

 **CAMBRIDGE**

CXA60/80

AMPLIFICATORE INTEGRATO



**GREAT BRITISH
SOUND** SINCE 1968

Indice

Telecomando.....	2
Controlli del pannello anteriore.....	3
Connessioni del pannello posteriore.....	3
Connessioni.....	4
Menu di configurazione.....	5
Bus di controllo.....	5

Accertatevi di registrare il vostro acquisto.

Visitate: www.cambridgeaudio.com/vip

Registrandovi, sarete i primi a essere informati di:

- Release future del prodotto
- Aggiornamenti software
- Notizie, eventi e offerte esclusive, nonché concorsi!

© Copyright Cambridge Audio Ltd 2017.

Telecomando

1. Luminosità del display

Regola la luminosità del display del pannello anteriore.

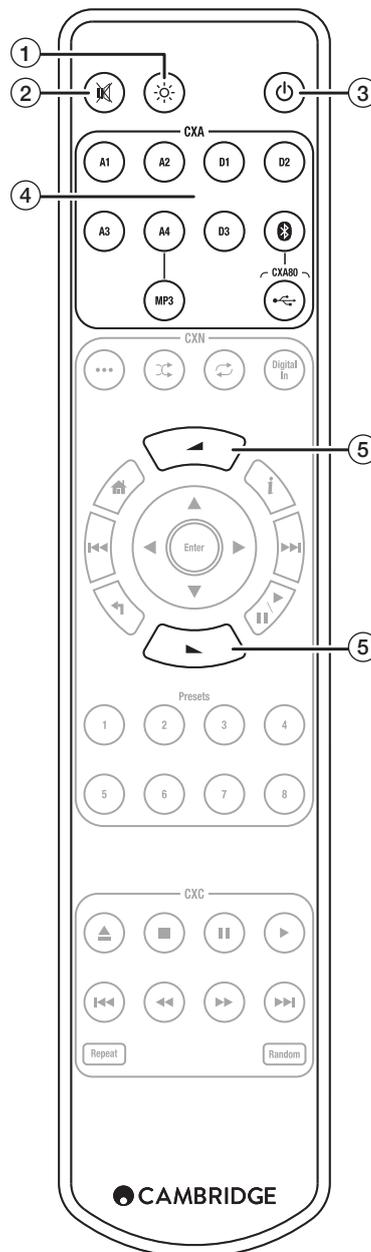
2. Silenziamento

3. Standby/Accesso

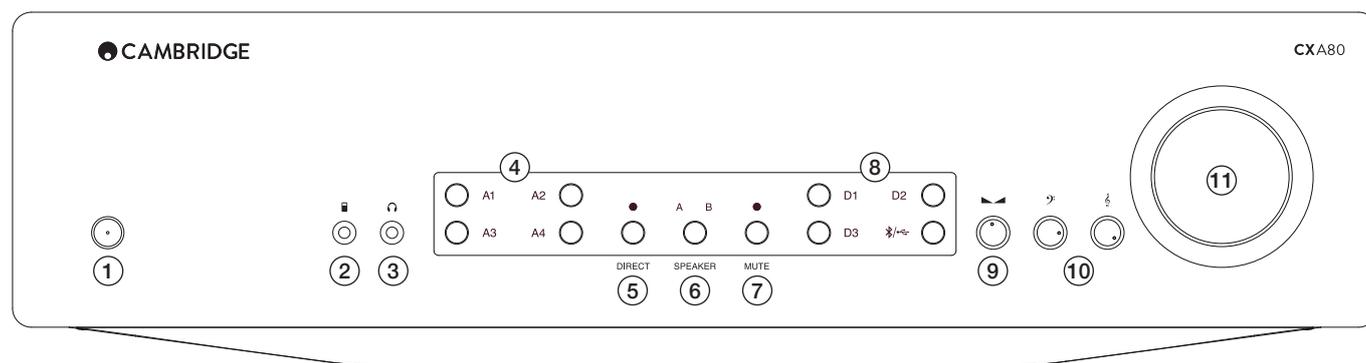
4. Sorgenti

Premere per accedere direttamente alla sorgente di ingresso.

