

 **CAMBRIDGE**

CXA60/80

AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ



Sommaire

Télécommande..... 2
 Commandes du panneau avant..... 3
 Connexions du panneau arrière..... 3
 Connexions..... 4
 Menu Configuration..... 5
 Bus de commande..... 5

Assurez-vous d'enregistrer votre achat.
Visiter : www.cambridgeaudio.com/vip
En vous enregistrant, vous serez informés en avant-première des:

- Nouveaux produits
- Mises à jour du logiciel
- Nouveautés, événements, offres spéciales et concours !

© Copyright Cambridge Audio Ltd 2017.

Télécommande

1. Luminosité d'affichage

Règle la luminosité de l'écran du panneau avant

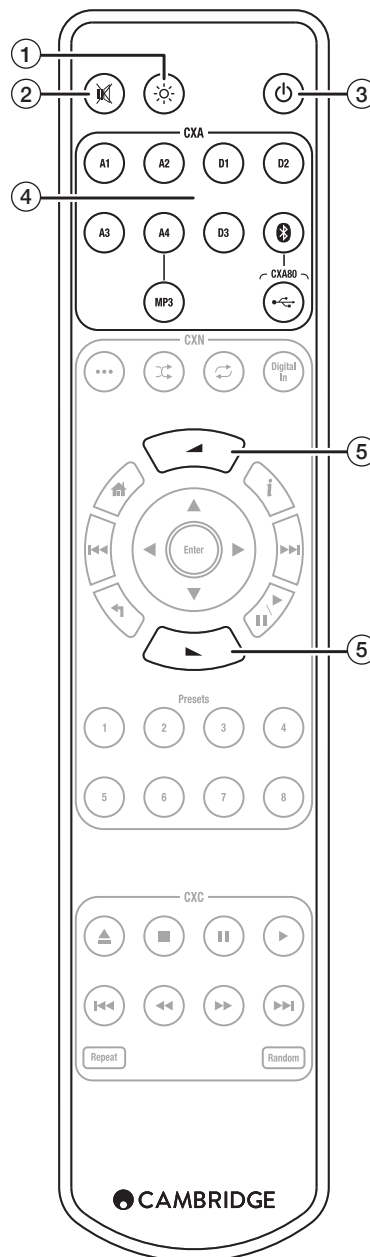
2. Silence

3. Veille/Marche

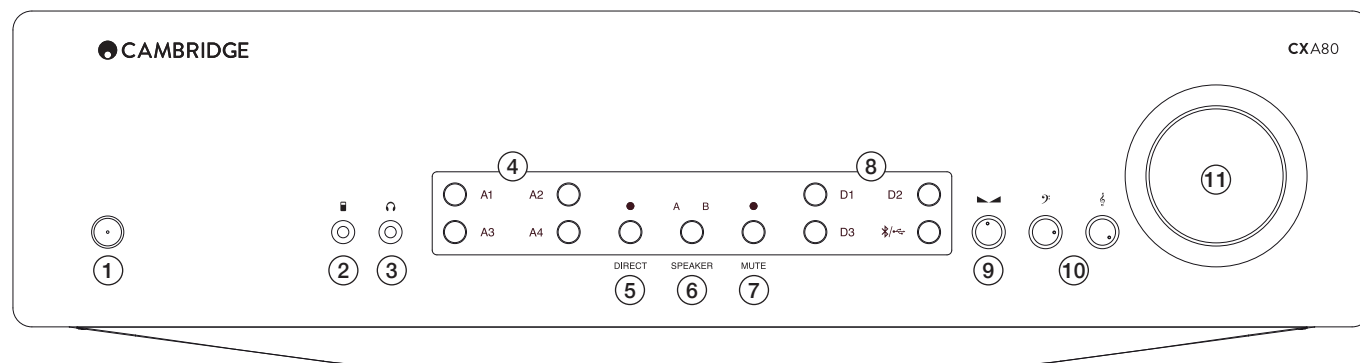
4. Sources

Appuyer pour accéder directement à la source d'entrée

5. Volume +/-



Commandes du panneau avant



1. Veille/Marche

2. (MP3) entrée

Pour la connexion d'un appareil audio portable.

