

## EINLEITUNG

Vielen Dank für den Kauf des Cambridge Audio 540R AV Receiver. Mit diesem Gerät erleben Sie die neue Welt von Cambridge Audio mit Mehrkanal-Sound. Das Unternehmen kann auf eine über 30-jährige Tradition in der Herstellung von Stereoverstärkern zurückblicken, und dies stets unter dem Motto: Optimale Leistung zum bestmöglichen Preis. Wir hoffen, dass das Ergebnis Ihre Ansprüche erfüllt, und dass Sie viele Jahre Freude an Ihrem Gerät haben werden.

### Über diesen AV Receiver

Der 540R ist für eine optimale Mehrkanal-Leistung ohne Abstriche bei der Stereowiedergabe ausgelegt. Aus diesem Grund sind die sechs einzelnen 80 Watt Verstärker soweit wie möglich von der Signalverarbeitung und den Eingängen getrennt gehalten. Ein überdimensioniertes Netzteil sorgt dafür, dass der 540R höchste Leistung in differenzierte elektrische Impulse umsetzen kann, und so für einen beeindruckenden und leichtgängigen Klang sorgt.

Am 540R findet sich die ganze Bandbreite der digitalen und analogen Eingänge. Die vier digitalen Eingänge bieten Anschlussmöglichkeiten für entsprechend ausgelegte DVD Player, Satelliten-Boxen und Spielekonsolen mit der Dekodierung in die Digital Surround Formate. Zusätzlich weist das Gerät vier konventionelle Stereo-Eingänge für CD Player usw. für die optimale Wiedergabe von Stereotiteln auf. Mit dem 540R können Sie jetzt auch Ihre Stereotitel in Dolby Pro Logic® II (Pro Logic ist ein eingetragenes Warenzeichen von Dolby Laboratories) dekodieren, und diese so in echtem und beeindruckendem Surround Sound genießen. Und damit nicht genug: Auch von Quellen wie dem Fernseher und dem Videorecorder können Sie die Wiedergabe jetzt über das Surround System des 540R anhören.

Neben dem analogen Stereo-Eingang besitzt der 540R einen Analog-Eingang mit 7 Kanälen. Mit dieser Funktion lässt sich auch ein Player mit DVD Audio oder SACD an den 540R anschließen. Kurz gesagt - der 540R ist komplett dazu ausgestattet, diese ultramodernen und spannenden Musikformate zu nutzen.

Neben dem kompletten Angebot an Audio-Eingängen besitzt der 540R auch die Möglichkeit, Composite Video, S-Video und Component Video Signale weiter zu schalten. Das heißt, Sie können den 540R auch als Hub für die Weiterleitung von Videosignalen neben den Audiosignalen einsetzen. Ein konkretes Beispiel: Sie können zwei mit Component Video ausgestattete externe Videogeräte über einen einzigen Component-Eingang mit dem Fernseher oder dem Monitor verbinden, und damit werden Eingänge für hochqualitative Videoquellen an ihrem Fernseher für weitere Geräte frei gehalten.

Und zu guter Letzt möchten wir noch auf die Vorverstärker-Ausgänge (Pre-Out) des 540R hinweisen. Sie können bei einem vorhandenen Stereo-Verstärker die vorderen Kanäle oder aber auch alle Kanäle mit separaten Verstärkern betreiben, und dem 540R lediglich die Signalverarbeitung und die Vorverstärkung überlassen. Mit dieser Funktion können Sie Ihre wertvollen Stereo-Verstärker auch weiterhin nutzen und durch den gezielten Nachkauf von einzelnen Elementen das System nach Ihren Vorstellungen ausbauen.

**Jetzt möchten wir Sie dazu einladen, sich zurückzulehnen, zu entspannen und zu genießen!**



Matthew Bramble  
Technischer Direktor

## INHALT

Einleitung.....	14
Inhalt .....	14
Wichtige Sicherheitshinweise.....	15
Anschlüsse an der Rückseite des Geräts .....	16
Anschluss und Aufstellung der Boxen .....	17
Anschluss der Video- und Audiogeräte .....	18
Bedienelemente an der Vorderseite .....	19
Fernbedienung .....	20
Betriebsarten des Geräts .....	21
Fehlersuche und Fehlerbehebung.....	23
Technische Daten .....	24
Garantie und Haftungsbeschränkung.....	25

## WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

**Anleitung lesen und Anweisungen einhalten** - Bitte lesen Sie vor der Inbetriebnahme des Geräts alle Sicherheitshinweise und Bedienungsanweisungen.

**Anleitung aufbewahren** - Bitte heben Sie diese Anleitung gut auf, um später darin nachlesen zu können.

**Warnhinweise** - Alle Warnhinweise am 540R und im Handbuch müssen stets eingehalten werden.

**Reinigung des Geräts** - Trennen Sie das Gerät vor dem Reinigen von der Stromversorgung. Flüssigreiniger und Aerosolreiniger dürfen nicht verwendet werden. Benutzen Sie zum Reinigen ein feuchtes Tuch.

**Erdung und Polarisierung** - Das Gerät ist unter Umständen mit einem polarisierten Netzstecker ausgestattet (In diesem Fall ist ein Steckstift breiter als der andere.). Ein solcher Stecker lässt sich nur auf eine Weise in die Steckdose stecken. Hierbei handelt es sich auf eine Sicherheitsvorkehrung. Wenn Sie den Netzstecker nicht vollständig in die Steckdose einsetzen können, drehen Sie bitte den Stecker herum, und versuchen Sie es noch einmal. Wenn der Stecker sich jetzt immer noch nicht einsetzen lässt, ziehen Sie bitte Ihren Elektriker zu Rate. Die Sicherheitsvorkehrung am polarisierten Stecker darf nicht entfernt bzw. überbrückt werden. (Nur Nordamerika)

**Überbelastung** - Die Steckdose bzw. das Netzkabel dürfen nicht überlastet werden, da sonst die Gefahr eines Brands oder eines Stromschlags droht. Überlastete Steckdosen, Netzkabel, durchgescheuerte Kabel, beschädigte oder gebrochene Isolierungen und beschädigte Netzstecker sind Gefahrenpotenziale. Sie können zu Stromschlägen oder Bränden führen.

**Stromversorgung** - Das Gerät darf nur mit der auf dem Hinweisschild bezeichneten Art der Stromversorgung betrieben werden. Wenn Sie nicht sicher sind, welche Art der Stromversorgung bei Ihnen zuhause vorliegt, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder an den örtlichen Stromversorger.

**Aufstellung des Geräts** - Das Gerät darf nicht auf einer unebenen Fläche oder Regal aufgestellt werden. Der Verstärker könnte herunterfallen, dabei Kinder oder Erwachsene ernsthaft verletzen, und das Gerät kann schwer beschädigt werden.



**Erdung der Außenantenne** - Wenn das Gerät mit einer Außenantenne oder einem Kabelsystem verbunden wird, muss das Antennen- bzw. Kabelsystem geerdet sein, damit ein Schutz vor Spannungsspitzen und statischen Entladungen vorhanden ist. Abschnitt 810 des National Electrical Code, ANSI/NIPA Nr. 70-1984 (Abschnitt 54 des Canadian Electrical Code, Teil 1) bieten Hinweise zur ordnungsgemäßen Erdung des Masts und der Halterungsstruktur, zur Erdung des Zuleitungskabels zu einem Antennen-Entladungselement, zur Größe der Erdungsleitungen, zur Position des Entladungselements, zum Anschluss der Erdungselektroden und zur Auslegung der Erdungselektrode.

