria o un mobiletto. Non posizionare mai l'apparecchio su una superficie instabile o su uno scaffale. L'unità potrebbe cadere e provocare gravi lesioni personali a bambini o adulti, nonché all'unità stessa. Non posizionare altri dispositivi sull'apparecchio.

A causa dei campi magnetici di dispersione, non collocare giradischi o TV CRT nelle vicinanze per possibili interferenze.

I componenti audio elettronici presentano un periodo di "rodaggio" di circa una settimana (se utilizzati per diverse ore al giorno). Questo periodo consentirà la stabilizzazione dei nuovi componenti, dal momento che le proprietà sonore saranno migliorate dopo tale lasso di tempo.

Fonti di alimentazione

L'apparecchio deve essere alimentato solo dalla sorgente di alimentazione indicata nell'etichetta di riferimento. Se non si è sicuri del tipo di alimentazione a disposizione, consultare il rivenditore del prodotto o l'agenzia di fornitura elettrica locale.

L'apparecchio può rimanere in modalità Standby, quando inutilizzato, assorbendo così <0,5W. Per spegnere l'unità, procedere allo scollegamento dalla presa principale.

Sovraccarico

Non sovraccaricare le prese a muro o le prolunghe, dato che ciò potrebbe causare un rischio di incendio o di scossa elettrica. Prese di corrente sovraccariche, prolunghe o cavi di alimentazione logorati, isolamenti danneggiati o screpolati e spine rotte sono tutti elementi pericolosi. E che potrebbero provocare scosse elettriche o incendi.

Verificare di aver inserito ciascun cavo correttamente. Per prevenire ronzii e rumori, non intrecciare i cavetti di interconnessione con il cavo di alimentazione o con le connessioni degli altoparlanti.

Pulizia

Per pulire l'apparecchio, utilizzare un panno morbido, inumidito e libero da filamenti. Non utilizzare alcun detergente contenente alcol, ammoniaca o abrasivi. Non nebulizzare alcun aerosol sopra o in prossimità dell'apparecchio.

Smaltimento batterie

Eliminare le batterie scariche in conformità con le normative vigenti in materia ambientale e di smaltimento dei rifiuti delle apparecchiature elettroniche.

Collegamenti

Prima di completare qualsiasi collegamento, accertarsi di aver scollegato tutti i cavi di alimentazione; utilizzare esclusivamente interconnessioni adeguate.

Manutenzione

Questo apparecchio non è riparabile da parte dell'utente; non tentare mai di ripararlo, smontarlo o ricostruirlo se sembra esserci un problema. Si può subire una grave scossa elettrica nel caso si ignorino queste misure cautelative. Nell'eventualità di un problema o di un malfunzionamento, mettersi in contatto con il proprio rivenditore.

Informazioni sul Wi-Fi

Dichiarazione FCC

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ CON LE NORMATIVE FCC IN MATERIA DI COMPATIBILITÀ ELETTROMAGNETICA

Noi di Cambridge Audio, Gallery Court, Hankey Place, London SE1 4BB, dichiariamo sotto la nostra unica responsabilità che il presente dispositivo,

azur 752BD con modulo Wi-Fi

a cui si riferisce la presente dichiarazione, è conforme alla Sezione 15 delle Normative FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni: (1) il dispositivo non deve causare interferenze e (2) il dispositivo non deve essere soggetto a interferenze, comprese quelle che potrebbero determinarne un funzionamento indesiderato

Attenzione: Esposizione a radiazioni in radiofrequenza.

Il dispositivo dovrà essere utilizzato in modo tale da ridurre al minimo il potenziale contatto con gli esseri umani durante il normale funzionamento.

Quando si collega un'antenna esterna al dispositivo, posizionare l'antenna in modo da ridurre al minimo il potenziale contatto con gli esseri umani durante il normale funzionamento. Non sistemare o utilizzare il presente trasmettitore in prossimità di o unitamente ad altre antenne o trasmettitori.

Avviso della Federal Communications Commission

Il presente dispositivo è stato testato e risulta conforme ai limiti stabiliti per i dispositivi digitali di Classe B, di cui alla Sezione 15 delle Normative FCC. Questi limiti sono creati per fornire una protezione adeguata contro le interferenze dannose negli impianti domestici.

Questo modello genera, utilizza e può irradiare energia a frequenza radio e, se non installato e utilizzato in conformità con le istruzioni, può causare un'interferenza dannosa alle comunicazioni radio. Tuttavia, non esiste alcuna garanzia che stabilisca la mancata interferenza in determinati impianti. Nel caso in cui il dispositivo dovesse causare interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, determinata dall'accensione o spegnimento del dispositivo, l'utente può tentare di correggere l'interferenza seguendo uno o diversi dei metodi indicati qui di seguito:

- riorientare o riposizionare l'antenna del ricevitore.
- aumentare la distanza tra il dispositivo e il ricevitore.
- collegare il dispositivo ad una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- consultare il rivenditore o un tecnico specializzato in dispositivi radio/TV.

Attenzione FCC: qualsiasi modifica o alterazione non espressamente approvata dalla parte responsabile della conformità annulla la facoltà dell'utente a utilizzare il presente dispositivo.

NOTA IMPORTANTE:

Dichiarazione di esposizione alle radiazioni FCC:

Il presente dispositivo è conforme ai limiti di esposizione alle radiazioni FCC definiti per un ambiente non controllato. È importante installare e utilizzare il presente dispositivo lasciando una distanza minima di 20 cm tra il radiatore e il proprio corpo.

Non sistemare o utilizzare il presente trasmettitore in prossimità di o unitamente ad altre antenne o trasmettitori.

Negli Stati Uniti il funzionamento a 2.4 GHz del presente prodotto è limitato dal firmware ai canali 1 - 11.

Modifiche

La normativa FCC richiede che l'utente sia a conoscenza del fatto che qualsiasi modifica o alterazione apportata al presente dispositivo e non espressamente approvata da Cambridge Audio può annullare la facoltà dell'utente ad utilizzare il dispositivo.

Canada - Industry Canada (IC)

La radio wireless del presente dispositivo è conforme a RSS 210 Industry Canada. Questo apparecchio digitale di Classe B è conforme allo standard canadese ICES-003. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:

- 1) il dispositivo non deve causare interferenze e
- 2) il dispositivo non deve essere soggetto a interferenze, comprese quelle che potrebbero determinare un funzionamento indesiderato del dispositivo.

NOTA IMPORTANTE:

Dichiarazione di esposizione alle radiazioni IC:

Il presente dispositivo è conforme ai limiti di esposizione alle radiazioni IC definiti per ambienti non controllati. È importante installare e utilizzare il presente dispositivo lasciando una distanza minima di 20 cm tra il radiatore e il proprio corpo.

Non sistemare o utilizzare il presente trasmettitore in prossimità di o unitamente ad altre antenne o trasmettitori.

Cet appareil numérique de la classe B conforme á la norme NMB-003 du Canada.

Europa - Avviso dell'Unione Europea

I prodotti radio che recano la sigla di avvertenza CE 0889 o CE sono conformi alla direttiva R&TTE (1995/5/CE) emessa dalla Commissione della Comunità Europea.

La conformità a tale direttiva implica la conformità alle seguenti norme europee.

- EN 60950-1 - Sicurezza del prodotto.
- EN 300 328 - Requisiti tecnici per apparecchi radio.
- EN 301 489 - Indicazioni generali di compatibilità elettromagnetica per apparecchi radio.

Per stabilire il tipo di trasmettitore utilizzato, verificare la targhetta di identificazione del proprio prodotto Cambridge Audio.

I prodotti con il marchio CE sono conformi alla Direttiva europea sulla bassa tensione (2006/95/CE), alla Direttiva sulla compatibilità elettromagnetica (2004/108/CE) e alla Direttiva sul design ecocompatibile dei prodotti energy-related (2009/125/CE) emesse dalla Commissione della Comunità Europea. La conformità a tali direttive implica la conformità alle seguenti norme europee.

- EN 55022 - Interferenze elettromagnetiche.
- EN 55024 - Immunità elettromagnetica.
- EN 61000-3-2 - Armoniche della linea di alimentazione.
- EN 61000-3-3 - Sfarfallio della linea di alimentazione.
- EN 60950-1 - Sicurezza del prodotto I prodotti che contengono il trasmettitore radio recano la sigla di avvertenza CE 0889 o CE e possono recare anche il logo CE.
- EN 62301:2005 - Apparecchi elettrici domestici. Misurazione della potenza in stand-by.
- 1275/2008 - Implementazione della Direttiva EuP per il consumo di potenza in stand-by.

Garanzia limitata

Cambridge Audio garantisce che questo prodotto è privo di difetti relativamente al materiale e alla lavorazione (soggetti ai termini sottoindicati). Cambridge Audio riparerà o sostituirà (a discrezione di Cambridge Audio) questo prodotto o qualsiasi parte difettosa presente in questo prodotto. I periodi di garanzia variano da paese a paese. In caso di dubbi, contattare il rivenditore ed assicurarsi di conservare la prova d'acquisto.

Per ottenere l'assistenza in garanzia, contattare il rivenditore autorizzato Cambridge Audio da cui è stato acquistato questo prodotto. Se il rivenditore non è in grado di effettuare la riparazione del prodotto Cambridge Audio, è possibile restituire il prodotto tramite il rivenditore a Cambridge Audio o ad un centro autorizzato all'assistenza tecnica Cambridge Audio. Sarà necessario spedire il prodotto nel suo imballaggio originale o in un imballaggio che consenta una protezione di pari grado.

Per ottenere l'assistenza in garanzia, è necessario conservare la prova d'acquisto sotto forma di scontrino di vendita o di fattura, a dimostrazione che questo prodotto è nel periodo di garanzia.

Tale garanzia non è valida se (a) il numero di serie applicato in fabbrica è stato rimosso dal prodotto o se (b) questo prodotto non è stato acquistato presso un rivenditore autorizzato Cambridge Audio. È possibile contattare Cambridge Audio o il distributore Cambridge Audio locale per confermare che il numero di serie non è stato manomesso e/o che si è acquistato il prodotto presso un rivenditore autorizzato Cambridge Audio.

Questa garanzia non copre danni estetici o danni dovuti a casi di forza maggiore, incidenti, uso improprio, uso eccessivo, omissione, uso commerciale o manomissione di qualsiasi parte del prodotto. Questa garanzia non copre danni dovuti a funzionamento, manutenzione o installazione inadeguati o a tentativi di riparazione da parte di personale che non sia Cambridge Audio o del rivenditore Cambridge Audio, o di un centro di assistenza autorizzato agli interventi in garanzia Cambridge Audio. Eventuali riparazioni non autorizzate annulleranno questa garanzia. La garanzia non copre i prodotti venduti "NELLE CONDIZIONI IN CUI SI TROVANO" o "CON OGNI DIFETTO".

LA RIPARAZIONE O LA SOSTITUZIONE FORNITI SECONDO QUANTO PREVISTO DA QUESTA GARANZIA SONO DIRITTO ESCLUSIVO DELL'ACQUIRENTE. CAMBRIDGE AUDIO NON SARÀ RESPONSABILE PER ALCUN DANNO INCIDENTALE O CONSEGUENTE PER VIOLAZIONE DI UNA QUALCHE GARANZIA ESPRESSA O IMPLICITA DI QUESTO PRODOTTO. SALVO NEI CASI DIVERSAMENTE PREVISTI DALLA LEGGE, QUESTA GARANZIA È ESCLUSIVA ED IN VECE DI OGNI ALTRA GARANZIA ESPRESSA O IMPLICITA, INCLUSA, MA NON LIMITATAMENTE A, LA GARANZIA DI COMMERCIALIZZABILITÀ ED IDONEITÀ PER UN PARTICOLARE SCOPO.

Poiché alcuni paesi e Stati americani non consentono l'esclusione o la limitazione di danni diretti o indiretti o le garanzie implicite le suddette esclusioni non potrebbero applicarsi al caso specifico. Questa garanzia conferisce specifici diritti legali, ed è possibile godere di altri diritti, che variano da Stato a Stato o da paese a paese.

Per interventi di assistenza, con o senza garanzia, rivolgetevi al vostro distributore.

Tipi di dischi compatibili



BD-Video

Film e musica in dischi Blu-ray ad alta definizione in formato BD ROM, BD-RE e BD-R.



Blu-ray 3D

Dischi che supportano la riproduzione di contenuto Blu-ray 3D. Per la riproduzione 3D sono necessari display 3D compatibili e occhiali shutter attivi.

BONUS VIEW™ Dischi che supportano BONUSVIEW che consente l'utilizzo di pacchetti virtuali o funzioni Picture-in-Picture.



Dischi Blu-ray con funzioni interattive quando il lettore è connesso a Internet.



DVD-Video

Film in DVD nei formati DVD+RW/DVD+R/DVD-RW/DVD-R.



DVD-Audio

Dischi in formato DVD contenenti audio multicanale o stereo ad alta risoluzione fino a una risoluzione di 24/96 5.1 o 24/192 con immagini video o fisse. Alcuni dischi DVD-Audio contengono anche una parte in DVD-Video.



Super Audio CD

Dischi solo audio ad alta risoluzione con audio stereo e/o multicanale registrati in un formato speciale bitstream denominato DSD. Sono supportati dischi ibridi con strati DSD ad alta risoluzione e CD compatibili.



Compact Disc

Compact Disc (CD-DA) e dischi CD-R, CD-RW.



Formato videocamera digitale ad alta risoluzione.



Dischi CD contenenti materiale codificato HDCD™.

Dischi che non possono essere riprodotti

- BD con cartuccia
- DVD-RAM
- HD DVD
- Parte di dati di CD-Extra
- BD-Video/DVD-Video con un diverso codice regionale rispetto al lettore Blu-ray acquistato.
- Alcuni DualDisc: Un DualDisc è un disco a doppia facciata con DVD su un lato e audio digitale sull'altro. Il lato con audio digitale generalmente non è conforme alle specifiche tecniche del formato Compact Disc Digital Audio (CD-DA), pertanto la riproduzione non è garantita.
- Dischi di musica codificati con tecnologie di tutela del copyright: tra questi dischi, alcuni non sono conformi al CD standard, pertanto non è garantita la riproduzione.

Compatibilità BD-ROM

Poiché le specifiche dei dischi Blu-ray sono nuove e in evoluzione, alcuni dischi potrebbero non funzionare correttamente secondo il tipo di disco, la versione e la codifica. È possibile che un disco Blu-ray realizzato dopo la fabbricazione del lettore utilizzi alcune funzioni nuove delle specifiche tecniche dei dischi Blu-ray. Per garantire un'esperienza visiva di qualità superiore, è necessario aggiornare saltuariamente il firmware o il software del lettore.

Tutela del copyright

Questo prodotto incorpora una tecnologia di tutela del copyright che è protetto da brevetti U.S.A. ed altri diritti di proprietà intellettuale. L'utilizzo di questa tecnologia di tutela del copyright deve essere autorizzata da Macrovision Corporation ed è intesa per utilizzi domestici o limitati, senza altra autorizzazione da parte di Macrovision Corporation. È quindi proibito duplicare o smontare.

Informazioni sulla gestione regionale

Questo lettore è stato progettato e costruito per rispondere alle informazioni di gestione regionale sui DVD o i dischi BD. Se il numero di codice descritto sul BD-Video o sul DVD non corrisponde a quello della regione del lettore, questo lettore non potrà riprodurre quel disco.

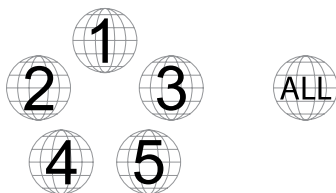
BD-Video – Questo lettore riproduce BD-Video con marcature che corrispondono al numero di codice sul retro dell'unità (ad es. A, B o C).

È possibile riprodurre anche dischi che non hanno un numero di codice. Generalmente questi dispongono di tutti e 3 i codici sulla confezione all'interno di una piramide.



DVD-Video – Questo lettore riproduce DVD-Video con marcature che corrispondono al numero di codice sul retro dell'unità (ad es. 1, 2, 3, 4 o 5).

È possibile riprodurre anche dischi che sono codificati per Tutte le regioni.



Cura e manutenzione dei dischi

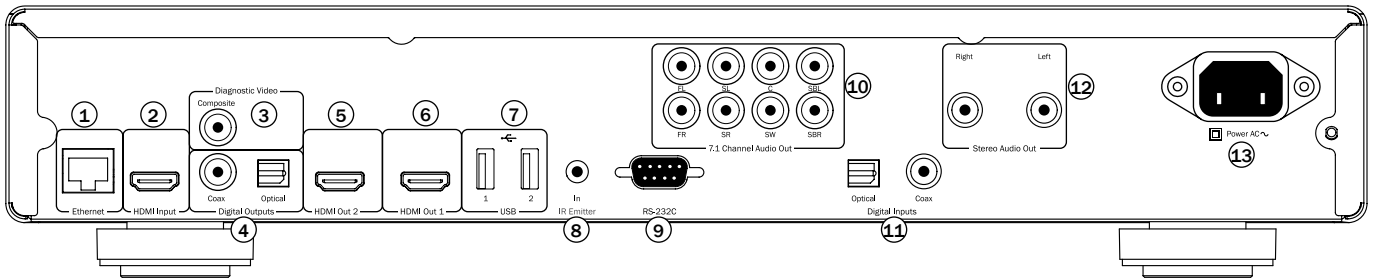
- Per evitare che il disco si graffi o si sporchi con le impronte delle dita, afferrarlo dal bordo. Non toccare la superficie di registrazione.
- I dischi Blu-ray registrano i dati a densità molto elevata e lo strato di registrazione è molto vicino alla superficie del disco. Per questo motivo, i dischi Blu-ray sono più sensibili alla polvere e alle impronte delle dita rispetto ai DVD. Se si verificano problemi di riproduzione e si osservano macchie di sporco sulla superficie del disco, pulire il disco con un panno apposito. Pulire il disco dal centro verso l'esterno lungo la direzione radiale. Non pulire il disco con movimenti circolari.
- Non usare spray per la pulizia o solventi tipo benzene, diluenti e spray antistatici.
- Non attaccare etichette o adesivi ai dischi per evitare che il disco si deformi, non sia più equilibrato o sia troppo spesso, con conseguenti problemi di riproduzione.
- Evitare di esporre i dischi alla luce diretta del sole o a sorgenti di calore.
- Non utilizzare i seguenti dischi:
 - Dischi appiccicosi a causa della rimozione di adesivi o etichette. Il disco potrebbe rimanere bloccato nel lettore.
 - Dischi deformati o incrinati.
 - Dischi di forma irregolare, come a forma di cuore o di biglietto da visita.

Avviso Cinavia

Questo prodotto utilizza una tecnologia Cinavia per limitare l'uso di copie non autorizzate di alcuni dei film e video e relative colonne sonore disponibili in commercio. Nel caso in cui venga rivelato l'uso vietato di una copia non autorizzata comparirà un messaggio con conseguente interruzione della riproduzione o della copia.

Per maggiori informazioni sulla tecnologia Cinavia contattare il Cinavia Online Consumer Information Center all'indirizzo <http://www.cinavia.com>. Per richiedere ulteriori informazioni su Cinavia per posta, inviare una cartolina specificando il proprio indirizzo di posta a: Cinavia Consumer Information Center, P.O. Box 86851, San Diego, CA, 92138, USA.

Collegamenti pannello posteriore



1. Porta Ethernet LAN

Utilizzata per la riproduzione di contenuto proveniente da Internet o di server e drive di memorizzazione collegati alla rete, utilizzata anche per dischi che supportano BD-Live che offrono funzioni interattive quando il lettore è collegato a Internet.

2. Ingresso HDMI

Questo ingresso viene utilizzato per collegare un dispositivo sorgente come ad es. una console di gioco o un'altra sorgente HDMI.

3. Video diagnostico

Utilizzato per scopi diagnostici. Collegare al TV/Monitor mediante un cavo RCA/Fono da 75 ohm ideato espressamente per l'uso di video.

4. Uscite digitali

Uscite audio digitali ottiche e coassiali, utilizzate opzionalmente per il collegamento a un sintoamplificatore audio/video adeguato per la decodifica audio surround (l'uscita deve essere impostata per "Bitstream" - fare riferimento alla sezione "Impostazione Audio"). L'HDMI è tuttavia la connessione preferita nel caso dei sintoamplificatori AV in quanto gli ultimi CODECS di tipo "lossless" sono supportati solo su HDMI. Queste uscite possono essere usate anche per collegare un dispositivo DAC o di registrazione digitale separato (l'uscita deve essere impostata per "LPCM" - fare riferimento alla sezione "Impostazione Audio").

Toslink ottico - Utilizzare un cavo a fibre ottiche TOSLINK di alta qualità.

S/P DIF digitale coassiale - Utilizzare un cavo d'interconnessione di tipo RCA/Fono digitale da 75 ohm di alta qualità, previsto espressamente per l'uso di audio digitale.

5. Uscita HDMI 2

Uscita HDMI secondaria. Entrambe le uscite 1 e 2 possono essere utilizzate contemporaneamente per inviare lo stesso contenuto audio/video a due display (entrambi compatibili con la TV 3D) oppure per inviare del contenuto audio mediante un link HDMI e del contenuto video mediante un altro.

Utilizzare sempre un cavo certificato "HDMI 1.4 High Speed".

Le uscite HDMI 1 e 2 supportano entrambe il canale Audio Return da TV che presentano tale funzione. Vedere la sezione successiva.

6. Uscita HDMI 1 (uscita primaria)

L'HDMI (interfaccia multimediale ad alta definizione) è una connessione puramente digitale in grado di sostenere sia audio che video. Usare un cavo HDMI dedicato per collegare a un Monitor TV o a un sintoamplificatore AV con ingresso HDMI compatibile.

Utilizzare sempre un cavo certificato "HDMI 1.4 High Speed".

Questa uscita è l'uscita primaria e usufruisce del processore video QDEO Marvel. Sia questa uscita che l'uscita 2 sono compatibili con la TV 3D.

Le uscite HDMI 1 e 2 supportano entrambe il canale Audio Return da TV che presentano tale funzione. Vedere la sezione successiva.

7. Porta USB 1 e 2

Porta di interfaccia per scheda flash/di memoria o per dispositivo di memorizzazione di massa (come ad es. un hard-drive portatile).

Nota:

- questa unità supporta solamente dispositivi di memoria di massa USB per trasporto bulk. La maggior parte dei drive USB pollice, drive disco rigido portatili e lettori di schede sono conformi a questa classe di dispositivi. Altri dispositivi USB come i lettori MP3, le fotocamere digitali e i cellulari che contengono la propria gestione della memoria potrebbero non essere compatibili.
- I drive USB supportati devono essere formattati con il sistema di file FAT (File Allocation Table), FAT32 o NTFS (New Technology File System).
- In alcuni casi, un dispositivo USB non compatibile potrebbe interrompere la capacità di risposta del lettore. In tal caso, spegnere semplicemente l'apparecchio, togliere il dispositivo USB e riaccendere il lettore.
- Il lettore accede al drive USB in modalità di sola lettura. Per ridurre al minimo il rischio di corruzione dei dati, si consiglia di scollegare il dispositivo USB una volta arrestata completamente la riproduzione.

8. Emettitore IR (all'infrarosso) In (ingresso)

Consente a comandi IR modulati provenienti da sistemi multi-room o da ripetitori IR, di essere ricevuti dall'apparecchio.

9. RS232C

Porta utilizzata per il controllo del modello 752BD in caso di installazione personalizzata. Il nostro sito web offre un protocollo completo relativo al 752BD.

10. 7.1 uscita audio analogica a canali

Se Down-mix è impostato su "7.1 CH" nella pagina Impostazione Altoparlante (sezione modalità Down-mix) dei menu Impostazione del 752BD, queste prese forniscono l'uscita 7.1 dal decoder Surround-Sound incorporato del 752BD. Questa può essere usata per collegare, all'occorrenza, gli ingressi audio di livello di linea 7.1 di un amplificatore/sintoamplificatore AV o pacchetto di altoparlanti amplificato. Analogamente, Down-mix può essere impostato su "5.1 CH" per fornire l'uscita 5.1. Se Down-mix è impostato su "LT/RT", "Stereo" o "V.Surround" sono attive solo le uscite sinistra e destra e forniscono un'uscita stereo o stereo downmixed. Per ulteriori informazioni fare riferimento alla sezione "Configurazione altoparlanti" del presente manuale.

11. Ingresso digitale

Ingressi audio digitali ottico e coassiale utilizzati per collegare:

Toslink ottico - Utilizzare un cavo a fibre ottiche TOSLINK di alta qualità.

S/P DIF digitale coassiale - Utilizzare un cavo d'interconnessione di tipo RCA/Fono digitale da 75 ohm di alta qualità, previsto espressamente per l'uso di audio digitale.

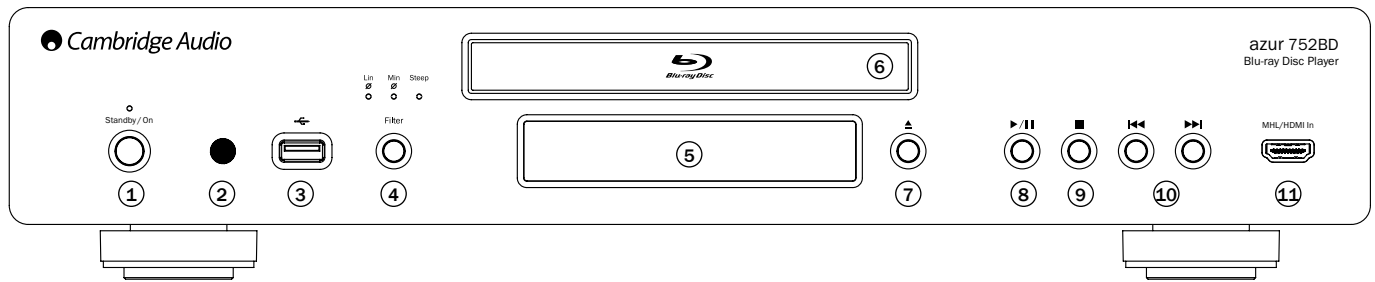
12. Uscita audio stereo

Uscite stereo fisse da utilizzarsi con materiale Stereo.

13. Presa di alimentazione CA

Una volta effettuati tutti i collegamenti audio e video, inserire il cavo di alimentazione IEC tipo CA nel retro dell'unità ad un'apposita presa di rete, quindi accenderla. Il lettore 752BD è pronto all'uso.

Pannello anteriore



1. Standby/On (Standby/Accensione)

Consente il passaggio dell'unità dalla modalità Standby (indicata dalla luce ridotta del LED d'alimentazione) a quella di accensione (indicata dalla luce piena del LED d'alimentazione). Quella di Standby è una modalità di basso consumo energetico, in cui l'energia richiesta è inferiore <0,5 W. L'unità può essere lasciata in modalità Standby quando inutilizzata.

2. Sensore a infrarossi

Riceve comandi ad infrarossi emessi dal telecomando Azur Navigator fornito a corredo. È necessaria una linea di visione diretta e senza ostacoli tra il telecomando e il sensore.

3. Porta USB

Porta di interfaccia con una scheda flash/memory card o con "Dispositivi di memorizzazione di massa" (come ad es. un hard-drive portatile).

Note:

- Solamente i prodotti certificati USB 2.0 con sopra il logo USB 2.0 sono supportati dal 752BD. Rivolgersi quindi al costruttore del prodotto USB 2.0 per accertarsi che sia adeguatamente certificato, oppure consultare il sito www.usb.org per un elenco dei prodotti approvati. Non possiamo essere ritenuti responsabili di eventuali problemi di incompatibilità.
- Questa unità supporta solamente i dispositivi "Memoria di massa USB per trasporto bulk-only". La maggior parte dei drive USB pollice, drive disco rigido portatili e lettori di schede sono conformi a questa classe di dispositivi. Altri dispositivi USB come i lettori MP3, le fotocamere digitali e i cellulari potrebbero non essere compatibili.
- Per la compatibilità con il sistema di file ved. la sezione relativa alla porta USB.