3. Casque audio

Pour casque adapté – la connexion coupe le son des enceintes

4. Source analogique (A1-A4)

A1 – Bascule entre symétrique / asymétrique.

A4 – Bascule entre asymétrique / Entrée MP3

5. Direct

Désactive les contrôles de tonalité

6. Sélection des enceintes A/B

7. Silence

8. Source numérique (D1-D3 /)

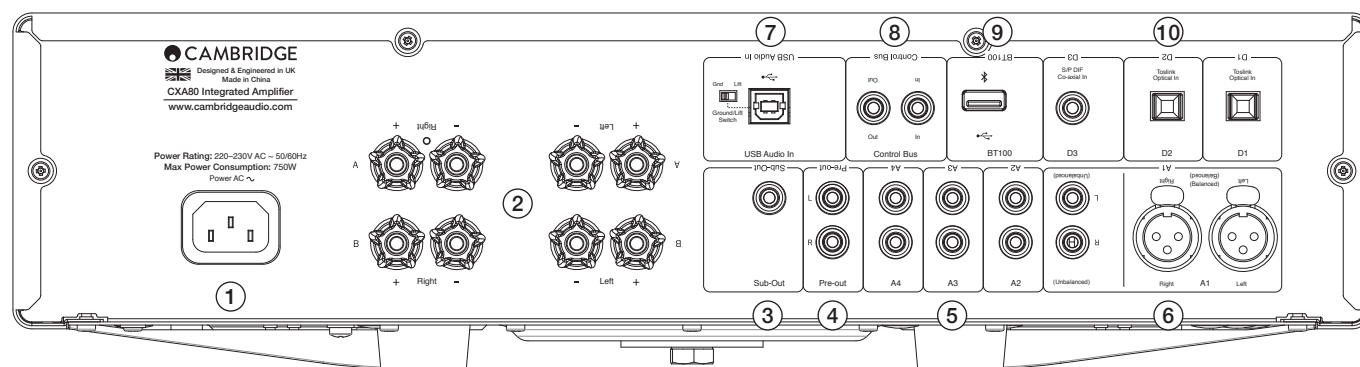
Appuyer sur le bouton permet de basculer entre les entrées.

9. Balance

10. Graves et Aigus

11. Volume

Connexions du panneau arrière



1. Prise d'alimentation CA

2. Bornes d'enceintes

3. Sortie subwoofer

4. Sortie préampli

5. Entrées analogiques (A2, A3 et A4)

6. Entrée A1

Remarque: Asymétrique (XLR) est disponible seulement sur le CXA80

7. Entrée audio USB (CXA80 seulement)

Pour connecter un ordinateur PC/MAC

Commutateur Ground/Lift

Positionner sur 'Lift' si un bourdonnement provenant des enceintes est perceptible. Sinon, il est recommandé de laisser ce commutateur sur 'Ground'.

8. Bus de commande

Pour plus d'informations, voir la section ' Bus de commande' de ce manuel.

9. BT100 (non fourni)

Pour la connexion avec le récepteur audio Bluetooth optionnel BT100.

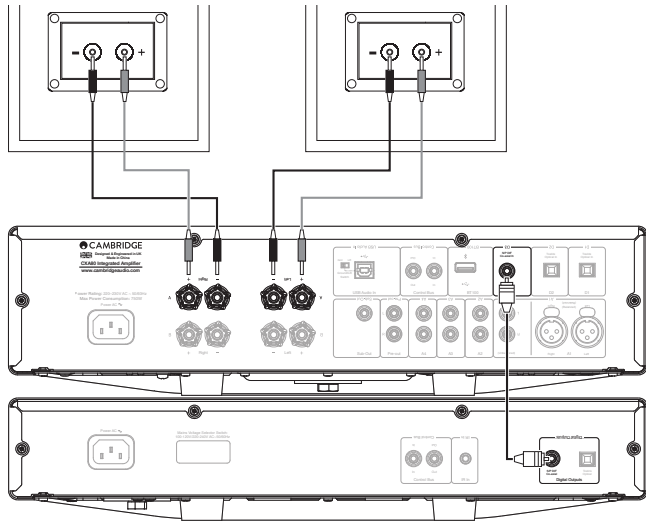
10. Entrées numériques (D1, D2 and D3)

Connexions

Remarque: Couper l'alimentation avant d'effectuer les connexions.