**Schutz des Stromkabels** - Alle Stromkabel müssen so verlegt werden, dass nicht die Gefahr besteht, dass man auf sie tritt, und dass keine Druck- oder Quetschwirkung durch auf sie oder gegen sie gestellte Gegenstände besteht. Besonders beachtet werden müssen dabei: Die Verlegung des Stromkabels zur Steckdose und der Anschluss des Stromkabels am 540R.

**Bitte wenden Sie sich in folgenden Fällen an den Kundendienst:**

Das Netzkabel oder der Netzstecker ist beschädigt.

Flüssigkeit ist an/in das Gerät gelangt oder ein Gegenstand ist in den Verstärker gekommen.

Das Gerät war Regen oder Wasser ausgesetzt.

Das Gerät funktioniert nicht wie in der Bedienungsanleitung beschrieben. Bedienen Sie aber bitte immer nur die Bedienelemente, die in der Anleitung benannt werden.

Der Verstärker wurde fallen gelassen oder anderweitig beschädigt.

Der Verstärker weicht deutlich von den früheren Leistungsmerkmalen ab.

**Wartung und Reparatur** - Versuchen Sie nie, das Gerät selbst zu warten bzw. zu reparieren. Wenn Abdeckungen geöffnet oder entfernt werden, besteht die Gefahr eines lebensgefährlichen Stromschlags und anderer Risiken für Leben und Gesundheit. Bitte überlassen Sie alle Wartungs- und Reparaturarbeiten qualifizierten Fachleuten.

**Zubehör** - Bitte verwenden Sie nur vom Hersteller empfohlenes Zubehör, da sonst die Gefahr einer Beschädigung des Geräts besteht.

**Blitzschlag** - Schützen Sie das Gerät bei einem Gewitter oder wenn es längere Zeit unbeaufsichtigt ist bzw. nicht verwendet wird, indem Sie den Gerätestecker von der Steckdose abnehmen, und die Verbindung mit dem Antennen- bzw. Kabelsystem unterbrechen. Auf diese Weise können Sie das Gerät vor den Einwirkungen von Blitzschlag und Überspannungen im Stromnetz schützen.

**Wärmeableitung** - Lassen Sie an der Oberseite, der Rückseite und an den Seiten des Geräts mindestens 10 cm Platz zur Wand oder anderen Teilen, um eine ordnungsgemäße Belüftung des Geräts zu sichern.

**Hinweise zum Betrieb des Geräts**

Das Gerät darf keinen starken Wärmequellen ausgesetzt sein, und es muss eine ausreichende Wärmeableitung vorhanden sein, wenn es auf einem Rack installiert wird.

Beim Umgang mit dem Netzkabel ist Vorsicht geboten! Wenn der Netzstecker herausgenommen wird, immer am Stecker anfassen und nicht am Kabel ziehen.

Das Gerät darf nicht mit Feuchtigkeit, Wasser und Staub in Kontakt kommen.

Wenn das Gerät längere Zeit nicht benutzt wird, trennen Sie es bitte von der Stromversorgung.

Die Belüftungsschlitze dürfen nicht abgedeckt werden.

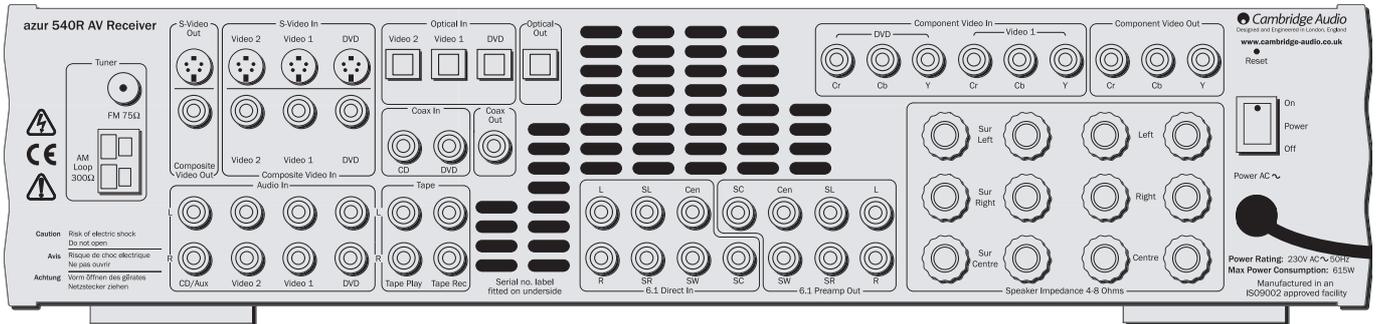
In das Gerät dürfen keine Gegenstände eingeführt werden, und es darf keine Flüssigkeit in das Gerät gelangen.

Das Gerät darf nicht zerlegt oder abgeändert werden.

## WICHTIGER HINWEIS

**Bei sehr starker Belastung des Geräts kann es vorkommen, dass der Sensor eine zu hohe Temperatur feststellt. Im Display erscheint dann die Warnmeldung "PROTECTION OVERLOAD" (Schutzschaltung aktiviert). Das Gerät schaltet dann auf Standby-Betrieb um. Es kann erst dann wieder eingeschaltet werden, wenn die Temperatur im normalen Bereich ist.**

## ANSCHLÜSSE AN DER RÜCKSEITE DES GERÄTS



### FM / AM Antenne

Alle Anschlüsse Tuner / Antenne werden hier vorgenommen.

### Video out (Video-Ausgänge)

**S-Video Out** - Verbinden Sie diesen Anschluss mit einem S-Video-Kabel mit Ihrem Fernseher zur Darstellung von Bildern der mit einem S-Video-Kabel verbundenen Geräte am 540R.

**Composite Video Out** - Verbinden Sie diesen Anschluss mit einem RCA Phono-Kabel mit Ihrem Fernseher zur Darstellung von Bildern der mit einem Composite Video-Kabel verbundenen Geräte am 540R.

### S-Video in (S-Video Eingänge)

**Video 1 / Video 2** - Über diese beiden Anschlüsse kann eine S-Video-Quelle mit dem 540R verbunden werden.

**DVD** - Hier kann das Kabel vom S-Video Ausgang eines DVD Players zum 540R eingesteckt werden. An dieser Stelle können auch andere Geräte mit einem S-Video Ausgang angeschlossen werden.

### Composite Video in (Composite Video Eingänge)

**Video 1 / Video 2** - Hier kann das Kabel vom Composite Video Ausgang eines Videogeräts zum 540R eingesteckt werden.

**DVD** - Hier kann das Kabel vom Composite Video Ausgang eines DVD Players zum 540R eingesteckt werden.

An dieser Stelle können auch andere Geräte mit einem Composite Video Ausgang angeschlossen werden.

### Coax in (Coax Eingänge)

**CD** - Hier kann das Kabel vom Koaxial Digital Ausgang eines CD Players zum 540R eingesteckt werden.

**DVD** - Hier kann das Kabel vom Koaxial Digital Ausgang eines DVD Players zum 540R eingesteckt werden.

An dieser Stelle können auch andere Geräte mit einem Koaxial Digital Ausgang angeschlossen werden.