4. Selezione del filtro

Premere per scegliere tra tre diverse modalità filtro digitale: fase lineare, fase minima o Steep. Il LED corrispondente si illumina ad indicare il filtro selezionato. Valido esclusivamente per le uscite analogiche. Per maggiori dettagli ved. la sezione successiva.

5. Display

Utilizzato per visualizzare le funzioni e lo stato di riproduzione del 752BD, ecc. Per maggiori informazioni consultare la relativa attinente al display del pannello anteriore qui di seguito.

6. Cassetto portadischi

Utilizzare il pulsante Open/Close per aprire/chiusure il cassetto.

7. Open/Close (apertura/chiusura)

Consente l'apertura e la chiusura del cassetto portadischi rendendo possibile il caricamento di un disco. Anche il pulsante Play (lettura) consente di chiudere il cassetto e di avviare la riproduzione di un disco, se caricato.

8. Play/Pause (Riproduzione/Pausa)

Riproduce il disco o ne sospende la lettura.

9. Stop

Premere per interrompere la riproduzione. Premendo Play la lettura riprenderà dalla stessa posizione. Premendo nuovamente Stop, la lettura viene interrotta completamente.

10. Salta

Consente di saltare da un brano all'altro e di operare una ricerca nell'ambito dei brani.

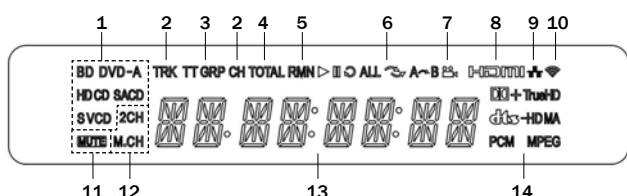
11. MHL (Mobile High-definition Link)/Ingresso HDMI

Questo ingresso viene utilizzato per collegare una sorgente mobile quale un telefono cellulare o una videocamera digitale.

La presa combinata consente il collegamento di una sorgente HDMI standard al 752BD oppure in alternativa di un dispositivo MHL (come ad es. alcuni telefoni di nuova generazione) nel qual caso il dispositivo può essere anche messo in carica durante l'invio di audio/video digitale al 752BD.

Nota: Per utilizzare la funzionalità MHL, il dispositivo sorgente deve essere abilitato a MHL ed è necessario l'uso di un cavo/adattatore MHL.

Controlli presenti sul pannello anteriore



1. **Indicazione tipo di disco** – Indica il tipo di disco in corso di lettura.
2. **Brano/Capitolo** – Se illuminato, il tempo visualizzato si riferisce a un brano o capitolo.
3. **Titolo/Gruppo** – Se illuminato, il tempo visualizzato si riferisce a un titolo o gruppo.
4. **Totale** – Se illuminato, il tempo visualizzato è il tempo di riproduzione totale.
5. **Restante** – Se illuminato, il tempo visualizzato è il tempo di riproduzione restante.

6. **Stato di riproduzione** – Indica lo stato di riproduzione quale Play (lettura), Pause (pausa), Repeat (ripetizione), Repeat All (ripeti tutto), Random/Shuffle (lettura casuale/aleatoria) e A-B Repeat (ripetizione A-B).
7. **Icona angolo** – Indica che la scena contiene ulteriori angoli di visuale da poter selezionare.
8. **HDMI** – Indica che l'uscita HDMI è attiva.
9. **Rete** – Indica che l'unità è collegata a una rete.
10. **Wireless** – Indica una connessione ad una rete wireless.
11. **Icona Mute (silenziamiento)** – Indica che l'audio è azzerato.
12. **Indicazione Canale audio** – Indica se l'audio è stereo a 2 canali o surround multi-canale.
13. **Visualizzazione principale** – Messaggi testo e display numerico.
14. **Indicazione tipo di audio** – Indica il tipo di brani audio riprodotti.

Telecomando

Assieme al modello Azur 752BD viene fornito un telecomando Azur Navigator. Inserire 3 batterie AAA in dotazione per attivarlo. Consultare le sezioni successive del presente manuale, per maggiori informazioni sulle varie funzioni di regolazione disponibili.



Premere per attivare la retroilluminazione e illuminare i pulsanti del telecomando.



Apri e chiude il cassetto porta-dischi.



Commuta l'apparecchio tra la modalità di Standby (Attesa) e On (Accensione).

Info

Premere per mostrare/nascondere le informazioni visualizzate a schermo.

Pulsanti numerici 0 - 9

Vengono utilizzati per inserire i valori numerici corrispondenti ad un capitolo o brano desiderato.

Pagina ▲ / Pagina ▼

Mostrano la pagina precedente/successiva.



Premere per tornare al menu principale. Il menu principale consente di accedere alla riproduzione da un disco, da hard drive collegati, dalla rete o da internet.

Go To (vai a)

Premere per far comparire la barra OSD illustrante (da sinistra a destra) lo stato di riproduzione, il titolo, il capitolo, il contaore, l'indicatore di progressione e il tempo totale. Dopo avere premuto il pulsante Go To (vai a) la prima volta, il cursore si posizionerà sul contaore. Questa è la modalità "Time Search" (ricerca temporale). Ad ogni pressione successiva del pulsante Go To (vai a) il cursore si sposta da Ora a Capitolo a Titolo e da capo. Utilizzare il pulsante numerico o di navigazione per inserire le ore, i minuti e i secondi per la ricerca specificata e premere il pulsante Enter (invio).

Clear (Cancella)

Premere per rimuovere i programmi di brani in sospenso.



Aumenta e riduce il volume del lettore. (Solo uscite analogiche)



Esegue la scansione in avanti e indietro.



Right Skip (salto a destra) - Premere questo pulsante una volta per saltare in avanti di un singolo brano/capitolo del disco.

Left Skip (salto a sinistra) - Premere questo pulsante una volta per indietro di un singolo brano/capitolo del disco.

▲ ▼ ◀ ▶ Navigazione

Premere le frecce direzionali per spostarsi nei menu.

Enter (Invio)

Premere per accettare la voce/funzione evidenziata nel menu.



Premere per avviare la riproduzione o metterla in pausa.



Premere per interrompere la riproduzione in corso.

Top menu (Menu superiore)

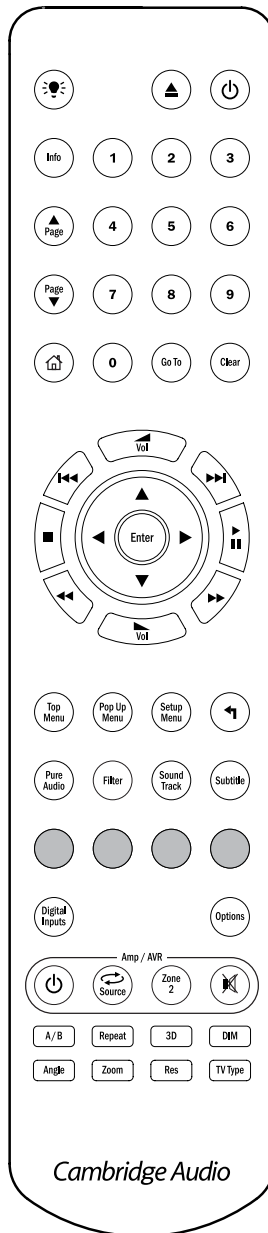
Mostra il menu superiore BD o il menu titoli DVD.

Pop Up menu (Menu a comparsa)

Mostra il menu a comparsa BD o il menu DVD.

Setup Menu (Menu Impostazione)

Premere per accedere al menu Impostazione. Per maggiori informazioni fare riferimento alla sezione "Impostazione del lettore Blu-ray" del presente manuale.



Premere per tornare al menu precedente.

Pure audio (Solo audio)

Disattiva le uscite video e il display del pannello anteriore.

Filter (Filtro)

Premere per scegliere tra tre diverse modalità filtro digitale: fase lineare, fase minima o Steep. Il LED corrispondente si illumina ad sulla parte anteriore dell'unità ad indicare il filtro selezionato. Il filtro si applica esclusivamente alle uscite analogiche. Per maggiori dettagli ved. la sezione successiva.

Sound track (Colonna sonora)

Premere per modificare le colonne sonore laddove disponibile.

Subtitle (Sottotitolo)

Premere per accedere ai sottotitoli laddove disponibile.

Digital inputs (Ingressi digitali)

Premere per passare dalla riproduzione del lettore BD ai diversi ingressi digitali.



Pulsanti colorati

Queste funzioni pulsante variano in base al contenuto. Vedere più avanti nel manuale.

A/B

Premere per contrassegnare un segmento tra A e B per una riproduzione ripetuta. Premendo la prima volta si segna il punto A, la seconda volta il punto B.

Repeat (Ripeti)

Premere per accedere alla funzione di ripetizione. Premendo nuovamente la funzione Repeat si scorre come segue:

DVD e DVD-Audio - Repeat Chapter (ripetizione capitolo), Repeat Title (ripetizione titolo), Repeat Off (disattiva ripetizione).

Disco Blu-ray - Repeat Chapter (ripetizione capitolo), Repeat Title (ripetizione titolo), Repeat Off (disattiva ripetizione).

CD e SACD - Repeat One (ripeti uno), Repeat All (ripeti tutto), Repeat Off (disattiva ripetizione).

3D

Premere per abilitare la conversione 3D o visualizzare il menu di regolazione 3D.

DIM

Premere per oscurare il display del pannello anteriore.

Angle (Angolo)

Premere per accedere a vari angoli di visione (se disponibili nel disco).

Zoom

Premere per scorrere i vari ingrandimenti dell'immagine (e tornare alla visualizzazione normale).

Nota: le funzioni Angolo e Zoom potrebbero non essere disponibili con alcuni DVD o dischi Blu-ray.

Res

Premere per attivare la risoluzione in uscita sulla TV.

TV type

Premere per scegliere l'uscita del sistema TV tra PAL, NTSC o Multi. Vedere più avanti nel presente manuale.

Nota: Quando si preme un pulsante ma la funzione non è al momento disponibile o rilevante, lo schermo TV visualizza un simbolo "O" nell'angolo in alto a sinistra.

Pulsanti di comando Amp/AVR

I pulsanti di aumento e diminuzione del volume del telecomando del 752BD possono essere utilizzati su un amplificatore o sintonizzatore AV della serie azur di Cambridge Audio.

Nota: questi pulsanti sono impostati di default per trasmettere il codice del 752BD stesso.

Per selezionare la modalità sintonizzatore AV azur, togliere le batterie e attendere 5 minuti prima di reinserirle tenendo premuto contemporaneamente il pulsante rosso. Per selezionare la modalità amplificatore azur, togliere le batterie e attendere 5 minuti prima di reinserirle tenendo premuto contemporaneamente il pulsante verde.

Al termine di questa operazione i pulsanti volume controlleranno il sintonizzatore AV azur Cambridge Audio oppure l'amplificatore. Il pulsante mostrato qui di seguito sarà disponibile come segue:



Premere per commutare l'amplificatore/il sintonizzatore AV tra la modalità Standby e la modalità On.



Premere ripetutamente per scorrere uno per uno gli ingressi sorgente dell'amplificatore/del sintonizzatore AV.

Zone 2 (zona 2)

Premere per controllare le funzioni Zona 2 del sintonizzatore AV (se dispone di una Zona 2).



Premere azzerare o ripristinare il volume dell'amplificatore/del sintonizzatore AV.

Collegamento a Internet/Rete

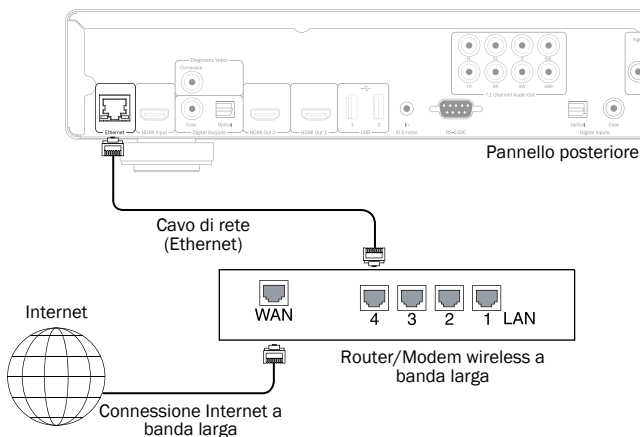
Il 752BD supporta la funzione BD-Live presente in alcuni titoli di dischi Blu-ray. BD-Live offre contenuto scaricabile supplementare e ulteriori programmi online interattivi. Il contenuto BD-Live disponibile varia da disco e studio, e può comprendere ulteriori sottotitoli, commenti, trailer di film, giochi e/o chat online.

Collegando il lettore a Internet, sarà possibile inoltre ottenere gli aggiornamenti di firmware per il lettore tramite Internet.

Se alla rete vengono collegati server o driver di memorizzazione conformi agli standard UPnP A/V o DNLA sarà possibile accedere anche a questi.

Per poter utilizzare la funzione BD-Live o aggiornare il firmware via Internet, il lettore deve essere collegato a una connessione Internet a banda larga. Il collegamento a Internet non è necessario se non si intende utilizzare la funzionalità di aggiornamento BD-Live e firmware online ma si desidera solo utilizzare UPnP/DNLA.

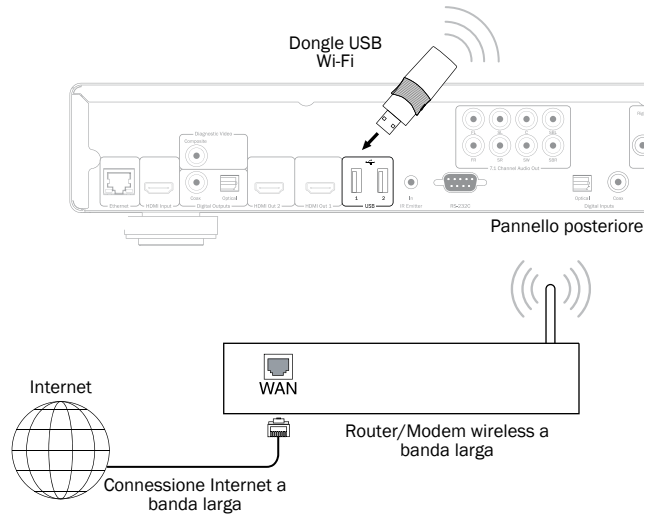
Connessione Ethernet



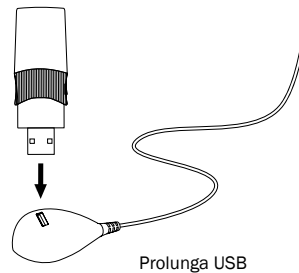
- Inserire un'estremità di un cavo di rete (cavo Ethernet passante di categoria 5/5E) nella porta LAN sul retro dell'unità.
- Inserire l'altra estremità del cavo di rete nella porta LAN nel router o modem a banda larga.
- Se non si utilizza DHCP (Auto IP), potrebbe essere necessaria una qualche configurazione di rete. Fare riferimento alla sezione Impostazione rete del manuale per maggiori informazioni.
- Fare riferimento alle istruzioni di funzionamento in dotazione con il router o il modem a banda larga, ovvero contattare il provider del servizio Internet per domande relative all'impostazione del router o del modem.

Nota: collegare solamente la porta LAN del lettore a una porta Ethernet che supporta 10BASE-T o 100BASE-TX. Il collegamento a qualsiasi altra porta o presa, come una presa telefonica, può danneggiare il lettore.

Uso dell'adattatore di rete



L'adattatore di rete in dotazione con il 752BD è stato configurato per essere utilizzato insieme al lettore. Adattatori wireless di altre marche non funzioneranno.



La dotazione del 752BD comprende anche una prolunga USB. Questa può essere utilizzata se lo si desidera per spostare il dongle wireless in una posizione più conveniente.

Nota:

- accertarsi che sia disponibile una connessione Internet a banda larga e che la funzione Wi-Fi del router o del punto di accesso sia stata attivata quindi collegare l'adattatore alla porta USB 2.0 presente sul retro del 752BD.
- Dopo aver collegato l'adattatore potrebbe essere necessaria una qualche configurazione di rete. Fare riferimento alla sezione "Impostazione di rete" del presente manuale.

Collegamenti uscite audio

Non collegare i cavi dell'alimentazione di rete e non accendere l'unità prima di avere eseguito tutti i collegamenti.

Tra il 752BD e il sistema stereo/AV possono essere effettuati tre tipi di collegamento solo audio:

Nota: è possibile anche effettuare un collegamento audio/video HDMI che trasmette audio e video nello stesso cavo. Vedere la sezione successiva.

Tuttavia, quando si effettua una connessione HDMI, vale a dire ad un sintoamplificatore AV, è preferibile sovente effettuare un ulteriore collegamento audio anche per CD e/o riproduzione di SACD/DVD-A.

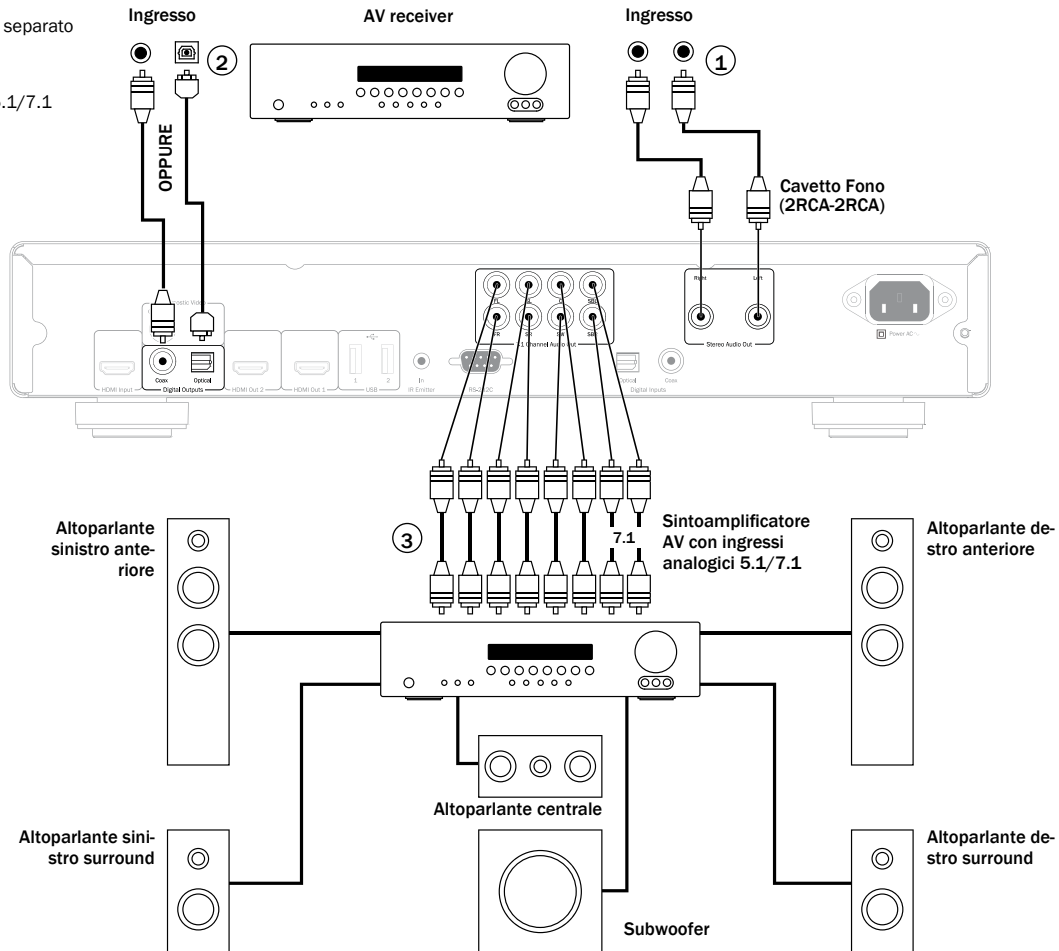


Illustrazione del diagramma degli altoparlanti per l'impostazione del canale 5.1. Per 7.1 aggiungere due altoparlanti posteriori.

1 Stereo analogico separato

Le uscite stereo analogiche devono essere utilizzate per la riproduzione di CD, DVD ecc in stereo tramite un amplificatore convenzionale o un sintoamplificatore AV con ingressi stereo analogici.

Lo stereo analogico generalmente è anche il metodo di collegamento migliore per ascoltare i CD ed altri dischi stereo per la migliore qualità sonora possibile. Spesso è una buona idea collegare contemporaneamente le uscite stereo analogiche (per la lettura di CD) e le uscite audio digitali o HDMI (per la decodifica audio surround).

Per collegare un sistema stereo analogico al 752BD, utilizzare i cavi fono stereo (stereo 2RCA-2RCA).

2 Audio digitale

Le uscite audio digitali devono essere utilizzate per decodificare le colonne sonore audio surround dei BD/DVD con un sintoamplificatore AV esterno (Nota: L'uscita digitale deve essere impostata su "RAW" nella pagina Impostazione Audio). Il 752BD invia un bitstream audio non decodificato al sintoamplificatore AV per la decodifica in 5.1/7.1 ecc.

Nota: Le tipologie audio HD più recenti, SACD e DVD-A non sono riproducibili su SPDIF/TOSlink e per questi va utilizzata una connessione HDMI.

Deve essere utilizzato un cavo coassiale da 75ohm progettato per l'audio digitale o un cavo a fibre ottiche TOSlink (solo uno alla volta).

Nota: è possibile anche impostare l'audio digitale stereo dalle uscite digitali per la registrazione su macchine CD-R/MD ecc. tradizionali; vedere la sezione sull'impostazione del 752BD.

3 Analogico 2 ch/5.1/7.1

Il lettore 752BD è anche in grado di decodificare tracce musicali Surround-Sound da sé e riprodurle come analogiche 5.1/7.1, in base alle impostazioni nella pagina di impostazione dell'altoparlante nel menu di impostazione del 752BD.

Per 5.1, collegare a un sintoamplificatore AV o sistema di altoparlanti amplificato, utilizzando 6 cavi x fono/RCA.

Per 7.1, collegare a un sintoamplificatore AV o sistema di altoparlanti amplificato, utilizzando 8 cavi x fono/RCA.

Collegamenti HDMI

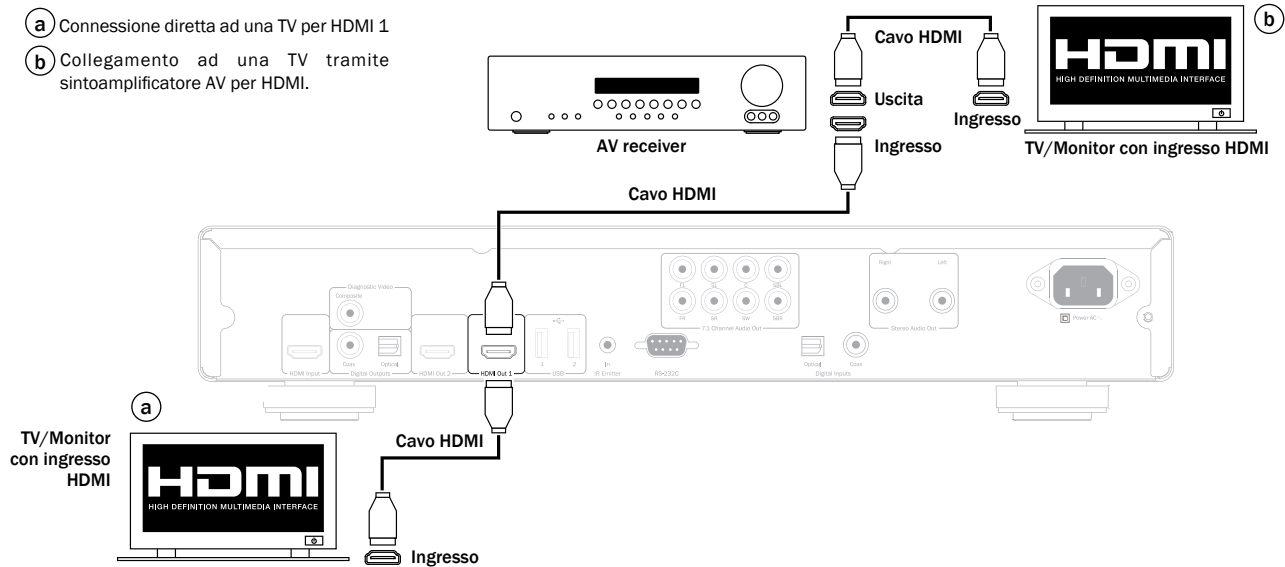
HDMI (interfaccia multimediale ad alta definizione) è una connessione digitale in grado di sostenere sia audio che video in un unico cavo. Il trasferimento digitale diretto di video e il supporto per vari tipi di contenuto video ad alta definizione lo rendono il tipo di collegamento migliore per la qualità dell'immagine.

Il 752BD supporta due uscite HDMI, entrambe compatibili con TV 3D e ARC. Per il normale utilizzo con un'unica TV o con una TV e un sintoamplificatore AV utilizzare l'uscita HDMI 1 (Uscita primaria) in quanto questa beneficia del processore video QDEO Marvell come mostrato di seguito.

Impostare l'opzione Uscita Dual HDMI nel menu di impostazione video su "Dual Display", ved. più avanti nella sezione.

Nota: Il Dolby Digital Plus, Dolby True HD, DTS HD High Resolution e DTS HD Master Audio possono essere trasferiti dal 752BD soltanto tramite HDMI.

Poiché HDMI è in grado di trasferire audio digitale e video, HDMI può essere utilizzato per il collegamento ai sintoamplificatori AV che supportano questa funzione per la decodifica esterna.



HDMI 2, l'uscita HDMI secondaria del 752BD, può essere utilizzata per collegare due dispositivi di visualizzazione o uscite audio e video HDMI separate come mostrato nei due esempi seguenti.

Collegamento a due display con l'uscita dual HDMI

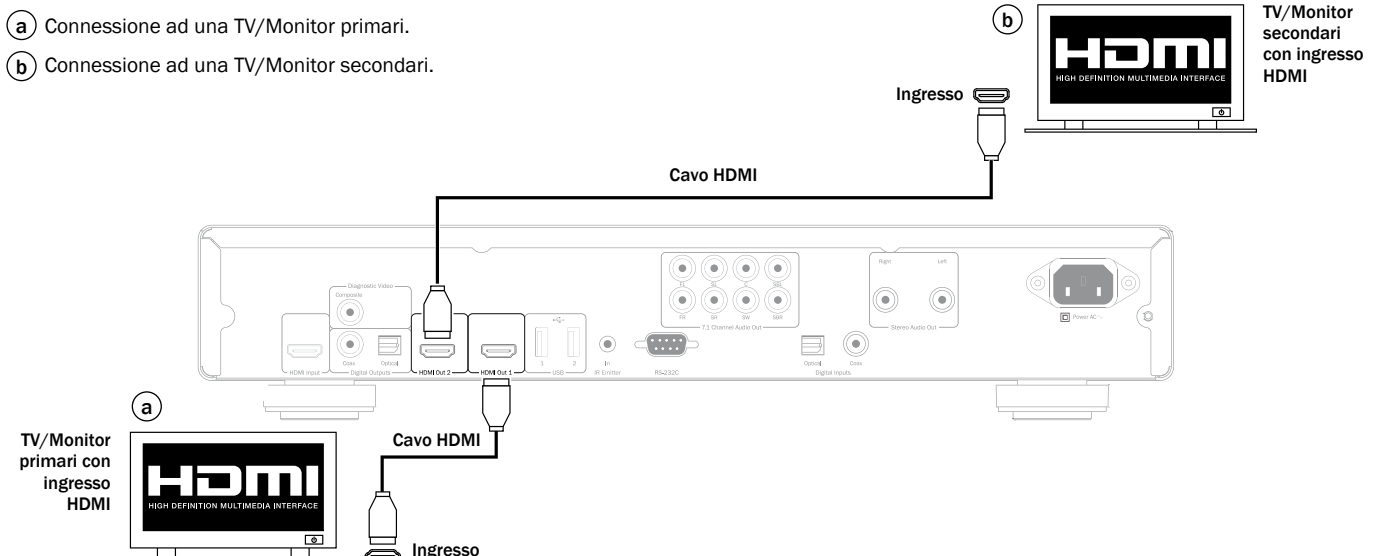
Il 752BD dispone di due uscite HDMI.