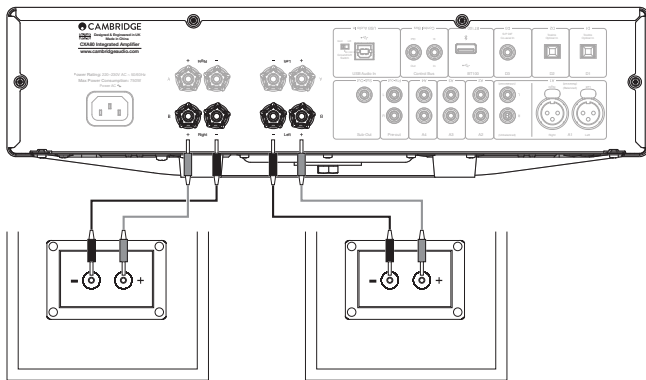
Connexions basiques

Connexion à un lecteur CD en utilisant la source d'entrée coaxiale numérique D3 et une paire d'enceintes.



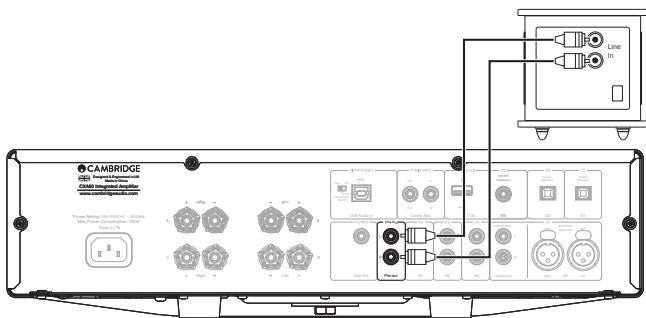
Connexion enceinte B

Connexion d'un deuxième ensemble d'enceintes.



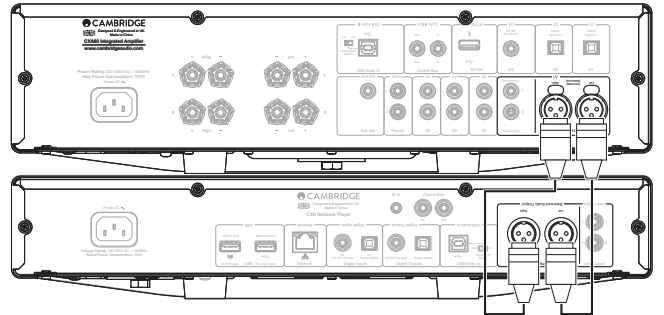
Connexions sortie préampli

Raccordement du CXA à un subwoofer actif via les entrées Line In du subwoofer.



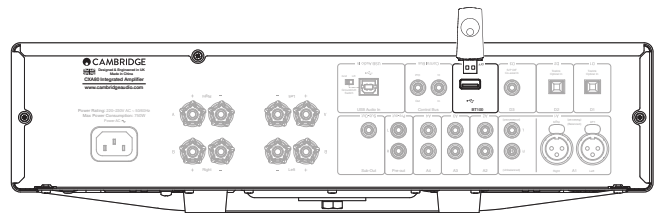
Connexions audio symétriques (CXA80 seulement)

Raccordement du CXA80 au lecteur réseau CXN en utilisant des câbles XLR. Accéder à cette entrée en appuyant à deux reprises sur le bouton 'A1' du panneau frontal.