### Optical in (Opto Eingänge)

**Video 1 / Video 2** - Hier kann das Kabel vom Opto Digital Ausgang eines Video Players zum 540R eingesteckt werden.

**DVD** - Hier kann das Kabel vom Opto Digital Ausgang eines DVD Players zum 540R eingesteckt werden.

An dieser Stelle können auch andere Geräte mit einem Opto Digital Ausgang angeschlossen werden.

### Coax Out (Coax Ausgang)

Anschlussmöglichkeit an ein externes Gerät für Aufnahmen von der ausgewählten digitalen Audioquelle.

### Optical Out (Opto Ausgang)

Anschlussmöglichkeit an ein externes Gerät für Aufnahmen von der ausgewählten digitalen Audioquelle.

### Component in (Component Eingang)

**DVD** - Verbindung zu den Cr, Cb, Y Anschlüssen eines DVD Players.

**Video** - Verbindung zu den Cr, Cb, Y Anschlüssen einer Spielekonsole oder anderer entsprechend ausgelegter Geräte mit Component Anschluss.

### Component Out (Component Ausgang)

Verbindung zu den Pr, Pb, Y Anschlüssen eines Fernsehgeräts.

### Reset

Hiermit werden alle im System gespeicherten Informationen gelöscht, und das System wird zurückgesetzt. Führen Sie eine Büroklammer ein, und halten Sie diese ca. 3 Sek. lang eingesetzt. Ein Reset des Geräts wird durchgeführt, alle gespeicherten Informationen werden gelöscht, und die Werkseinstellungen werden reaktiviert.

### Audio In (Audio Eingänge)

**CD / AUX** - Hier kann das Kabel vom LINE Ausgang eines CD Players eingesteckt werden.

**Video 1 / Video 2** - Hier kann das Kabel vom LINE Ausgang eines Videorecorders eingesteckt werden.

**DVD** - Hier kann das Kabel vom LINE Ausgang eines DVD Players eingesteckt werden.

**Tape Play** - Hier kann das Kabel vom LINE Ausgang eines Cassettenrecorders eingesteckt werden (Wiedergabe).

**Tape Rec** - Hier kann das Kabel vom LINE Eingang eines Cassettenrecorders eingesteckt werden (Aufnahme).

An diese LINE Eingänge (Ausnahmen: Tape Play und Tape Rec) können auch die LINE Ausgänge von anderen Geräten angeschlossen werden.

### 6.1 Direct In (6.1 Direct Eingang)

Hier kann der 7-kanalige Ausgang eines DVD Players zur Wiedergabe von DVD-A oder SACD über den 540R eingesteckt werden.

### 6.1 Direct Out (6.1 Direct Ausgang)

Hier kann der 7-kanalige Eingang eines anderen Verstärkers, von separaten Leistungsverstärkern oder Aktivboxen eingesteckt werden.

### Speaker terminals (Boxen-Anschlüsse)

Hier können Boxen mit einer Impedanz zwischen 4 und 8 Ohm angeschlossen werden.

### Power On / off (Ein / Aus)

Mit diesem Schalter wird das Gerät ein- bzw. ausgeschaltet.

## Anschluss und Aufstellung der Boxen

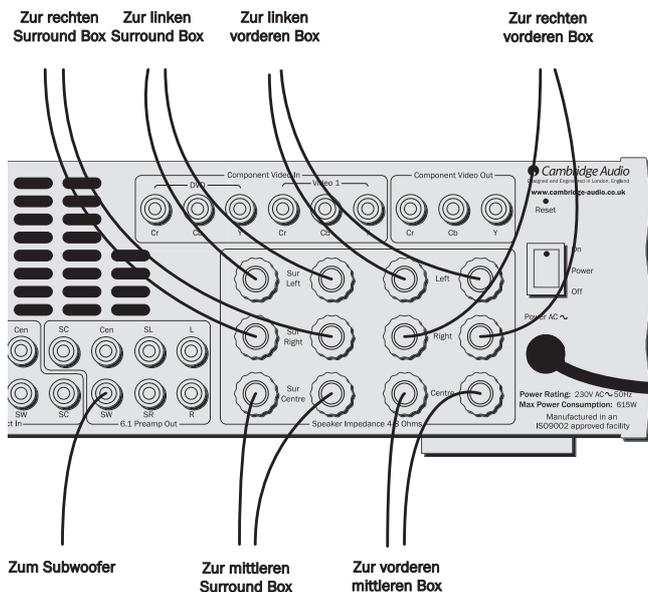
Bitte schalten Sie das Gerät vor dem Anschließen der Boxen immer aus, damit ein unerwartet starkes Signal die Boxen nicht beschädigen kann.

Überprüfen Sie die Impedanz Ihrer Boxen. Die Impedanz der angeschlossenen Boxen muss zwischen 4 und 8 Ohm liegen.

Bei den Boxenanschlüssen am 540R bedeuten ROT + (positiv) und SCHWARZ - (negativ).

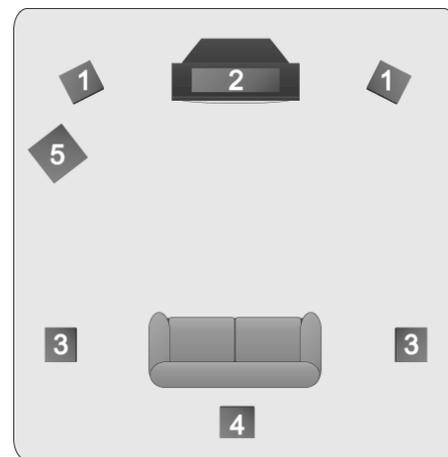
Das nachstehende Diagramm verdeutlicht die Anschlussbelegung für die Boxen.

Alle Anschlüsse werden mit Lautsprecher-Kabeln vorgenommen, ausgenommen der Subwoofer. Dieser wird mit einem Standard RCA Phono-Kabel angeschlossen.



4. **Mittlere Surround Box** - Wird für Dolby® Digital EX (Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen von Dolby Laboratories) oder DTS®-ES Audio (Unter Lizenz von Digital Theater, System, In oder DTS (BVI) Limited) benötigt. Sie erhöht die Soundqualität, weil die Lücke zwischen den linken und rechten Surround Boxen geschlossen wird.
5. **Subwoofer** - Der Aufstellungsort für einen eigenen Subwoofer hat großen Einfluss auf die Stärke und auch die Wiedergabequalität der tiefen Frequenzen. Detaillierte Informationen zur Aufstellung Ihres Subwoofers finden Sie im Subwoofer-Handbuch.

**EXPERIMENTIEREN SIE!  
WENN IHNEN DIE WIEDERGABE OPTIMAL ERSCHEINT, DANN IST  
AUCH DIE AUFSTELLUNG RICHTIG!**



## Hinweise zur Aufstellung der Boxen

1. **Boxen vorne links und vorne rechts** - Diese Boxen sollten in einem gleichen Abstand links und rechts vom Fernseher aufgestellt werden, und zwar weit genug entfernt, um ein gutes Stereo-Imaging zu ermöglichen. Wenn sie zu weit auseinander oder zu dicht an den Ecken eines Raums stehen, klingen sie verzerrt und fern. Es kann wünschenswert sein, mit dem Spreizungswinkel ("Toe-in") der Boxen zu experimentieren (dabei wird der Winkel in Bezug auf die Hörposition verändert), um Soundstage und Imaging bei den vorderen Boxen zu optimieren.
2. **Mittelkanal-Box** - Im Idealfall sollte Ihre Mittelkanal-Box direkt über Ihrem Fernseher und mit der Vorderseite zur Hörposition ausgerichtet aufgestellt werden.
3. **Rechte und linke Surround Boxen** - Wenn Sie als Surround Boxen normale HiFi-Lautsprecher verwenden, sollten diese in etwa in Hörposition angebracht werden und auf die Hörposition ausgerichtet sein. Es wird empfohlen, diese Boxen entweder an der Wand anzubringen oder auf geeignete Boxenständer zu stellen.