È pertanto possibile collegare due TV oppure una TV e un proiettore ecc. L'uscita 1 è l'uscita primaria di più alta qualità perché beneficia dello scaler incorporato QDeo Marvell.

Entrambe le uscite sono in grado di trasferire segnali TV 3D e ricevere un ARC.

Impostare l'opzione Uscita Dual HDMI nel menu di impostazione video su "Dual Display", ved. più avanti nella sezione.

Si tratta di un passaggio necessario per consentire all'uscita HDMI 2 di riprodurre audio ad alta risoluzione.



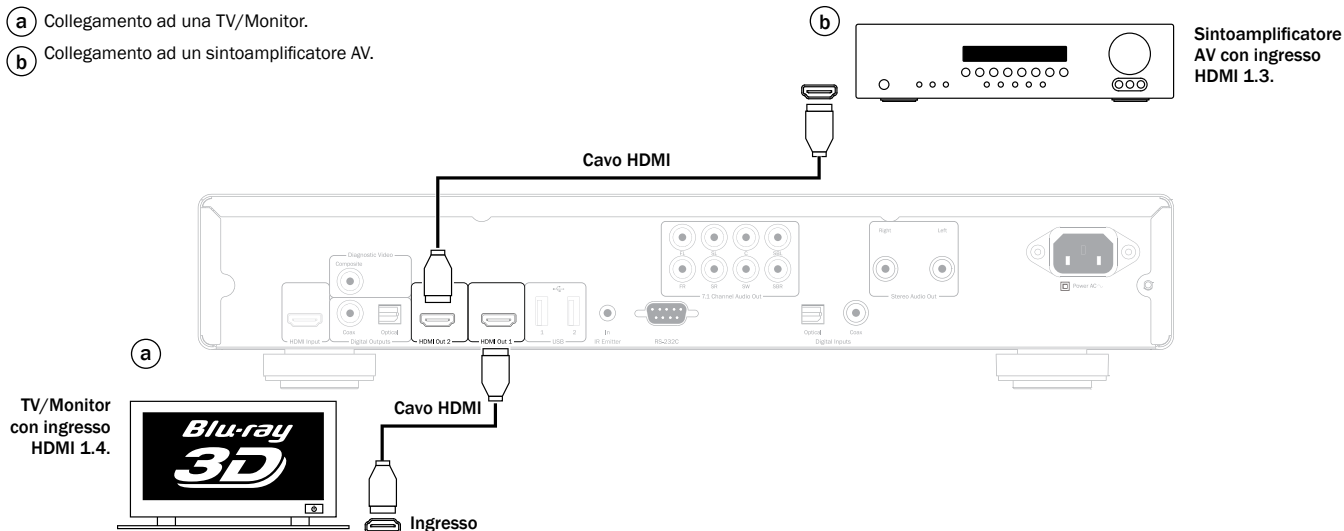
Connessione HDMI (segue)

Connessione separata ad un display e ad un sistema audio utilizzando l'uscita dual HDMI

Se il sintoamplificatore AV non è in grado di trasferire segnali HDMI alla TV 3D è possibile configurare il 752BD su Video in uscita (compr. 3D TV) tramite HDMI 1 direttamente ad un display 3D compatibile e su Audio tramite HDMI 2 direttamente al sintoamplificatore AV.

Impostare l'opzione Uscita Dual HDMI nel menu di impostazione video su "Split AV", ved. più avanti nella sezione.

- a** Collegamento ad una TV/Monitor.
- b** Collegamento ad un sintoamplificatore AV.



Ingressi MHL/HDMI.

Il 752BD dispone di due ingressi HDMI. Uno si trova sul pannello anteriore ed è dotato anche di MHL e l'altro sul pannello posteriore.

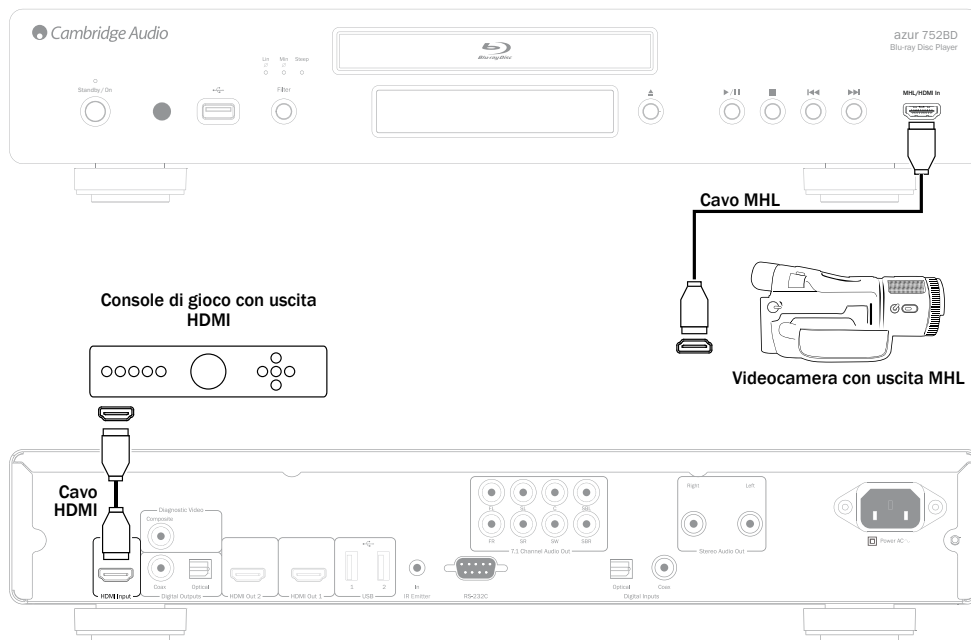
Entrambi sono in grado di accettare audio digitale e video fino a 1080p.

L'HDMI presente sul pannello anteriore è combinata ad un ingresso MHL e questo tipo di connessione può essere utilizzata con dispositivi portatili quali videocamere digitali.

Per quanto riguarda i dispositivi HDMI il 752BD è in grado di ricevere audio e video in modo normale mentre per quanto riguarda i dispositivi MHL il 752BD riceve audio e video ed è in grado di alimentare o caricare il dispositivo.

Il 752BD è pre-configurato di fabbrica secondo le impostazioni migliori per i più moderni TV e sintoamplificatori AV.

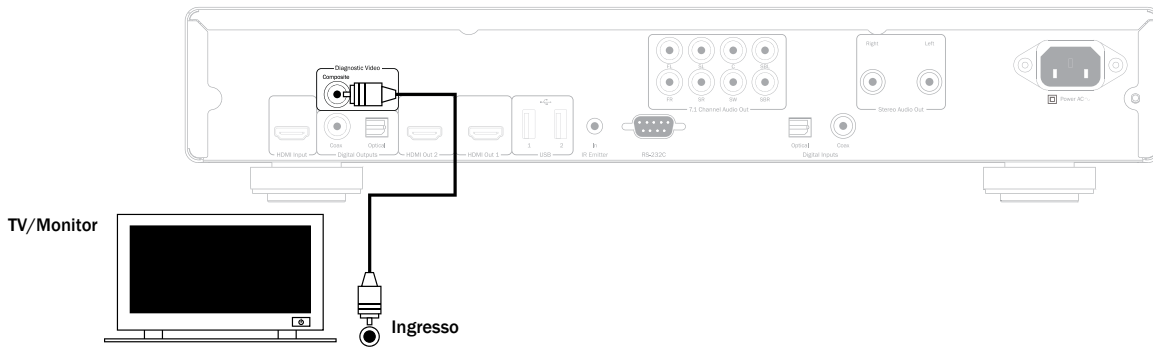
Tuttavia, affinché le impostazioni base siano corrette consigliamo di leggere le sezioni seguenti relative all'impostazione della risoluzione in uscita ottimale, all'aspect ratio del display e alle impostazioni audio. Molte opzioni più avanzate verranno trattate più avanti nel manuale.



Uscita Video per uso diagnostico.

Il 752BD dispone di un'uscita video composita (CVBS) per uso diagnostico. Se lo si desidera è possibile collegare questa uscita alla TV nonché stabilire una connessione HDMI. Questa uscita può essere utile in caso di perdita dell'uscita HDMI (forse selezionando un tipo di uscita che la propria TV non è in grado di

visualizzare). L'uscita video per uso diagnostico continuerà a funzionare e può essere utilizzata per visualizzare l'OSD e modificare le impostazioni. L'uscita video per uso diagnostico serve solo per mostrare l'OSD e non viene utilizzata per la riproduzione video.



Impostazione del lettore

Selezione della migliore risoluzione di uscita

Per l'ultima generazione di monitor TV da 1080p, "Full HD" o "True HD", la migliore risoluzione di uscita sarà naturalmente 1080p. Nel caso dei primissimi televisori digitali "HD Ready" potrebbe essere 720p o 1080i. In genere è meglio impostare l'uscita del 752BD sulla risoluzione originale della TV, consultare il manuale della TV in merito ai dettagli dell'effettiva risoluzione del suo pannello. Le TV più grandi sono spesso 1080p (1920 x 1080) ma quelle più piccole a volte anche 720p (1280 x 720). Questi sono consigli generali validi per la maggior parte degli utenti, ma possono esserci delle eccezioni. Gli utenti avanzati possono voler provare tutte le risoluzioni supportate e scegliere quella che offre la visione migliore.

Il 752BD supporta una risoluzione di uscita speciale "Sorgente diretta" nella sua uscita HDMI. Questa modalità è consigliata per i processori video esterni o TV di classe elevata con demoltiplicatori di alta qualità. Nella modalità "Sorgente diretta", il lettore funge da "trasporto". Decodifica il video dai dischi e quindi invia il segnale video grezzo nella sua risoluzione e formato originale, senza ulteriore elaborazione, al processore video o TV esterni. La risoluzione di uscita effettiva quindi varia per contenuto.

Contenuto	Risoluzione di uscita sorgente diretta
PAL DVD	576i
NTSC DVD	480i
La maggior parte dei filmati Blu-ray (sorgente-film)	1080p 23.976Hz o 1080p 24Hz
La maggior parte delle trasmissioni TV o Concerti Blu-ray (sorgente video)	1080i
SACD e DVD-Audio	1080i

Per entrambe le uscite HDMI sono disponibili le seguenti risoluzioni di uscita: 4Kx2K, Auto, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p, 480i/576i e Sorgente diretta.

Se è selezionato Auto, il lettore determinerà la sua risoluzione di uscita in base alla migliore risoluzione del segnale che il televisore è in grado di visualizzare. A tale proposito legge l'EDID della TV mediante il collegamento HDMI, se tutto va bene la TV comunica al 752BD il range delle uscite video che è in grado di supportare e il 752BD sceglie quella più alta. Il 752BD adatterà sempre quindi l'uscita in base a questa risoluzione.

In caso di selezione di una qualsiasi altra risoluzione il 752BD adeguerà sempre l'uscita alla risoluzione selezionata. Si noti che il 4K x 2K è uno standard nuovissimo e solo pochissime TV al momento lo supportano. Nella maggior parte delle TV la selezione di questa opzione comporta la perdita dell'immagine.

Per modificare la risoluzione dell'uscita premere il pulsante Res sul telecomando e aprire il menu Resolution, quindi premere i pulsanti ▲ o ▼ sul telecomando per evidenziare l'uscita desiderata, infine premere il pulsante Enter per confermare e tornare. Se il televisore non supporta la risoluzione selezionata, potrebbe comparire una schermata nera o un messaggio di errore. In questo caso basta provocare con una risoluzione diversa che la TV sia in grado di supportare.

Nota:

- qualora non si riesca ad ottenere nessuna immagine attraverso le uscite HDMI, collegare il lettore al televisore utilizzando l'uscita video composite per uso diagnostico e usare il menu Impostazione per regolare le impostazioni del lettore.

Istruzioni di funzionamento

Preparazione

Accendere il 752BD, il televisore, l'amplificatore/sintoamplificatore AV e qualunque altro componente collegato al 752BD. Verificare che il televisore e il sintoamplificatore audio siano impostati sul canale d'ingresso corretto.

1. Premere il pulsante Apri/Chiudi per aprire il cassetto portadischi.
2. Collocare il disco sul cassetto, con l'etichetta rivolta verso l'alto.
3. Il lettore leggerà le informazioni sul disco e avvierà la riproduzione.
4. Secondo il contenuto del disco, può apparire un menu o una schermata di navigazione. Utilizzare i tasti di navigazione (▲ ▼ ◀ ▶) e il pulsante Enter per selezionare il contenuto da riprodurre.
5. Per interrompere la riproduzione, premere il pulsante ■.
6. Per spegnere il lettore, premere il pulsante Standby/On.

Nota:

- durante la riproduzione di DVD e alcuni Blu-ray Disc, premendo il pulsante ■ per la prima volta si porta il lettore in modalità di pre-arresto. È possibile ripristinare la riproduzione dal punto di arresto premendo il pulsante ▶ / II. Questa modalità di pre-arresto consente di modificare le impostazioni del lettore e quindi di riprendere la riproduzione. Per interrompere completamente la riproduzione, premere due volte il pulsante ■.
- Alcuni dischi Blu-ray con tecnologia BD-Java non supportano la modalità di pre-arresto. Premendo il pulsante ■ durante la riproduzione di questi dischi si arresterà completamente il disco. Premendo il pulsante ▶ / II una volta arrestato il disco, questo verrà riavviato dall'inizio.
- Questa unità è provvista di un circuito standby a bassa potenza (0,5 W) a basso impatto ambientale. Se dovesse rimanere inutilizzato a lungo, staccarlo dall'uscita CA domestica.
- Inserire esclusivamente dischi di tipo BD/DVD/CD nel relativo cassetto, in quanto eventuali corpi estranei potrebbero danneggiare il meccanismo.
- Non forzare il movimento del cassetto durante le operazioni di apertura e chiusura.
- Tenere il cassetto porta-dischi chiuso, onde evitare l'ingresso di sporco e polvere nel meccanismo.
- Se il disco appare fortemente rigato o eccessivamente sporco, il lettore potrebbe non riuscire a leggerlo o riprodurlo.
- Non caricare più dischi/schede di memoria nel cassetto porta-dischi contemporaneamente.

Menu Opzioni

Durante la riproduzione di un disco o di un file oppure quando si utilizzano ingressi HDMI premendo il pulsante **Opzioni** del telecomando si apre una barra dei menu nella parte bassa dello schermo che permette di accedere in modo semplice a varie impostazioni e funzioni di riproduzione.

Quando è visualizzato il menu Opzioni, premere i pulsanti ◀ o ▶ del telecomando per evidenziare una determinata voce, quindi premere il pulsante Invio per confermare.

Le selezioni del menu Opzioni differisce a seconda del tipo di contenuto.

Per la riproduzione di dischi o file video appaiono le seguenti opzioni:

Sposta sottotitoli – Regola la posizione dei sottotitoli sullo schermo.

Reg. Immagine – Consente di regolare la luminosità, il contrasto ecc. dell'immagine. È possibile regolare separatamente sia HDMI1 che HDMI2.

Zoom – Apre il livello dello zoom dell'immagine.

Angolo – Modifica l'angolo di visualizzazione. Questa funzione è disponibile solo se il DVD/BD è stato registrato con angolazioni multiple.

Per la riproduzione di file di foto appaiono le seguenti opzioni:

Zoom – Visualizza l'immagine a diversi livelli di zoom.

Ruota Sinistra / Destra / Specchio / Inclinata – Ruota l'immagine sullo schermo.

Per la riproduzione video da un ingresso HDMI appare la seguente opzione:

Reg. Immagine – Consente di regolare la luminosità, il contrasto ecc. dell'immagine. È possibile regolare separatamente sia HDMI1 che HDMI2.

Ricerca Avanti veloce/riavvolgimento

Premere ripetutamente per scorrere le velocità di riproduzione 1X, 2X, 3X, 4X e 5X (senza suono) e ritorno alla riproduzione normale. Premere il pulsante ◀ per le opzioni di riproduzione all'indietro, o il pulsante ▶ per la riproduzione in avanti.

Nota: Alcuni dischi Blu-ray che utilizzano la tecnologia BD-Java possono avere il proprio comando di avanti e indietro veloce. La velocità effettiva varia secondo il disco, e il disco può visualizzare una scala di progressione.

Salta riproduzione

1. Premere ► una volta per saltare avanti di un brano/capitolo nel disco. Premere e tenere premuto per saltare avanti di diversi brani.
2. Premere ◀ una volta per saltare indietro di un brano/capitolo nel disco. Premere e tenere premuto per saltare indietro di diversi brani.

Go To (vai a)

Premere una volta il pulsante Go To sul telecomando per accedere a Time Search e introdurre l'ora richiesta dall'inizio del disco come H:MM:SS (ore, minuti, secondi) utilizzando i tasti numeri o i pulsanti direzionali (▲ ▼ ◀ ▶). Premere due volte per accedere a Chapter Time Selection (selezione ora capitolo) e inserire l'ora richiesta dall'inizio del capitolo. Premere tre volte per accedere alle informazioni Display.

Lento

Quando viene riprodotto un BD/DVD, premere il pulsante II per interrompere la riproduzione e quindi premere il pulsante ◀ o ▶ per scorrere le varie velocità di movimento lento (1/16, 1/8, 1/4 e 1/2), avanti e indietro e ritorno alla velocità normale. Per uscire dalla riproduzione, premere il pulsante ▶ / II.

Nota: Alcuni dischi Blu-ray che utilizzano la tecnologia BD-Java potrebbero non supportare la riproduzione lenta.

Pausa e fotogramma per fotogramma

1. Durante la riproduzione, premere il pulsante ▶ / II per sospendere temporaneamente il programma. In questa modalità, sullo schermo del televisore apparirà l'icona Pausa.
2. Mentre un DVD o disco Blu-ray è in pausa, premere il pulsante ◀ o ▶ per mandare indietro o avanti il video fotogramma per fotogramma.
3. Premere il pulsante ▶ / II per ripristinare la riproduzione normale.

Ripeti

Nota: la funzione di ripetizione è disponibile soltanto durante la riproduzione.

Premere il pulsante Ripeti per accedere alla funzione di ripetizione. Quando premuto più volte il pulsante Ripeti scorrerà come segue:

DVD e DVD-Audio – Repeat Chapter (ripetizione capitolo), Repeat Title (ripetizione titolo), Repeat Off (disattiva ripetizione).

Disco Blu-ray – Repeat Chapter (ripetizione capitolo), Repeat Title (ripetizione titolo), Repeat Off (disattiva ripetizione).

CD e SACD – Repeat One (ripeti uno), Repeat All (ripeti tutto), Repeat Off (disattiva ripetizione).

Nota: l'impostazione di ripetizione capitolo/titolo sarà annullata quando si passa a un altro capitolo o titolo. Alcuni dischi Blu-ray potrebbero non consentire la funzione di ripetizione.

A-B Repeat (ripeti A-B)

1. Premere il pulsante A-B nel punto d'inizio desiderato. "A" appare brevemente sullo schermo del televisore.

2. Premere il pulsante A-B nel punto finale desiderato. "A-B" appare brevemente sullo schermo del televisore e inizia la sequenza di ripetizione.

3. Per uscire dalla sequenza, premere il pulsante A-B.

Nota:

- La sezione ripeti A-B può essere impostata soltanto nell'ambito del titolo corrente (per video BD/DVD) o del brano corrente (per video BD/DVD, Video CD e Audio CD).
- La riproduzione di ripetizione A-B non è disponibile con alcune scene su BD/DVD.
- La riproduzione di ripetizione A-B non funziona durante la riproduzione di ripetizione titolo, capitolo, brano o tutto.

Visualizzazione a schermo

1. Durante la riproduzione di un disco BD/DVD, premere il pulsante Info sul telecomando per visualizzare le informazioni dello stato; per CD e SACD, le informazioni sullo stato sono visualizzate automaticamente.
2. Mentre vengono visualizzate le informazioni sullo stato, premere i pulsanti ▲ ▼ per scorrere i diversi formati di visualizzazione. Le informazioni sull'ora di riproduzione visualizzate sul pannello anteriore cambiano assieme alla visualizzazione a schermo.
3. Premere nuovamente il pulsante Info per nascondere la visualizzazione a schermo. La visualizzazione delle informazioni sull'ora di riproduzione nel pannello anteriore rimarranno nel formato selezionato.

Oltre all'ora di riproduzione, la visualizzazione a video potrebbe anche contenere le seguenti informazioni sul contenuto attualmente riprodotto:

Stato riproduzione – un'icona indicante la lettura, la pausa, e lo stato avanti/indietro veloce.

Bit rate meter – un'indicazione della velocità di trasmissione dello stream audio e video.

Numeri dei titoli correnti e totali (DVD e dischi Blu-ray), capitoli dei titoli (DVD e dischi Blu-ray) e brani totali (CD e SACD).

Informazioni audio – numero corrente e disponibile in totale dei brani audio, lingua, formato e canali.

Informazioni sottotitoli – numero corrente e disponibile in totale di sottotitoli brani e lingua.

Informazioni formato video – tipo di codifica, velocità dei fotogrammi e aspect ratio originale.

Selezione lingua Audio (traccia musicale)

1. Per selezionare la lingua audio, premere il pulsante colonna sonora del telecomando durante la riproduzione.
2. Premendo ripetutamente il pulsante colonna sonora scorrono tutte le tracce musicali audio disponibili sul disco.

Nota: La disponibilità delle lingue e delle tracce musicali audio varia secondo il disco. Alcuni dischi BD/DVD-Audio permettono la selezione della traccia audio con il pulsante colonna sonora, mentre altri richiedono all'utente di selezionare dal menu di impostazione audio. Quando si riproduce un SACD con contenuto multicanale e stereo, è possibile utilizzare il pulsante colonna sonora per alternare tra i due formati.

Selezione sottotitoli

1. Quando si riproduce un DVD, un disco Blu-ray o altri programmi video registrati con sottotitoli, premere il pulsante Sottotitolo del telecomando per selezionare il sottotitolo desiderato.
2. Premendo ripetutamente il pulsante Subtitle si scorrono tutti i sottotitoli disponibili.
3. Per disattivare i sottotitoli, tenere premuto il pulsante Subtitle finché il sottotitolo non è disattivato.

Spostamento sottotitoli

A volte, quando ad es. si utilizza un sistema di proiezione video 2.35:1 "Constant Image Height", i sottotitoli potrebbero non essere visibili perché vengono a trovarsi al di fuori dell'area video attiva.

La funzione Spostamento sottotitoli può essere utilizzata per spostare verso l'alto o verso il basso i sottotitoli in modo che vengano visualizzati all'interno dell'area video attiva.


Per spostare la posizione a video dei sottotitoli procedere come segue:

1. Quando si riproduce un DVD, un disco Blu-ray o altri programmi video registrati con sottotitoli, selezionare il sottotitolo desiderato dal menu del disco oppure utilizzando il telecomando.
2. Premere e tenere premuto il pulsante Subtitle del telecomando fin quando sullo schermo non appare il prompt Shift Subtitle Position (Sposta posizione del sottotitolo).

3. Attendere fin quando sullo schermo non compare il testo di un qualche sottotitolo, quindi utilizzare i pulsanti ▲/▼ per spostare il testo del sottotitolo nella nuova posizione desiderata.
4. Premere il pulsante Invio per impostare la posizione di visualizzazione del sottotitolo. Una volta impostata la nuova posizione del sottotitolo, questa viene salvata dal lettore alla voce **Impostazione video > Opzioni di visualizzazione > Spostamento sottotitoli** del menu di impostazione. Tale impostazione verrà applicata ai sottotitoli di tutti i futuri DVD e dischi Blu-ray. È inoltre possibile modificare direttamente la voce del menu di impostazione. Per maggiori informazioni fare riferimento alla sezione Impostazione video.

Selezione angolo

1. Quando si riproduce un DVD o un disco Blu-ray, sullo schermo sarà visualizzato un contrassegno angolo quando il lettore individua scene registrate con più angoli di visione possibili.

 Il contrassegno angolo è visualizzato anche sul display del pannello anteriore.

2. Premere e mantener premuto il pulsante Angle (Angolo) sul telecomando per selezionare l'angolo di riproduzione desiderato.
3. Per ripristinare la riproduzione normale, tenere premuto il pulsante Angle finché viene visualizzato l'angolo predefinito.

Nota: questa funzione è disponibile soltanto quando i dischi sono registrati con più angoli di visione. La visualizzazione del contrassegno angolo mostra quando è disponibile un angolo alternativo. La visualizzazione del contrassegno angolo sullo schermo può essere disattivato dal menu Impostazione del lettore.

Zoom

Per modificare il livello di zoom, premere il pulsante Zoom sul telecomando. Premendo ripetutamente il pulsante Zoom si commuta il livello di zoom nella seguente sequenza: 2x, 3x, 4x, 1/2, 1/3, 1/4 quindi ritorno al normale.

Il livello dello zoom viene ripristinato a 1:1 quando viene espulso il disco, ovvero quando il lettore viene disattivato.

Nota: La funzione Zoom potrebbe non essere disponibile per alcuni DVD o dischi Blu-ray, perché l'autore del disco ha scelto di disattivare lo Zoom.

Menu disco Blu-ray

1. I dischi Blu-ray generalmente contengono un menu superiore e un menu a comparsa. Il menu in alto compare generalmente all'inizio della riproduzione, dopo le anteprime e i messaggi sul copyright e consente di accedere a diverse presentazioni cinematografiche o extra ecc.. Al menu a comparsa è possibile accedere durante la riproduzione senza interruzione e generalmente consente di accedere a diversi capitoli di un film.
2. Durante la riproduzione, premere il pulsante Pop-up Menu per accedere al menu a comparsa. Premere il pulsante Top Menu per accedere al menu superiore.
3. Scorrere il menu usando i pulsanti direzionali (▲ ▼ ◀ ▶) quindi premere il pulsante Enter per confermare la selezione.
4. Alcuni menu utilizzano i pulsanti colorati. È possibile selezionare le funzioni di menu premendo il pulsante colorato corrispondente sul telecomando.

Menu disco DVD

1. Alcuni DVD contengono anche funzioni di menu titoli o menu capitoli.
2. Durante la riproduzione, premere il pulsante Top Menu per tornare al menu titoli del disco. Premere il pulsante Pop-Up Menu per visualizzare il menu capitoli. Secondo il disco, uno o entrambi i menu potrebbero non essere presenti.
3. Scorrere il menu usando i pulsanti direzionali (▲ ▼ ◀ ▶) quindi premere il pulsante Enter per confermare la selezione.
4. Premere il pulsante Return per tornare al menu precedente. La posizione di ritorno varia secondo il disco.

Memoria e ripristino automatico

Il lettore ricorda automaticamente la posizione corrente relativa a un disco quando viene interrotta la riproduzione. Operazioni come Open/Eject (apri/espelli) o lo spegnimento, faranno in modo che il lettore salvi la posizione di riproduzione corrente per tale disco.

La posizione è memorizzata anche dopo avere spento l'unità o cambiato disco.