5. Volume su/giù



Controlli del pannello anteriore



1. Standby/Accesso

2. Ingresso (MP3)

Per la connessione a un dispositivo audio portatile.

3. Cuffie

Per le cuffie adatte - la connessione silenzierà i diffusori.

4. Sorgente analogica (A1-A4)

A1 – Alterna tra bilanciato/non bilanciato.

A4 – Alterna tra non bilanciato/ingresso MP3.

5. Direct (Diretto)

Disabilita i controlli di tono.

6. Selezione Diffusore A/B

7. Silenziamento

8. Sorgente digitale (D1-D3)

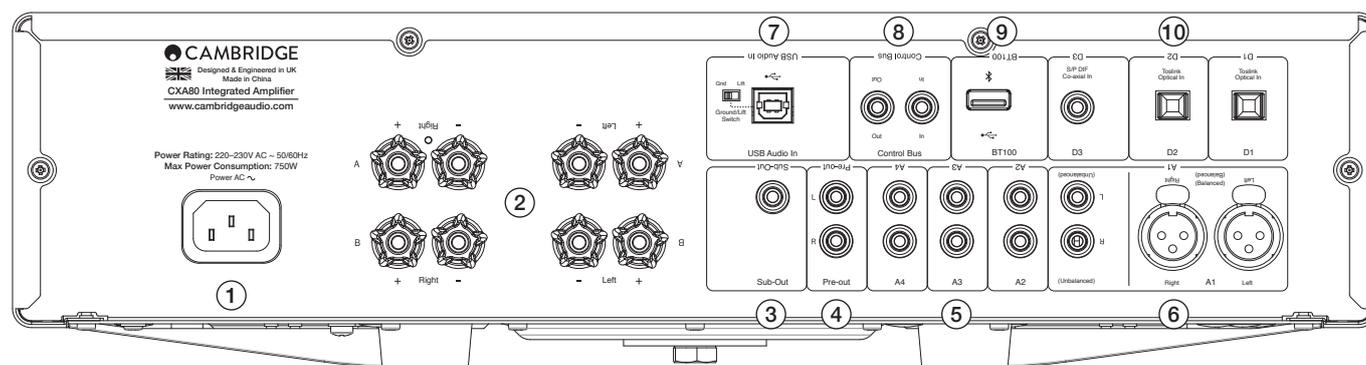
Premendo il pulsante A1 e A4 si alternerà tra gli ingressi.

9. Bilanciamento

10. Bassi e alti

11. Volume

Connessioni del pannello posteriore



1. Presa di corrente CA

2. Terminali dei diffusori

3. Uscita subwoofer

4. Uscita pre-out

5. Ingressi analogici (A2, A3 e A4)

6. Ingresso A1

Nota: Bilanciato (XLR) è disponibile solo sul CXA80.

7. Ingresso audio USB (solo CXA80)

Per la connessione a computer PC/MAC

Interruttore Ground/Lift

Impostare questo interruttore su 'Lift' è possibile udire un ronzio attraverso i diffusori. Altrimenti, lasciare questa impostazione su 'Ground' come raccomandato.

8. Bus di controllo

Per ulteriori informazioni, vedere la sezione 'Bus di controllo' di questo manuale.

9. BT100 (non incluso)

Per la connessione al ricevitore audio Bluetooth BT100 opzionale.

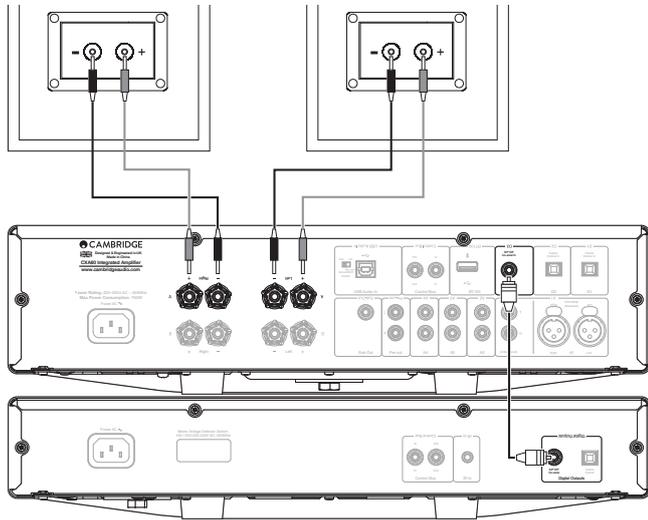
10. Ingressi digitali (D1, D2 e D3)

Connessioni

Nota: Prima di realizzare le connessioni, disinserire l'alimentazione.