Bipolare Surround Boxen können im Wesentlichen wie die standardmäßigen "monopolen" Typen aufgestellt werden. Bitte versuchen Sie, die optimale Höhe und den besten Winkel zum Hörer durch Experimentieren herauszufinden.

Dipole führen zu einer etwas anderen, diffusen Ausstrahlung des Tons, und die Anforderungen an ihre Aufstellung sind andere: Diese sollten nach Möglichkeit seitlich vom Hörer aufgestellt sein, und sich bis zu 15 Grad über der Hörhöhe befinden.

## UKW-Antenne (FM)

Wenn Sie relativ dicht an einem Sender wohnen, und Sie die mitgelieferte UKW-Antenne (FM) nutzen wollen, schließen Sie diese an den Anschluss mit der Bezeichnung "FM 75 Ohm" an, ziehen Sie die Kabelantenne aus, und bringen Sie die Antenne mit Hilfe von Heftzwecken an einem Fensterrahmen oder an der Wand an, oder suchen Sie einen anderen Punkt im Zimmer, an dem der Empfang optimal ist.

Wenn Sie in einem Bereich mit relativ schwachen UKW-Signalen wohnen, sollte eine Außenantenne mit 75 Ohm (asymmetrisch) verwendet werden.

## AM Ringantenne

Die hohe Leistungsfähigkeit der mitgelieferten Ringantenne (AM für Mittel- und Langwelle) beim Receiver reicht in den meisten Gebieten für einen guten Empfang aus.

Verbinden Sie die Anschlussdrähte der Ringantenne mit den AM-Antennenanschlüssen am Gerät

Stellen Sie die Antenne auf ein Regal, oder experimentieren Sie mit der Stelle, an der der Empfang am besten ist. Dabei sollte die Antenne immer so weit wie möglich vom Gerät und seinen Komponenten, den Boxenkabeln und dem Netzkabel entfernt aufgestellt werden, um keine Störstrahlung einzufangen.

Wenn die AM-Ringantenne keinen guten Empfang bietet, kann die Verwendung einer AM-Außenantenne Abhilfe schaffen.

## Anschluss der Video- und Audiogeräte

### Videoanschlüsse

Videoanschlüsse zum 540R lassen sich auf viele Arten herstellen (Es sollte aber nur eine Videoverbindung hergestellt werden.).

**Component Video** - Verbinden Sie die Component Ausgänge der Videoquelle mit einem Component Kabel (3 RCA - 3 RCA) mit den entsprechenden Eingängen an der Rückseite des 540R.

**S-Video** - Verbinden Sie den S-Video Ausgang der Videoquelle mit einem S-Video Kabel (Mini DIN - Mini DIN) mit dem entsprechenden Eingang an der Rückseite des 540R.

**Composite Video** - Verbinden Sie den Composite Ausgang der Videoquelle mit einem Phonokabel (RCA - RCA) mit dem entsprechenden Eingang an der Rückseite des 540R.

Die beste Bildqualität bei Videoverbindungen entsteht über Component Anschlüsse, deren Verwendung wir hiermit empfehlen.

**Hinweis** - Wenn gleichzeitig zwei Videoquellen an den 540R angeschlossen werden (z.B. ein Video und ein DVD Player), empfehlen wir, für beide Verbindungen dieselbe Art von Videoanschluss zu verwenden. Auf diese Weise wird nur ein Eingang beim Fernseher belegt.

Darstellung der Videoanschlüsse in Abb. 1.

### Audioanschlüsse

Audioanschlüsse am 540R können prinzipiell auf drei verschiedene Arten vorgenommen werden.

**Opto-Anschluss** - Verbinden Sie den digitalen Opto Ausgang der Videoquelle mit einem Opto-Kabel (OPT - OPT) mit dem entsprechenden Eingang an der Rückseite des 540R

**Koaxial-Anschluss** - Verbinden Sie den digitalen Koaxial Ausgang der Videoquelle mit einem 75 Ohm Phonokabel (RCA - RCA) mit dem entsprechenden Eingang an der Rückseite des 540R.

**LINE-Anschluss** - Verbinden Sie die LINE Ausgänge der Videoquelle mit einem Phonokabel (2 RCA - 2 RCA) mit den entsprechenden Eingängen an der Rückseite des 540R.

Für DVD Audio oder SACD muss der DVD Player mit den 6.1 Direct In Eingängen an der Rückseite des 540R verbunden werden. Wenn ein DVD Player mit diesen Anschlüssen verbunden wird, wird das Signal nicht vom Decoder im 540R verarbeitet, sondern direkt an den eingebauten Sechs-Kanal-Verstärker durchgeleitet.

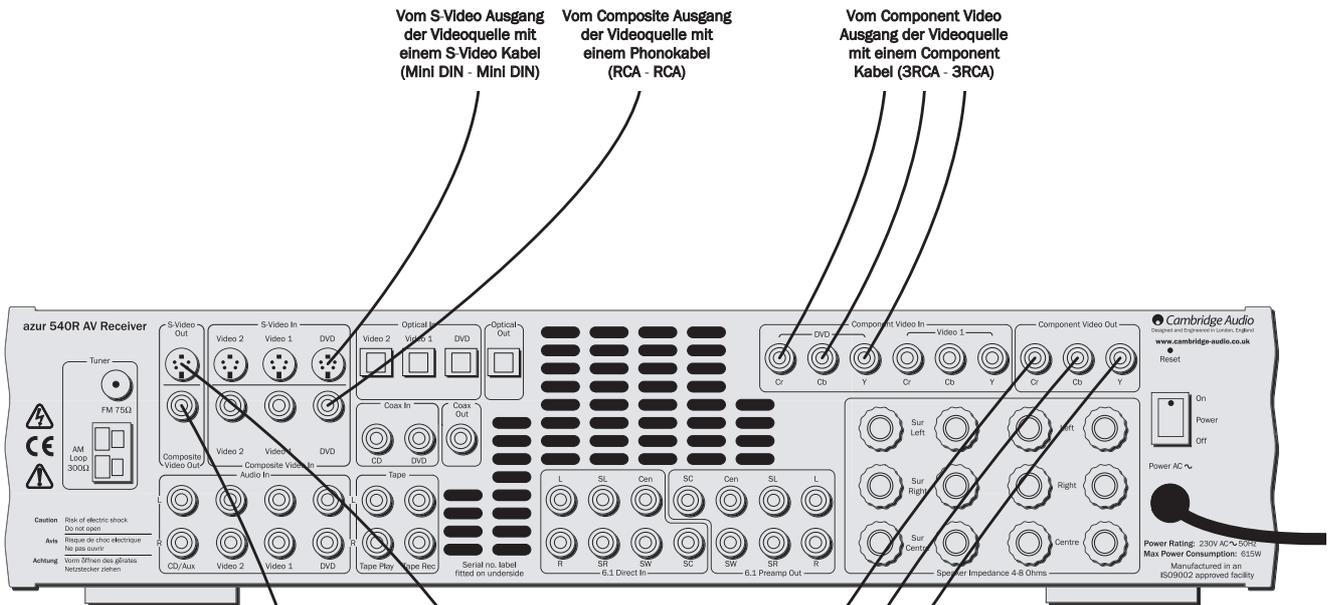
Darstellung der Audioanschlüsse in Abb. 2.