Quando lo stesso disco sarà riprodotto di nuovo, il lettore riconoscerà la posizione di riproduzione salvata. La lettura sarà automaticamente ripristinata dalla posizione salvata. Tuttavia, se si desidera annullare il ripristino automatico e avviare la riproduzione dall'inizio, è possibile premere il pulsante ■ quando richiesto.

Il lettore è in grado di ricordare la posizione di riproduzione per un massimo di cinque dischi. Quando è memorizzato il sesto disco, viene soppiantato quello meno recente.

Nota: alcuni dischi Blu-ray non supportano il ripristino e saranno riprodotti sempre dall'inizio.

Selezione INGRESSO HDMI / MHL

1. Premere il pulsante Digital Input sul telecomando in modo da visualizzare il menu "Input Sound".
 2. Utilizzare i pulsanti ▲/▼ per scegliere l'ingresso digitale richiesto dall'elenco.
 3. È sempre possibile far sì che il lettore BLU-RAY torni al menu home per la riproduzione di un disco o di un file.
- Nota:** la porta anteriore HDMI IN è compatibile con MHL (Mobile High-definition Link). È necessario l'uso di un cavo o di un adattatore MHL dedicato (non in dotazione) e il dispositivo mobile potrebbe richiedere una qualche configurazione.

Input
BLU-RAY PLAYER
● HDMI/MHL IN-FRONT
HDMI IN-BACK
ARC: HDMI OUT 1
ARC: HDMI OUT 2
OPTICAL IN
COAXIAL IN

Selezione dell'Audio Return Channel (ARC)

1. Anche le sorgenti ARC sono disponibili nel menu Digital Inputs. Premere il pulsante Digital Input sul telecomando in modo da visualizzare il menu **Input Source**.
2. Utilizzare i pulsanti ▲/▼ per scegliere il canale ARC richiesto.
3. È sempre possibile far sì che il lettore Blu-ray torni al menu home del 752BD per la riproduzione di un disco o di un file.

Nota:

- L'Audio Return Channel (ARC) è una funzione di HDMI V1.4 che consente di inviare segnali audio digitali dal televisore al lettore o al ricevitore. Anziché ascoltare dagli altoparlanti TV, la funzione ARC consente l'elaborazione e la produzione di audio da parte del sistema audio home theater.

- È necessario utilizzare un cavo HDMI 1.4 e accertarsi che la porta di ingresso HDMI del TV sia compatibile con l'ARC. In genere anche l'ARC deve essere abilitato nelle impostazioni del TV.

I pulsanti di regolazione del volume presenti sul telecomando regolano esclusivamente le uscite audio analogiche. La regolazione del volume non si applica alle uscite audio/video digitali (HDMI, coassiale e ottica). Il telecomando può essere utilizzato per regolare il volume (oltre alle funzioni di modifica sorgente, silenziamento, accensione/spegnimento e zona 2 laddove disponibile) della maggior parte degli amplificatori e sintonizzatori AV della gamma Azur di Cambridge Audio. Per tutti i dettagli ved. la sezione precedente sul telecomando.

Riproduzione per capitolo o numero di traccia

Durante la riproduzione di un disco è possibile utilizzare i pulsanti numerici del telecomando per passare direttamente ad un preciso capitolo o numero di traccia. Ad esempio:

- Per selezionare la settima traccia premere il pulsante [7].
- Per selezionare la 16a traccia premere il pulsante [1] seguito in rapida successione dal pulsante [6].

Nota: alcuni DVD-Audio e dischi Blu-ray potrebbero non consentire la selezione diretta del capitolo.

Istruzioni di funzionamento (segue)

Riproduzione da un punto specifico di un DVD e di dischi Blu-ray

Durante la riproduzione di un DVD o di un disco Blu-ray è possibile specificare un punto da cui far partire la riproduzione inserendo direttamente il titolo, il capitolo o l'ora. Premere il pulsante GoTo per aprire la visualizzazione a schermo.

Nella parte alta della videata appare la barra di stato della visualizzazione a schermo che comprende i seguenti elementi (da sinistra verso destra): Stato della riproduzione, Titolo (1/2 significa ad esempio il 1° dei 2 titoli attualmente in riproduzione), Capitolo (3/12 significa ad esempio il 3° dei 12 capitoli attualmente in riproduzione), Contatore, un indicatore di progressione e il tempo totale.

Dopo avere premuto il pulsante Go To per la prima volta, il cursore si posizionerà sul contatore. Questa è la modalità "Time Search" (Ricerca temporale).

Ogni successiva pressione del pulsante GoTo commuterà la modalità di ricerca nella seguente sequenza: Ricerca capitolo, Ricerca titolo e di nuovo Ricerca temporale. Per passare da una modalità all'altra si possono utilizzare anche le frecce indietro e avanti.

1. Ricerca temporale. Ricerca un punto temporale preciso all'interno del titolo attualmente in riproduzione. Utilizzare il pulsante numerico o freccia per inserire le ore, i minuti e i secondi per la ricerca specificata e premere il pulsante ENTER (Invio).
2. Ricerca capitolo. Consente di cercare un capitolo specifico. Utilizzare il pulsante numerico o freccia per accedere o selezionare il numero di capitolo e premere il pulsante Enter (Invio).
3. Ricerca titolo. Consente di cercare un determinato titolo. Utilizzare il pulsante numerico o freccia per accedere o selezionare il numero del titolo e premere il pulsante Enter (Invio).

Note:

- alcuni dischi potrebbero non prevedere la funzione di ricerca. Non sarà pertanto possibile selezionare una location di ricerca oppure potrebbe comparire l'icona "operazione non valida" dopo averne specificata una.
- Alcuni dischi Blu-ray dispongono di un proprio sistema di ricerca.

BONUS VIEW™

Picture-in-Picture e audio secondario

Alcuni dischi Blu-ray contengono video secondario (Picture-in-Picture/PIP) e audio secondario. Questa funzione viene spesso chiamata BONUSVIEW. Quando viene riprodotto questo tipo di disco, sullo schermo potrebbero essere visualizzati un contrassegno Picture-in-Picture (segno PIP) e un contrassegno Secondary Audio Program (SAP Mark), per avvisare l'utente della disponibilità di contenuto audio/video secondario.

Il menu disco generalmente presenta comandi interattivi per attivare/disattivare il video Picture-in-Picture e Secondary Audio Program. Utilizzare questi comandi per selezionare il contenuto audio/video secondario desiderato.

Sul telecomando è presente anche un pulsante PIP. Se il menu del disco non offre comandi Picture-in-Picture interattivi, utilizzare questo pulsante per attivare/disattivare Picture-in-Picture o selezionare da diversi programmi video secondari.

Analogamente, sul telecomando è presente anche un pulsante SAP. Se il menu del disco non offre comandi audio secondari interattivi, utilizzare questo pulsante per attivare/disattivare Secondary Audio Program o selezionare da diversi brani audio secondari. I Secondary Audio Programs generalmente sono disponibili solo quando è visualizzato Picture-in-Picture.

Nota:

- questa funzione è disponibile soltanto quando i dischi sono registrati con programmi video e audio secondari.
- I dischi non devono sempre essere riprodotti secondo i pulsanti remoti PIP e SAP. Alcuni dischi sono in grado di ignorare o escludere i comandi del telecomando.
- I contrassegni PIP e SAP sullo schermo (che avvisano l'utente della presenza di queste funzioni sul disco) possono essere disattivati utilizzando il menu Impostazione del lettore.



Alcuni titoli di dischi Blu-ray sono prodotti con la funzione BD-Live. BD-Live offre contenuto scaricabile supplementare e ulteriori programmi online interattivi. Il contenuto BD-Live disponibile varia da disco e studio, e può comprendere ulteriori sottotitoli, commenti, trailer di film, giochi e chat online. Il lettore deve essere collegato a Internet per riprodurre il contenuto BD-Live.

In base a come gli studios organizzano il loro contenuto BD-Live, alcuni dischi Blu-ray cominciano a scaricare il contenuto BD-Live nel momento in cui inizia la riproduzione, altri hanno una selezione BD-Live nel menu principale, altri visualizzano una richiesta di conferma dell'avvio del download; altri ancora potrebbero richiedere di sottoscrivere un'iscrizione o un account. È opportuno seguire le istruzioni allegate al disco per usufruire del contenuto BD-Live.

La velocità di connessione ad Internet, la situazione del traffico Internet generale e la capacità dei server del contenuto BD-Live sono tutti fattori che possono influenzare la velocità di download del contenuto BD-Live. In caso di download lento o riproduzione intermittente, leggere il disco senza accedere alle funzioni BD-Live, ovvero riprovare in un altro momento.

Quando si usa la funzione BD-Live, il lettore o l'ID disco e il proprio indirizzo IP (protocollo Internet) potrebbero essere inviati al provider del contenuto tramite Internet. Generalmente, non viene inviata nessuna informazione personalmente identificabile. Tuttavia, esistono tecnologie per associare il proprio indirizzo IP a una determinata area geografica o service provider. Anche il proprio provider di servizi Internet è in grado di sapere chi utilizza un determinato indirizzo IP. Se il provider di contenuto BD-Live richiede il login tramite un'iscrizione o un account, il content provider avrà accesso alle informazioni di iscrizione o account dell'utente. Verificare la politica della privacy del proprio Internet service provider e dei provider di contenuto BD-Live.

È possibile anche scegliere di limitare l'accesso BD-Live tramite il menu Impostazione del lettore.

Risoluzione di uscita

Se si desidera modificare la risoluzione di uscita, lo si può fare premendo il pulsante Res sul telecomando:

1. Accertarsi che il cavo video sia collegato correttamente.
2. Accendere il televisore. Accertarsi che sia selezionato l'ingresso corretto.
3. Verificare che il lettore sia acceso. Anche se la risoluzione di uscita può essere modificata "al volo", si consiglia di interrompere la riproduzione ed estrarre il disco prima di cambiare la risoluzione di uscita. Premere il pulsante Res. Sul monitor TV appare il menu "Resolution Setting" (Impostazione risoluzione). Qualora il televisore non supporti la risoluzione corrente e non sia possibile visualizzare il menu "Resolution Setting", la risoluzione corrente è visualizzata anche sul pannello anteriore dell'unità.
4. Utilizzare i pulsanti ▲ ▼ per selezionare la nuova risoluzione di uscita. Premendo il pulsante Res si scorrono le risoluzioni di uscita disponibili. La nuova risoluzione viene visualizzata sul pannello anteriore qualora non sia possibile visualizzare il menu "Resolution Setting" (se è incompatibile con il televisore).
5. Premere il pulsante Enter per applicare la risoluzione di uscita selezionata. Ovvero, se non si desidera modificare la risoluzione di uscita, premere il pulsante ↵.

Sono disponibili le seguenti risoluzioni di uscita:

Uscita PAL tramite HDMI 1 o 2 - 4k x 2k, Auto, 1080p, 1080i, 720p, 576p, 576i, Sorgente diretta.

Uscita NTSC tramite HDMI 1 o 2 - 4k x 2k, Auto, 1080p, 1080i, 720p, 480p, 480i, Sorgente diretta.

Nota:

- Alcuni apparecchi TV non supportano certe risoluzioni in uscita (4k x 2k al momento è raramente supportato). Se viene selezionata una risoluzione di uscita incompatibile, si avrà uno schermo vuoto o un messaggio di errore. In tal caso, selezionare una risoluzione di uscita che è supportata dal televisore. Sarà comunque possibile vedere la risoluzione selezionata sul display del pannello anteriore.
- Qualora non si riesca ad ottenere nessuna immagine attraverso le uscite HDMI, collegare il lettore al televisore utilizzando l'uscita video composite e usare il menu Impostazione per regolare le impostazioni del lettore.

Selezione del sistema TV

Il 752BD può essere impostato per riprodurre tutto il video come PAL o NTSC o riprodurre il video nello stesso formato in cui è stato registrato in (Multi). Alcuni televisori supportano soltanto PAL o NTSC e non entrambi, quindi può essere utile forzare il tipo di uscita su l'uno o l'altro.

Premere il pulsante Res/TV Type sul telecomando per scorrere l'uscita video su PAL, NTSC o sul sistema "Multi". Il monitor TV visualizza il nome del sistema selezionato.

Alcuni punti da tenere presente:

- Quando l'uscita video è impostata su PAL o NTSC, il lettore convertirà il contenuto del disco se diverso dal sistema selezionato.
- Quando l'uscita video è impostata su "Multi", il lettore non eseguirà la conversione del sistema e riprodurrà il video nel suo formato originale sul disco. La modalità "Multi" va utilizzata soltanto se il televisore supporta entrambi i sistemi NTSC e PAL.
- Alcuni televisori supportano soltanto uno dei sistemi PAL o NTSC. Se viene selezionata l'uscita sbagliata, il televisore potrebbe non visualizzare un'immagine. In tal caso continuare a premere il pulsante TV Type finché non viene selezionato un sistema supportato.
- Il sistema di uscita selezionato con il pulsante TV Type sarà ricordato quando il lettore viene spento. La selezione del sistema di uscita può essere effettuata impostando la voce "TV System" nella selezione "Video Setup" del menu Impostazione del lettore.

Visualizzazione di immagini su dischi DVD-Audio

Alcuni dischi DVD-Audio contengono immagini statiche, come foto del gruppo o storia dell'album. Durante la riproduzione di una traccia di un DVD-Audio è possibile utilizzare i pulsanti Page ▲ e Page ▼ per selezionare l'immagine.

Nota: la disponibilità di immagini statiche dipende dal disco DVD-Audio.

Modalità Pure Audio (solo audio)

È possibile ottenere una migliore qualità audio, disattivando l'elaborazione video e il display del pannello anteriore. La modalità Pure Audio riduce qualunque potenziale interferenza tra i segnali video e audio.

1. Premere il pulsante Pure Audio del telecomando per disattivare il video ed inserire la modalità Pure Audio. L'uscita video sarà disattivata.
2. Premere nuovamente il pulsante Pure Audio per ripristinare il video ed annullare la modalità Pure Audio.

Nota:

- la modalità Pure Audio è automaticamente annullata quando l'unità viene spenta o quando viene interrotta la riproduzione.
- Poiché HDMI trasmette l'audio assieme al video, l'uscita HDMI non può essere completamente disattivata. Viene invece visualizzata una schermata nera (video inattivo ma la sincronizzazione ancora presente) per ridurre al minimo qualunque potenziale interferenza.

Shuffle

Quando si riproduce un CD o SACD, premere il pulsante Blue sul telecomando per attivare le modalità Shuffle e Random. Ogni volta che viene premuto il pulsante blu la modalità di lettura cambia in base alla seguente sequenza: Shuffle (aleatorio), Random (casuale) e Normal (normale).

Riproduzione con supporto da dispositivi USB

Oltre ai normali CD, SACD, DVD e BD, il lettore 752BD può riprodurre determinate musiche, filmati e file di foto da dischi di dati ottici (quali CD-R, DVD-R ecc.) o memorie esterne come flash-drive/drive pollice o hard-drive USB.

Collegamento di un drive USB


Il 752BD è provvisto di tre porte USB 2.0, una sulla parte anteriore del dispositivo e le altre due sul retro. È possibile utilizzare una qualsiasi di queste porte per inserire un drive USB contenente musica, film e file di foto.

Le porte USB sono tarate per fornire una potenza massima di 5V, 1A al dispositivo collegato. Questo generalmente è sufficiente per flash drive USB a potenza del bus (ossia self power) e lettori di schede di memoria flash, ma potrebbe non essere sufficiente per tutti i dischi rigidi USB.

Nota:

- Questa unità supporta solamente dispositivi di memoria di massa per trasporto bulk. La maggior parte dei drive USB pollice, drive disco rigido portatili e lettori di schede sono conformi a questa classe di dispositivi. Altri dispositivi come i lettori MP3, le fotocamere digitali e i cellulari che contengono la propria gestione della memoria potrebbero non essere compatibili.
- I drive USB supportati devono essere formattati con il sistema di file FAT (File Allocation Table), FAT32 o NTFS (New Technology File System).
- In alcuni casi, un dispositivo non compatibile potrebbe interrompere la capacità di risposta del lettore. In tal caso, spegnere semplicemente l'apparecchio, togliere il dispositivo e riaccendere il lettore.
- Il lettore accede al drive USB in modalità di sola lettura. Per ridurre al minimo il rischio di corruzione dei dati, si consiglia di scollegare il dispositivo USB una volta arrestata completamente la riproduzione.

Riproduzione mediante supporti di rete

Il 752BD è in grado di riprodurre da remoto file di musica, foto e video memorizzati su supporti collegati alla stessa rete domestica. Nel menu Impostazione impostare l'opzione La mia rete su On, quindi premere il pulsante  sul telecomando per richiamare il menu Home, selezionare l'icona Network e premere il pulsante Enter per visualizzare l'elenco dei server disponibili e delle cartelle condivise. In alcuni casi potrebbe essere necessario disabilitare il proprio firewall per consentire al 752BD di vedere i dispositivi presenti.

Il 752BD è in grado di eseguire la riproduzione in rete in uno dei tre seguenti modi:

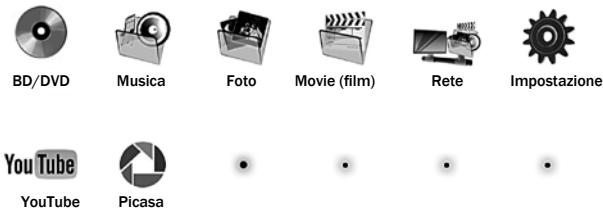
- Come lettore di supporti digitali (DMP): il 752BD è in grado di cercare, accedere e trasferire attivamente del contenuto dai media server alla vostra rete.
- Come renderer di supporti digitali (DMR): il 752BD riproduce il contenuto ricevuto ("spinto") da un controller di supporti digitali (DMC). È necessario un media server UPnP/DNLA compatibile con DMC. Oltre all'APP di controllo che si desidera utilizzare è necessario collegarlo alla stessa rete del server e del 752BD. Fare riferimento alle relative istruzioni d'uso del server e delle APP per la giusta configurazione e il giusto funzionamento.
- Accesso ad un client SMB/CIFS: il lettore è in grado di accedere direttamente a file condivisi da computer tramite client SMB/CIFS sulla rete come se accedesse ad un hard drive USB locale. La maggior parte dei computer, specialmente quelli con installato Windows, sono già dotati di un client SMB incorporato. Fare riferimento alle rispettive istruzioni OS per la configurazione della cartella/del file condiviso SMB/CIFS.


Nota:

- con NAS si intende una rete collegata ad un dispositivo di memorizzazione che fornisce servizi di memorizzazione dati basati su file ad altri dispositivi presenti in rete. Sono disponibili prodotti commerciali che spesso hanno incorporato un server UPnP/DNLA.
- SMB (Server Message Block) o Cifs (Common Internet File System) sono i metodi di condivisione di cartelle più conosciuti di Microsoft Windows. Non è necessario alcun media server extra né eseguire alcuna transcodifica del formato dei supporti.
- La compatibilità con l'hardware/il software di network sharing locale non è tuttavia garantita a causa delle variazioni nei dispositivi NAS, nei media server e nelle rispettive configurazioni

Uso del menu principale

Cambridge Audio



Quando viene inserito un drive o un disco ottico memorizzato con Media file, il lettore presenta un "Menu principale" per assistere l'utente nella navigazione e nella riproduzione. È possibile richiamare il menu principale con il pulsante  del telecomando. Il menu principale è il punto di avvio per accedere ai Media file.

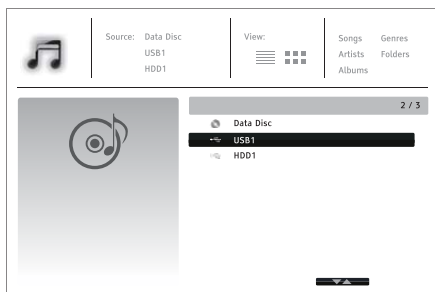
A seconda del tipo di Media files che si intende riprodurre è possibile scegliere tra BD o DVD (ovvero un disco BD o DVD caricato nel 752BD) oppure tra tre tipi di file che automaticamente visualizzano solo i tipi di file pertinenti di qualsiasi drive USB o disco collegato (ovvero un CD-ROM o un DVD-ROM con mp3 o altri file caricati nel 752BD).

La voce Network mostra qualsiasi server UPnP AV o DNLA che il 752BD è in grado di trovare nella rete locale. Selezionando "Setup Menu" (Menu Impostazione) si accede al menu di impostazione del lettore, proprio come premendo il pulsante Impostazione del telecomando.

Le voci in seconda fila indicano servizi di streaming audio/video supportati dal 752BD. Al momento sono supportati YouTube e Picasa, ma nel tempo potrebbero aggiungersene altri. Ved. la pagina supporto del 752BD all'indirizzo www.cambridgeaudio.com che riporta gli ultimi dettagli relativi a questi menu e a qualsiasi aggiornamento software messo a disposizione da Cambridge Audio.

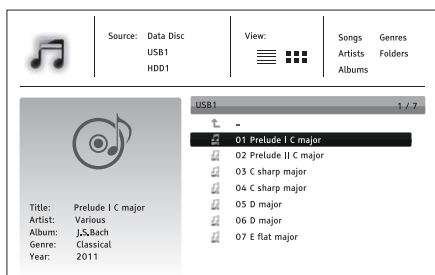
Nota: i servizi di streaming sono generalmente di tipo regionale per cui quelli messi a disposizione variano generalmente da paese a paese.



Riproduzione di file musicali



Per riprodurre i file musicali digitali memorizzati su un disco ottico o drive USB, selezionare "Music" dal menu principale. Apparirà un browser di file per aiutare l'utente nella navigazione di file e cartelle.

Il primo passo è quello di selezionare il "Disco di dati" o dispositivo USB contenente i file musicali. Il lettore richiederà un attimo per leggere il disco ed elencare le cartelle e i file musicali.




Nel browser di musica, è possibile eseguire le seguenti operazioni:
Premere il pulsante  /  per spostare il cursore e selezionare i file musicali.

Premere il pulsante Options per accedere a funzioni quali informazioni musicali e ordine di classificazione. Per maggiori dettagli ved. una sezione successiva del manuale.

Premere il pulsante Top Menu per spostare il cursore sul menu categoria nella parte alta dello schermo. Questo menu contiene le seguenti scelte:

- Source** - Permette di alternare tra diversi dispositivi di memorizzazione collegati.
- View** - Permette di alternare tra le modalità di visualizzazione elenco e cartelle.




Sort - Elenca i file/le cartelle musicali secondo diverse categorie quali nome del brano, artista, album e genere.

Quando è evidenziato un file musicale dal cursore, premere il pulsante Enter o  per avviare la riproduzione.

Nota:

- quando si inserisce un disco dati o un drive USB, il lettore inizia automaticamente a creare un indice dei file e a costruire un database sullo sfondo. A seconda del numero e delle dimensioni dei file, questo processo può richiedere svariati minuti. Gli utenti possono accedere solo all'elenco Categoria (Artista, Album e Genere) una volta che è stato creato il database. In caso contrario apparirà un messaggio di avvertimento.

Se la riproduzione di un file musicale inizia senza nessun'altra operazione dell'utente presente, dopo alcuni secondi compare la schermata "Now Playing" (in riproduzione). Per accedere a questa videata si può premere il pulsante Option e quindi selezionare Now Playing. Questa schermata fornisce le seguenti informazioni:

Mostra stato di riproduzione -  ,  ,  , traccia e ora.

Visualizza e modifica la modalità di riproduzione - Shuffle/Random (aleatorio/casuale), Repeat One (ripeti uno) e Repeat All (ripeti tutti).

Informazioni musicali - Visualizza informazioni quali le immagini artistiche dell'album e i tag.

Sono disponibili le seguenti operazioni mentre viene mostrata la schermata "In riproduzione":



Comando di riproduzione normale -  ,  ,  ,  /  ,  e .

Modalità di riproduzione speciali - Repeat (ripeti) e Shuffle/Random (aleatorio/casuale) (pulsante di colore blu).

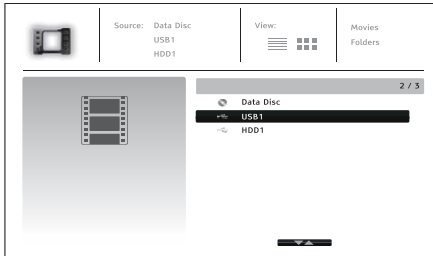
Premere il pulsante Options per accedere al menu Option. Per maggiori dettagli ved. una sezione successiva del manuale.

Ritorno al browser senza interrompere la musica: Premere il pulsante Return.

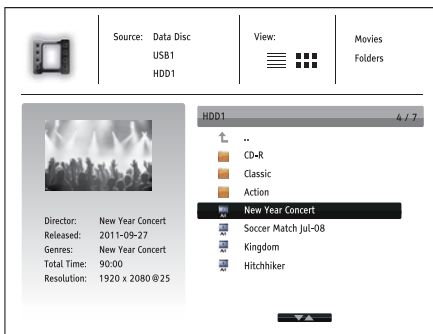
Arresto della riproduzione e ritorno al browser: Premere una volta il pulsante .

Riproduzione di file di film

Per riprodurre i file musicali di film memorizzati su un disco ottico o drive USB, selezionare Movie (film) dal menu principale. Apparirà un browser di file per aiutare l'utente nella navigazione di file e cartelle.



Il primo passo è quello di selezionare il disco di dati o un dispositivo USB contenente i file di film. Il lettore richiederà un attimo per leggere il supporto ed elencare le cartelle e i file di film.



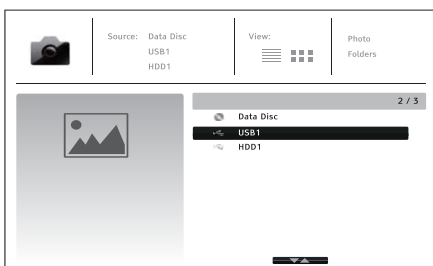
Nel browser di film, è possibile eseguire le seguenti operazioni:

1. Premere il pulsante ▲/▼ per spostare il cursore e selezionare i file di film.
2. Premere il pulsante Options per accedere a funzioni quali le informazioni video. Per maggiori dettagli ved. una sezione successiva del manuale.
3. Premere il pulsante Top Menu per spostare il cursore sul menu categoria nella parte alta dello schermo. Questa funzione di menu è la stessa di quella discussa in "Riproduzione di file musicali" a pagina 134.
4. Quando è evidenziato un file di film dal cursore, premere il pulsante Enter o i pulsanti ► per avviare la riproduzione.

Una volta avviata la visione del file di film, sono disponibili le normali funzioni di controllo della riproduzione:

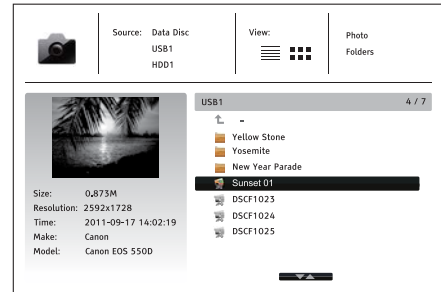
- Per interrompere il filmato e tornare al browser di file, premere il pulsante ■. È inoltre possibile premere in qualsiasi momento il pulsante Home per interrompere la riproduzione e tornare al menu principale.
- Premere il pulsante Options per accedere a funzioni quali informazioni video, spostamento sottotitoli, regolazione immagini e zoom delle immagini. Per maggiori dettagli ved. una sezione successiva del manuale.

Visione dei file di foto



Per vedere file di foto digitali memorizzati su un disco ottico o drive USB, selezionare Photo dal menu principale. Apparirà un browser di file per aiutare l'utente nella navigazione di file e cartelle.

Il primo passo è quello di selezionare il disco di dati o un dispositivo USB contenente i file di foto. Il lettore richiederà un attimo per leggere il supporto ed elencare le cartelle e i file di foto.