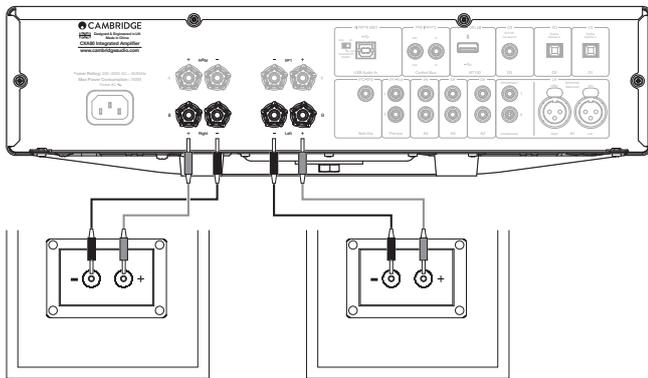
Connessioni di base

Connessione a un lettore CD usando la sorgente di ingresso digitale coassiale D3 e una coppia di diffusori.



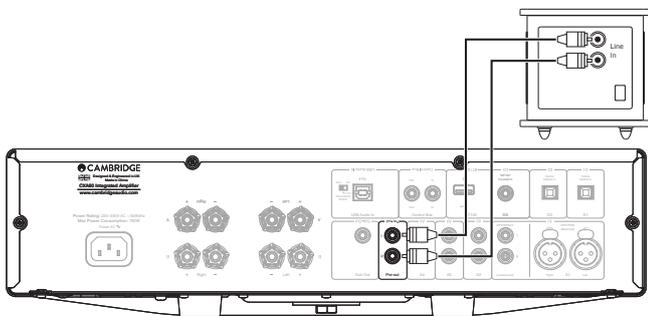
Connessioni Diffusore B

Connessione a un secondo set di diffusori.



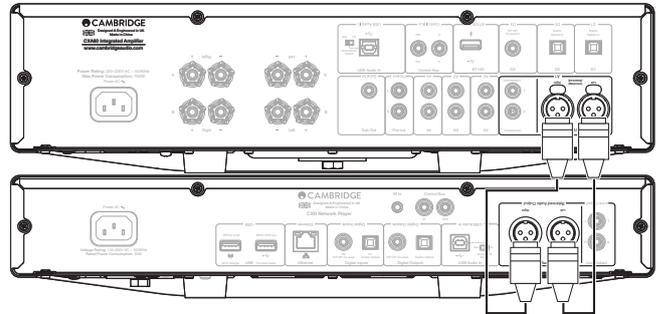
Connessioni Preamp Out

Connessione del CXA a un subwoofer attivo attraverso gli ingressi Line In sul subwoofer.



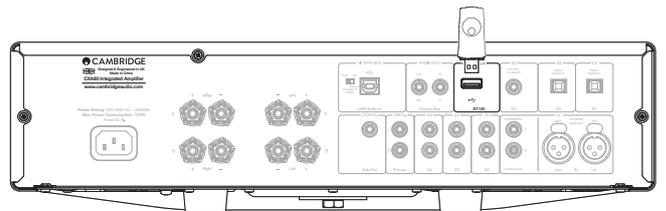
Connessioni audio bilanciato (solo CXA80)

Connessione del CXA80 al lettore di rete CXN utilizzando cavi XLR. Accedere a questo ingresso premendo due volte il pulsante dell'ingresso 'A1' sul pannello anteriore.