## Geräte als Audioquelle anschließen

Externe Audioquellen wie z.B. ein CD Player können über den 540R wiedergegeben werden.

Die dazu erforderlichen Anschlussbelegungen entsprechen den oben unter "Audioanschlüsse" dargestellten Verbindungen.

**Hinweis** - Wenn das externe Gerät Audiodaten aufzeichnen soll (z.B. eine Minidisc), muss es an die digitalen oder analogen Ausgänge an der Rückseite des 540R angeschlossen werden.

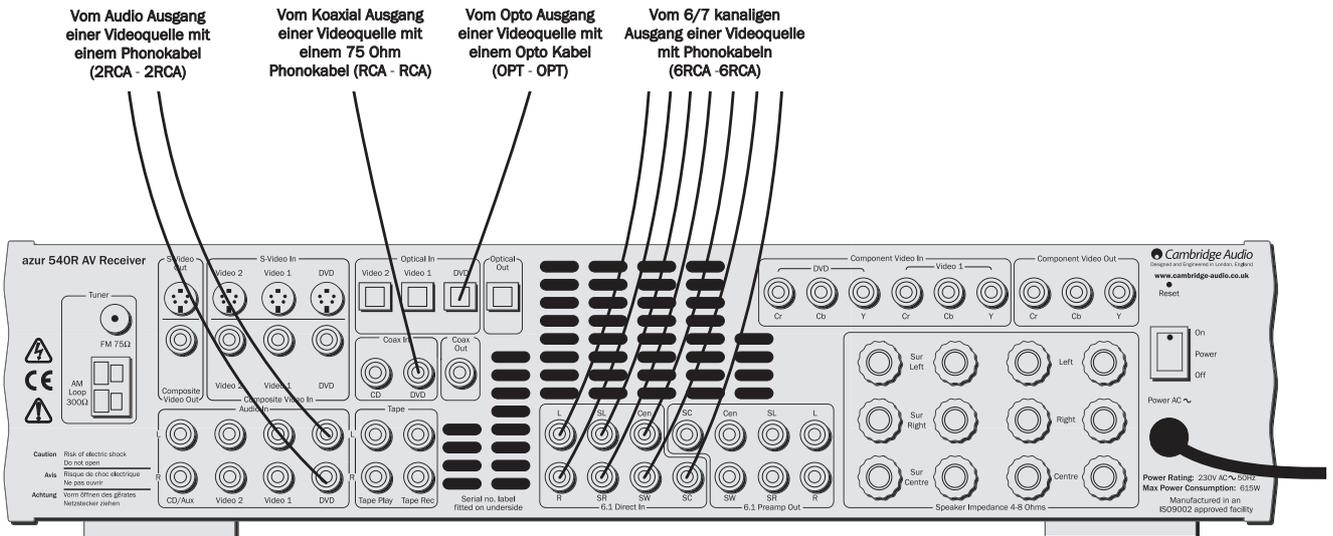


**ABB. 1**  
**VIDEO**  
**ANSCHLÜSSE**

An den Composite Video Eingang eines Fernsehers mit einem Phonokabel (RCA - RCA)

An den S-Video Eingang eines Fernsehers mit einem S-Video Kabel (Mini DIN - Mini DIN)

An den Component Video Eingang eines Fernsehers mit einem Component Kabel (3RCA - 3RCA)



**ABB. 2**  
**AUDIO**  
**ANSCHLÜSSE**

## BEDIENELEMENTE AN DER VORDERSEITE



### Standby/On

Umschaltung zwischen ON - EIN und Standby am 540R.

### Phones

Kopfhöreranschluss.

### Tuning +/-

Regler für UKW-Sender.

### Mode/Store (bei Tuner-Betrieb)

Hiermit lassen sich die verschiedenen Funktionen des Tuners nacheinander einstellen (siehe Beschreibung auf Seite 10).

### Stereo

Wiedergabe in Stereo nur über die linke und rechte vordere Box.

### Dolby Digital EX

Aktiviert den 6. Kanal bei einer 6.1 Kanal Audioquelle.

### Dolby Pro Logic II

Konvertiert den 2-Kanal-Stereo-Eingang einer Audioquelle in simulierten 5.1 Surround Sound.

### DSP Mode

Hier lassen sich folgende Surround Sound Effekte einstellen: THEATER, HALL, PASSTHRU, MOVIE, MUSIC oder ROOM. Mit diesen Funktionen werden feine und subtile Änderungen am Klang bewirkt.

### Input Mode

Umschaltung der Eingänge von Analog - Opto - Digital.

### Video 3 Eingänge

Für den Anschluss eines externen Videorecorders, einer Videocamera usw. an diese Eingänge.

### DVD

Für die Wiedergabe eines DVD Geräts über den 540R.

### Video 1

Auswahl des Videogeräts, das an Video 1 an der Rückseite des 540R angeschlossen ist.

### Video 2

Auswahl des Videogeräts, das an Video 2 an der Rückseite des 540R angeschlossen ist.

### Video 3

Auswahl des Videogeräts, das an Video 3 an der Rückseite des 540R angeschlossen ist.

### Tuner FM/AM

Wiedergabe des Tuners über den 540R.

Bei aktivierter Funktion Tuner wird hier zwischen FM (UKW) und AM umgeschaltet.

### Tape/MD/CDR

Schaltet ein am 540R angeschlossenes Aufzeichnungsgerät (Record) zu.

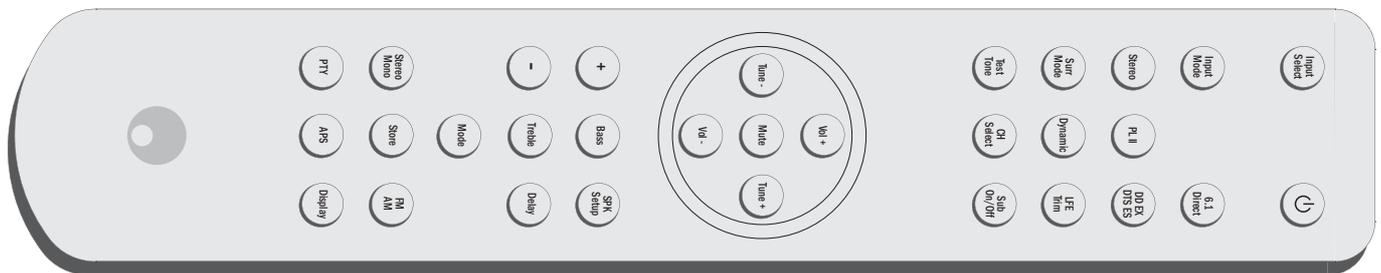
### CD/Aux

Schaltet ein an der Rückseite des 540R angeschlossenes CD/Aux Gerät zu.