Nel browser delle foto, è possibile eseguire le seguenti operazioni:

1. Premere il pulsante ▲/▼ per spostare il cursore e selezionare i file di foto.
2. Premere il pulsante Options per accedere a funzioni quali l'ordine di classificazione.
3. Premere il pulsante Top Menu per spostare il cursore sul menu categoria nella parte alta dello schermo.
4. Quando è evidenziato un file di foto dal cursore, premere il pulsante Enter o il pulsante ► per avviare la riproduzione con slideshow delle foto a schermo intero.

Durante lo slideshow delle foto, sono disponibili le seguenti operazioni:

Visualizza la videata di aiuto - Pulsante Info.

Comandi di riproduzione normale - Pulsanti ►, ■, II, ◀/▶.

Regolazione della velocità di slideshow - Pulsanti ◀◀ e ▶▶.

Zoom - Zoom. Una volta applicato lo zoom, è possibile utilizzare i pulsanti direzionali ▲▼◀▶ per fare panoramica della foto.

Riflessione (inclina la foto orizzontalmente per capovolgerla) - Pulsante ▲.

Specchio (inclina la foto verticalmente per creare un'immagine speculare) - Pulsante ▼.

Rotazione a sinistra (in senso antiorario) - Pulsante ◀.

Rotazione a destra (in senso orario) - Pulsante ▶.

Ripetizione - Pulsante Repeat.

Visione delle foto in modalità Digest - Pulsante di colore rosso. La modalità Digest visualizza i provini delle foto in una schermata per facilitare la navigazione visiva.

Visualizzazione delle informazioni EXIF - Pulsante di colore verde

Riproduzione in sequenza casuale - Pulsante di colore blu

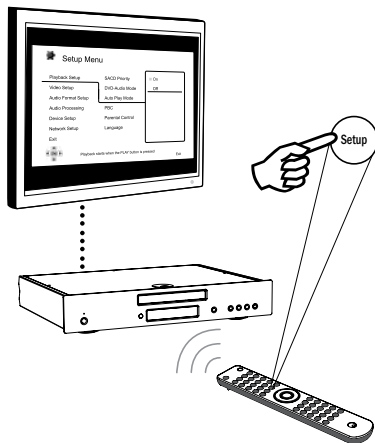
Modifica dell'effetto di transizione dello slideshow - Pulsante di colore giallo.

Premere il pulsante Options per accedere a funzioni quali Zoom delle immagini e Rotazione dell'immagine. Per maggiori dettagli ved. una sezione successiva del manuale.

Aggiunta di musica di sottofondo

È possibile inoltre aggiungere musica di sottofondo allo slideshow delle foto. A tal fine è necessario preparare alcuni file di musica digitali. I file musicali possono essere memorizzati nello stesso disco delle foto o in un diverso drive USB. Avviare anzitutto la riproduzione della musica selezionando Music dal menu principale. Una volta avviata la musica, premere il pulsante Home per tornare al menu principale ed avviare lo slideshow delle foto selezionando Photo nella maniera consueta.

Setup Menu (menu Impostazione)



Per accedere al menu Impostazione del lettore premere semplicemente il pulsante Setup Menu del telecomando. Poiché alcune opzioni del menu impostazione possono diventare inaccessibili quando il lettore riproduce un disco, si consiglia di azionare il menu impostazione quando la riproduzione è completamente arrestata o quando non vi sono dischi nel lettore.

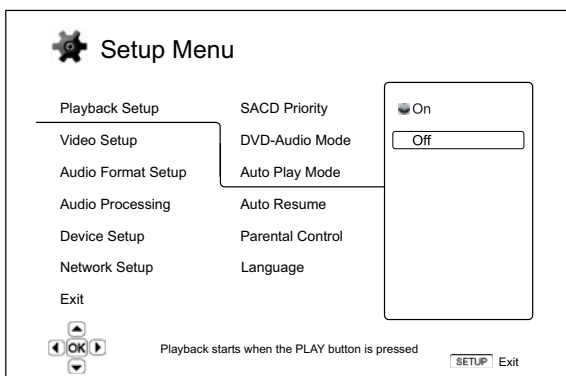
Il menu impostazione presenta molte opzioni di impostazione e configurazione. Per la maggior parte degli utenti, la configurazione predefinita sarà sufficiente e per lo più non richiederà modifiche alle impostazioni.

Tuttavia, se si desidera configurare il lettore in modo che combacino perfettamente con le impostazioni del proprio home theatre e preferenze di visione, fare riferimento alle seguenti sezioni per informazioni dettagliate su ogni opzione di configurazione.

Utilizzo del sistema del menu impostazione

Quando si eseguono regolazioni di menu, si utilizzerà la seguente terminologia per indicare la posizione della funzione desiderata:

Sezione Setup Menu > Voce Menu > Selezione



Sezione Setup Menu è il livello superiore del menu impostazione. Con il 752BD esistono sei sezioni di Setup Menu elencate nella colonna sinistra della schermata Setup Menu. Sono: Playback Setup (impostazione riproduzione), Video Setup (impostazione video), Audio Format Setup (impostazione formato audio), Audio Processing (elaborazione audio), Device Setup (impostazione dispositivo) e Network Setup (impostazione di rete).

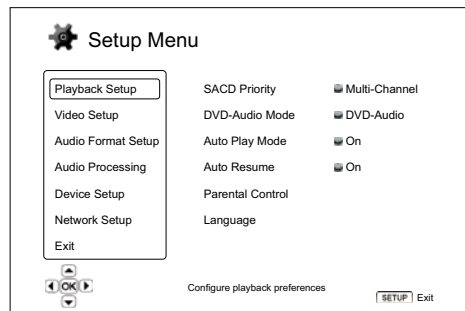
Menu Item (voce di menu) è il parametro da regolare che appare nella colonna centrale del menu impostazione. Una volta aperta la sezione Setup Menu, l'elenco delle voci di menu e il relativo valore corrente sono visualizzati in una casella.

Selection (selezione) è l'elemento numerico o descrittivo effettivo che rappresenta la modifica effettuata al parametro selezionato. Si tratta della voce situata a destra della corrispondente voce di menu.

All'inizio o alla fine del menu compare un'icona di scorrimento quando vi sono più voci di menu o selezioni di quante ne possa contenere la schermata. È possibile utilizzare i pulsanti ▲ e ▼ per scorrere la videata al fine di accedere ad ulteriori voci.

Nota: è possibile che alcune voci di impostazione siano oscurate e non accessibili. Ciò può essere dovuto al fatto che il disco è ancora in lettura o che si crei un blocco con voci di impostazione reciprocamente esclusive. Interrompere la riproduzione o espellere il disco prima di cercare di cambiare queste voci di impostazione. Qualora non si riesca comunque ad accedere alla voce di impostazione, verificare i conflitti di configurazione e l'integrità. Se ad esempio "Video Setup > 1080p24 Output" è impostato su "Off", le voci di menu "DVD 24p conversion" "Auto" e "Source Direct" saranno oscurate. Impostando "1080p24 Output" su "On" si abiliterà l'impostazione delle voci di menu "DVD 24p conversion" "Auto" e "Source Direct".

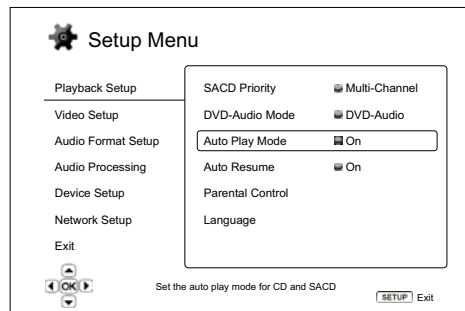
1. Premere il pulsante Setup Menu del telecomando e il monitor TV visualizzerà quanto segue:



2. Premere i pulsanti ▲/▼ per selezionare la sezione. Vi sono sei sezioni: Playback Setup (impostazione riproduzione), Video Setup (impostazione video), Audio Format Setup (impostazione formato audio), Audio Processing (elaborazione audio), Device Setup (impostazione dispositivo), Network Setup (impostazione di rete). Premere il pulsante Enter o il pulsante ▶ per accedere alla sezione selezionata.

3. Premere i pulsanti ▲/▼ per selezionare la voce di menu da modificare, e premere il pulsante Enter o ▶ per cambiare l'impostazione. Quando viene visualizzata l'icona di scorrimento in alto o in basso al menu impostazione, significa che sono accessibili altre voci di menu scorrendo con i pulsanti ▲/▼.

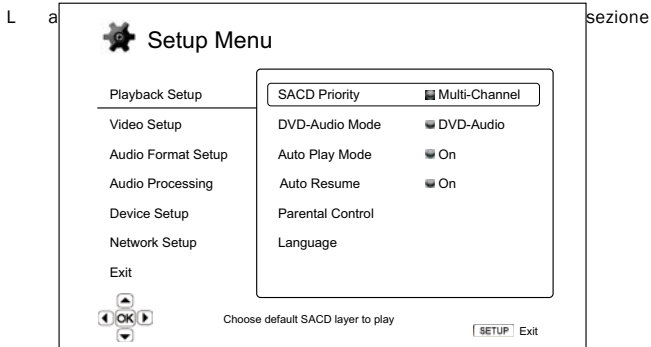
4. Per selezionare un valore dall'elenco di impostazioni disponibili, premere i pulsanti ▲/▼ e quindi premere il pulsante Enter per confermare. Per selezionare ad esempio "On" per "Auto Play Mode", utilizzare i pulsanti ▲/▼ per evidenziare la selezione "On" e premere il pulsante Enter.



5. Per uscire dal menu impostazione in qualsiasi momento, premere il pulsante impostazione del telecomando o selezionare Exit dalle sezioni del menu impostazione.

Le impostazioni sono salvate in maniera permanente quando il lettore viene spento tramite il pulsante Standby/On del pannello anteriore o lo stesso pulsante del telecomando. Se viene interrotta l'alimentazione CA prima che il lettore sia in stato standby, le impostazioni non saranno salvate.

Impostazione riproduzione



"Playback Setup" (impostazione riproduzione) è ideata per configurare le preferenze di lettura dei vari contenuti. Le voci di impostazione in questa sezione sono:

Menu	Impostazioni
Priorità SACD	Multi-Channel Stereo Modalità CD
Modalità DVD-Audio	DVD-Audio DVD-Video
Modalità riproduzione automatica.....	On Off
Ripresa automatica.....	On Off
Parental Control	Grado di protezione BD Grado di protezione DVD Codice area Modifica password
Lingua	Lingua lettore Lingua menu disco Lingue audio Lingua sottotitoli

1. Priorità SACD

Per selezionare lo strato audio da riprodurre come predefinito per i dischi SACD (Super Audio CD), che spesso hanno diverse tracce sonore. Le opzioni sono:

- Multi-Channel** – Riproduce lo strato audio surround del multicanale DSD.
- Stereo** – Riproduce lo strato audio stereo del DSD a 2 canali.
- Modalità CD** – Riproduce lo strato CD PCM a 2 canali di un disco SACD ibrido.

2. Modalità DVD-Audio

Per selezionare quale parte riprodurre di un disco DVD-Audio. Le opzioni sono:
DVD-Audio – Riproduce la parte DVD-Audio del disco con audio ad alta risoluzione.
DVD-Video – Riproduce la parte DVD-Video del disco con audio Dolby Digital o DTS.

3. Modalità riproduzione automatica (on/off)

Per selezionare se il lettore deve iniziare a riprodurre un CD audio o SACD automaticamente. Quando è attiva la modalità riproduzione automatica, questi dischi si avviano non appena vengono inseriti nel lettore. Quando la modalità riproduzione automatica è disattivata, il lettore attenderà che l'utente inizi la riproduzione premendo il pulsante PLAY.

4. Modalità ripresa automatica (on/off)

Per selezionare se la riproduzione del disco deve iniziare o meno dal punto precedentemente salvato. Questa impostazione si applica a CD, SACD, DVD e a determinati dischi Blu-ray. Quando è attivata la ripresa automatica, la riproduzione si avvia automaticamente dal punto precedentemente salvato. Quando la ripresa automatica è invece disattivata, la riproduzione parte dall'inizio.

Nota: alcuni dischi Blu-ray non supportano il ripristino e saranno riprodotti sempre dall'inizio.

5. Parental Control

Questa opzione viene usata per impostare il grado di protezione per bloccare la visione di contenuti vietati ai minori. La funzione dipende dall'adeguata protezione e codifica del disco.

Premere il pulsante Enter per far comparire il menu di selezione del grado di protezione.

Per regolare le impostazioni del parental control, è necessario inserire la password di parental control attuale. Se non è ancora stata impostata una password di parental control, la password predefinita è "0000".

Il menu parental control contiene le seguenti sottovoci:

BD Ratings - Premere i pulsanti ▲/▼ per selezionare il grado di protezione consentito per i dischi Blu-ray. "Off" significa nessun grado di protezione ed è possibile riprodurre tutti i dischi. I numeri da 1 a 21 corrispondono al limite di età. I dischi codificati con un limite di età equivalente o superiore all'età selezionata saranno consentiti, mentre qualsiasi grado di protezione inferiore all'età selezionata sarà bloccato.

DVD Ratings - Premere i pulsanti ▲/▼ per selezionare il grado di protezione consentito per i DVD. I gradi di protezione disponibili sono Kid, G, PG, PG-13, PGR, R, NC17, Adult e Off (disattivato). Sarà consentito il grado di protezione selezionato e inferiore, mentre i gradi di protezione superiori saranno bloccati. Se è selezionato "Off", è possibile riprodurre tutti i dischi.

Codice area – Alcuni dischi Blu-ray possono avere diversi gradi di protezione parental control per le diverse aree geografiche. In questo momento il lettore supporta soltanto i gradi di parental control utilizzati nel Regno Unito.

Modifica password – Per cambiare la password di parental control, immettere un numero di 4 cifre come nuova password. Immettere nuovamente la nuova password per confermare. Se le due voci combaciano, la nuova password sostituisce la vecchia password di parental control.

6. Lingua

Per configurare le preferenze di lingua, si procede come segue:

Lingua lettore – Per scegliere la lingua visualizzata per il menu impostazione del lettore e la visualizzazione a schermo.

Lingua menu disco – Per selezionare la lingua prescelta per la visualizzazione di DVD e dischi Blu-ray. Se è disponibile un menu disco della lingua selezionata, sarà visualizzato tale menu anziché il menu disco predefinito.

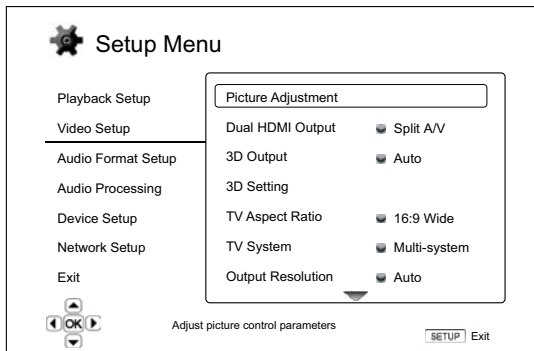
Lingua audio – Per selezionare la lingua audio prescelta per DVD e dischi Blu-ray. Se sul disco è disponibile una traccia audio della lingua selezionata, sarà riprodotta la traccia Audio.

Lingua sottotitoli – Per selezionare la lingua dei sottotitoli prescelta per DVD. Se nel disco è disponibile un sottotitolo della lingua selezionata, sarà visualizzato. Quando è selezionato "Auto", la visualizzazione dei sottotitoli è decisa dal disco.

Nota: Se la lingua prescelta non è presente nell'elenco delle opzioni di Audio, Sottotitoli o Menu Disco, selezionare "Other" (altro) ed immettere il codice lingua che si trova nell'ultima sezione del presente manuale.

Setup menu (menu Impostazione) (segue)

Impostazione video

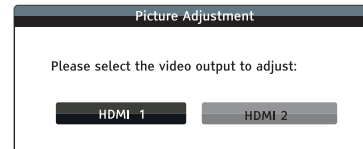


La sezione "Video Setup" (Impostazione video) del sistema menu impostazione consente di configurare diverse opzioni di uscita video. Le voci di menu di questa sezione sono:

Menu	Impostazioni
Regolazione immagini	HDMI 1 HDMI 2
Uscita dual HDMI	Split A/V Doppio display
Uscita 3D	Automatico Spento Forzato
Impostazione 3D	HDMI 2 libera Profondità 2D->3D Dimensioni TV 3D
Aspect Ratio TV	16:9 Wide 16:9 Wide/Auto
Sistema TV	PAL (predefinito) NTSC Multisistema
Risoluzione di uscita	4Kx2K Auto 1080p 1080i 720p 480p/576p 480i/576i Sorgente diretta
Uscita 1080p24	Auto (predefinito) On Off
Conversione DVD 24p	On Off
Opzioni HDMI	Spazio colorimetrico (HDMI 1 & 2) Auto Livello video RGB Livello PC RGB YCbCr 4:4:4 YCbCr 4:2:2 Deep Colour (HDMI 1 & 2) 36 Bit 30 Bit (Dithered) 30 Bit Off (Dithered) Off (predefinito)
Opzioni di visualizzazione	Subtitle Shift OSD Position OSD Mode Normal Minimal Remaining Angle Mark On Off Screen Saver On Off Energy Saver

1. Regolazione immagini

La regolazione immagini è una sezione speciale del menu di impostazione video. Permette di centrare manualmente molti parametri di controllo dell'immagine per ottenere una qualità delle immagini e un risultato visivo ottimali. Per utilizzare la funzione di regolazione immagini premere il pulsante Setup sul telecomando per accedere al Setup Menu del lettore quindi scegliere "Video Setup" - "Picture adjustment", quindi selezionare l'uscita HDMI da regolare.



A seconda della propria uscita video primaria, il menu dettagliato Picture Adjustment risulterà leggermente diverso poiché HDMI1 utilizza lo scaler QDEO Marvell che è caratterizzato da funzioni e algoritmi di regolazione più sofisticati come illustrato di seguito.

Menu per HDMI 1

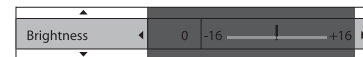
HDMI 1		
Picture Mode	Mode 1	
Brightness	0	-16 +16
Contrast	0	-16 +16
Hue	0	-16 +16
Saturation	0	-16 +16
Sharpness	0	-16 +16
Noise Reduction	0	0 +8
Color Enhancement	0	0 +4
Contrast Enhancement	0	0 +4
Exit		

Menu per HDMI 2

HDMI 2		
Picture Mode	Mode 1	
Brightness	0	-16 +16
Contrast	0	-16 +16
Hue	0	-16 +16
Saturation	0	-16 +16
Sharpness	0	0 +2
Noise Reduction	0	0 +3
Exit		

Per modificare un parametro di regolazione delle immagini, utilizzare i pulsanti ▲/▼ per evidenziare il parametro, e usare i pulsanti ◀/▶ per cambiarne il valore.

Per agevolare la regolazione dei parametri di controllo delle immagini, il menu di regolazione immagini sarà ridotto per mostrare soltanto il parametro che viene regolato una volta premuti i pulsanti ◀/▶. Il menu ridotto sarà posizionato in basso sullo schermo.



È possibile continuare a regolare il parametro corrente premendo i pulsanti ◀/▶. Per selezionare un altro parametro, premere i pulsanti ▲/▼. Premere il pulsante Enter per tornare al menu Regolazione immagine grande.

Per uscire dal menu di regolazione immagine e tornare al menu impostazione, selezionare "Exit" oppure premere il pulsante indietro.

Per HDMI1 e HDMI2 sono disponibili i seguenti comandi di regolazione dell'immagine:

Modalità immagine – Il 752BD consente di salvare fino a tre (3) modalità video personalizzate.

Premere i pulsanti ◀ / ▶ per passare alla modalità e tutti i parametri verranno automaticamente regolati in base ai valori memorizzati. Le modifiche apportate ai valori dei parametri correnti verranno memorizzate automaticamente non appena si esce dalla videata Regolazione immagine o si passa ad un'altra modalità immagine.

Luminosità – Per regolare la luminosità (livello nero) dell'uscita video.

Contrasto – Per regolare il contrasto (livello bianco) dell'uscita video.

Nota: sono necessarie impostazioni di luminosità e contrasto adeguate per un'uscita video di qualità. Se non si hanno i giusti livelli dei neri e dei bianchi, le immagini possono apparire sbiadite oppure possono perdere i dettagli delle ombre quando si guardano scene più scure. I televisori dispongono di controlli della luminosità (livello dei neri) e del contrasto (livello dei bianchi); tuttavia potrebbe essere necessaria una combinazione di tweaking del lettore e del televisore per ottenere risultati ottimali. Anzitutto regolare i controlli immagine del televisore in modo da avere la migliore immagine possibile. Una volta fatto questo, cercare di cambiare le impostazioni del lettore per migliorare ulteriormente l'immagine.

Tonalità – Per regolare la tonalità (colore) dell'uscita video.

Saturazione – Per regolare la saturazione (livello di intensità del colore) dell'uscita video.

Nitidezza – Consente di regolare la nitidezza dell'uscita video (Miglioramento dettagli/margini). Si tratta di una funzione di elaborazione video che permette di controllare la nitidezza dell'immagine ma un suo uso eccessivo può determinare la comparsa di artefatti indesiderati.

Nel caso di HDMI 1, grazie al sofisticato scaler video QDEO il livello di nitidezza può essere impostato tra -16 e +16. Il livello predefinito è 0 che non permette il miglioramento della nitidezza. I livelli negativi possono essere utilizzati per ridurre o eliminare video eccessivamente nitidi che richiedono un progressivo "ammorbidente" dell'immagine.

I livelli positivi permettono di aumentare la nitidezza. Al livello 1 il lettore applica un lieve miglioramento dei dettagli durante il quale il processore video isola le parti dettagliate dall'immagine originale, le elabora separatamente e le reintegra prima del risultato finale. Al livello 2 il lettore porta il miglioramento dei dettagli ad un livello più alto. In genere per rendere un'immagine "più nitida" raccomandiamo di utilizzare il livello 1 e 2. Al livello 3 e superiori il lettore aggiunge un Luminance Transition Improvement (LTI) e un Chroma Transition Improvement (CTI) che migliorano ulteriormente il passaggio di luminanza e quello di cromaticità. Tuttavia consigliamo di non utilizzare il livello 3 e superiori a meno che il contenuto sorgente non sia di scarsa qualità.

Per quanto riguarda l'HDMI 2 viene utilizzato lo scaler incorporato con chipset Mediatek e il livello di nitidezza può essere impostato tra 0 e +2. Il livello predefinito è 0, maggiore è il livello più nitidi saranno i dettagli del video. Tuttavia un livello di nitidezza eccessivamente alto può determinare uno sfuocamento bianco attorno agli oggetti.

Riduzione del rumore – Per selezionare se il lettore debba applicare o meno una riduzione del rumore al video.

Nel caso di HDMI 1, il livello di riduzione del rumore può essere impostato tra 0 e 8. Il livello predefinito è 0 in cui la riduzione del rumore è disattivata. Quando impostato sul livello 1, lo scaler QDEO regola la qualità dell'immagine riducendo il "ronzio" (artefatti attorno ai contorni degli oggetti) e il "disturbo di blocco" (disturbo simile ad un mosaico causato dalla compressione video). Questi due tipi di riduzione del rumore sono detti anche CAR (Compression Artifacts Reduction - Riduzione degli artefatti da compressione) e presentano vari livelli di aggressività. Quando impostato sul livello 2, il lettore applica la VNR (Motion Adaptive Video Noise Reduction - Riduzione del rumore video adattativo in movimento) che gestisce il rumore casuale e il rumore film-grain (naturale variazione dell'intensità dell'immagine dovuta alla grana della pellicola).

Questo livello è automatico perché il video processore è dotato di un circuito di valutazione del rumore che calcola l'intensità del rumore e regola di conseguenza il livello di VNR. Quando impostato su un livello alto compreso tra 3 e 4, il lettore applica sia il metodo CAR che il metodo Motion Adaptive VNR, con una riduzione più aggressiva del "disturbo di blocco" nel livello 4. Al livello 5, il lettore applica un aggressivo metodo CAR al contenuto video di scarsa qualità e aggiunge un Motion Adaptive VNR nel livello 6. Al livello 7, il lettore applica il più aggressivo CAR in caso di contenuto video di scarsissima qualità e il Motion Adaptive VNR nel livello 8. Non dimenticare che un'eccessiva riduzione del rumore può causare una perdita di dettaglio. Raccomandiamo di utilizzare la funzione di riduzione del rumore solo in presenza di contenuto video compresso o scarsamente codificato con apparenti artefatti da rumore.

Nel caso di HDMI 2, il livello di riduzione del rumore può essere impostato tra 0 e +3. Il livello predefinito è 0. Quando si aumenta il livello, il lettore regola la qualità dell'immagine applicando contemporaneamente la riduzione del ronzio, la riduzione del rumore casuale e la riduzione del disturbo di blocco MPEG. Più alto è il livello impostato, più aggressiva sarà la funzione di riduzione del rumore applicata.

Colour Enhancement (solo uscita video HDMI 1) – Utilizzato per selezionare un livello di miglioramento del colore (migliora solo certi colori dello spettro) dell'uscita video. Consente di rendere più vividi alcuni colori senza causare variazioni di tonalità, perdita di dettagli e variazioni nei fototipi.

Contrast Enhancement (solo uscita video HDMI 1) – Utilizzato per selezionare un livello di miglioramento del colore (amplia i dettagli delle ombreggiature) dell'uscita video.

2. Uscita dual HDMI

Consente di selezionare la modalità di uscita quando entrambe le porte di uscita HDMI sono in uso. Se solo un'uscita HDMI è attiva tale selezione non si applica. Le opzioni sono:

Split A/V (consigliato) – Utilizzare l'uscita HDMI 1 come porta di uscita video dedicata e l'uscita HDMI 2 come porta di uscita audio dedicata. Tale impostazione garantisce la miglior qualità dell'immagine possibile e la più elevata risoluzione audio.

Doppio display – Invia segnali audio e video digitali a entrambe le uscite HDMI contemporaneamente. Tale impostazione è consigliata solo quando sono necessari due display HDMI dal momento che il segnali audio surround potrebbe essere down-mixed allo stereo con possibile perdita della qualità audio originale.

Nota: il lettore è in grado di regolare automaticamente la risoluzione dei segnali audio e video digitali a seconda delle potenzialità del televisore e dei ricevitori collegati. Nel caso dell'uscita HDMI 1, verrà utilizzato il processore video QDEO dedicato a meno che non sia stata selezionata l'opzione Sorgente diretta, nel qual caso il QDEO verrà bypassato.

3. Uscita 3D

Consente di scegliere la modalità di uscita video per il contenuto 3D disponibile in corrispondenza delle porte di uscita HDMI. Le opzioni sono:

Auto – L'uscita 3D è supportata sia dal contenuto del disco che dal display. Il lettore verifica automaticamente la presenza di contenuto 3D sul disco e la compatibilità 3D del televisore o del proiettore. Se entrambi sono qualificati, il lettore invia video 3D dai propri terminali di uscita HDMI altrimenti invia solo video 2D. È necessario utilizzare occhiali 3D compatibili con il proprio televisore.

Off – Emettere sempre formato video 2D anche in presenza di contenuto video 3D sul disco. Ciò garantisce la qualità del video nel caso in cui la propria TV non sia compatibile con il 3D oppure manchi qualche elemento necessario (come ad es. gli occhiali 3D).

Forzato – Emettere sempre il formato video 3D per dischi 3D Blu-ray. Potrebbe comparire una schermata nera (nessuna uscita video) se il vostro TV non è compatibile 3D.

4. Impostazione 3D

Consente di regolare le impostazioni della riproduzione per una migliore qualità visiva 3D.

HDMI 2 libera – Consente a 752BD di forzare HDMI 2 a visualizzare uno schermo 2D vuoto quando HDMI 1 emette video 3D.