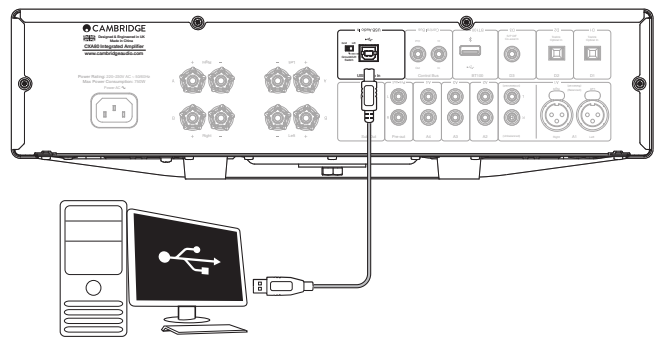
BT100 optionnel pour le streaming audio en Bluetooth (non fourni)

Connecter le BT100 optionnel dans la prise USB arrière, comme illustré dans le diagramme, et accéder à cette entrée via le bouton \mathbb{B} du panneau frontal. Pour plus d'information, voir le manuel fourni avec votre BT100.



Connexion audio USB (CXA80 seulement)

Remarque: Utiliser un câble USB 'A-B' certifié haut débit. Accéder à cette entrée en appuyant à deux reprises sur le bouton d'entrée \mathbb{B} du panneau frontal.



Menu Configuration

Accéder aux menus de configuration en mode veille. Maintenez le bouton de sélection des enceintes A/B appuyé jusqu'à ce que les lumières A/B clignotent en alternance et que les sources A1-A4 s'allument. Voir ci-dessous les boutons de source pour la configuration:

Remarque: Le bouton sélectionné est représenté par une lumière bleue.

Arrêt automatique (APD)

A1 arrêt /A2 arrêt – Désactive la fonction APD (Arrêt automatique).

A1 marche/A2 arrêt – Règle l'APD sur 10 minutes.

A1 arrêt/A2 marche – Règle l'APD sur 30 minutes.

A1 marche /A2 marche – Règle l'APD sur 60 minutes.

Fonction d'écrêtage.

A3 marche – Fonction d'écrêtage activée. Le volume baisse si un écrêtage du signal est détecté.

A3 arrêt – Fonction d'écrêtage désactivée.

Mode USB (CXA80 seulement)

A4 marche – Met le CXA en mode USB Classe 2.

A4 arrêt – Met le CXA en mode USB Classe 1.

Notes:

– Pour enregistrer les paramètres et quitter le menu Configuration, appuyez sur le bouton Enceinte A/B.

– Appuyer sur le bouton Veille/Marche lorsque l'on est dans le menu Configuration quittera sans enregistrer les paramètres.

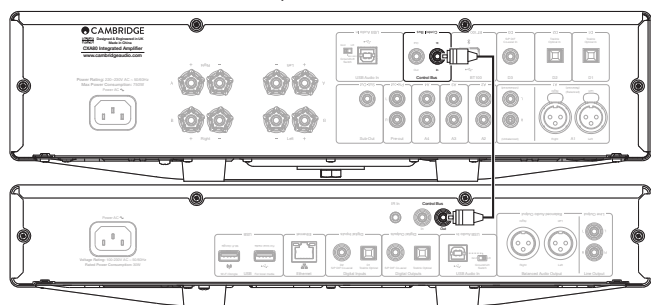
Bus de commande

Le bus de commande permet la synchronisation de tous les produits Cambridge compatibles lors de leur mise en marche. Voir les schémas suivants lors de la connexion du CXA avec le câble de bus de commande fourni.

Ce bus de commande ajoute une autre fonctionnalité : l'utilisation de l'application Connect Cambridge. Vous pouvez utiliser l'application Cambridge Connect pour contrôler le CXA via le CXN.