### 6.1 Direct

Schaltet einen an der Rückseite des 540R am 6.1 Direct In Anschluss angeschlossenen DVD Player für die Wiedergabe von DVD-A oder SACD zu.

## FERNBEDIENUNG



### Input select (Wahl des Eingangs)

Hier wird das gewünschte Quellgerät ausgewählt.

### Power (Netzspannung)

Umschaltung des 540R zwischen Standby und OFF - AUS.

### Input mode

Siehe vorige Seite.

### Stereo

Siehe vorige Seite.

### PL II

Siehe vorige Seite.

### DD EX / DTS ES

Siehe vorige Seite.

### Surr Mode

Siehe vorige Seite.

### Dynamic (Dynamikbereich)

Kompression des Dynamikbereichs (siehe Seite 10).

### LFE-Einstellung (Niederfrequenzen)

Einstellung der Niederfrequenzen (Low Frequency Effect) (siehe Seite 10).

### Test Tone (für den Pegelabgleich der Boxen)

Einstellung des Pegels der einzelnen Boxen und Abgleich (siehe Seite 10).

### CH Select (Kanalwahl für Boxenabgleich)

Kanalwahl für Boxenabgleich (siehe Seite 10).

### Sub on/off (Subwoofer EIN/AUS)

Subwoofer ein- bzw. ausschalten.

### Volume +/- (Lautstärke +/-)

Lautstärke-Einstellung +/- für Master (allgemeine Lautstärke des Systems).

### Tune +/- (Senderwahl +/-)

Senderwahl am Tuner.

### Mute (Stummschaltung)

Stummschaltung der Wiedergabe.

### + / -

Funktionen einstellen.

### Bass / Treble (Bässe/Höhen)

Ruft die Einstellung der Bässe und der Höhen auf. Einstellung der Pegel mit +/-.

### SPK setup (Boxen einstellen)

Wenn die Audioquelle digital oder Pro Logic® II ist, können hier die Boxen eingestellt werden.

### Delay (Verzögerung)

Siehe Delay Time - Verzögerungszeit (Seite 10).

### Stereo / Mono

Bei UKW-Sendern (FM) kann hier zwischen der Wiedergabe in Mono und Stereo umgeschaltet werden.

### Store (Sender speichern)

Siehe Tuner-Betrieb (Seite 9).

### FM/AM

Siehe Tuner-Betrieb (Seite 9).

### APS Suchlauf (ohne RDS) / PTY Suchlauf (mit RDS)

APS - Automatisches Suchen und Speichern von Radiosendern.

PTY - Zeigt die aktuelle Programmart im Display an, mit Tune +/- kann die gewünschte Programmart eingestellt werden.

### Display

Wenn die Wiedergabe von einem externen Gerät stammt, kann hier die Art des Eingangs überprüft werden (Opto, Koaxial oder Analog). Wenn die Wiedergabe von UKW (FM) mit RDS stammt, können hier Informationen über den Radiosender abgelesen werden.

## BETRIEBSARTEN DES GERÄTS

### Wiedergabe von einem externen Gerät

1. Stellen Sie den Schalter POWER an der Rückseite auf ON (EIN).
2. Betätigen Sie die Taste STANDBY am 540R.
3. Wählen Sie das gewünschte externe Gerät (Quelle) durch Betätigen der entsprechenden Taste an der Vorderseite des 540R oder mit der Fernbedienung.

**Hinweis** - Der Schalter INPUT MODE bestimmt, über welchen Eingang des externe Gerät zugeschaltet ist; die Möglichkeiten sind Analog (ANA), Opto (OPT) oder Koaxial (COAX), abhängig von der verwendeten Verbindung an der Rückseite.

Wenn das externe Gerät digital angeschlossen ist (bei Opto oder Koaxial Verbindung), erscheinen die Symbole **DD** im Display. Wird im Display die Meldung UNLOCK angezeigt, so ist das externe Gerät nicht richtig angeschlossen oder es ist nicht eingeschaltet.

4. Starten Sie die Wiedergabe, und regeln Sie die Lautstärke Schritt für Schritt bis zur gewünschten Einstellung mit Volume (Master) nach.

### Wiedergabe vom Tuner

#### Automatische Senderwahl

1. Schalten Sie das Gerät mit POWER ein und stellen Sie dann die Taste STANDBY auf ON (EIN).
2. Betätigen Sie dann die Taste FM/AM vorn am Gerät oder an der Fernbedienung.
3. Wählen Sie die Wiedergabe von FM oder AM mit der Taste FM/AM.
4. Mit MODE/STORE vorn am Gerät oder MODE an der Fernbedienung legen Sie fest, ob die Senderwahl automatisch oder von Hand erfolgen soll.
5. Bestimmen Sie die gewünschte Senderfrequenz mit TUNE + oder TUNE -. Wenn ein Sender gefunden wurde, wird der Sendersuchlauf automatisch gestoppt. (Automatischer Suchlauf).
6. Mit erneutem Betätigen von TUNE + oder TUNE - wird der Sendersuchlauf fortgesetzt.

#### Sender von Hand einstellen

Hier werden die Sender von Hand eingestellt, die nicht über den automatischen Suchlauf erfasst werden können (Einstellung von Hand).

Bei der Senderwahl von Hand gehen Sie wie oben dargestellt vor, wählen dann aber bei Schritt 4 die Einstellung MANUAL, und suchen anschließend von Hand mit den Tasten TUNE +/- (Frequenzband aufwärts/abwärts) nach dem gewünschten Sender.

Beim UKW-Empfang (FM) stehen zwei Möglichkeiten zur Auswahl, Wiedergabe in Mono oder in Stereo. Die Umschaltung erfolgt mit der Taste STEREO/MONO.

Wenn die Taste DISPLAY betätigt wird, werden im Display Informationen über das externe Gerät bzw. den eingestellten Sender angezeigt.

### Sender speichern

1. Betätigen Sie die Taste FM/AM des Tuners.
2. Mit erneutem Betätigen der Taste FM/AM wählen Sie zwischen AM (UKW) und FM aus.
3. Betätigen Sie anschließend zwei Mal die Taste MODE/STORE, um die Senderwahl von Hand aufzurufen. Stellen Sie mit TUNE +/- den gewünschten Sender ein, den Sie speichern wollen.
4. Wenn Sie dann die Taste MODE/STORE 5 Sek. lang gedrückt halten, wird das Symbol MEM angezeigt.
5. Wählen Sie mit TUNE +/- den voreingestellten Sender aus, den Sie speichern wollen. Die Nummer des Senders wird im Display angezeigt.
6. Mit MODE/STORE können Sie den Sender jetzt speichern.

### Gespeicherte Sender aufrufen

Betätigen Sie die Taste MODE/STORE vorn am Gerät drei Mal. Im Display wird PRESET angezeigt. Jetzt können Sie mit den Tasten TUNE +/- einen gespeicherten Sender abrufen.

### Empfang von RDS-Sendern

Mit RDS können zusätzliche Informationen des Radiosenders angezeigt und genutzt werden. Die Funktion RDS ist nur bei UKW-Empfang (FM) nutzbar.

RDS funktioniert nur, wenn der Sender ein RDS-Signal ausstrahlt und dieses Signal stark genug ist.