Profondità 2D->3D – Regola la percezione della profondità 3D durante la conversione 2D - 3D (detta anche "simulazione 3D"). Il valore predefinito è 8.

3D Dimensioni TV – Consente di inserire la misura della diagonale dello schermo della propria HDTV. Questa opzione è valida solo per la modalità 3D al fine di semplificare la regolazione da parte del lettore dell'immagine 3D per una migliore qualità visiva. La diagonale dello schermo TV corrisponde di default a 46 pollici.

5. Aspect Ratio TV

Per impostare l'aspect ratio dell'immagine di uscita del lettore. Le opzioni sono:

16:9 Wide – Scegliere questa opzione quando il display è widescreen 16:9. Il materiale 16:9 sarà riprodotto secondo il suo aspect ratio originale, mentre il materiale 4:3 sarà allargato orizzontalmente.

16:9 Wide/Auto – Scegliere questa opzione quando il display è widescreen 16:9. Il materiale 16:9 sarà visualizzato nel suo aspect ratio originale, mentre il materiale 4:3 sarà visualizzato con bordi neri su entrambi i lati per mantenere l'aspect ratio 4:3 originale.

Setup menu (menu Impostazione) (segue)

6. Sistema TV

Per scegliere l'output video standard (PAL/NTSC) corrispondente al proprio televisore. Le opzioni sono:

PAL – Quando si riproducono dischi codificati PAL, non viene eseguita alcuna conversione di sistema. Il contenuto codificato NTSC viene convertito in uscita PAL. I dischi Blu-ray codificati con velocità dei fotogrammi da 24Hz sono convertiti alla velocità dei fotogrammi da 50Hz, se non viene attivata né la risoluzione Uscita 1080p24 né quella di uscita Source Direct.

NTSC – Quando si riproducono dischi codificati NTSC, non viene eseguita alcuna conversione di sistema. Il contenuto codificato PAL viene convertito in uscita NTSC. I dischi Blu-ray codificati con velocità dei fotogrammi da 24Hz sono convertiti alla velocità dei fotogrammi da 60Hz, se non viene attivata né la risoluzione Uscita 1080p24 né quella di uscita Source Direct.

Multisistema – Non viene eseguita nessuna conversione del sistema. Il sistema video di uscita corrisponde a quello codificato sul disco. I dischi Blu-ray codificati con velocità dei fotogrammi da 24Hz sono convertiti in velocità dei fotogrammi da 60Hz se non viene attivata né la risoluzione di uscita 1080p24 né quella di uscita Source Direct. Questa modalità richiede un televisore che supporta entrambi i sistemi NTSC e PAL.

Nota: Non selezionare "Multisistema" se il proprio televisore non supporta entrambi i sistemi PAL e NTSC. Il monitor TV può diventare uno schermo nero se si inserisce un disco codificato in un sistema diverso rispetto a quello supportato dal televisore. Qualora ciò avvenga, si può premere il pulsante OPEN (apri) per estrarre il cassetto portadischi e quindi correggere l'impostazione "TV System".

7. Risoluzione di uscita

Per scegliere la risoluzione di uscita che meglio si adatta alla risoluzione originale del televisore. Per una descrizione dettagliata di come scegliere una risoluzione di uscita adeguata, fare riferimento alla sezione "Output resolution" on page 18 del manuale.

8. Uscita 1080p24

Questa opzione si applica soltanto all'uscita HDMI a una risoluzione di 1080p. Molti dischi Blu-ray che derivano da film per cinema sono codificati utilizzando un frame rate di 24Hz, lo stesso numero di fotogrammi al secondo del film originale. Se il proprio televisore supporta correttamente 1080p 24Hz, è possibile ottenere una velocità più lenta abilitando l'uscita 1080p24 per questi dischi. Le opzioni disponibili sono:

Auto (predefinito) – Il video codificato al frame rate di 24Hz sarà prodotto a 1080p 24Hz se il televisore informa il lettore che è in grado di supportare il segnale 1080p24.

On – (acceso) Il video codificato al frame rate di 24Hz sarà prodotto come 1080p 24Hz indipendentemente dal fatto che il televisore sia in grado di supportare il segnale 1080p24 o meno. Questo è utile se il televisore è in grado effettivamente di supportare 1080p24 ma non indica chiaramente la sua capacità. Va notato che se il televisore non è in grado di supportare 1080p24, selezionando questa opzione non si avrà la visione video.

Off – (spento) Il video codificato al frame rate di 24Hz sarà convertito a 50Hz (PAL) o 60Hz (NTSC)

9. Conversione DVD 24p

Consente di abilitare la conversione del frame rate di 24Hz per i DVD. Questa opzione è disponibile solo quando è abilitata l'uscita 1080p24 (impostata su Auto o su On). Molti DVD che derivano da film per cinema sono codificati utilizzando una tecnica detta "telecine 3:2" in modo da convertire la pellicola da 24 fotogrammi al secondo in un segnale video da 60Hz. Il lettore è in grado di riconvertire il segnale video da 60Hz in una pellicola da 24 fotogrammi al secondo e riprodurlo come 1080P/24Hz. Abilitando questa opzione si ottiene una velocità più lenta a condizione che sia la TV che il DVD soddisfino le condizioni di conversione.



Le opzioni disponibili sono:

On – Converte quando possibile un DVD in un frame rate di 24Hz. Ricordarsi che potrebbero riscontrarsi degli errori di movimento se il DVD non è idoneo a tale conversione.

Off (predefinito) – Non converte un DVD in un frame rate da 24Hz.

10. Opzioni HDMI

Per configurare opzioni video che sono esclusive delle uscite HDMI. Per accedere a questo sottomenu selezionare "Opzioni HDMI" nel menu Video Setup.

Per uscire da questo sottomenu premere il pulsante  o il tasto . Sono disponibili opzioni per HDMI1 (con uso dello scaler QDEO Marvell) e HDMI2 (con uso delle scaler incorporate nel chipset Mediatek).

Sono disponibili le seguenti opzioni HDMI:

Spazio colorimetrico (HDMI 1) – Per selezionare lo spazio colorimetrico per l'uscita HDMI 1.

Lo scaler QDEO Marvell è in grado di eseguire varie conversioni per questa uscita. Le opzioni disponibili sono:

Auto (Consigliato) – Il lettore controlla il dispositivo di visualizzazione per stabilire automaticamente quale spazio colorimetrico è in grado di supportare e lo utilizza. Generalmente evita una conversione di spazio colorimetrico extra.

Livello video RGB – Costringe l'uscita HDMI ad utilizzare lo spazio colorimetrico RGB e la gamma dei segnali normale per le visualizzazioni di tipo TV.

Livello PC RGB – Costringe l'uscita HDMI ad utilizzare lo spazio colorimetrico RGB ed espande la gamma dei segnali a quella idonea per le visualizzazioni di tipo PC (personal computer).

Funzione utilizzata prevalentemente con TV con ingressi DVI progettati anche per l'uso come monitor PC, supportano il segnale nella gamma estesa RGB quando è selezionato l'ingresso DVI. Nel caso di queste visualizzazioni se il segnale video utilizza il range normale RGB verrà ridotto il contrasto nero-bianco. È possibile impostare il lettore all'uso dell'uscita di livello PC RGB e ripristinare il giusto contrasto.

YCbCr 4:4:4 – L'uscita HDMI è costretta a utilizzare lo spazio colorimetrico YCbCr 4:4:4.

YCbCr 4:2:2 – L'uscita HDMI è costretta a utilizzare lo spazio colorimetrico YCbCr 4:2:2. Generalmente questo è lo spazio colorimetrico più vicino allo spazio colorimetrico codificato sui dischi. (Generalmente i dischi sono codificati in spazio colorimetrico YCbCr 4:2:0 e il video decoder lo decodifica in YCbCr 4:2:2.)

Spazio colorimetrico (HDMI 2) – Per selezionare lo spazio colorimetrico per l'uscita HDMI 2. Per questa uscita viene utilizzato lo scaler incorporato nel decoder Mediatek. Le opzioni disponibili sono le stesse di quelle per HDMI 1.

HDMI Deep Colour (HDMI 1) – Per selezionare le modalità Deep Colour per l'uscita HDMI 1. Deep Colour è un'OPZIONE disponibile su alcuni televisori o proiettori che dispongono di un ingresso HDMI v1.3 o superiore.

Normalmente, ogni pixel dell'immagine video viene trasmesso utilizzando dati a 24-bit (8-bit per canale per R, G, B o Y, Cb, Cr). Se l'apparecchio TV supporta Deep Colour, ogni pixel dell'immagine video può essere trasmesso utilizzando dati a 30-bit (10-bit per canale) o 36-bit (12-bit per canale). L'aumentata profondità di bit comporterà trasferimenti dei colori più fluidi e gradienti migliori per una migliore qualità dell'immagine.

Nel caso di dischi BD con deep colour originale le informazioni extra verranno passate alla TV. Nel caso di contenuto up-scaled come ad es. i DVD l'uscita deep colour verrà interpolata ma garantirà comunque un'immagine più nitida. Le opzioni di dithering/limiting consentono ai dischi con contenuto deep colour l'invio a TV con supporto deep colour limitato.

Il dithering è una soluzione che consente di limitare qualsiasi informazioni extra sul colore nel materiale sorgente che il display non è in grado di gestire mediante l'aggiunta di "rumore" che impedisce uno scatto improvviso nei livelli.

Le opzioni disponibili sono:

36 Bit – Utilizzare sempre la modalità Deep Colour massima a 36 bit per pixel per l'uscita.

30 Bit (Dithered) – Utilizzare la modalità Deep Colour a 30 bit per pixel con dithering di qualsiasi contenuto superiore a 30 bit.

30 Bit – Utilizzare la modalità Deep Colour a 30 bit per pixel e limitare l'uscita a 8 bit per colore.

Off (Dithered) – Non utilizzare la modalità Deep Colour, applicare il dithering a qualsiasi contenuto superiore ai 24 bit.

Off (predefinito) – Non utilizzare la modalità Deep Colour, limitare l'uscita a 8 bit per colore.

HDMI Deep Colour (HDMI 2) – Selezionare la modalità Deep Colour per l'uscita HDMI 2. Le opzioni per HDMI 2 sono più limitate (nessuno scaler QDEO) e sono semplicemente off, 30 bit o 36 bit.

Nota: poiché la funzione Deep Colour è opzionale e potrebbe non essere supportata da tutti i televisori, se si attiva Deep Colour quando il lettore è collegato a un televisore privo di questa funzione, il risultato potrebbe essere di non ottenere nessun effetto o nessun video.

Nota: Al momento della redazione, nessun disco BD è stato ancora codificato con Deep Colour.

11. Opzioni di visualizzazione

Per configurare le opzioni di visualizzazione delle informazioni su schermo. Sono disponibili le seguenti opzioni display:

Subtitle Shift – Per impostare la posizione di visualizzazione dei sottotitoli. Quando l'opzione "Subtitle Shift" è impostata su 0 (predefinito), i sottotitoli vengono visualizzati nella posizione originale specificata sul disco. Quando è invece impostata su un valore compreso tra 1 e 5, i sottotitoli vengono spostati verso l'alto. Quando è impostata su un valore compreso tra -1 e -5, i sottotitoli vengono spostati verso il basso. Questa funzione è utile, ad esempio, per chi utilizza un sistema di proiezione video CIH ("Constant Image Height") 2.35:1. I sottotitoli possono essere spostati nell'area video attiva in modo da non essere tagliati fuori.

OSD Position – Per impostare la posizione di visualizzazione dell'OSD (on-screen display). Quando l'opzione "OSD Position" è impostata su 0, l'OSD viene mostrato nella parte alta e bassa dello schermo video. Quando è impostata su un valore compreso tra 1 e 5, l'OSD viene spostato verso la linea centrale verticale dello schermo video. In modo simile allo spostamento dei sottotitoli sopra illustrato, la funzione "OSD Position" è utile per chi utilizza un sistema di proiezione video CIH ("Constant Image Height") 2.35:1.

OSD Mode – Per selezionare il tempo in cui le informazioni a schermo, come il tempo trascorso o rimanente, rimangono sul televisore. Le opzioni disponibili sono:

Normale – Le informazioni visualizzate a schermo rimangono sul televisore finché l'utente non le cancella.

Minimo – Le informazioni visualizzate a schermo appaiono sul televisore per alcuni secondi e poi scompaiono. La visualizzazione del pannello anteriore mantiene ancora le informazioni visualizzate selezionate.

Remaining – Le informazioni visualizzate a schermo rimangono sul televisore finché l'utente non le cancella. Le impostazioni predefinite prevedono l'indicazione del tempo rimanente e non di quello trascorso.

Contrassegno angolo (on/off) – Per attivare o disattivare la visualizzazione di un contrassegno angolo quando è riprodotto un DVD o disco Blu-ray con più angoli disponibili. Se il contrassegno angolo rimane disattivato, si evitano distrazioni dalla normale visione del film.

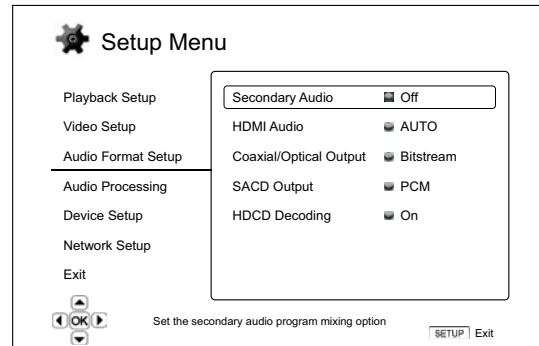
Screen Saver – Per attivare/disattivare la funzione screen saver. Lo screen saver è concepito per limitare quanto più possibile problemi di stampaggio dello schermo al plasma e CRT. Le opzioni disponibili sono:

On – (attivato) Dopo circa 3 minuti di inattività, il lettore visualizzerà l'animazione del logo Cambridge Audio su sfondo nero. Questo consente alla maggior parte delle aree del monitor di riposare e offre a tutte le aree un'uguale opportunità di rinfresco.

Off – (disattivo) Lo screen saver non si attiverà. Utilizzare questa opzione se il televisore non ha un problema di stampaggio dello schermo.

Risparmio energetico – L'uscita video sarà disattivata dopo 3 minuti di inattività. Molti proiettori e TV LCD saranno messi in modalità standby o di spegnimento a tempo (sleep) e disattiveranno la lampada per proiezione o retroilluminazione LCD, risparmiando così energia e prolungando la durata della lampada. Quando si preme un qualsiasi pulsante del telecomando o del pannello anteriore del lettore, lo screen saver viene annullato e l'uscita video ripristinata. Se il televisore è già in modalità standby o di spegnimento a tempo (sleep), potrebbe essere necessario risvegliare il televisore premendo un pulsante sul suo telecomando o pannello di controllo.

Impostazione formato audio



La sezione "Audio Format Setup" (Impostazione formato audio) del sistema menu impostazione consente di configurare le preferenze per i formati di uscita audio. Le voci di menu di questa sezione sono:

Menu	Impostazioni
Audio secondario	On Off
Audio HDMI.....	Auto LPCM Bitstream Off
Uscita coassiale/ottica	48k LPCM 96k LPCM 192k LPCM Bitstream
Uscita SACD.....	PCM DSD
Decodifica HDCD.....	On Off

1. Audio secondario

Per impostare l'opzione di mixaggio del Secondary Audio Program Alcuni dischi Blu-ray contengono un programma audio e video secondario, come il "director's commentary". Alcuni dischi Blu-ray emettono un segnale acustico quando si selezionano le voci di menu. Questa voce del menu impostazione consente di decidere se mixare il Secondary Audio Program e il segnale acustico del menu nell'audio primario. Le opzioni sono:

On – (attivo) Il Secondary Audio Program e il segnale acustico vengono mixati nell'audio primario. Generalmente questo causerà una lieve diminuzione del volume dell'audio primario. L'audio primario ad alta risoluzione sarà convertito in una risoluzione normale da mixare con l'audio secondario.

Off – (disattivo) Il Secondary Audio Program e il segnale acustico menu non vengono mixati nell'audio primario e non sarà possibile udire l'audio secondario o il segnale acustico menu. Questa impostazione mantiene la massima qualità audio possibile per l'audio primario.

2. Audio HDMI

Per selezionare il formato uscita audio digitale dall'uscita HDMI. Le opzioni sono:

Auto (default) – Il lettore controlla il dispositivo collegato all'uscita HDMI per stabilire automaticamente quale formato audio utilizzare.

LPCM – L'uscita audio digitale tramite HDMI sarà in formato PCM lineare multicanale. Quando viene selezionata questa opzione, i bit stream audio compressi saranno decodificati dal lettore e quindi inviati come PCM multicanale. Questa impostazione è consigliata quando si collega l'uscita HDMI direttamente a un televisore o a un sintoamplificatore senza capacità di decodifica audio avanzate.

Bitstream – L'uscita audio digitale tramite HDMI sarà in formato bitstream. Questa opzione è consigliata quando si collega l'uscita HDMI a un sintoamplificatore A/V o processore che supporta la decodifica audio avanzata di Dolby TrueHD e DTS-HD Master Audio ecc.

Off – (disattivo) Nessuna uscita audio digitale tramite HDMI.

Setup menu (menu Impostazione) (segue)

Nota: se si utilizza HDMI per collegare l'audio a un sintoamplificatore HDMI A/V o processore audio, è importante scegliere una risoluzione di uscita HDMI da 720p o superiore quando si riproduce contenuto audio ad alta risoluzione (DVD-Audio, SACD, Dolby TrueHD e DTS-HD Master Audio). Secondo le specifiche HDMI, la larghezza di banda disponibile per l'audio è proporzionale alla larghezza di banda complessiva utilizzata dal video. Ad una risoluzione di 480p/576p, la specifica HDMI è in grado di supportare soltanto 2 canali di audio con sample rate elevato (fino a 192kHz), ovvero 8 canali di audio con sample rate standard (fino a 48kHz). Se si riproduce contenuto audio ad alta risoluzione alla risoluzione di 480p/576p, si potrebbe ottenere una risoluzione audio ridotta, canali audio incompleti, o persino nessuna uscita audio/video. Scegliendo una risoluzione di uscita superiore come 720p o più, si permette una sufficiente larghezza di banda per tutti i canali audio con sample rate elevato.

3. Uscita coassiale/ottica

Per impostare la massima frequenza di uscita PCM lineare per l'uscita digitale coassiale/ottica. Questa voce di menu serve a garantire che l'uscita audio sia compatibile con apparecchi che non sono in grado di supportare sample rate elevati. Stabilisce un limite superiore per decidere se il lettore deve ricampionare l'audio a frequenze inferiori. Le opzioni sono:

Nota: Quando si utilizzano le uscite Stereo o 7.1 Analog Audio il limite di velocità LPCM deve sempre essere impostato su 192kHz per consentire al motore di riproduzione interno di alimentare l'up-sampler alla massima velocità di campionamento supportata dal contenuto.

LPCM 48kHz – Supportato dalla maggior parte degli apparecchi. Gli apparecchi con sample rate superiore saranno ricampionati a 48kHz.

LPCM 96kHz – Consente un sample rate e una risposta di frequenza superiore. In caso di utilizzo di un sintoamplificatore collegato esternamente o di un DAC tramite cavo coassiale o ottico, accertarsi che il ricevitore/amplificatore lo supporti. Gli apparecchi con sample rate superiore saranno ricampionati a 96kHz.

LPCM 192kHz – Consente il massimo sample rate e risposta di frequenza. In caso di utilizzo di un sintoamplificatore collegato esternamente o di un DAC tramite cavo coassiale o ottico, accertarsi che il ricevitore/amplificatore lo supporti.

Bitstream – Manda l'audio in formato bitstream compresso al sintoamplificatore/amplificatore. Scegliere questa impostazione se il proprio sintoamplificatore/amplificatore è in grado di decodificare Dolby Digital e/o DTS ecc.

4. Uscita SACD

Per selezionare il formato di uscita audio per SACD. Le opzioni sono:

PCM – I dati SACD Direct Stream Digital (DSD) sono decodificati dal lettore e convertiti in dati PCM multicanale ad alta risoluzione. L'uscita HDMI può essere inviata a un sintoamplificatore AV in grado di ricevere PCM multicanale (sono necessari ingressi HDMI 1.1 o superiori). Sono attive anche le uscite audio del 752BD e la riproduzione del materiale SACD è possibile dal 752BD stesso.

DSD – I dati DSD SACD sono emessi tramite HDMI senza nessuna conversione. Per la decodifica da parte di un sintoamplificatore AV esterno in grado di ricevere DSD (sono necessari ingressi HDMI 1.2a o superiori e il sintoamplificatore deve includere il supporto per DSD, in quanto non è un requisito obbligatorio per le spec. HDMI).

5. Decodifica HDCD

Per impostare l'opzione di decodifica audio per dischi HDCD (High Definition Compatible Digital). Le opzioni sono:

On – L'HDCD è decodificato dal 752BD. Nel caso di dischi HDCD garantisce un range dinamico e una migliore risoluzione audio.

Off – L'HDCD viene trattato come un normale CD e l'uscita come un bitstream originale che preserva la codifica nascosta. Ciò è utile quando il 752BD è collegato ad un sintoamplificatore A/V HDCD compatibile per mezzo di un collegamento di uscita audio digitale (Coassiale, ottico o HDMI) l'uscita non viene elaborata in modo che il sintoamplificatore A/V possa invece eseguire la decodifica HDCD.

Tabella di riferimento dei segnali audio

I dischi Blu-ray possono contenere molti tipi di formati di segnali audio, alcuni di questi sono del tipo ad alta risoluzione come Dolby TrueHD e DTS-HD Master Audio. I dischi Blu-ray, inoltre, hanno molte componenti audio opzionali come il Secondary Audio Program e il segnale acustico del menu. Il menu Audio Format Setup del

lettore consente di configurare l'uscita audio per rispondere alle preferenze specifiche. La tabella seguente rappresenta un riferimento sul tipo di segnale audio prevedibile.

Quando "Audio secondario" è impostato su "Off":

Tipo di uscita ⇄ Impostazione Formato sorgente	Uscita HDMI		Uscite coassiali/ottiche		Uscita multicanale analogica
	Bitstream	LPCM	Bitstream	LPCM	
LPCM 2ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	2ch
LPCM 5.1ch	LPCM 5.1ch	LPCM 5.1ch	LPCM 5.1ch	LPCM 2ch	5.1ch
LPCM 7.1ch	LPCM 7.1ch	LPCM 7.1ch	LPCM 7.1ch	LPCM 2ch	7.1ch
Dolby Digital	Dolby Digital	LPCM 5.1ch	Dolby Digital	LPCM 2ch	5.1ch
Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus	LPCM fino a 7.1ch	Dolby Digital	LPCM 2ch	Fino a 7.1ch
Dolby True HD	Dolby True HD	LPCM fino a 192kHz 24-bit 7.1ch	Dolby Digital	LPCM 2ch	Fino a 7.1ch
DTS	DTS	LPCM fino a 7.1ch	DTS	LPCM 2ch	Fino a 7.1ch
DTS-HD Alta risoluzione	DTS-HD Alta risoluzione	LPCM fino a 7.1ch	DTS (core)	LPCM 2ch	Fino a 7.1ch
DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio	LPCM fino a 96kHz 24-bit 7.1ch o 192kHz 24-bit 2cha	DTS (core)	LPCM 2ch	Fino a 7.1ch

Quando "Audio secondario" è impostato su "On" e il lettore trova un disco con traccia audio secondaria o segnale acustico del menu:

Tipo di uscita ⇄ Impostazione Formato sorgente	Uscita HDMI		Uscite coassiali/ottiche		Uscita multicanale analogica
	Bitstream	LPCM	Bitstream	LPCM	
LPCM 2ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	2ch
LPCM 5.1ch	LPCM 5.1ch	LPCM 5.1ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	5.1ch
LPCM 7.1ch	LPCM 7.1ch	LPCM 7.1ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	7.1ch
Dolby Digital	Dolby Digital*	LPCM fino a 5.1ch	Dolby Digital*	LPCM 2ch	5.1ch
Dolby Digital Plus	Dolby Digital*	LPCM fino a 7.1ch	Dolby Digital*	LPCM 2ch	Fino a 7.1ch
Dolby True HD	Dolby Digital*	LPCM fino a 192kHz 24-bit 7.1ch	Dolby Digital*	LPCM 2ch	Fino a 7.1ch
DTS	DTS*	LPCM fino a 7.1ch	DTS*	LPCM 2ch	Fino a 7.1ch
DTS-HD Alta risoluzione	DTS*	LPCM fino a 7.1ch	DTS*	LPCM 2ch	Fino a 7.1ch
DTS-HD Master Audio	DTS*	LPCM fino a 7.1ch	DTS*	LPCM 2ch	Fino a 7.1ch

Nota: Tutti i segnali di uscita sono mixati con audio primario, secondario e segnale acustico menu.

* Denota l'audio mixato ricodificato in formato Dolby Digital e DTS bitstream.

Setup menu (menu Impostazione) (segue)

Opzioni formato audio consigliate

Secondo il metodo di connessione audio/video specifico, le opzioni di formato audio del 752BD potrebbero dover essere regolate per conformarsi alla propria configurazione. Fare riferimento ai metodi di collegamento video e audio descritti in precedenza in questa guida e alle seguenti linee guida di impostazione audio.

Collegamento audio direttamente alla TV

Se il lettore è collegato direttamente alla TV tramite cavi HDMI e cavi audio L/R analogici, si consiglia di utilizzare le seguenti opzioni di formato audio:

- Audio secondario:** On
- HDMI Audio:** LPCM
- Uscita SACD:** PCM
- Uscita HDCD:** On
- Uscita ottica coassiale:** (nessuno - non in uso)

Audio digitale multicanale a Sintoamplificatore tramite HDMI

Se il sintoamplificatore supporta HDMI v1.3 con capacità di decodifica per formati audio lossless ad alta risoluzione come Dolby TrueHD e DTS-HD Master Audio, impostare queste opzioni di formato audio:

- Audio secondario:** Off (od On se è necessario l'audio secondario)
- Audio HDMI:** Bitstream
- Uscita SACD:** PCM (o DSD se il sintoamplificatore supporta DSD su HDMI)
- Decodifica HDCD:** On
- Uscita ottica coassiale:** (nessuno - non in uso)

Se il sintoamplificatore supporta audio PCM multicanale HDMI v1.1/1.2, ma non formati audio lossless ad alta risoluzione come Dolby TrueHD e DTS-HD Master Audio, impostare queste opzioni di formato audio:

- Audio secondario:** Off (od On se è necessario l'audio secondario)
- Audio HDMI:** LPCM
- Uscita SACD:** PCM (o DSD se il sintoamplificatore supporta DSD su HDMI)
- Decodifica HDCD:** On
- Uscita ottica coassiale:** (nessuno - non in uso)

Audio analogico multicanale a sintoamplificatore

Se il lettore è collegato a un sintoamplificatore A/V attraverso le prese audio analogiche 7.1ch o 5.1ch utilizzando 8 o 6 cavi RCA/Fono, è possibile comunque riprodurre tutti i formati audio supportati e lasciare che il 752BD li decodifichi e quindi ascoltarli attraverso il sintoamplificatore A/V e il sistema audio surround. Si consigliano le seguenti opzioni di impostazione formato audio:

- Audio secondario:** Off (od On se è necessario l'audio secondario)
- Audio HDMI:** Off
- Uscita SACD:** PCM (è necessario che i DAC interni utilizzino il PCM creato dallo stream DSD dei SACD per ottenere la riproduzione di SACD)
- Decodifica HDCD:** On
- Uscita ottica coassiale:** (nessuno - non in uso)

Inoltre impostare la configurazione altoparlanti nel menu "Audio Processing" (elaborazione audio):

Impostare il Down mix su "7.1Ch" o "5.1Ch".