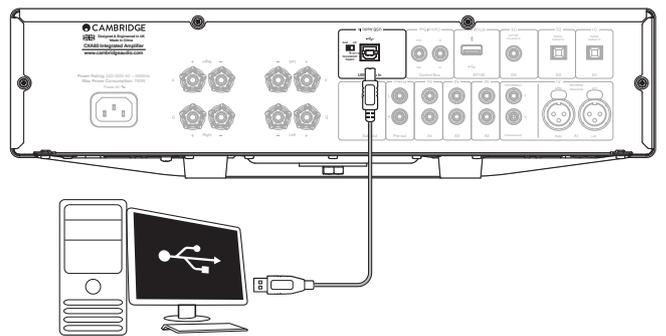
BT100 opzionale per lo streaming audio Bluetooth (non incluso)

Collegare il BT100 opzionale nella presa USB posteriore come mostrato nello schema e accedere a questo ingresso attraverso il pulsante sul pannello frontale. Per ulteriori informazioni, consultare la guida fornita con il BT100. { 1 }



Connessione audio USB (solo CXA80)

Nota: Usare un cavo USB 'A-B' ad alta velocità certificato. Accedere a questo ingresso premendo due volte il pulsante dell'ingresso sul pannello frontale.



Menu di configurazione

Accedere ai menu di configurazione in modalità Standby. Premere e tenere premuto il pulsante Diffusore A/B fino a che le spie A/B lampeggiano in modo alternato e si accende la spia delle sorgenti A1-A4. Per la configurazione dell'impostazione, vedere i pulsanti delle sorgenti di seguito:

Nota: Il pulsante selezionato è indicato dalla spia blu.

Spegnimento automatico (APD)

A1 spento/A2 spento – Disabilita la funzione APD (Spegnimento automatico).

A1 acceso/A2 spento – Imposta il tempo APD su 10 minuti.

A1 spento/A2 acceso – Imposta il tempo APD su 30 minuti.

A1 acceso/A2 acceso – Imposta il tempo APD su 60 minuti.

Funzione Clipping

A3 acceso – Funzione Clipping abilitata. In caso di rilevamento di clipping del segnale, il volume diminuisce.

A3 spento – Funzione Clipping disabilitata.

Modalità USB (solo CXA80)

A4 acceso – Imposta il CXA in modalità USB Classe 2.

A4 spento – Imposta il CXA in modalità USB Classe 1.

Note:

– Per salvare le impostazioni di configurazione e uscire dal menu di configurazione, premere il pulsante Diffusore A/B.

– Premendo il pulsante Standby/Accesso mentre ci si trova nel menu di configurazione si uscirà senza salvare le impostazioni.

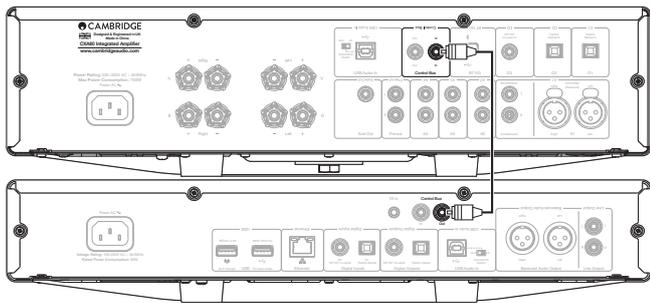
Bus di controllo

Il Bus di controllo consente la sincronizzazione di qualsiasi prodotto Cambridge compatibile all'accensione delle unità. Quando si collega il CXA usando il cavo del Bus di controllo incluso, consultare i seguenti schemi.

Un'altra funzionalità aggiuntiva di questo Bus di controllo è l'uso della app Cambridge Connect. È possibile usare la app Cambridge Connect per controllare il CXA attraverso il CXN.

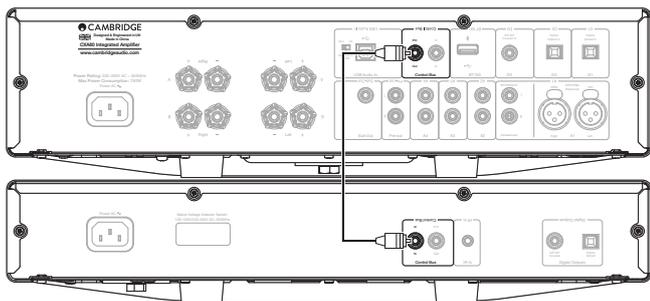
App Cambridge Connect (attraverso CXN)

Quando si usa la app per accendere/spegnere il CXN, si accenderà/spegnerà anche il CXA. Inoltre, è possibile usare la app per controllare il volume del CXA. Collegare l'uscita del Bus di controllo del CXN all'ingresso del CXA. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale del CXN.