1. Betätigen Sie die Taste DISPLAY an der Fernbedienung, und es wird die Auswahl der Funktionen PS, PTY, CT und RT aufgerufen.
2. Betätigen Sie die Taste DISPLAY an der Fernbedienung solange, bis PS (Senderbezeichnung) angezeigt wird. Der Name des aktuell eingestellten Senders wird angezeigt.
3. Betätigen Sie die Taste DISPLAY an der Fernbedienung solange, bis PTY (Programmart) angezeigt wird. Die Bezeichnung der aktuellen Programmart wird angezeigt.
4. Betätigen Sie die Taste DISPLAY an der Fernbedienung solange, bis WAIT (Warten) angezeigt wird. Mit CT wird die aktuelle Zeit (vom Sender übertragen) angezeigt.

Das Zeitsignal wird vom Sender nur einmal in der Minute übermittelt.

5. Betätigen Sie die Taste DISPLAY an der Fernbedienung solange, bis RT (Textmeldung) angezeigt wird. Mit RT werden Textmeldungen durchgegeben.

### PTY Suche (Suche nach Programmart)

1. Betätigen Sie die Taste PTY an der Fernbedienung. Im Display blinkt PTY SELECT.
2. Mit den Tasten TUNE + /- können Sie jetzt die gewünschte Programmart wählen (z.B. NEWS [Nachrichten] oder SPORT).
3. Mit erneutem Betätigen von PTY bestätigten Sie die Programmart.

Wenn im Sendersuchlauf die gewünschte Programmart gefunden wurde, endet der Suchlauf, anderenfalls wird "NO FOUND" (Nichts gefunden) angezeigt.

## FEINABGLEICH DES SOUNDS

Mit diesen Funktionen können Sie einen Feinabgleich der Wiedergabe vom 540R vornehmen, und so eine optimale Balance zwischen System und Raum erzielen.

### Verzögerungszeit (Delay)

Durch eine zeitliche Verzögerung der Wiedergabe der Surround-Boxen, der hinteren oder mittleren Boxen können Sie den gefühlten Raumklang noch weiter verbessern.

Betätigen Sie bitte die Taste SPK Setup an der Fernbedienung. Im Display wird jetzt die entsprechende Box angezeigt. Dabei bedeutet: C (Mitte), S (Surround), L/R (vorne links und rechts) und BS (Surround hinten).

Mit der Taste DELAY können Sie jetzt die Zeitverzögerung aufrufen. Die Einstellung selbst wird durch +/- vorgenommen.

#### Einstellbereich der Zeitverzögerung

Dolby® Digital: 0-15 ms in Schritten von 5 ms (S-Verzögerung)  
0-5 ms in Schritten von 1 ms (C-Verzögerung)  
Dolby Pro Logic® II: 15-30 ms in Schritten von 1 ms (S-Verzögerung)

### Test Tone - Pegelabgleich der Boxen

Mit der Funktion TEST TONE (Testton) können Sie bei Dolby® Digital oder Dolby® Pro Logic II die relative Lautstärke der einzelnen Boxen abgleichen.

Stellen Sie die Lautstärke des Systems (Master) auf einen normalen Pegel ein (ca. halbe Einstellung).

Betätigen Sie dann die Taste TEST TONE an der Fernbedienung.

Wenn Sie jetzt nacheinander die Taste TEST TONE betätigen, gibt jede Box einen Testton aus, und zwar in folgender Reihenfolge:

- L (vorne links)
- R (vorne rechts)
- LS (Surround links)
- RS (Surround rechts)
- C (Mitte)
- SUB (Subwoofer)
- BS (Surround hinten)

Mit der Taste VOLUME können Sie jede einzelne Box auf den gewünschten Pegel abgleichen.

Der Pegel jeder Box lässt sich in Schritten von 1 dB im Bereich von -10 dB bis +10 dB einstellen. Dabei sollte die gefühlte Lautstärke aus jeder Box gleich sein.

Wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, können Sie mit TEST TONE den Pegelabgleich beenden.

### Channel Select - Kanalwahl der Boxen für Pegelabgleich bei 6.1-Kanälen Direct Audio

Mit der Taste CHANNEL SELECT können Sie einen Pegelabgleich der Boxen vornehmen, wenn Sie Direct Audio mit 6.1 Kanälen über die 6.1 Analog-Eingänge benutzen.

In diesem Fall wird das Dolby® Digital Signal bereits im externen Gerät dekodiert, und deshalb sollte bei Bedarf ein Pegelabgleich der Boxen auf Grund ihrer Aufstellungsposition vorgenommen werden. Wenn hier Bedarf besteht, machen Sie bitte Folgendes:

Betätigen Sie die Taste CH Select an der Fernbedienung. Nehmen Sie dann die Einstellung wie unter TEST TONE beschrieben vor.

### LFE-Einstellung (Niederfrequenzen)

Mit dieser Funktion können Sie einen Feinabgleich der Bässe vom 540R vornehmen.

Betätigen Sie dazu bitte die Taste LFE Trim an der Fernbedienung.

Mit der Taste VOLUME können Sie jetzt eine Einstellung zwischen 0 dB und -10 dB festlegen.

Bitte beachten: Die Funktion LFE Trim wird nach 5 Sek. automatisch abgebrochen, wenn keine Taste betätigt wurde.

### Dynamic (Dynamikbereich einstellen)

Wenn Sie den Dynamikbereich am 540R begrenzen, ist eine Wiedergabe mit größerer Lautstärke möglich, ohne dass es dabei zu abrupten und zu lauten Tönen (Burst) kommt. Diese Funktion empfiehlt sich z.B., wenn Sie sich nachts einen Film ansehen.

Bitte betätigen Sie die Taste DYNAMIC an der Fernbedienung solange, bis die gewünschte Kompression erreicht wurde..

DRC=0/4 Keine Kompression

DRC=1/4

DRC=2/4

DRC=3/4

DRC=4/4 Stärkste Kompression

Sie können den Dynamikbereich nicht bei der Verwendung von externen Geräten mit DTS® einstellen.

Bitte beachten: Die Funktion DYNAMIC wird nach 5 Sek. automatisch abgebrochen, wenn keine Taste (VOLUME) betätigt wurde.

## FEHLERSUCHE UND FEHLERBEHEBUNG

### Bei der Wiedergabe in Stereo sind die Boxen links und rechts vertauscht.

Die Boxen wurden falsch angeschlossen.

### Ein tiefer Brummton oder Störgeräusche sind hörbar.

Die Stromkabel oder eine Lichtquelle befinden sich zu dicht am Gerät.

### Die Wiedergabe erfolgt nur über einen Kanal.

Einer der Eingänge ist nicht beschaltet oder ein Anschlusskabel hat sich gelöst

Der Balanceregler zeigt zur Seite.

### Die Tonwiedergabe bricht ab oder es ist überhaupt kein Ton hörbar, obwohl das Gerät eingeschaltet ist (ON - EIN).

Die Impedanz der Boxen entspricht nicht den Spezifikationen für den 540R.

### Geringe Basswiedergabe

Die Polarität (+/-) an der Box ist vertauscht.

### Bei der Wiedergabe des Tuners in Stereo sind leichte Pfeif- und Störgeräusche hörbar, die verschwinden, wenn auf Mono umgeschaltet wird.

Beim UKW-Empfang (FM) in Stereo können gewisse Störgeräusche auftreten, denn Stereo wird anders moduliert als Mono.

### Bei der Wiedergabe des Tuners sind in Stereo und in Mono deutliche Störgeräusche hörbar.

Aufstellungsort und/oder Ausrichtung der Antenne falsch.