Impostare la misura degli altoparlanti e del subwoofer correttamente, secondo l'effettivo hardware audio come indicato nelle pagine successive.

Abilitare o selezionare gli ingressi analogici multicanale sul sintoamplificatore.

Audio digitale multicanale a sintoamplificatore tramite SPDIF coassiale od ottico

Se il sintoamplificatore supporta solamente la decodifica coassiale/ottica, Dolby Digital e DTS, si consigliano le seguenti opzioni di impostazione del formato audio:

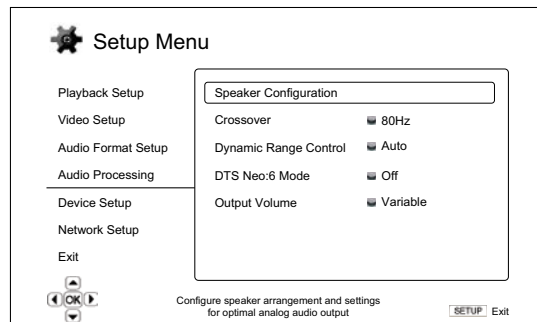
- Audio secondario:** Off (od On se è necessario l'audio secondario)
- Audio HDMI:** Off
- Uscita SACD:** (nessuno - SACD non è disponibile tramite l'uscita ottica/coassiale)
- Decodifica HDCD:** On (o Off se il ricevitore è in grado di decodificare HDCD)
- Uscita ottica coassiale:** Bitstream

Da audio analogico stereo a sintoamplificatore

Se il proprio ricevitore/ amplificatore offre soltanto collegamenti audio stereo, occorre utilizzare i cavi stile RCA analogici per collegare. Si consigliano le seguenti opzioni di formato audio:

- Audio secondario:** Off (od On se è necessario l'audio secondario)
- Audio HDMI:** Off
- Uscita SACD:** PCM (è necessario che i DAC interni utilizzino il PCM creato dallo stream DSD dei SACD per ottenere la riproduzione di SACD)
- Decodifica HDCD:** On
- Uscita ottica coassiale:** (nessuno - non in uso)

Impostazione elaborazione audio



La sessione "Audio Processing Setup" del sistema menu impostazione consente di configurare come il lettore elaborerà i segnali audio prima di inviarli alle uscite analogiche. Il comando DRC riguarda anche le uscite HDMI.

- Menu Impostazioni
- Configurazione altoparlanti
- Crossover40 Hz - 250 Hz
- Controllo range dinamicoAuto
- On
- Off
- Modalità DTS Neo:6.....Musica
- Cinema
- Off
- Volume in uscita.....Variabile
- Fisso

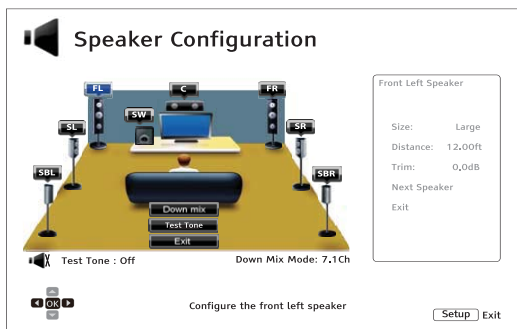
Configurazione altoparlanti (solo uscita audio analogico canale 7.1)

Le seguenti impostazioni determinano il funzionamento del decoder audio surround interno del 752BD. Non hanno effetto sull'audio trasmesso su HDMI o S/P DIF/TOSLINK.

Nel menu configurazione altoparlanti è possibile configurare le impostazioni degli altoparlanti quali la modalità down-mix, il numero di altoparlanti, la loro distanza, dimensioni e livello trim. Il menu di configurazione degli altoparlanti mostra un'immagine della posizione degli altoparlanti per aiutarvi nella corretta configurazione dei parametri degli altoparlanti.

Una volta entrati in questo menu, il cursore è posizionato sull'altoparlante anteriore sinistro. È possibile usare i pulsanti ◀ / ▶ per spostare il cursore. Il pulsante ▶ sposta il cursore in senso orario, mentre il pulsante ◀ sposta il cursore in senso antiorario.

Quando il cursore si trova sopra le opzioni "Down Mix" o "Exit", è possibile usare anche i pulsanti ▲ / ▼ per evidenziare queste opzioni.

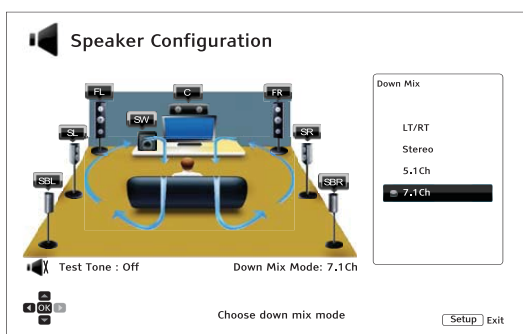


Modalità Downmix

Il downmix è il processo di conversione dell'audio multicanale in un numero di canali inferiore. Ad esempio, la conversione di una sorgente 5.1 canali in stereo o la conversione di una sorgente 7.1 canali in 5.1 canali. Il downmix consente all'uscita audio del lettore di combaciare perfettamente con il numero di altoparlanti disponibile nel sistema home theatre.

La modalità downmix corrente è visualizzata nell'angolo inferiore destro dell'illustrazione della posizione dell'altoparlante.

Per modificare l'impostazione del downmix audio, premere il pulsante Enter quando il cursore si trova sopra l'opzione "Down Mix". Sono disponibili le seguenti modalità downmix:



LT/RT - Left Total/Right Total (sinistra/destra). I canali centrale e surround vengono decodificati e quindi la matrice viene codificata nei due canali anteriori. Un sintonizzatore Dolby Pro Logic può quindi decodificare l'audio a due canali che viene riportato nell'audio surround.

Stereo - Questa modalità esegue il downmix dell'audio multicanale in uscita stereo a 2 canali. In caso di contenuto stereo originale, l'uscita non cambia. In caso di contenuto multicanale originale, i canali surround e centrale saranno mixati nei canali anteriori sinistro e destro. Consigliato per l'utilizzo con televisori o sintonizzatori/amplificatori stereo (senza decodifica ProLogic).

5.1Ch - Questa modalità consente l'uscita audio decodificata a 5.1 canali. Il numero dei canali di uscita effettivi dipende dal disco. Se il contenuto di origine ha più canali, i canali posteriori surround saranno mixati nei canali surround.

7.1Ch - Questa modalità consente l'uscita audio decodificata a 7.1 canali. Il numero dei canali di uscita effettivi dipende dal disco.

Test Tone

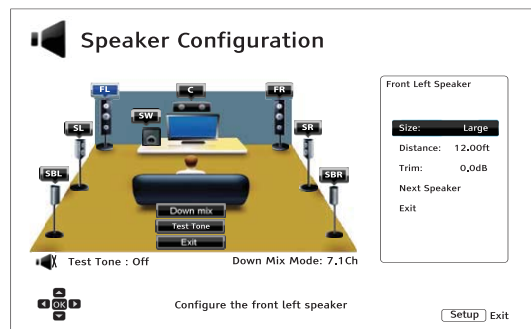
Il test tone è un particolare gruppo di suoni creati artificialmente che vengono utilizzati per testare i sistemi di altoparlanti audio e aiutare a identificare eventuali guasti al cablaggio. Di default il Test Tone è impostato su "Off" e lo stato è visualizzato nell'angolo in basso a sinistra dello schermo.

Per dare inizio al test, premere i pulsanti ▲ / ▼ per evidenziare l'opzione "Test Tone", quindi premere il pulsante Enter per portare lo stato del test su "On". Premere quindi i pulsanti FRECCIA per selezionare un altoparlante, quindi si udirà un segnale acustico. Per interrompere il processo di prova, premere i pulsanti ▲ / ▼ per evidenziare l'opzione "Test Tone" quindi premere il pulsante Enter per riportare lo stato su "Off". Si noti che i test tone riguardano esclusivamente le uscite audio multicanale.

Impostazioni altoparlanti

Per ogni altoparlante del sistema home theatre, è possibile impostare la grandezza, la distanza e il livello trim. Per configurare un altoparlante, spostare il cursore per evidenziare l'altoparlante e premere il pulsante Enter. Sarà attivato il menu Impostazioni altoparlanti sulla destra dello schermo. Nel menu Impostazioni altoparlanti, agendo sui pulsanti ▲ / ▼ selezionare un parametro, quindi premere il pulsante Enter per modificarlo. Per uscire dal menu Impostazioni altoparlanti, tornare all'illustrazione Configurazione altoparlanti, premere il pulsante ◀ oppure selezionare l'opzione "Exit". È possibile anche andare avanti per configurare l'altoparlante successivo, selezionando l'opzione "Next Speaker" (altoparlante successivo).

È possibile configurare i seguenti parametri dell'altoparlante:



1. Dimensioni

Il parametro dimensioni dell'altoparlante imposta il controllo del filtro dei bassi per gli altoparlanti. La frequenza dei bassi si imposta nell'opzione "Crossover Frequency" della sezione "Audio Processing" del menu Impostazione:

Grande - Le frequenze dei bassi vengono passate agli altoparlanti.

Piccola - Le frequenze dei bassi non vengono passate agli altoparlanti per ridurre eventuali distorsioni. Se è disponibile un subwoofer, le frequenze dei bassi vengono reindirizzate al subwoofer.

On (solo per subwoofer) - Specificare che è disponibile un subwoofer.

Off - L'altoparlante per la posizione corrispondente non esiste. L'audio dell'altoparlante mancante viene reindirizzato su altri altoparlanti o scartato se non è possibile il reindirizzamento.

Nota: gli altoparlanti anteriore, surround e posteriore surround sono configurati come coppie. Modifiche alla dimensione di un altoparlante comporta la modifica automatica dell'altro altoparlante della coppia.

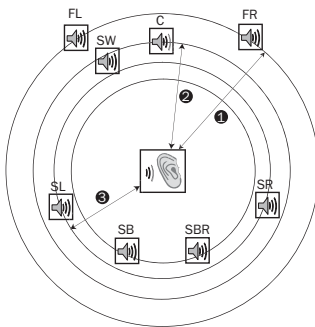
Setup menu (menu Impostazione) (segue)

2. Distanza

I parametri di distanza degli altoparlanti impostano il controllo del ritardo del canale audio corrispondente. Questo ritardo è utilizzato per compensare la differenza temporale di propagazione dell'audio dalla disposizione degli altoparlanti a distanze diverse dalla posizione di ascolto.

Il ritardo distanza degli altoparlanti è valido solamente se il lettore decodifica audio multicanale. Se si utilizza l'uscita audio bitstream al sintoamplificatore A/V, l'audio bitstream non è regolato per il ritardo distanza altoparlante.

Poiché il ritardo è calcolato in base alla differenza di distanza tra ogni altoparlante e la posizione dell'ascoltatore, è importante impostare la distanza innanzitutto per gli altoparlanti anteriori e poi per gli altri altoparlanti. Ogni volta che si modifica la distanza degli altoparlanti anteriori, la distanza degli altri altoparlanti sarà automaticamente regolata per mantenere la stessa differenza di distanza.



Distanze:

- 1 - Ascoltatore-Parte Frontale
- 2 - Ascoltatore-Centro
- 3 - Ascoltatore-Sinistro Surround

Icone altoparlanti:

- FL - anteriore sinistro
- FR - anteriore destro
- C - centro
- SW - subwoofer
- SL - sinistro surround
- SR - destro surround
- SBL - posteriore sinistro surround
- SBR - posteriore destro surround

Ad esempio, nel grafico sopra illustrato, misurare la distanza (in piedi (1 piede = 30,48 cm)) dalla posizione di ascolto primaria all'altoparlante anteriore sinistro o anteriore destro. Gli altoparlanti anteriore destro e sinistro devono trovarsi alla stessa distanza dall'ascoltatore. Immettere la distanza degli altoparlanti anteriori (1. nell'immagine summenzionata) nel menu "Configurazione altoparlanti".

Quindi, misurare la distanza (in piedi) dall'altoparlante centrale (2) alla posizione di ascolto. Spostare il cursore per evidenziare l'altoparlante centrale nella pagina di impostazione Channel Delay (ritardo canale), ed immettere la distanza in piedi (più vicina possibile). Ripetere per ogni altoparlante del sistema (centrale, sinistro surround, destro surround, posteriore sinistro surround, posteriore destro surround e subwoofer), secondo la disponibilità. Il lettore inserisce un apposito ritardo al canale centrale, subwoofer e surround per fare in modo che le onde sonore di diversi altoparlanti giungano all'ascoltatore contemporaneamente.

Note:

- la distanza tra gli altoparlanti surround e l'ascoltatore deve essere inferiore o pari a quella tra gli altoparlanti anteriori e l'ascoltatore.
- gli altoparlanti anteriore, surround e posteriore surround sono configurati come coppie. Modifiche alla distanza di un altoparlante comportano la modifica automatica dell'altro altoparlante della coppia.

3. Trim

I parametri del livello trim degli altoparlanti impostano il volume di ogni singolo canale. Per risultati più precisi, si consiglia di utilizzare le tonalità di prova di uno strumento di calibrazione, come Digital Video Essentials HD Basics e un pressostato SPL (livello pressione sonora). Il livello trim può essere impostato a +/- 10dB ad incrementi di 0.5dB.

Altre impostazioni elaborazione audio

1. Frequenza di crossover

Quando le dimensioni dell'altoparlante sono impostate su "Small" alla voce "Speaker Configuration", le frequenze dei bassi non vengono passate agli altoparlanti per ridurre possibili distorsioni ma vengono piuttosto reindirizzate al subwoofer. Le opzioni disponibili sono:

40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz - Queste sono le frequenze di crossover disponibili. È possibile premere i pulsanti \blacktriangle / \blacktriangledown ed Enter per selezionarle. Questa opzione vale per tutti gli altoparlanti (centrale, anteriore, surround e posteriore surround). La frequenza di crossover predefinita è 80Hz.

2. Controllo range dinamico

Per impostare la compressione dell'intervallo dinamico (DRC). La DRC può attenuare i picchi e le valli sonori comuni con l'audio digitale a banda larga. Attivando la DRC si può rendere più udibile l'audio di livello basso durante l'ascolto a basso volume. Disattivando la DRC si ripristina l'energia sonora presente nella registrazione originale. Le opzioni disponibili sono:

Auto - Riproduce l'intervallo dinamico specificato dal disco. Questa opzione si applica solamente ai dischi Blu-ray. Per altri tipi di dischi non si applica nessuna compressione dell'intervallo dinamico.

On - Attiva la compressione dell'intervallo dinamico.

Off - Disattiva la compressione dell'intervallo dinamico.

Nota: la compressione dell'intervallo dinamico viene applicata all'uscita audio analogica e alle uscite audio digitali (HDMI, coassiale e ottico) quando il formato audio è impostato su PCM.

3. Modalità DTS Neo:6

Consente di abilitare l'elaborazione audio DTS Neo:6 e di selezionare la modalità di ascolto. DTS Neo:6 è un sistema di elaborazione digitale del segnale che può ampliare la sorgente stereo originale a 7.0 (L, R, C, LS, RS, LR, RR) o 7.1 surround (con Bass Management).

Music - Abilita l'elaborazione audio DTS Neo:6 per sorgenti di musica stereo.

Cinema - Abilita l'elaborazione audio DTS Neo:6 per TV digitali o sorgenti di film stereo.

Off (predefinito) - Disattiva il DTS Neo:6 per mantenere la qualità audio originale.

4. Volume in uscita

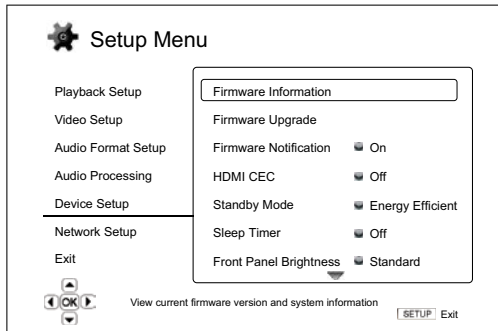
Consente di abilitare o disabilitare i comandi di regolazione del volume analogici (noto anche come Audio variabile). Le opzioni disponibili sono:

Variable - Abilita il comando volume analogico. Utilizzare i pulsanti Volume del telecomando per aumentare/diminuire il livello di uscita audio analogico (il massimo è 100). Ne sono interessate sia le uscite 7.1 che le uscite stereo dedicate.

Ne sono interessate sia le uscite 7.1 che le uscite stereo dedicate.

Fixed - Disabilita il comando volume analogico. I pulsanti Volume del telecomando non hanno più effetto sull'uscita audio analogica e il livello del volume resta fisso su 100.

Impostazione dispositivo



La sezione "Device Setup" (impostazione dispositivo) del sistema menu Impostazione consente di configurare altre opzioni del lettore relative alle funzioni hardware e di controllo. Le voci di menu di questa sezione sono:

Menu	Impostazioni
Informazioni firmware	
Aggiornamento firmware	Tramite USB Tramite disco Tramite rete
Notifica firmware	On Off
HDMI CEC	HDMI 1 HDMI 1 (Limitato) HDMI 2 HDMI 2 (Limitato) Off
Modalità Standby	Risparmio energetico Avvio rapido
Timer della sveglia	Off 30-120 min
Luminosità del pannello anteriore.....	Standard Dim Off
Persistent Storage (memorizzazione persistente).....	Dispositivo di memoria Flash interno Drive USB Cancella Persistent Storage
Spegnimento automatico	On Off
Ripristino impostazioni predefinite in fabbrica	

1. Informazioni firmware

Per visualizzare la versione firmware attualmente installata.

2. Aggiornamento firmware

Per aggiornare il firmware del lettore. Questa operazione è disponibile solamente quando la riproduzione è completamente ferma o quando non è stato caricato nessun disco.

Il firmware è il software di sistema che controlla le proprietà e le funzioni del lettore. Poiché le specifiche del disco Blu-ray sono nuove e in evoluzione, è possibile che un disco Blu-ray prodotto dopo la fabbricazione del lettore utilizzi alcune funzioni nuove delle specifiche del disco Blu-ray. Di tanto in tanto potremmo inserire anche nuove funzioni.

Esistono tre modi per aggiornare il firmware del lettore. Le opzioni sono:

Tramite disco - Saltuariamente, è possibile scaricare un'immagine disco dal sito web di Cambridge Audio www.cambridge-audio.com/care e masterizzare un disco di aggiornamento.

Tramite USB - E' possibile anche scaricare i file firmware dal sito web di Cambridge Audio in un drive USB e quindi utilizzare il drive USB per aggiornare il lettore. Nei due casi summenzionati, seguire scrupolosamente le istruzioni presenti nel sito web.

Tramite rete - Se il lettore ha una connessione Internet funzionante, è possibile aggiornare il lettore direttamente da Internet. Seguire le istruzioni sul televisore.

3. Notifica firmware

Per impostare se il lettore deve controllare automaticamente la disponibilità di nuove versioni firmware tramite server Internet e notificare all'utente le informazioni sul nuovo firmware. Le opzioni sono:

On - Controllare automaticamente la nuova versione firmware e notificare all'utente le informazioni sul nuovo firmware. Richiede una connessione di rete funzionante.

Off - Non controllare automaticamente la nuova versione firmware.

4. HDMI CEC

CEC (Consumer Electronics Control) è una funzione HDMI opzionale in grado di attivare il pratico controllo a distanza e l'impostazione automatica degli apparecchi elettronici di largo consumo attraverso il collegamento HDMI. La funzione di controllo a distanza consente di utilizzare un unico telecomando per azionare più apparecchi collegati tramite HDMI. Ad esempio, si può utilizzare il telecomando del televisore per controllare la riproduzione del lettore Blu-ray. La funzione di impostazione automatica è in grado di accendere automaticamente il televisore e di spostare sull'ingresso corretto quando inizia la riproduzione di un disco nel lettore Blu-ray. E' anche in grado di spegnere automaticamente il lettore quando si spegne il televisore. L'attuazione e la compatibilità di questa funzione variano secondo il produttore dell'apparecchio. Ciascuno può implementare solamente parte delle funzioni o aggiungere le proprie funzioni proprietarie. L'implementazione specifica del produttore della funzione HDMI CEC è spesso un nome proprietario di "...Link" o "...Sync". Il 752BD offre tre modalità per la funzione HDMI CEC:

HDMI 1 - HDMI CEC è abilitata sull'uscita HDMI 1. Utilizzare questa modalità se gli altri apparecchi sono compatibili con il lettore.

HDMI 1 (Limited) - HDMI CEC è attivata sull'uscita HDMI 1 ma il 752BD risponderà soltanto a comandi di controllo della riproduzione. Non risponderà né genererà comandi di accensione o spegnimento e di selezione ingresso. Utilizzare questa modalità se non si desidera che la funzione di impostazione automatica attivi/disattivi gli apparecchi.

HDMI 2 - HDMI CEC è abilitata sull'uscita HDMI 2. Simile a HDMI 1.

HDMI 2 (Limited) - HDMI CEC è abilitata sull'uscita HDMI 2 ma il 752BD risponderà soltanto a comandi di controllo della riproduzione. Simile a HDMI 1 (Limited).

Off (predefinito) - La funzione HDMI CEC è disattivata su entrambi i terminali di uscita HDMI. Il lettore non risponderà ai comandi HDMI CEC di altri apparecchi, né imposterà automaticamente altri apparecchi.

5. Modalità Standby

Consente di scegliere la modalità standby tra Risparmio energetico e Avvio rapido. Le opzioni disponibili sono:

Quick Start - Il lettore si avvia molto più velocemente ma usa più energia in standby.

Energy Efficient - Il lettore si avvia lentamente ma usa solo 0,5W in standby.

6. Timer della sveglia

Consente a 752BD di spegnersi automaticamente dopo un determinato periodo di tempo. Questa funzione può essere disabilitata (impostare su Off) oppure impostata su un determinato tempo di 30, 45, 60, 90 o 120 minuti.

Setup menu (menu Impostazione) (segue)

7. Luminosità del pannello anteriore

Per controllare l'intensità di visualizzazione della finestra di informazioni dell'indicatore luminescente di vuoto (Vacuum Fluorescent Display - VFD) del pannello anteriore. Questa opzione consente di attenuarne l'intensità o di disattivarla. Le opzioni disponibili sono:

Standard - La finestra VFD è impostata sulla massima luminosità.

Dim - La finestra VFD è impostata su una luminosità ridotta.

Off - La finestra VFD è spenta. In questa modalità la visualizzazione viene momentaneamente ripristinata quando viene effettuata un'operazione dell'utente.

8. Persistent Storage (memorizzazione persistente)

La Persistent storage è un'area di memorizzazione dati contenente contenuto extra per le funzioni BonusView e BD-Live. I dati saranno conservati anche se si spegne il lettore. Sono disponibili le seguenti opzioni di gestione della memorizzazione persistente:

Apparecchio di memorizzazione - Per selezionare quale apparecchio di memorizzazione deve essere utilizzato come persistent storage. Il 752BD è provvisto di una memoria flash interna da 1GB. Il lettore dispone anche di due porte USB 2.0 in grado di accettare drive USB da utilizzare come memoria persistente. Le scelte sono:

Flash interna - Utilizza la memoria flash interna per la memorizzazione persistente.

Drive USB - Utilizza un drive USB per la memorizzazione persistente. Per soddisfare le specifiche di BD-Live, è necessario un flash drive USB da 1GB o superiore. Non si consiglia un disco rigido USB.

Nota: la scelta del nuovo dispositivo di memorizzazione diventa effettiva solamente dopo avere riavviato il lettore. Verificare di avere spento e poi riacceso il lettore dopo avere modificato l'opzione "Dispositivo di memorizzazione".

Cancella Persistent Storage - Per cancellare i dati dalla persistent storage.

9. Spegnimento automatico

Consente al lettore di spegnersi automaticamente dopo 30 minuti di inattività. Questa opzione può contribuire a ridurre il consumo energetico e ad aumentare la vita utile del lettore.

On (predefinito) - Abilita lo spegnimento automatico.

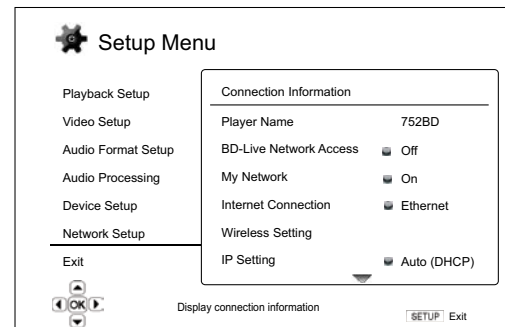
Off - Disabilita lo spegnimento automatico.

10. Ripristino impostazioni predefinite in fabbrica

Per ripristinare tutte le impostazioni ai valori predefiniti in fabbrica.

Nota: La password e il grado di protezione di parental control non saranno ripristinati. Questa operazione è disponibile solamente quando la riproduzione è completamente ferma o quando non è stato caricato nessun disco.

Impostazione rete



La sezione "Impostazione rete" del sistema menu impostazione consente di configurare i parametri per la connessione Internet del lettore, testare la connessione e limitare l'accesso BD-Live. Le voci di menu di questa sezione sono:

Menu	Impostazioni
Informazioni sulla connessione	
Nome del lettore	752BD (predefinito)
Accesso rete BD-Live	On Limitato Off
My Network.....	On Off
Connessione Internet.....	Ethernet Wireless Off
Impostazione wireless	
Impostazione IP.....	Auto (DHCP) Manuale
Impostazione Proxy.....	On Off
Prova di collegamento	

1. Informazioni sulla connessione

Per visualizzare le informazioni sulla connessione internet corrente quali il tipo di connessione, l'indirizzo IP, MAC Ethernet, MAC Wireless, ecc.

2. Accesso rete BD-Live

Per limitare il contenuto BD-Live. Le opzioni disponibili sono:

On - L'accesso BD-Live è consentito.

Limitato - L'accesso BD-Live è consentito solamente per contenuto avente un certificato di proprietario del contenuto valido. L'accesso Internet è vietato se il contenuto BD-Live non ha un certificato. Questa opzione garantisce che l'accesso è solamente a contenuto autentico, anche se può bloccare l'accesso a provider di contenuto indipendenti più piccoli.

Off - L'accesso BD-Live è vietato.

3. My Network

Per impostare l'opzione client My Network (in-home media sharing). L'opzione My Network consente al lettore di ricevere streaming audio, video e foto da media server UPnP sulla rete domestica. Le opzioni disponibili sono:

On (predefinito) - Abilita il client My Network. I media server disponibili sono elencati nell'opzione "My Network" del menu principale.

Off - Disabilita il client My Network. Nell'opzione "My Network" non sono riportati media server e un messaggio di avvertimento compare non appena si accede all'opzione "My Network".

4. Connessione Internet

Per selezionare il tipo di connessione internet. Le opzioni disponibili sono:

Ethernet (predefinito) – Collegamento a Internet per mezzo di un cavo Ethernet, leggere le istruzioni di collegamento riportate nel manuale. Questa scelta fa sì che l'opzione "Wireless Setting" sia oscurata e non selezionabile.

Wireless – Collegamento a Internet per mezzo dell'adattatore esterno wireless, leggere le istruzioni di collegamento riportate nel manuale. Selezionando "Wireless" si avvia la procedura di impostazione wireless e si rende selezionabile l'opzione "Wireless Setting" nella riga selezionabile successiva.

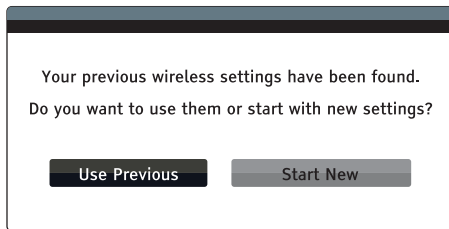
Off – L'accesso a Internet è vietato. Ciò rende le restanti opzioni della videata Network Setup oscurate e quindi non selezionabili.