CXA con CXC

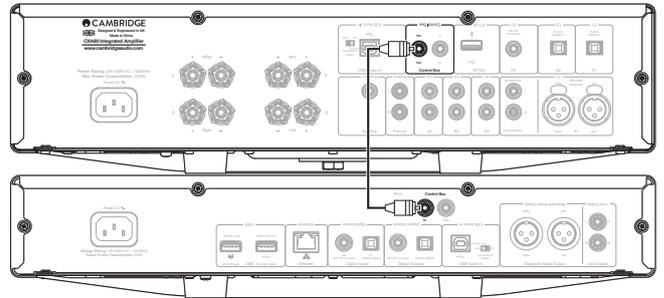
Quando si accende/spegne il CXA, si accenderà/spegnerà anche il CXC. Collegare l'uscita del Bus di controllo del CXA all'ingresso del CXC.



CXA con CXN

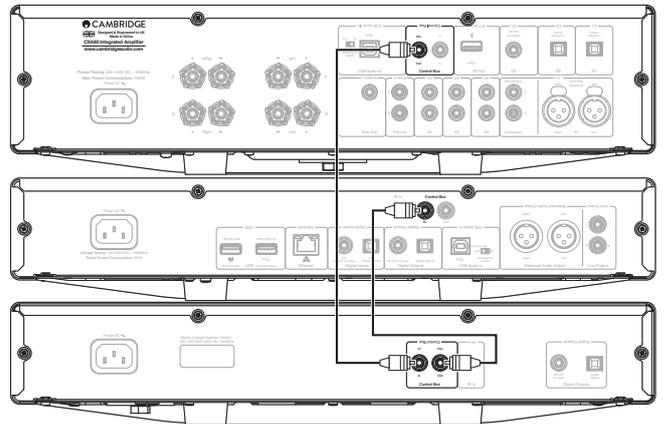
Nota: Senza usare l'app Cambridge Connect per controllare il CXA.

Quando si accende/spegne il CXA, si accenderà/spegnerà anche il CXC. Collegare l'uscita del Bus di controllo del CXA all'ingresso del CXN.

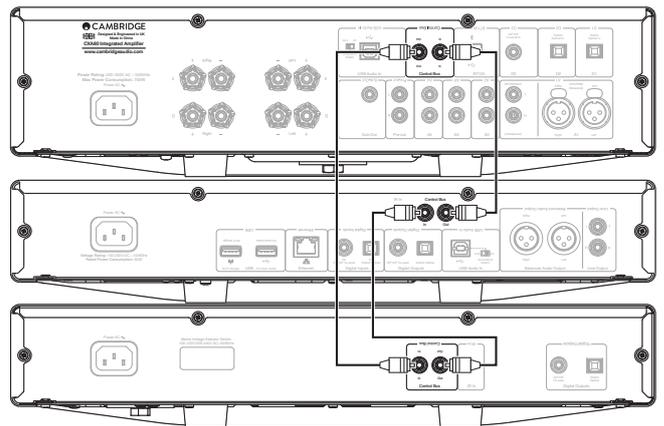


CXA con CXN e CXC

Uso del CXA come controller di alimentazione principale, vedere schema di seguito. Quando si accende/spegne il CXA, si accenderà/spegnerà anche il CXC e il CXN.



Se si aggiunge una ulteriore connessione dal CXN al CXA si abiliterà l'uso della funzione app Cambridge Connect.



Cambridge Audio è un marchio di Audio Partnership Plc
Sede legale: Gallery Court, Hankey Place
Londra SE1 4BB, Regno Unito
Registrato in Inghilterra al N. 2953313

www.cambridge-audio.com