Radiosender zu schwach bzw. zu weit entfernt.

### Die Tonwiedergabe ist gestört und/oder die Lautstärke fällt ab.

Schwaches Radiosignal oder falsche Aufstellung bzw. Ausrichtung der Antenne.

### Laute Störgeräusche aus den Boxen

Unzureichender Empfang im Bereich.

### Keine Tonwiedergabe von den hinteren Boxen

Schalter SURROUND steht auf OFF - AUS.

Originalaufnahme oder Radiosendung nicht als Surround oder Stereo ausgelegt.

Kabel nicht richtig eingesetzt.

### Keine Tonwiedergabe von der mittleren Box

Surround Funktionsschalter nicht auf Dolby Digital, DTS oder Dolby Pro Logic II gestellt..

### Fernbedienung funktioniert nicht.

Batterien zu schwach, bitte austauschen.

Entfernung zwischen Fernbedienung und Gerät ist zu groß, oder es liegen Hindernisse dazwischen.

## TECHNISCHE DATEN

<b>Ausgangsleistung</b>	100 Watt RMS pro Kanal, 8 Ohm, bei zwei aktiven Kanälen 80 Watt RMS pro Kanal, 8 Ohm, bei sechs aktiven Kanälen
<b>Klirrfaktor (THD)</b>	<0,006% bei 1 kHz
<b>Crosstalk (Kreuzkopplung)</b>	<-60 dB
<b>Frequenzverhalten</b>	35 Hz - 25 kHz
<b>Stromaufnahme bei Standby</b>	<2 Watt
<b>Max. Leistungsaufnahme</b>	850 Watt
<b>DAC</b>	CS42518 Multi-DAC CS493263 DSP
<b>Anschlüsse</b>	
<b>Audio-Eingänge</b>	6 LINE + Tuner 6.1 Direct Input
<b>Audio-Ausgänge</b>	6 Boxen-Ausgänge 6.1 Vorverstärker-Ausgang 1 Bandaufnahme-Ausgang
<b>Video-Eingänge</b>	4 Composite, 3 S-Video, 2 Component Video
<b>Video-Ausgänge</b>	1 Composite, 1 S-Video, 1 Component Video
<b>Digital-Eingänge</b>	2 Koaxial, 3 Opto
<b>Digital-Ausgänge</b>	1 Koaxial, 1 Opto
<b>Abmessungen (mm) (H x B x T)</b>	430 x 100 x 310
<b>Gewicht</b>	9,5 kg (20.9 lbs)

## GARANTIE UND HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG

Cambridge Audio garantiert, dass dieses Produkt keine Material- und Herstellungsfehler (wie im Folgenden näher erläutert) aufweist. Cambridge Audio repariert oder ersetzt (nach der freien Entscheidung von Cambridge Audio) dieses Produkt oder defekte Teile an diesem Produkt. Die Garantiezeit kann in den einzelnen Ländern unterschiedlich sein. Wenn Sie Fragen zur Garantie haben, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler. Bewahren Sie den Kaufnachweis immer auf.

Wenn Sie Garantieleistungen in Anspruch nehmen möchten, wenden Sie sich bitte an den von Cambridge Audio autorisierten Händler, bei dem Sie das Produkt gekauft haben. Sollte dieser Händler nicht in der Lage sein, Ihr Cambridge Audio Produkt zu reparieren, kann dieser das Produkt an Cambridge Audio oder einen autorisierten Kundendienst von Cambridge Audio zurücksenden. Das Produkt muss entweder in der Originalverpackung oder einer Verpackung, die einen gleichwertigen Schutz bietet, versandt werden.

Sie müssen einen Kaufnachweis in Form einer Kaufurkunde oder einer quittierten Rechnung vorlegen, wenn Sie einen Anspruch auf Garantieleistungen geltend machen. Aus diesem Kaufnachweis muss abzulesen sein, dass sich das Produkt im Garantiezeitraum befindet.

Diese Garantie wird ungültig, wenn (a) die bei der Herstellung angebrachte Seriennummer bei diesem Produkt geändert oder entfernt wurde, oder wenn (b) dieses Produkt nicht bei einem von Cambridge Audio autorisierten Händler gekauft wurde. Wenden Sie sich an Cambridge Audio oder den örtlichen Vertrieb von Cambridge Audio in Ihrem eigenen Land, um sicher zu stellen, dass die Seriennummer nicht geändert wurde, und/oder dass Sie bei einem von Cambridge Audio autorisierten Händler gekauft haben.

Diese Garantie gilt nicht für Schönheitsfehler oder Schäden durch höhere Gewalt, durch Unfälle, durch unsachgemäße Behandlung, durch Unachtsamkeit, durch kommerziellen Einsatz oder durch Abänderung des Produkts bzw. von Teilen des Produkts. Diese Garantie umfasst keine Schäden, die durch unsachgemäßen Betrieb, durch unsachgemäße Wartung oder Installation, oder die durch Reparaturen verursacht wurden, die von anderen Personen vorgenommen wurden, ausgenommen die Mitarbeiter von Cambridge Audio selbst oder ein Händler von Cambridge Audio, oder ein autorisierter Servicetechniker, der von Cambridge Audio für das Ausführen von Garantieleistungen befugt ist. Durch eine nicht autorisierte Reparatur wird diese Garantie unwirksam. Diese Garantie gilt nicht für Produkte, die mit folgender Zustandsbeschreibung verkauft werden: "wie besehen" bzw. "wie es ist" oder "mit allen Fehlern".

DIE HAFTUNGSANSPRÜCHE DES KÄUFERS BESCHRÄNKEN SICH AUF DIE IN DIESER GARANTIE ENTHALTENEN REPARATUREN ODER ERSATZLEISTUNGEN. CAMBRIDGE AUDIO HAFTET NICHT FÜR ZUFÄLLIGE SCHÄDEN ODER FÜR FOLGESCHÄDEN, DIE AUS DER VERLETZUNG EINES AUSDRÜCKLICHEN ODER IMPLIZITEN HAFTUNGS-AUSCHLUSSES BEI DIESEM PRODUKT HERRÜHREN. AUSGENOMMEN SOLCHE FÄLLE, IN DENEN ES GESETZLICH UNTERSAGT IST, GILT AUSCHLIESSLICH DIESER GARANTIE, UND SIE TRITT AN DIE STELLE ALLER ANDEREN AUSDRÜCKLICH ODER IMPLIZIT ABGEGEBENEN GARANTIEN, WELCHER ART AUCH IMMER, EINSCHLIESSLICH UND OHNE DARAUF BESCHRÄNKT ZU SEIN, ETWAIGER GARANTIEN HINSICHTLICH DER MARKTGÄNGIGKEIT UND DER EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK.

Einige Länder und US-Staaten erlauben keinen Haftungsausschluss oder eine Haftungsbeschränkung bei zufälligen Schäden oder bei Folgeschäden bzw. einen impliziten Haftungsausschluss, so dass die oben genannten Ausschlussbestimmungen für Sie eventuell nicht gelten. Diese Garantie erteilt Ihnen bestimmte gesetzliche Rechte; es ist möglich, dass Sie weitergehende Rechtsansprüche haben, die in von Land zu Land bzw. von Bundesland zu Bundesland unterschiedlich ausgestaltet sein können.