5. Impostazione wireless

Nota: il 751BD è dotato di un adattatore wireless. Adattatori wireless di altre marche non funzioneranno.

Per avviare la procedura di impostazione wireless. Per avviare la procedura di impostazione wireless è possibile selezionare l'opzione "Wireless Setting" oppure "Wireless" nell'opzione "Connection Method". La procedura è descritta qui di seguito:

Per prima cosa il lettore cerca le ultime impostazioni wireless ben riuscite. Nel caso in cui le trovi compare il seguente messaggio:



Use Previous – Per utilizzare l'ultima impostazione wireless ben riuscita. Compare un riepilogo della precedente impostazione wireless che mostra informazioni quali SSID (Service Set Identifier), Security Mode e Security Key (con l'asterisco *).

Verrà quindi eseguita automaticamente una prova di collegamento e i risultati visualizzati sullo schermo.

Start New – Per avviare una nuova configurazione wireless. Il 752BD supporta tre metodi di configurazione wireless e le opzioni disponibili sono:

Scan – Per eseguire una scansione delle reti wireless disponibili. Il lettore esegue una scansione automatica di qualsiasi rete wireless disponibile nelle vicinanze e i risultati della ricerca vengono elencati in una finestra. È possibile premere i pulsanti ▲/▼ per evidenziare una rete e quindi premere Enter per selezionarla. Se questa rete è protetta sarà necessario inserire il codice di sicurezza con il telecomando. Verrà quindi eseguita automaticamente una prova di collegamento e i risultati visualizzati sullo schermo.

Manual – Per impostare manualmente le informazioni relative ad una rete wireless. È necessario utilizzare il telecomando per inserire l'SSID, selezionare la modalità Security e inserire il codice di sicurezza. Verrà quindi eseguita automaticamente una prova di collegamento e i risultati visualizzati sullo schermo.

WPS – Per avviare la configurazione protetta Wi-Fi. Il 752BD supporta lo standard WPS che garantisce la creazione semplice e sicura di una rete wireless domestica. Se si possiede un router/un punto di accesso wireless che supporta a sua volta la WPS. Le opzioni disponibili sono:

PIN – Per configurare la WPS utilizzando un Numero di identificazione personale. Il lettore genera un PIN che dovrà essere inserito nel pannello di controllo software del proprio router o punto di accesso wireless. Attenersi alle istruzioni visualizzate su schermo.

PBC – Per configurare la WPS utilizzando un comando a pulsante. È necessario premere un pulsante PBC sul router o sul punto di accesso wireless per avviare una connessione wireless. Attenersi alle istruzioni visualizzate su schermo.

Nota:

- SSID sta per Service Set Identifier. Si tratta di un identificativo di ciascun router o punto di accesso wireless e si identifica anche con un nome di rete.
- WPS sta per Wi-Fi Protected Setup (WPS). È lo standard più recente per la configurazione semplice e sicura di una rete wireless domestica. Viene chiamato anche Wi-Fi Simple Config. Per utilizzare uno standard WPS è necessario un router o un punto di accesso WPS compatibile.

6. Impostazione IP

Per stabilire come il lettore ottiene il suo indirizzo IP. Le opzioni disponibili sono:

Auto (DHCP) – Il lettore ottiene automaticamente le informazioni dell'indirizzo IP tramite DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). Questa è l'impostazione predefinita. Nella maggior parte dei casi la configurazione IP automatica è la soluzione migliore e non richiede alcun intervento da parte dell'utente.

Manuale – Inserire manualmente le informazioni sull'indirizzo IP. Per maggiori informazioni su come configurare manualmente il collegamento Internet e quali valori utilizzare, consultare i manuali di istruzioni del router/modem a banda larga oppure rivolgersi al proprio provider di servizi Internet.

Indirizzo IP – L'indirizzo del protocollo internet del lettore. Quando la "Configurazione IP" è impostata su "Auto (DHCP)", il valore visualizzato qui è ottenuto utilizzando DHCP e non può essere modificato.

Maschera di sottorete – Ogni indirizzo IP ha una maschera di sottorete associata. Viene usata quando il lettore decide se indirizzare il traffico di rete tramite il router o direttamente a un altro dispositivo della stessa rete. Quando la "Impostazione IP" è impostata su "Auto (DHCP)", il valore visualizzato qui è ottenuto utilizzando DHCP e non può essere modificato.

Gateway – L'indirizzo IP del router. È chiamato anche "gateway predefinito" o "router predefinito". Quando la "Impostazione IP" è impostata su "Auto (DHCP)", il valore visualizzato qui è ottenuto utilizzando DHCP e non può essere modificato.

DNS 1 – L'indirizzo IP del primo server (primario) DNS (Domain Name System). DNS è il meccanismo per tradurre indirizzi leggibili per l'uomo in indirizzi con IP numerico. Quando la "Impostazione IP" è impostata su "Auto (DHCP)", il valore visualizzato qui è ottenuto utilizzando DHCP e non può essere modificato.

DNS 2 – L'indirizzo IP del secondo server (secondario) DNS. Quando la "Impostazione IP" è impostata su "Auto (DHCP)", il valore visualizzato qui è ottenuto utilizzando DHCP e non può essere modificato.

7. Impostazione Proxy

Per configurare le impostazioni del server proxy. Un server proxy funge da intermediario nella comunicazione di rete tra client e altri server, il che può offrire vantaggi quali la sicurezza, l'anonimato, una maggiore velocità oppure aggirare le restrizioni nazionali.

On – Per accedere a Internet mediante un server proxy.

Proxy Host: Per accedere al nome host proxy utilizzando il telecomando.

Proxy Port: Per accedere al numero di porta host proxy utilizzando il telecomando.

Off (predefinito) – Non utilizzare un server proxy.

8. Prova di collegamento

Per provare la connessione Internet. Si consiglia di provare la connessione quando si collega il lettore a Internet per la prima volta, od ogni qual volta passa a "Impostazione IP" e vengono effettuati altri parametri di rete.

Filtri

Per tutte le sorgenti il 752BD ricampiona tutto il materiale decodificato internamente a 24/192kHz mediante dispositivi analogici SHARC DSP.

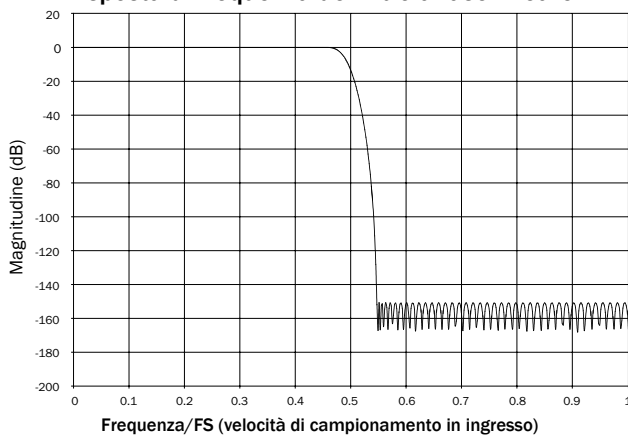
Questi utilizzano il nostro codice proprietario di Anagram Technologies che provvede alla soppressione del jitter, all'up-sampling e al filtraggio anti-alias di tutte le 10 uscite analogiche (7.1 e Dedicated Stereo).

Il pulsante Filter presente sul pannello anteriore consente di alternare tra i tre diversi filtri anti-alias come descritto di seguito.

Le tre diverse funzioni Filter sono: fase lineare, fase minima e Steep. Tutti e tre i filtri sono ottimizzati per la riproduzione audio. Ciascuno di questi filtri offre un'eccellente qualità sonora ma presenta lievi differenze in termini di ottimizzazione e, per questo motivo, li mettiamo tutti e tre a disposizione.

Nota: per una maggiore chiarezza tutti i diagrammi mostrano la risposta teorica dello stesso DSP, ad esclusione di eventuali altri filtraggi analogici alle uscite DAC o filtri anti-aliasing applicati durante la registrazione e/o masterizzazione della sorgente digitale.

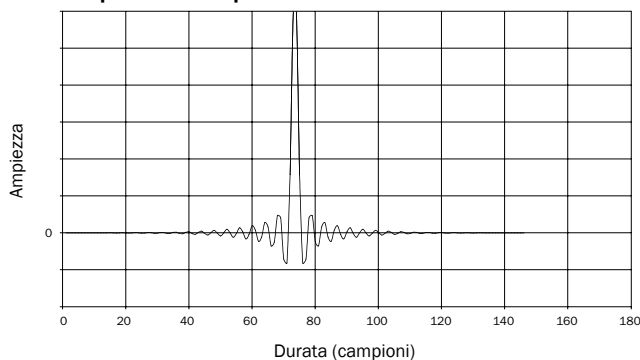
Risposta di frequenza del filtro a fase lineare



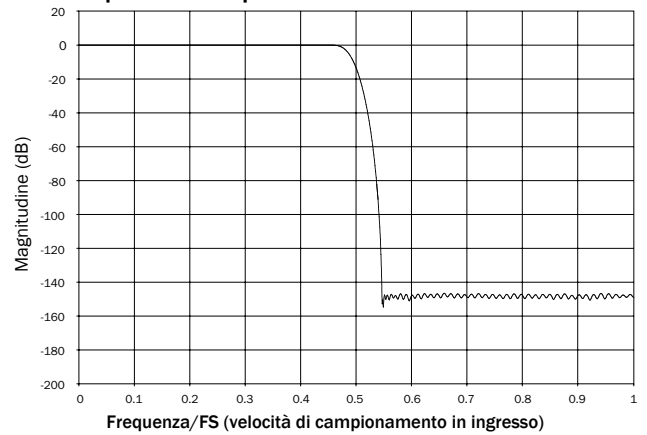
Il filtro a fase lineare è un filtro audio molto apprezzato con un basso valore di ripple sia nella banda di stop che nella banda passante, effetto noto come group delay costante. Con group delay costante si intende che i segnali audio di tutte le frequenze vengono sempre ritardati del medesimo valore quando passano attraverso il filtro. Di conseguenza all'uscita è garantita la coerenza temporale di tutti i segnali.

Il compromesso con questo tipo di filtro è che a causa del feed-forward interno nel DSP la sua risposta all'impulso avrà un certo pre-ringing. In altre parole, se eccitata con un impulso teorico, l'uscita presenterà una certa frequenza ringing pre- e post-spike (anche se ben attenuata).

Risposta all'impulso di fase lineare

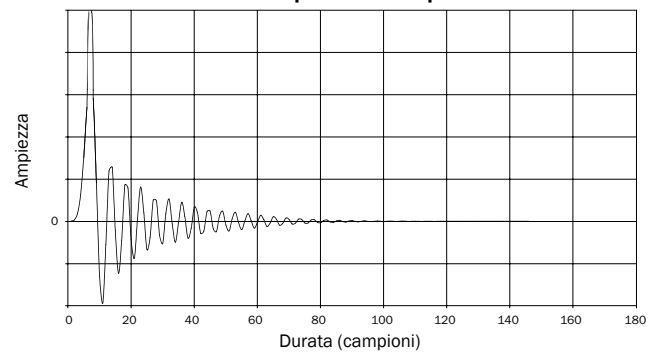


Risposta di frequenza del filtro a fase minima



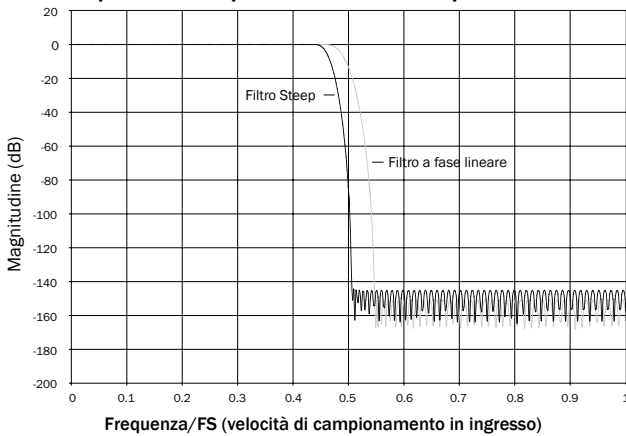
Il filtro a fase minima è un altro filtro audio molto apprezzato con un valore di ripple persino inferiore sia nella banda passante che nella banda di stop. Diversamente dal filtro a fase lineare, il group delay non è costante e quindi possono aversi alcune discordanze temporali; tuttavia, la modulazione di fase è bassa e lo specifico vantaggio di questo filtro è l'assenza di pre-ringing nella risposta all'impulso.

Fase minima Risposta all'impulso



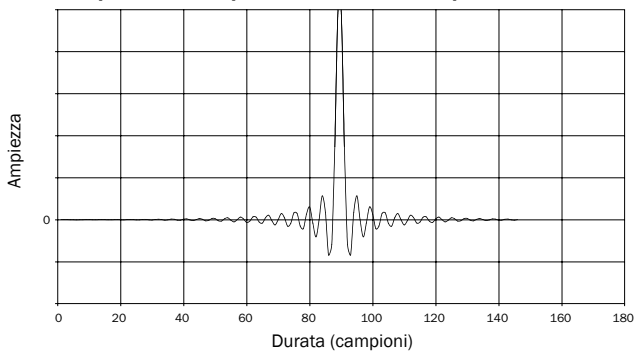
Individuazione e riparazione guasti

Risposta all'impulso del filtro Steep



Il nostro filtro Steep è un filtro a fase lineare ottimizzato per l'attenuazione in banda di stop delle immagini di aliasing close-in. Qui abbiamo una lieve attenuazione della risposta alle alte frequenze (per materiale campionato a 44.1kHz è -2dB a 20kHz) e un livello lievemente superiore di pre- e post-ringing per un'attenuazione elevatissima appena fuori della banda passante. Il filtro Steep può attenuare l'aliasing a 22kHz di circa 80dB.

Risposta all'impulso del filtro Steep



Nota: Tutti i filtri presentano lo stesso roll-off definitivo di circa 140dB.

La seguente tabella mostra l'attenuazione della banda di arresto del filtro per materiale a 44.1kHz:

	Fase lineare	Fase minima	Steep
Roll-off a 20kHz	-0.1dB	-0.1dB	-2dB
Roll-off a 22kHz	-10dB	-10dB	-82dB
Roll-off definitivo	140dB	140dB	140dB

Raccomandiamo di provare questi filtri per determinare quale offre l'audio migliore per i propri gusti e per i materiali e le apparecchiature utilizzate.

Assenza di alimentazione

Accertarsi che il cavo di alimentazione CA sia stato collegato correttamente.
 Accertarsi che la spina sia stata inserita correttamente nella presa a muro e accesa.
 Controllare il fusibile nell'adattatore o nella presa di rete.

Il lettore non legge il disco

Verificare che il disco non sia stato inserito al contrario.
 Verificare che il disco non sia troppo rigato o sporco.
 Il tipo di disco non è supportato da questa unità.
 Controllarne la regione e il tipo.
 Le funzioni di alcuni dischi potrebbero non funzionare in questa unità. Questo non significa che lettore è malfunzionante.

Non viene emesso alcun suono

Assicurarsi che l'amplificatore sia stato predisposto correttamente.
 Verificare che i cavetti di interconnessione siano stati collegati correttamente.
 Controllare se l'uscita non è stata impostata correttamente rispetto al Bitstream o LPCM.

Il disco salta

Verificare che il disco non sia troppo rigato o sporco.
 Accertare che il 752BD sia posizionato su una superficie stabile e non soggetta a vibrazioni.

Si sente un ronzio

Cavi di alimentazione o illuminazione posizionati vicino a questo prodotto.
 Gli ingressi analogici non sono ben collegati.

Non viene emesso l'audio dagli altoparlanti posteriori

La sorgente in riproduzione non è stata registrata in audio surround.
 L'unità è stata messa su stereo o altra modalità downmix.

Non viene emesso l'audio dall'altoparlante centrale

E' stata selezionata la modalità stereo.

Il telecomando non funziona

Le batterie sono scariche.
 Il telecomando è troppo distante dall'unità o fuori dal range effettivo.

I file di un dispositivo USB collegato non vengono riprodotti

Se il drive USB è incompatibile, ovvero il lettore registra degli errori durante la lettura del drive USB o della scheda di memoria flash, il monitor visualizza "Device Error" (errore dispositivo). In tal caso, verificare che il drive USB sia compatibile, e provare a scollegare il dispositivo e reinserirlo di nuovo.

In alcuni casi, un dispositivo USB non compatibile potrebbe interrompere la capacità di risposta del 752BD. In tal caso, spegnere semplicemente l'apparecchio, togliere il dispositivo USB e riaccendere il lettore.

Il tipo di file non è compatibile. Verificare i tipi di file supportati.

Il drive richiede troppa potenza dalla presa USB.

Problemi nell'utilizzo di HDMI

Assicurarsi che il proprio monitor supporti HDCP (High-Definition Copy Protection).
 Verificare che il monitor sia in grado di visualizzare la risoluzione emessa dal lettore Blu-ray.

Nota: i cavi lunghi più di 5 metri possono causare problemi di sincronizzazione o di messa a terra.

Per leggere le domande più frequenti (FAQ), consigli tecnici e informazioni su come utilizzare al meglio il proprio lettore 752BD, consultare la sezione Assistenza sul sito web di Cambridge Audio:

www.cambridgeaudio.com/support.php

Appendice - elenco codici di lingua

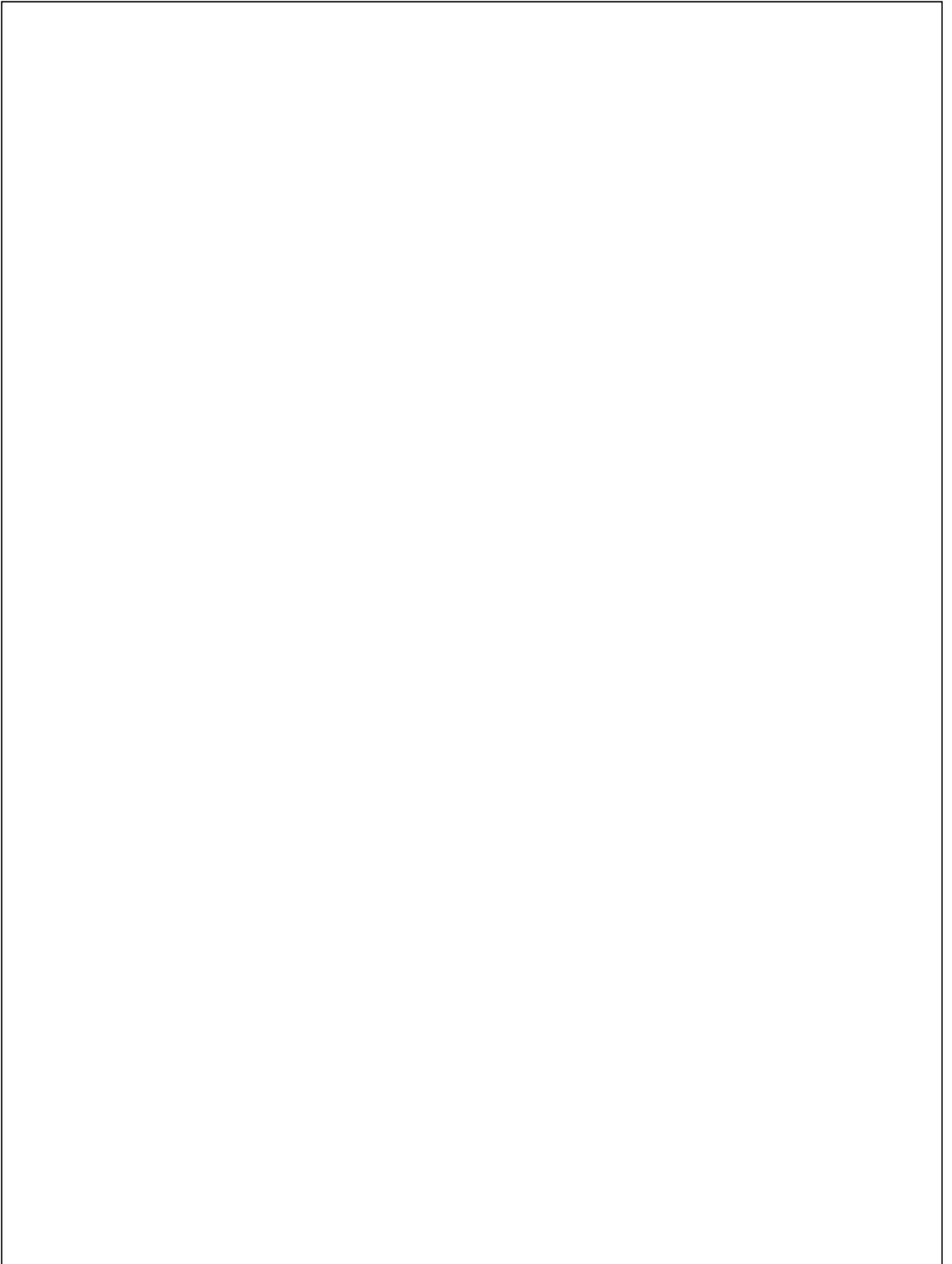
Nota: questi riguardano i valori predefiniti del menu audio/sottotitoli/disco e non la lingua del menu a video.

Codice	Nome lingua	Codice	Nome lingua	Codice	Nome lingua
6565	Afar	7285	Ungherese	8084	Portoghese
6566	Abkhazian	7289	Armeno	8185	Quechua
6570	Afrikaans	7365	Interlingua	8277	Retoromanzo
6577	Amarico	7378	Indonesiano	8279	Romeno
6582	Arabo	7383	Islandese	8285	Russo
6583	Assamese	7384	Italiano	8365	Sanscrito
6588	Aymara	7387	Ebraico	8368	Sindhi
6590	Azerbaijani	7465	Giapponese	8372	Serbo-croato
6665	Bashkir	7473	Yiddish	8373	Cingalese
6669	Bielorusso	7487	Javanese	8375	Slovacco
6671	Bulgaro	7565	Georgiano	8376	Sloveno
6672	Bihari	7575	Kazaco	8377	Samoaano
6678	Bengali, Bangla	7576	Groenlandese	8378	Shona
6679	Tibetano	7577	Cambogiano	8379	Somalo
6682	Bretone	7578	Kannada	8381	Albanese
6765	Catalano	7579	Coreano	8382	Serbo
6779	Corsico	7583	Kashmiri	8385	Sondanese
6783	Ceco	7585	Curdo	8386	Svedese
6789	Gallese	7589	Kirghiz	8387	Swahili
6865	Danese	7665	Latino	8465	Tamil
6869	Tedesco	7678	Lingala	8469	Telugu
6890	Bhutani	7679	Laoziano	8471	Tajik
6976	Greco	7684	Lituano	8472	Thai
6978	Inglese	7686	Lettone	8473	Tigrinya
6979	Esperanto	7771	Malagasy	8475	Turkmeno
6983	Spagnolo	7773	Maori	8476	Tagalog
6984	Estone	7775	Macedone	8479	Tonga
6985	Basco	7776	Malayalam	8482	Turco
7065	Persiano	7778	Mongolo	8484	Tataro
7073	Finlandese	7779	Moldavo	8487	Twi
7074	Fijano	7782	Marathi	8575	Ucraino
7079	Faroese	7783	Malay	8582	Urdu
7082	Francese	7784	Maltese	8590	Uzbeko
7089	Frisone	7789	Burmese	8673	Vietnamita
7165	Irlandese	7865	Nauru	8679	Volapuk
7168	Gaelico scozzese	7869	Nepalese	8779	Wolof
7176	Galiziano	7876	Olandese	8872	Xhosa
7178	Guarani	7879	Norvegese	8979	Yoruba
7185	Gujarati	7982	Oriya	9072	Cinese
7265	Hausa	8065	Panjabi	9085	Zulu
7273	Hindi	8076	Polacco		
7282	Croato	8083	Pashto, Pushto		

Specifiche tecniche

Tipi di dischi	Blu-ray (BD) tra cui BD-3D, DVD-Video, DVD-Audio, AVCHD, SACD, CD, HDCD, Kodak Picture CD, CD-R/RW, DVD±R/RW, DVD±R DL, BD-R/RE	Video componente (solo per uso diagnostico)	1.0V p-p (75 Ω)
Profilo BD	BD-ROM Versione 2.5 Profilo 5 (compatibile anche con Profilo 1 Versione 1.0 e 1.1)	Ethernet	100BASE-T
Architettura Decoder	Mediatek MTK8580	Ingresso emettitore IR	minipresa da 3,5 mm, isolata, modulata
Scaler video	Video Scaler QDEO Marvell DE2755 (sull'uscita primaria)	PSU	Interruttore universale-modo 100 – 240V CA, Ingresso IEC
Upsampler	Dispositivi analogici ADSP-21261 a 32 bit SHARC® DSP con up-sampling Anagram Technologies™ Q5 a 24 bit/192kHz (Tutti e 10 i canali)	Consumo energetico max.	35W
DAC	5 convertitori digitale - analogico Wolfson WM8740 24/192kHz	Consumo in Standby (modalità di avvio rapido disattivata)	<0.5W
Memoria interna	1GB (la memoria disponibile effettiva varia secondo l'uso del sistema)	Dimensioni (H x L x P)	85 x 430 x 312 mm (3.3 x 16.9 x 12.3") con piedi
Memoria esterna	3 x USB 2.0	Peso (senza imballaggio)	5,0 kg
Uscite audio analogiche	7.1 RCA/Fono Possono essere impostate per uscita Stereo, 5.1 o 7.1 RCA/Fono stereo dedicate	THD+N @ 1kHz	< 0,001%
Frame rate video	24Hz/50H/60Hz	THD+N 20Hz-20kHz	< 0,003%
Formato video/file supportati	MPEG2, MPEG 2 HD, MPEG4, MPEG4 HD, AVC, VC-1, DIVX, XVID, VCD, AVI, AVC, MKV (4.1), DAT, VOB, WMV, MOV, MP4, MPEG-PS, FLV, MTS, M2TS, M2T, M4V, QT	IMD 19/20KHz	< 0,0002%
Formato file audio supportato	AAC, WMA, MP3, APE, Ogg Vorbis, FLAC (compr. 24 bit 32-192kHz), WAV (compr. 24 bit 32-192kHz)	Rapporto S/N	< -108dB
Formato file immagini supportato	JPG, BMP, GIF, PNG	Crosstalk @ 1kHz	< -100dB
Note:		Fluttuazione totale correlata	< 50pS
		Wi-Fi	802.11 b/g/n con dongle in dotazione. 2.4Ghz.
		La politica di Cambridge Audio è tesa al miglioramento continuo. Il design e le specifiche tecniche sono quindi soggetti a modifiche senza preavviso.	
Ingressi HDMI (1.4a) x 2 (compatibile con MHL mediante il pannello anteriore)	Video HDMI 480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p/1080p24, frame-packing 3D 720p/1080p24. Audio HDMI Stereo, fino a 5.1ch/192kHz o 7.1ch/96kHz PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS. Video MHL 480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p24/1080p25/1080p30, frame-packing 3D 720p/1080p24. Audio MHL Stereo, fino a 5.1ch/192kHz PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS.		
Uscite HDMI (1.4a) x 2 Video	NTSC: 480i/p, 720p, 1080i/p, 1080p24 PAL: 576i/p, 720p, 1080i/p, 1080p24 Audio Stereo, fino a 7.1ch high-resolution PCM, fino a 5.1ch DSD, bitstream o decodifica in PCM di Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio e DTS-HD Master Audio.		

Notes



Cambridge Audio è un marchio di Audio Partnership Plc
Sede legale: Gallery Court, Hankey Place
London SE1 4BB, United Kingdom
Registrato n° 2953313

www.cambridge-audio.com