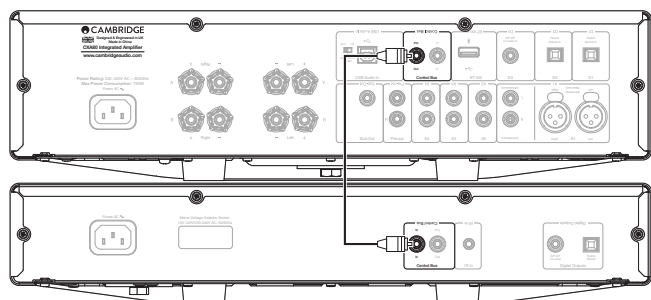
Application Cambridge Connect (via CXN)

Quand l'application est utilisée pour allumer/éteindre le CXN, le CXA s'allumera/s'éteindra également. L'application peut également être utilisée pour contrôler le volume du CXA. Connecter la sortie du bus de commande du CXA à l'entrée du CXN. Pour plus d'informations, voir le manuel du CXN.



CXA avec CXC

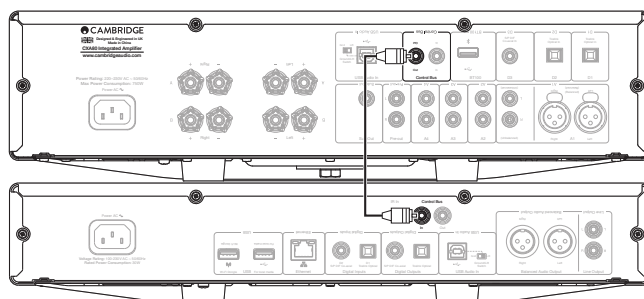
La mise en marche/arrêt du CXA mettra également en marche/arrêt le CXC. Connecter la sortie du bus de commande du CXA à l'entrée du CXN.



CXA avec CXN

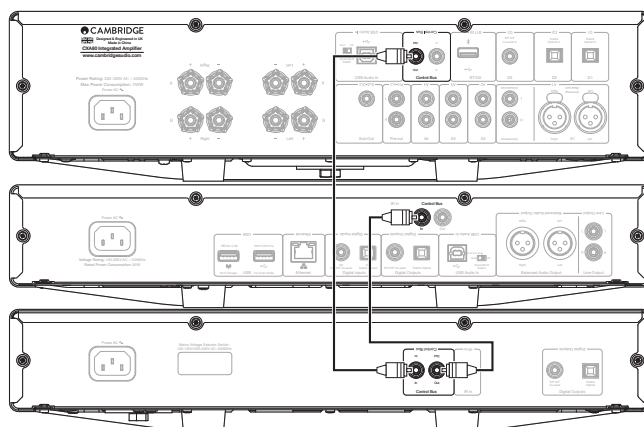
Remarque: Sans utiliser l'application Cambridge Connect pour contrôler le CXA.

La mise en marche/arrêt du CXA mettra également en marche/arrêt le CXN. Connecter la sortie du bus de commande du CXA à l'entrée du CXN.

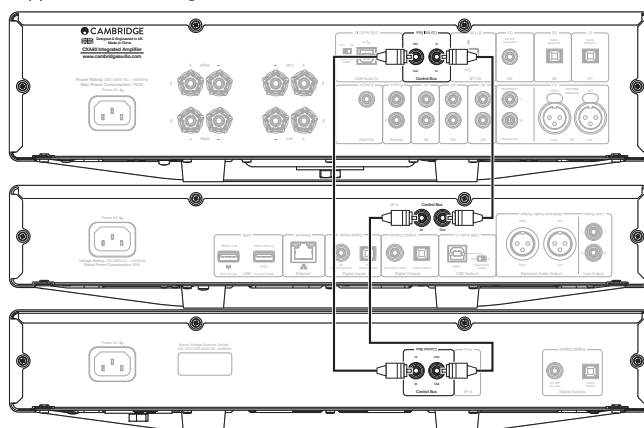


CXA avec CXN et CXC

Utilisation du CXA comme contrôleur de puissance primaire, voir le schéma ci-dessous. La mise en marche/arrêt du CXA mettra également en marche/arrêt le CXN et le CXC.



Une connexion supplémentaire entre le CXN et le CXA permettra l'utilisation l'application Cambridge Connect.



Cambridge Audio est une marque de Audio Partnership Plc
Siège social : Gallery Court, Hankey Place
London SE1 4BB, United Kingdom
Enregistré en Angleterre www.cambridge-audio.com

